



La Venaria Reale
2011

Anniversario a Corte

 La Venaria Reale



IV compleanno della Venaria Reale. Il programma

Torre Dell'Orologio

Momenti Musicali — ore 14.50

Trompe de chasse

A cura di Equipaggio della Regia Venaria

Reggia

Musica a Corte

- **SALA DELLA MUSICA – ORE 11 – 12.30**
Quartetto di Sassofoni del Conservatorio
Musiche di: Haendel, Schubert, Gershwin, Kander
- **RONDO' ALFIERIANO – ORE 11 – 12.30**
Duo di sax del conservatorio
Musiche di: Bach, Gershwin, Mancin
- **GALLERIA GRANDE – ORE 15 – 16**
Concerto degli studenti del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino
Ensemble di Sassofoni del Conservatorio

CAPPELLA DI SANT'UBERTO – ORE 15.30 – 16.30

MUSICA PER CORNI MODERNI

Accademia di Sant'Uberto

Equipaggio della Regia Venaria

Giardini in scena: Le Domeniche da Re

DALLE ORE 11 – FANTACASINO

LUDOBUS

I giochi della tradizione completano le straordinarie esperienze del Fantacasino.

GIARDINO DELLE ROSE – ORE 15 – 16 – 17

DONNE D'ITALIA E LA MODA

Performance tutta al femminile dedicata alle donne italiane di diverse epoche storiche. Le donne del popolo e le donne della nobiltà. Una parte della performance sarà dedicata alla contessa Virginia di Castiglione, detta "Nicchia", famosa cugina di Cavour che seppe compiere missioni politiche utilizzando il suo fascino e la sua vocazione per l'intrigo.

**GIARDINO DELLE ROSE – ORE 15 – 16 – 17****DONNE D'ITALIA E LA MODA**

Performance tutta al femminile dedicata alle donne italiane di diverse epoche storiche. Le donne del popolo e le donne della nobiltà. Una parte della performance sarà dedicata alla contessa Virginia di Castiglione, detta "Nicchia", famosa cugina di Cavour che seppe compiere missioni politiche utilizzando il suo fascino e la sua vocazione per l'intrigo. La contessa influenzò la storia d'Italia ma anche la moda intima femminile, facendo notare, quale effetto avesse sugli uomini la raffinata fantasia delle vesti. Le stoffe, i vestiti, la femminilità attraverso le epoche offriranno spunti coreografici che saranno esaltati dalla splendida cornice dei giardini della Reggia.

Compagnia ARKè DANZA

Coreografie di Matilde DeMarchi e Annagrazia

FONTANA DELL'ERCOLE – ORE 15.30 – 16.20 – 17.20**LILI E BOB**

A cura di Belfiore Danza

Un universo sufficiente al di là delle parole, due personaggi senza tempo che respirano foglie alberi acqua e aria , istanti ritagliati in una vita al naturale dove i gesti quotidiani si ripetono con valore estremo tra delicatezza e passione.

BOSCHETTO DELLA MUSICA – ORE 17.30**ANTEPRIMA KATAKLO'****LOVE'S MACHINES****Borgo, Via A. Mensa, Piazza dell'Annunziata****DALLE ORE 15 – BANDAKADABRA**

La Bandakadabra si caratterizza come marching band e fanfara di strada. Il progetto, nato nel gennaio del 2005 dall'incontro di circa venti musicisti provenienti da esperienze artistiche diverse, si contraddistingue per l'originalità degli arrangiamenti e per la ballabilità dei brani eseguiti. Il repertorio della banda comprende suggestioni musicali diverse, dagli sfrenati ritmi balcanici alle marce popolari, senza disdegnare melodie latine e jazz. Assolutamente originale è l'approccio ai singoli brani, che vengono eseguiti con energia e vigore, dando luogo a performance trascinanti e cariche di allegria.

PIAZZA ANNUNZIATA – ORE 15 – 16.45**LA COMPAGNIA DEGLI INTINGOLI**

Mister wireless un lavoratore della domenica

Un spettacolo di circo contemporaneo, di alto contenuto tecnico e di forte impatto sugli spettatori, che racchiude in se esibizioni uniche nel loro genere, grazie all'utilizzo di originalissimi attrezzi quali la ruota di rhon, i tessuti e la corda aerea oltre alle tecniche dell'acrobatica al suolo, della giocoleria e del fuoco. Lo spettacolo è stato presentato con grande successo in numerosissime manifestazioni ed eventi in tutta Italia ed in diverse rievocazioni storiche.



PIAZZA ANNUNZIATA – **ORE 16 – 17.30**

RAOUL COMIERO – Giocoliere Circus Performer

Giocoliere gentleman...giocoliere classico...giocoliere eccentrico...giocoliere

CLIP to CLAP di e con Raoul Comier Giocoleria circo musica e poesia

40 minuti ad alto contenuto tecnico e coinvolgimento assicurato. Uno spettacolo brillante che strizza l'occhio alla tradizione circense e al teatro.

Corte d'Onore

Ingresso gratuito dalle ore 15

DALLE ORE 15

VALENTINO'S FLEA CIRCUS

IL CIRCO DELLE PULCI DI VALENTINO

Microspettacolo di Horacio Tignanelli

con Chiara Trevisan

Sceneggiatura di Horacio Tignanelli

Adattamento di Chiara Trevisan

Messa in scena a cura di Chiara Trevisan con la collaborazione di Andrea Giuliani

Realizzazione tecnica di Andrea Giuliani

Grafica e immagine di Andrea Bertotti

Sonorizzazione di Fabio Viana

Illustrazioni di Matteo Quarzo - Musiche di Matteo Negrin

In collaborazione con Associazione Oltreilponte

Spettacolo realizzato all'interno di una scatola meravigliosa per uno spettatore alla volta.

Ideato dal burattinaio argentino Horacio Tignanelli, viene presentato per la prima volta in Italia dalla stravagante piemontese Chiara Trevisan.

Nel corso di ciascuna esibizione, la valorosa protagonista, secondo rigorosa tradizione circense, presenta brevemente l'evento e informa gli spettatori sul contenuto e sulle modalità di consumo, con frasi chiassose quali: "Un numero per ciascun spettatore, uno spettatore per ciascun numero" in tutte le lingue civilizzate.

Ogni spettatore di questo originale Circo di Pulci ha a disposizione un catalogo per la scelta personale del numero al quale lui solo assisterà; tale particolarità è assolutamente unica nel mondo teatrale ed è il risultato di una strana disposizione di questi animaletti a lavorare con pochi esseri umani (data la comune avversione che essi hanno per le pulci). Dal Missile vivente a Holliday on soap, dal Salto chimico al Dominatore di mostri, l'elenco comprende numeri classici e novità assolute dell'universo circense, che dimostrano come questi piccoli animali abbiano raggiunto una destrezza senza uguali nella loro lunga storia biologica e drammatica. Ciascuna scheda presenta il nome e la provenienza della pulce protagonista, così come il titolo del numero proposto corredato da un'illustrazione dello stesso.

Compiuta la scelta, lo spettatore attraverso una piccola apertura spinge il suo sguardo all'interno della scatola meravigliosa. Per completare la totale percezione dello spettacolo, lo spettatore, per mezzo di un paio di cuffie di ultima tecnologia, ascolta i suoni del micro-universo della scatola che i suoi occhi scoprono.



Nell'intimità del luogo si realizza, così, una relazione fondamentale, privata e unica, che l'unica attrice umana governa con incredibile destrezza da fuori la scatola. Terminato il numero, uno spettatore cede il passo al successivo.

ORE 15 – 16.15 – 17**CRINOLINA**

Attraverso un viaggio immaginario e senza tempo una dama si libera della sua possente e ingombrante crinolina per lanciarsi in un gioco acrobatico, fino a che la ragione si perde e tutto diventa possibile.

Coreografie e performance di Martina Nova

A cura di associazione C'era l'Acca

ORE 15.15 – 16.30**Il libro delle Fantapagine**

Due bibliotecari custodiscono nei loro scaffali un libro di fiabe unico al mondo: un libro dotato di volontà propria che possiede lo straordinario potere di inghiottire e di far vivere nelle sue pagine, chiunque incautamente gli si avvicini...

Camillo e Gelsomino vengono rapiti dal libro e trasportati nel mondo delle fiabe: geni, streghe, draghi, fate ed orchi abitano le contrade di questo mondo e con loro Camillo e Gelsomino vivono straordinarie avventure prima di ritrovare la strada per la realtà.

COMPAGNIA IL MELARANCIO

di Gimmi Basilotta

con Marina Berro e Gimmi Basilotta

regia a cura della Compagnia

scenografie Giorgio Ricci

costumi Osvaldo Montalbano

musiche Franco Olivero

ORE 17.30

Concerto ESPRESSO ATLANTICO con Gattico e Suzuki

L'Espresso Atlantico con Gattico (piano) e Suzuki (violino), accompagnati da Vito Miccolis (percussioni) e Marco Piccirillo (contrabbasso), filtra sonorità etniche e culturali da un variopinto assortimento di paesi del globo: Giappone, Argentina, Francia, Spagna, Caraibi, Est Europa. Un'esplorazione musicale intercontinentale che riunisce influenze latine, classiche, tango, gipsy, e molti altri generi diversi tra loro, ma accomunati da uno stile espressivo unico e coinvolgente. Melodie e ritmi dei cinque continenti per viaggiare stando fermi come sul tapis-roulant degli aeroporti. Un giro del mondo musicale che abbatte confini e frontiere. Un cocktail stravagante e cosmopolita proprio come accadeva nelle serate di gala sul Titanic o sul dirigibile Hindenburg tra pianoforti di balsa, contrabbassi gonfiabili, percussioni in mopen e violini in carta di riso. Tempi in cui le coraggiose orchestre da viaggio non cessavano mai di suonare, anche nel pieno del finimondo...

Accanto alle bizzarre composizioni originali e un accattivante repertorio canoro multilingue, spiccano brani di grandi autori come Lecuona, Galliano, Monti, Dinicu, Misora Hibari, Piazzolla e molti altri dall'Europa alle americhe fino all'estremo oriente.



ORE 18.15

Taglio della torta del quarto Compleanno della Venaria Reale

SPETTACOLO DEI KATAKLO' DEDICATO ALLE MACCHINE DI LEONARDO DA VINCI

Love Machines

In un mondo sconosciuto, immerso in una dimensione senza tempo, prendono forma oggetti inconsueti e strutture inclinate. Dalla terra misteriosa emergono anime celate in corpi-macchina che svelano la propria presenza. Si popola così un panorama in cui stabilità ed equilibrio sono rovesciati, ma al contempo in armonia tra loro. Nello stesso modo in cui l'anima dell'essere umano palpita e dà vita alla materia, ogni corpo dà e prende vita dalla macchina cui è indissolubilmente legato. Lo studio del movimento e la ricerca della plasticità si legano così al pensiero di Leonardo da Vinci che pone al centro della riflessione scientifica ed artistica l'uomo e la macchina: l'uomo come macchina viva in azione, capace di amore.