

COMUNICARE IL PATRIMONIO CULTURALE

Parole, immagini e tecnologie digitali

UN GIORNO A CORTE

I Savoia, la corte, gli architetti nella Reggia del 1600 e 1700

SCUOLA ITIS AVOGADRO TORINO

INSEGNANTE DI RIFERIMENTO Roberta Provenzale

CLASSE 4° A LICEO SCIENTIFICO DELLE ARTI APPLICATE

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO Il nostro percorso ha voluto mettere a fuoco i caratteri principali del Barocco e della visione del mondo del Seicento e del Settecento attraverso i personaggi che hanno vissuto e progettato la Reggia. Abbiamo incontrato non solo i protagonisti (I Savoia, A. di Castellamonte, M. Garove, F. Juvarra), ma anche la nobiltà ed i servitori con la ricostruzione dello svolgimento della vita quotidiana e del cerimoniale nella società di corte.

AMBITI - AREE DISCIPLINARI

STORIA DELL'ARTE

STORIA

OBIETTIVI FORMATIVI E CURRICOLARI

- Creare curiosità e stimoli nei ragazzi tali da portarli a desiderare una conoscenza diretta per verificare quanto esaminato in fase di progetto.
- Imparare l'arte per amarla e difenderla meglio.
- Comprendere l'importanza di una buona preparazione culturale prima di visitare un bene architettonico per apprezzare di più ciò che si vede.
- Creare l'abitudine a frequentare palazzi, pinacoteche, mostre, musei e tutto quanto ci offre il territorio in ambito artistico e culturale.
- Conoscenza approfondita del periodo Barocco

DURATA E ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO Da ottobre a marzo 2015.

FASI DI LAVORO

- Le ricerche preparatorie sono state svolte sia in classe, durante le lezioni che a casa. I ragazzi sono stati suddivisi in gruppi ai quali sono stati assegnati lavori di documentazione su Carlo Emanuele II, Maria Giovanna Battista di Savoia Nemour, Vittorio Amedeo II, Anna Maria d'Orleans, Vittorio Amedeo Filippo, Carlo Emanuele III, Amedeo di Castellamonte, Michelangelo Garove, Filippo Juvarra, l'aristocrazia, il cerimoniale di corte, la caccia. Ogni gruppo ha esposto ai compagni la propria ricerca.
- Durante la visita alla Reggia tutti hanno ricercato le tracce di questi personaggi nei luoghi in cui essi hanno vissuto ed hanno usato le fotografie per documentare il percorso, accompagnati nel workshop fotografico da Pino e Nicola Dell'Aquila.
- Sono state scelte alcune fotografie come modello per i disegni che hanno dovuto produrre. Sono intervenuti a scuola il fotografo Pino Dell'Aquila e la dott.ssa Erika Greco per aiutare i ragazzi nella scelta delle fotografie scattate e nella redazione dello storify. C'è stato anche un incontro con lo scrittore Andrea Bajani per ripensare all'esperienza alla Reggia in una luce diversa.
- In ultimo i ragazzi hanno pubblicato uno storify sulla loro visita.

STRATEGIE E STRUMENTI I ragazzi hanno svolto le loro ricerche soprattutto sul web e su libri forniti dall'insegnante.

DOCUMENTAZIONE La nostra visita è stata documentata con la produzione di uno storify con fotografie, video, pensieri e link di riferimento.

VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI I ragazzi sono stati valutati sul loro primo lavoro di ricerca orale e poi, attraverso un tema, dovevano dimostrare di avere fatte proprie le nozioni acquisite e verificate nei luoghi della visita. Sono stati valutati anche i disegni suggeriti dalle fotografie.