

DA PIFFETTI A LADATTE

Dieci anni di acquisizioni alla Fondazione Accorsi-Ometto

Museo Accorsi-Ometto | 16 febbraio – 3 giugno 2018

La Fondazione Accorsi-Ometto, dopo una serie di esposizioni dedicate alla pittura italiana, propone una mostra sulle arti decorative, incentrata sulle acquisizioni fatte per incrementare le collezioni permanenti del museo. L'esposizione, **curata da Giulio Ometto**, Presidente della Fondazione e **da Luca Mana**, conservatore del Museo, consente di ammirare un centinaio di pezzi, tra gli oltre duecentocinquanta acquistati negli ultimi dieci anni. Tra questi, è stato possibile il recupero di capolavori senza tempo, finiti all'estero e riportati a Torino, come il cofano-forte di Pietro Piffetti e le tre sculture in terracotta di Francesco Ladatte, raffiguranti le **Allegorie dell'Autunno e dell'Inverno** e **Il Trionfo della Virtù**.

Ogni singolo pezzo è stato selezionato, perseguendo una personalissima passione per il bello e per gli oggetti preziosi. Ne sono un esempio: gli incantevoli mobili intarsiati in avorio di Pietro Piffetti; la scrivania "mazzarina" dell'inizio del XVIII secolo, con il monogramma "VA"; la **Venditrice di Amorini** in biscuit di Meissen; i ritratti dei Savoia realizzati da Giovanni Panealbo e da Louis-Michel van Loo o i raffinati oggetti montati su bronzo dorato con porcellane della manifattura Vincennes e della dinastia Qing.

Tutte le opere esposte rappresentano, pertanto, un omaggio incondizionato alle arti decorative.

ORARIO

Da martedì a venerdì 10-13; 14-18 | Sabato e domenica 10-13; 14-19 | Lunedì chiuso

COSTO BIGLIETTI

Mostra: intero € 8,00; ridotto € 6,00*

Gratuito: bambini fino a 12 anni, possessori Abbonamento Musei e Torino + Piemonte card

Mostra con visita guidata (da martedì a venerdì, ore 11.00 e 17.00; sabato e domenica, ore 11.00, 17.00 e 18.00): € 4,00 oltre al biglietto d'ingresso

APPUNTAMENTI IN MOSTRA

CONFERENZE a cura degli storici dell'arte della Fondazione Accorsi-Ometto

- sabato 21 aprile, ore 17.00

Lavoro per il re. Artisti di corte e manifatture nell'Europa del Settecento

- sabato 12 maggio, ore 17.00

Dimmi dove ti siedi e ti dirò chi sei. Le differenze dei modelli di arredo nei ceti sociali

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

CONVERSAZIONI D'ARTE a cura di Anna Maria Cavanna, storica dell'arte

- domenica 15 aprile, ore 10.30

Dimore signorili tra Settecento e Ottocento: arredi, oggetti ornamentali e rituali della vita di società

COSTO: intero € 14,00; ridotto € 12,00*; possessori Abbonamento Musei € 6,00

Informazioni per il pubblico: 011 837 688 int. 3 | info@fondazioneaccorsi-ometto.it

Informazioni per la stampa:

Vittoria Cibrario – Relazioni Esterne | 011 817 08 12 | v.cibrario@fondazioneaccorsi-ometto.it

Cristina Giusio – Ufficio Stampa | 011 837 688 int. 5 | c.giusio@fondazioneaccorsi-ometto.it