

Prot. n. 2018/CV/001462

Data 18-05-2018

Oggetto: Affidamento dell'incarico professionale per la progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori e contabilità per l'allestimento permanente delle sale dei Paggi presso la Reggia di Venaria Reale. **Nomina Commissione Giudicatrice**

IL RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

DATO ATTO CHE:

- con la determinazione a contrarre prot. n. 2018/CV/001207 del 16.04.2018, ai sensi dell'art. 32 del D.Lgs. 50/2016, si è determinato di provvedere all'affidamento dell'incarico professionale per la progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori e contabilità per l'allestimento permanente delle sale dei Paggi presso la Reggia di Venaria Reale, Codice CIG - 74513031C2;
- la scelta della migliore offerta avverrà con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, ai sensi dell'art. 95, comma 2, del D.Lgs. 50/2016; e che, come previsto negli atti di gara, la valutazione è demandata ad una Commissione giudicatrice appositamente costituita;
- essendo già scaduto il termine per la presentazione delle offerte alle ore 12,00 del 18.05.2018, è possibile procedere alla nomina dei commissari nel rispetto dell'art. 77, comma 7, del D.Lgs. 50/2016;

CONSIDERATO che, al fine dell'individuazione dei componenti della Commissione giudicatrice, in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 77, comma 12, del D.Lgs. 50/2016, si è reso necessario valutare le professionalità rinvenibili all'interno del Consorzio, tra i funzionari idonei allo svolgimento dell'incarico, con competenze nello specifico settore cui si riferisce l'oggetto del contratto;

RITENUTO opportuno, sulla base della valutazione delle competenze ed esperienze specifiche possedute, di individuare i membri della Commissione giudicatrice tra i funzionari del Consorzio, qui di seguito elencati, che non hanno svolto alcun'altra funzione o incarico tecnico o amministrativo relativamente al contratto del cui affidamento si tratta:

- Presidente: Francesco Bosso, responsabile dell'Ufficio Fruizione, in considerazione della professionalità e competenza maturata, come da *curriculum* allegato;
- Commissario: Maurizio Reggi, Responsabile dell'Ufficio Conservazione Giardini del Consorzio, in considerazione della professionalità e competenze acquisite, come da *curriculum* allegato;
- Commissario: Tomaso Ricardi di Netro dell'Ufficio Attività espositive, in considerazione delle competenze acquisite, come da *curriculum* allegato;

CONSORZIO DELLE RESIDENZE REALI SABAUDE

AREA AMMINISTRAZIONE - UFFICIO GARE

Reggia di Venaria • Piazza della Repubblica 4 • 10078 Venaria Reale (Torino) • Italia

tel. +39 011 4992300 • fax +39 011 4992398

Partita IVA / VAT 09903230010

www.residenzereali.it • www.lavenaria.it

DATO ATTO CHE i membri della Commissione, al momento dell'accettazione dell'incarico, dovranno dichiarare, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445, l'inesistenza delle cause di incompatibilità e di astensione di cui ai commi 4, 5 e 6 dell'art. 77 del D.Lgs. 50/2016;

ATTESTATA la regolarità tecnico-amministrativa del provvedimento e la legittimità dello stesso;

VISTO l'art. 77 del D.Lgs. 50/2016;

DETERMINA:

per i motivi espressi in narrativa e che qui si intendono integralmente richiamati:

1) **DI NOMINARE** la Commissione giudicatrice per la procedura di affidamento dell'incarico professionale per la progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori e contabilità per l'allestimento permanente delle sale dei Paggi presso la Reggia di Venaria Reale, Codice CIG – 74513031C2;

2) **DI INDIVIDUARE** come segue i membri della Commissione:

- Presidente: Francesco Bosso, responsabile dell'Ufficio Fruizione, in considerazione della professionalità e competenza maturata;
- Commissario: Maurizio Reggi, Responsabile dell'Ufficio Conservazione Giardini del Consorzio, in considerazione della professionalità e competenze acquisite;
- Commissario: Tomaso Ricardi di Netro dell'Ufficio Attività espositive, in considerazione delle competenze acquisite;

3) **DI ALLEGARE** quale parte integrante del presente atto i *curricula* dei n. 3 membri della Commissione giudicatrice, come individuati al punto 2), per gli adempimenti di cui all'art. 29, comma 1, del D.Lgs. 50/2016;

ALLEGATI INTEGRANTI:

CV Francesco Bosso;

CV Maurizio Reggi;

CV Tomaso Ricardi Di Netro;

Il Responsabile Unico del Procedimento
dott. Giuseppe Colombano



CONSORZIO DELLE RESIDENZE REALI SABAUDE

AREA AMMINISTRAZIONE – UFFICIO GARE

Reggia di Venaria • Piazza della Repubblica 4 • 10078 Venaria Reale (Torino) • Italia

tel. +39 011 4992300 • fax +39 011 4992398

Partita IVA / VAT 09903230010

www.residenzereali.it • www.lavenaria.it

FRANCESCO BOSSO, *Curriculum Vitae*

Sono nato nel 1971, mi sono laureato in architettura e ho conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in *Storia e Critica dei Beni Architettonici e Ambientali* presso il Politecnico di Torino, ateneo presso cui ho svolto, sino al 2008, attività didattica e di ricerca.

Dal 1999 al 2005 sono stato membro della Missione Archeologica Italiana a Hierapolis di Frigia (Turchia), e nel 2003-2004 della Missione Archeologica Italiana a Iasos di Caria (Turchia).

Dall'aprile 2005 all'aprile 2007 ho svolto attività di assegnista di ricerca presso il Dipartimento Casa-Città del Politecnico di Torino, e nell'anno accademico 2007-2008 sono stato titolare per la II Facoltà di architettura, del corso di Fondamenti di Storia dell'architettura.

Dal gennaio 2004 ho preso parte al "Progetto La Venaria Reale" all'interno del gruppo di monitoraggio scientifico dei cantieri di restauro, collaborando dal 2006 con l'ufficio tecnico e la struttura museologica della Venaria Reale. Con l'apertura al pubblico della Reggia di Venaria (ottobre 2007 sino al 2009) sono stato responsabile tecnico della Reggia, occupandomi inoltre di attività di fruizione.

Dal 2009 sono Responsabile dell'*Ufficio Fruizione Reggia e Giardini* del Consorzio *La Venaria Reale*.

Per il Consorzio *La Venaria Reale* ho sviluppato più attività: la gestione della biglietteria, del personale di custodia, sorveglianza e pulizia del complesso, ho preso parte al gruppo di progettazione, ri-progettazione e gestione del percorso di visita permanente e ho partecipato all'organizzazione e alla gestione di esposizioni temporanee.

Ho seguito l'organizzazione di tutti gli eventi pubblici e privati che si sono tenuti all'interno del complesso (dal Meeting dei delegati Expo di tutto il mondo all'incontro dei ministri Europei della Cultura, dai grandi concerti agli *Italian Digital Day* con la presidenza del Consiglio dei Ministri per citarne alcuni).

Per La Venaria Reale ho, inoltre, svolto attività di Progettazione, Direzione Lavori e di RUP e seguito, con ruoli diversi, le attività di manutenzione.

Parlo inglese, mi piace fotografare, scoprire che mostre si fanno nel mondo e, non essendo nativo digitale, cerco di capire i nuovi mezzi di comunicazione.

Mi piacerebbe che Venezia rimanesse sempre una città, e penso che Torino sia potenzialmente sempre meravigliosa.

Vivo con Donatella e insieme abbiamo un figlio di nome Fabrizio.

ARCH. FRANCESCO BOSSO
VERCELLI, 23-10-1971



C.so Principe Oddone, 21
10144 TORINO
Tel. +39.392.6372834

E-MAIL : ARCHIVIO.BOSSO@GMAIL.COM
@bossofr

DATI ANAGRAFICI

Nato a Vercelli (VC) il 23/10/1971, residente a Torino, 10144, Corso Principe Oddone 21.

TITOLI SCIENTIFICI

- Laurea in Architettura a pieni voti presso il Politecnico di Torino il 18/07/1998 con la tesi: *Tecniche costruttive romane in Asia Minore* (relatore prof. D. Ronchetta), giudicata meritevole di pubblicazione sul Server Internet della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.
- Abilitazione all'esercizio della professione di architetto nel Febbraio 2002.
- Preliminar English Test (Maggio 2003).
- Titolo di dottore di ricerca il 13/05/2004 con tesi dal titolo: *Evergetismo e retorica in Asia Minore: L'Opera pubblica di età antonina (138-161 d.C.)* (tutors prof. V. Comoli, D. Ronchetta).
- Titolare di un assegno di ricerca (2005-2006) presso il Dipartimento Casa-Città del Politecnico di Torino, con un progetto dal titolo: *Indagini conoscitive e strumenti operativi per la conservazione del patrimonio archeologico: la Porta di Frontino a Hierapolis di Frigia*. Referente scientifico prof. Emanuele Romeo.
- Titolare di un assegno di ricerca (2006-2007) presso il Dipartimento Casa-Città del Politecnico di Torino, con un progetto dal titolo: *Interreg III A France-Italie Alcotra- Catasti e territori: utilizzo dei catasti storici per la gestione degli ecosistemi e per lo sviluppo sostenibile dei territori transfrontalieri*. Referente scientifico prof. Costanza Roggero.
- Iscritto all'Albo degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della provincia di Torino dal 6 Ottobre 2010

LINGUE STRANIERE

- Inglese (PET)

CONOSCENZE INFORMATICHE

- Pacchetto OFFICE
- Programmi di grafica e disegno (AUTOCAD, Photoshop)

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- 1999 Collaborazione con studi professionali nella realizzazione di rilievi architettonici e impiantistici, e relativa restituzione informatica.
- 2000-2002 Collaborazione con lo studio Borgotti di Intra (Verbania), esecuzione progetti esecutivi, computi metrici e rilievi architettonici.
- 2002 Collaborazione al progetto *General inventory of islamic architecture*

- 2003 Collaborazione alla catalogazione dell'apparato decorativo marmoreo del Teatro di Hierapolis di Frigia (Collaborazione con lo Studio Esplorativa Architetti Torino)
- 2005 Schedatura e rilievo dei blocchi marmorei della Cappella della Santa Sindone di Torino - (Collaborazione con lo Studio Esplorativa Architetti Torino)
- 2006-2007 Collaborazione con il dipartimento Casa-Città, Politecnico di Torino, per la redazione dell'indagine storico critica per il Piano Paesaggistico Regionale – Regione Piemonte
- 2006 Collaborazione con il dipartimento Casa-Città, Politecnico di Torino, per la redazione preliminare delle schede di processo storico per il Piano Paesaggistico Regionale – Regione Piemonte

ATTIVITÀ PROFESSIONALE ALLA VENARIA REALE

- 2004-2007 Membro del Monitoraggio scientifico per i cantieri di restauro
- 2005-2007 Collaborazione con ufficio tecnico
Rilievo e supporto alla progettazione
- 2006-2008 Collaborazione con ufficio museologia
Supporto tecnico per l'allestimento della mostra inaugurale
Supporto tecnico per l'allestimento del percorso di visita *Teatro di Storia e magnificenza*
- ottobre 2007-2009 Responsabile tecnico Reggia
Attività di manutenzione
- ottobre 2008 - 2017 Responsabile Ufficio Fruizione Reggia e Giardini
Attività di RUP e direzione lavori su diversi cantieri
Collaborazione all'organizzazione degli eventi espositivi della Reggia e del percorso di visita permanente.
Referente attività di gestione verso il pubblico
2010 progettazione e direzione lavori grandi portoni a completamento facciata Scuderie Juvarriane
- 2007-2017 Organizzazione e supervisione eventi pubblici e privati

ATTIVITÀ PROFESSIONALE E DI RICERCA ALL'ESTERO

- 1999-2005, Membro della Missione Archeologica Italiana a Hierapolis di Frigia:
Attività di rilievo, restauro e direzione cantiere
- 2003-2004, Membro della Missione Archeologica di Iasos di Caria:
Studio del sistema di distribuzione delle acque all'interno della città

INTERESSI

- Fotografia

ATTIVITÀ DIDATTICA

- 1999 – 2001 Nomina di cultore della materia al corso di Storia dell'architettura antica, Il Facoltà di architettura – Politecnico di Torino
- 2001-2002, 2002-2003 Incarico individuale di collaborazione coordinata e continuativa per lo svolgimento di esercitazioni presso il corso di *Fondamenti di Storia dell'architettura*, Corso di laurea in Storia e conservazione, Il Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.
- 2003-2004 Nomina di cultore della materia al corso *Storia della città e del territorio*, Corso di laurea in Pianificazione Urbanistica, Territoriale e Ambientale, Il Facoltà di architettura – Politecnico di Torino
- 2004-2006 Nomina di cultore della materia al corso di *Storia dell'architettura moderna*, Il Facoltà di architettura – Politecnico di Torino
- Luglio 2004 docente in lingua inglese al corso *Italian Hill Towns* presso USAC Italia.
- Aprile 2006 Incarico per intervento presso il "Progetto Mestieri Reali". Intervento dal titolo: *Il Monitoraggio scientifico e la documentazione dei cantieri di restauro: metodologie e approcci integrati per la Reggia di Venaria Reale*.
- 2006-2008 Attività di correlazione a tesi in *Storia dell'architettura moderna*.
- 2007-2008 Docenza in *Fondamenti di Storia dell'architettura*, Politecnico di Torino, Il Facoltà di Architettura

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

- 2000 Progetto di ricerca finanziamento CNR2000: *Metodologie integrate di indagine e conservazione nelle necropoli di Hierapolis di Frigia*.
- 2000 Progetto di Ricerca del Dipartimento Casa-Città (Fondi ex 60%) *Architettura monumentale in Asia Minore dal Tardoantico all'Islam. Hierapolis di Frigia e la Cilicia di fronte all'avanzata dell'Islam*, responsabile prof. Claudia Bonardi.
- 2000-2001 Convenzione di Ricerca tra il C.I.R.D.A.R. e il C.E.S.A.D.A. finalizzata alla verifica e all'aggiornamento dell'*Inventario dell'architettura islamica*.
- 2001 Progetto di ricerca finanziamento CNR2001: *Metodologie per la conoscenza e la fruizione di contesti archeologici nel Mediterraneo orientale: le aree funerarie di Hierapolis di frigia*.
- 2001-2002 Progetto di Ricerca Interuniversitario in Cofinanziamento M.U.R.S.T. (ex. 40%) *Hierapolis di Frigia. Metodologia di scavo archeologico e restauro*, responsabile prof. Gianluigi Ciotta
- 2003-2004 Progetto di Ricerca Interuniversitario in Cofinanziamento M.U.R.S.T. (ex. 40%) *Linee guida per gli interventi di conservazione, valorizzazione e gestione dei siti archeologici*, responsabile prof. Tatiana Kirova

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI-SEMINARI

- Con la relazione *I limiti temporali* al I Convegno nazionale di Storia urbana, La

città e i suoi limiti, a cura dell'Associazione Italiana di Storia Urbana (Lecce, 10-12 ottobre 2002).

- Con la relazione *Planificazione urbana di età romana in Asia Minore: aspetti economico-amministrativi* al II Convegno nazionale di Storia urbana, *Patrimoni e trasformazioni urbane*, a cura dell'Associazione Italiana di Storia Urbana (Roma, 24-26 giugno 2004).
- Con l'intervento: *Le possibilità di sperimentazione metodologica nel contesto di una missione archeologica internazionale* alla giornata di studi Architettura e territorio: internazionalizzazione e ricerca presso il Dipartimento Casa-Città, Politecnico di Torino (Torino, 17 novembre 2005)
- Con la relazione *L'Autoritas dell'antico e l'insegnamento dell'architettura per Francesco Muttoni*, al Summer Institute in the Humanities: tradition and Circulation of knowledge, 1606-1797: from the Interdict to the Fall of the Republic (Venezia, Giugno 2006)
- Con la relazione *Francesco Muttoni e l'autoritas dell'antico*, seminario internazionale *Letteratura architettonica (secoli XV-XVIII): illustrazioni, lingua, traduzione, edizione critica*. (Torino, Luglio 2007)
- Con una relazione sulla manutenzione della Reggia di Venaria partecipazione al convegno *Scomporre la complessità: la manutenzione di una grande residenza* (Ferrara, 5 aprile 2008)
- Con la relazione *Dal Monitoraggio del cantiere alla fruizione della Reggia*, convegno *Dalla città storica alla struttura storica della città, in onore di Vera Comoli* (Torino, 17-18 Novembre 2016)

PUBBLICAZIONI

- FRANCESCO BOSSO, DONATELLA RONCHETTA, PAOLO MIGHETTO E HASIM HILDIZ, *Restauro come conoscenza – Restauro come cantiere. Le problematiche dell'antico nel cantiere di restauro della Tomba 183 di Hierapolis di Frigia* in "De Venustate et firmitate". *Scritti dedicati a Mario Dalla Costa*, Torino, Celid, 2002, pp. 134-145. (SAGGIO)
- FRANCESCO BOSSO, voce: *Duomo e cappella della Sindone, Monte dei Cappuccini - Chiesa, Palazzo di città, Quadrilatero romano, , Torri palatine, Via e piazza Palazzo di città*, in BRUNO GAMBAROTTA, SANDRO ORTONA, ROSANNA ROCCIA, GIOVANNI TESIO (a cura di), *Torino, Il grande libro della Città*, Torino Edizioni del Capricorno. (VOCE ENCICLOPEDICA)
- FRANCESCO BOSSO, *Evergetismo e retorica in Asia Minore: l'Opera pubblica di età antonina (138 – 161 d.C.)*. (TESI DI DOTTORATO, discussa presso il Politecnico di Torino – 2004)
- FRANCESCO BOSSO, Schede: *Villaggi palafitticoli (Lago di Viverone), Parco naturale-archeologico (Parco della Bessa), Strada verso la Gallia, Sentiero delle Anime (Val Chiusella, TO), Quadrilatero romano (Torino), Porta Palatina (Torino), Teatro romano (Torino), Susa (TO), Arco di Augusto (Susa TO), Libarna (Serravalle Scrivia, AL), Terme (Serravalle Scrivia, AL), Acquedotto romano (Acqui*

Terme, AL), Anfiteatro (Pollenzo, CN), Biella Piazza, Ricetto (Candelo, BI), Abbazia di Sant'Andrea (Vercelli), Via Francigena (Valle di Susa, TO), Cattedrale di San Giovanni Battista (Torino), Sacra di San Michele o Abbazia di San Michele della Chiusa (Sant'Ambrogio, TO), Ponte del Diavolo o del Roc (Lanzo, TO), Centro storico (Avigliana, TO), Torre di Casa Ferrero (Chieri (TO), Astigiano, Chiesa di Santa Maria (Vezzolano AT), Castello della Manta (Manta, CN). In Direzione Comunicazione Istituzionale, Direzione Beni Culturali Regione Piemonte (a cura di) – Coordinamento scientifico Costanza Roggero Bardelli, *I segni della storia nel Piemonte di oggi, Letture di opere architettoniche*, Torino, Regione Piemonte 2004 (SCHEDE DESCRITTIVE)

- FRANCESCO BOSSO, *Le cisterne di lasos: alcune considerazioni*, in «Bollettino dell'Associazione lasos di Caria», 11 2005, pp. 13-16. (SAGGIO)
- FRANCESCO BOSSO, *Acqua lasia: Considerazioni preliminari*, in «La Parola del Passato», LX 2005, pp. 150-155. (SAGGIO)
- FRANCESCO BOSSO, *Della Tutela più che della Opera Nova: la pratica delle costruzioni in Asia Minore nell'età di Antonino Pio*, in «POLIS Studi interdisciplinari nel mondo antico», Il 2006, pp. 277-286. (SAGGIO)
- FRANCESCO BOSSO, *L'idea di internazionalizzazione della ricerca all'interno di una missione archeologica: il caso studio della Porta di Frontino a Hierapolis di Frigia*, in Andrea Longhi, Francesca De Filippi (a cura di), *Architettura e Territorio. Internazionalizzazione e ricerca*, Torino 2006, pp. 25-28 (SAGGIO)
- M. Volpiano, F. Bosso, *An information management strategy for relevant restoration sites: collecting data and documenting history in the Reggia of Venaria Reale in Turin*, in *Electronic Image & the Visual Arts EVA 2007 Florence*, edd. Vito Cappellini, James Hemsley, *proceedings del convegno internazionale (Firenze, Palazzo dei Congressi 26-30 marzo 2007)*, Pitagora editrice, Bologna 2007, pp. 90-95. (SAGGIO)
- FRANCESCO BOSSO, *Rilievi per il riallestimento*, in CARLA ENRICA SPANTIGATI (a cura di), *Restauro per gli altari della chiesa di Sant'Uberto alla Venaria Reale*, Nardini editore, Firenze 2007, pp. 86-87. (SCHEDE DI RILIEVO)
- FRANCESCO BOSSO, PAOLO CORNAGLIA, *Studi e rilievi per il riallestimento*, in CARLA ENRICA SPANTIGATI (a cura di), *Delle cacce ti dono il sommo impero. Restauro per la Sala di Diana alla Venaria Reale*, Nardini editore, Firenze 2008, pp. 75-81 e tavole seguenti. (SAGGIO E SCHEDE DI RILIEVO)
- FRANCESCO BOSSO, SILVIA GHISOTTI, DONATELLA ZANARDO, *Il "Teatro di storia e magnificenza"*, in ALBERTO VANELLI, SILVIA BIANCO, DANIELA GIUFFRIDA, ANDREA MERLOTTI (a cura di), *150 Torino Piemonte Italia*, Allemandi & C., Torino 2012, pp. 245-249.

Marzo 2017



Maurizio Reggi

Attualmente ricopre il ruolo di Responsabile Ufficio conservazione giardini del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude.

Nel 1994 ha conseguito la laurea in Architettura presso il Politecnico di Torino.

Dal 1997 al 2002 architetto libero professionista e socio fondatore del TetraStudio architetti associati.

Dal 2002 al 2008 ha fatto parte della struttura del Back Office "Progetto La Venaria Reale" collaborando nella definizione del programma degli interventi di completamento e di manutenzione dei giardini e nelle attività tecnico-amministrative.

Dal 2008 dipendete del Consorzio di Valorizzazione Culturale La Venaria Reale.

Dal 2008 al 2014 Responsabile del Settore conservazione giardini del Consorzio di Valorizzazione Culturale La Venaria Reale

Ha seguito i lavori di alcuni dei più importanti interventi di restauro del complesso della Reggia di Venaria ricoprendo il ruolo, a secondo dei casi, di Responsabile del Procedimento, Progettista e Direttore dei Lavori.

Ha fatto parte di commissioni tecniche e amministrative in occasione di gare svolte dal Consorzio di Valorizzazione Culturale La Venaria Reale.

Tomaso Ricardi di Netro (1967). Dopo la maturità classica, si è laureato in Scienze Politiche presso l'Università di Torino (1994). Dal 1992 al 2004 ha lavorato presso la Società Italiana per il Gas p.a. per la gestione dell'Archivio Storico Italgas (Relazioni esterne Italgas).

Ha curato e ha scritto vari libri e saggi sulla storia del Piemonte. Dal 2002 è nella Struttura per l'allestimento della Reggia di Venaria, dove dal 2008 è responsabile dell'Ufficio Attività espositive del Consorzio delle Residenze Reale Sabaude.

Dal 2006 è Consigliere della Sezione Piemonte e Valle d'Aosta di ADSI -Associazione Dimore Storiche Italiane.