

CONSORZIO DELLE RESIDENZE REALI SABAUDE

“Incarico professionale per la progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori e contabilità per l’allestimento permanente delle sale dei Paggi presso la Reggia di Venaria Reale”.

VERBALE COMMISSIONE TECNICA

Il giorno 23 del mese di maggio dell’anno 2018, alle ore 15.00 presso gli uffici del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, corrente in Piazza della Repubblica, 4 – Venaria Reale (TO), si riunisce la Commissione giudicatrice costituita dai seguenti Signori:

- Presidente: Francesco Bosso, responsabile dell’Ufficio Eventi e Servizi a pubblico, in considerazione della professionalità e competenza maturata;
- Commissario: Maurizio Reggi, Responsabile dell’Ufficio Conservazione Giardini del Consorzio, in considerazione della professionalità e competenze acquisite;
- Commissario: Tomaso Ricardi di Netro, responsabile dell’Ufficio Attività espositive, in considerazione delle competenze acquisite;

Premesso che:

- con determinazione a contrarre prot. n. 2018/CV/001207 del 16.04.2018, veniva indetta una procedura aperta per l’affidamento dell’incarico professionale per la progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori e contabilità per l’allestimento permanente delle sale dei Paggi presso la Reggia di Venaria Reale”, Codice CIG: 74513031C2;
- il termine ultimo di scadenza per la presentazione delle offerte, secondo quanto prescritto dagli atti di gara, era fissato alle ore 12,00 del giorno 18 maggio 2018 presso gli uffici del Consorzio;
- entro la data sopra indicata risultavano pervenuti i seguenti plichi riferiti alla procedura in epigrafe, elencati secondo l’ordine cronologico di ricezione ed identificati dal mittente indicato all’esterno del plico:

n.	Impresa	Data Ricezione offerta	Protocollo
1	Arch. Lorenzo Greppi Via Paolo Ricci, 12 50014 Fiesole (FI)	17/05/2018	Prot. n. 2018/cv/001455 del 17.05.2018

hk

1

TA

TH

2	Arch. Paolo Maldotti Via De Sonnaz, 16/C 10121 Torino	18/05/2018	Prot. n. 2018/cv/001473 del 18.05.2018
3	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata Via Medina, 40 80133 Napoli	18/05/2018	Prot. n. 2018/cv/001474 del 18.05.2018
4	Isola Architetti Srl Via Mazzini, 33 10123 Torino	18/05/2018	Prot. n. 2018/cv/001475 del 18.05.2018

- con determina prot. n. 2018/CV/001461 del 18 maggio 2018, a firma del Responsabile Unico del Procedimento, è stato nominato il seggio di gara, composta dai seguenti Signori:
 - **Renato Balestrino**, dipendente del Consorzio, in qualità di Presidente;
 - **Francesca Cassano**, dipendente del Consorzio, in qualità di componente;
 - **Salvatore Buonaiuto**, dipendente del Consorzio, in qualità di componente.
- ai sensi della suddetta determina si conferiva al predetto seggio l'incarico di procedere all'esame della documentazione relativa alle offerte trasmesse, al fine di verificarne l'ammissibilità; in data 18 maggio 2018 procedeva con la verifica della documentazione amministrativa delle offerte presentate, ed ammetteva alla successiva fase di gara tutti i concorrenti che avevano presentato offerta;

tutto ciò premesso, la Commissione giudicatrice, come sopra nominata, constatata la regolarità della propria costituzione e la presenza di tutti i suoi componenti, verificata l'insussistenza di tutte le cause di incompatibilità previste dalla normativa vigente, (allegati 1-2 e 3) riscontra in sala la presenza di signori di cui all'allegato "4", e procede alla verifica della regolarità formale delle offerte tecniche dei concorrenti ammessi, provvedendo a tale verifica in ordine di ricezione.

In esito ai riscontri effettuati le offerte tecniche delle imprese in gara risultano conformi a quanto indicato negli atti di gara.

Successivamente, in seduta riservata, la Commissione Giudicatrice procede all'esame ed alla valutazione delle offerte.

Prima di iniziare la disamina dei progetti tecnici presentati dai concorrenti, la commissione esamina gli atti di gara e, in particolare, i criteri di aggiudicazione e i contenuti dell'offerta tecnica previsti nel disciplinare di gara e ricorda che l'attribuzione dei punteggi ai singoli contenuti dell'offerta avverrà attraverso la media dei coefficienti, variabili tra zero e uno, calcolati da ciascun commissario mediante il "confronto a coppie".

La Commissione giudicatrice, nel rispetto dell'ordine attribuito nella prima fase di gara, procede ad una prima lettura dei progetti presentati dai concorrenti ammessi, iniziando con la disamina delle offerte in base al **“Criterio 1. Professionalità e adeguatezza dell'offerta - 1.1 affinità con la**

PR

Ta

PL

progettazione del percorso espositivo a base di gara”; al termine ciascun componente della Commissione, sulla base della propria valutazione espressa, attribuisce i coefficienti così come indicati nell'allegato 5.

La Commissione procede con il calcolo del punteggio attribuito a ciascuna impresa per il criterio in esame, dettagliato nell'allegato n. 5. Ne risultano i seguenti punteggi:

- Arch. Lorenzo Greppi **punti 10,000**
- Arch. Paolo Maldotti **punti 0,000**
- R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata **punti 3,980**
- Isola Architetti Srl **punti 7,780**

La Commissione giudicatrice procede con la disamina delle offerte in base al “**Criterio 1. Professionalità e adeguatezza dell’offerta - 1.2 qualità progettuale e grafica**”; al termine ciascun componente della Commissione, sulla base della propria valutazione espressa, attribuisce i coefficienti così come indicati nell'allegato 6.

La Commissione procede con il calcolo del punteggio attribuito a ciascuna impresa per il criterio in esame, dettagliato nell'allegato n. 6. Ne risultano i seguenti punteggi:

- Arch. Lorenzo Greppi **punti 10,000**
- Arch. Paolo Maldotti **punti 0,000**
- R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata **punti 2,790**
- Isola Architetti Srl **punti 8,890**

La Commissione alle ore 18:30 sospende la seduta e decide di continuare la valutazione delle offerte tecniche alle ore 14:30 del giorno 01.06.2018.

Il giorno 01 del mese di giugno 2018, alle ore 14:30 si riunisce la Commissione come sopra nominata per proseguire la valutazione delle offerte tecniche.

La Commissione giudicatrice procede con la disamina delle offerte in base al “**Criterio 1. Professionalità e adeguatezza dell’offerta - 1.3 inserimento delle scelte progettuali nel contesto storico-artistico tutelato, preferibilmente relativi a spazi espositivi o a edifici esistenti soggetti a vincolo del d.lgs. 22.01.2004 n. 42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio)**”; al termine ciascun componente della Commissione, sulla base della propria valutazione espressa, attribuisce i coefficienti così come indicati nell'allegato 7.

La Commissione procede con il calcolo del punteggio attribuito a ciascuna impresa per il criterio in esame, dettagliato nell'allegato n. 7. Ne risultano i seguenti punteggi:



- Arch. Lorenzo Greppi punti 6,000
- Arch. Paolo Maldotti punti 0,000
- R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata punti 2,394
- Isola Architetti Srl punti 4,998

La Commissione giudicatrice procede con la disamina delle offerte in base al **“Criterio 1. Professionalità e adeguatezza dell’offerta - 1.4 completezza delle informazioni riportate in merito ai due progetti presentati”**; al termine ciascun componente della Commissione, sulla base della propria valutazione espressa, attribuisce i coefficienti così come indicati nell’**allegato 8**.

La Commissione procede con il calcolo del punteggio attribuito a ciascuna impresa per il criterio in esame, dettagliato nell’allegato n. 8. Ne risultano i seguenti punteggi:

- Arch. Lorenzo Greppi punti 4,000
- Arch. Paolo Maldotti punti 0,000
- R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata punti 1,956
- Isola Architetti Srl punti 4,000

Al termine della valutazione di tutti i sub criteri, riferiti al **Criterio 1. Professionalità e adeguatezza dell’offerta**, la Commissione predispose e dà lettura del punteggio complessivo attribuito a ciascuna offerta presentata, ossia:

- Arch. Lorenzo Greppi punti 30,000
- Arch. Paolo Maldotti punti 0,000
- R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata punti 11,120
- Isola Architetti Srl punti 25,668

La Commissione giudicatrice procede con la disamina delle offerte in base al **Criterio 2. Caratteristiche qualitative e metodologiche dell’offerta - 2.1 Qualità estetica del progetto - 2.1.1 armonizzazione tra l’allestimento e il sito che lo conterrà e relativo rispetto del suo valore architettonico e culturale**; al termine ciascun componente della Commissione, sulla base della propria valutazione espressa, attribuisce i coefficienti così come indicati nell’**allegato 9**.

La Commissione procede con il calcolo del punteggio attribuito a ciascuna impresa per il criterio in esame, dettagliato nell’allegato n. 9. Ne risultano i seguenti punteggi:

- Arch. Lorenzo Greppi punti 8,000
- Arch. Paolo Maldotti punti 0,000
- R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata punti 2,400
- Isola Architetti Srl punti 7,112

La Commissione alle ore 18:00 sospende la seduta e decide di continuare la valutazione delle offerte tecniche alle ore 15:00 del giorno 05.06.2018.

HR

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Il giorno 05 del mese di giugno 2018, alle ore 15:00 si riunisce la Commissione come sopra nominata per proseguire la valutazione delle offerte tecniche.

La Commissione giudicatrice procede con la disamina delle offerte in base al **Criterio 2. Caratteristiche qualitative e metodologiche dell'offerta - 2.1 Qualità estetica del progetto - 2.1.2 impostazione progettuale che il concorrente intende adottare in rapporto alla specificità dell'opera da progettare**; al termine ciascun componente della Commissione, sulla base della propria valutazione espressa, attribuisce i coefficienti così come indicati nell'**allegato 10**.

La Commissione procede con il calcolo del punteggio attribuito a ciascuna impresa per il criterio in esame, dettagliato nell'allegato n. 10. Ne risultano i seguenti punteggi:

- Arch. Lorenzo Greppi **punti 8,000**
- Arch. Paolo Maldotti **punti 0,000**
- R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata **punti 2,216**
- Isola Architetti Srl **punti 5,896**

La Commissione giudicatrice procede con la disamina delle offerte in base al **Criterio 2. Caratteristiche qualitative e metodologiche dell'offerta - 2.1 Qualità estetica del progetto - 2.1.3 qualità delle scelte espositive e flessibilità del progetto allestitivo, in riferimento all'integrazione e all'intercambiabilità delle opere nel tempo**; al termine ciascun componente della Commissione, sulla base della propria valutazione espressa, attribuisce i coefficienti così come indicati nell'**allegato 11**.

La Commissione procede con il calcolo del punteggio attribuito a ciascuna impresa per il criterio in esame, dettagliato nell'allegato n. 11. Ne risultano i seguenti punteggi:

- Arch. Lorenzo Greppi **punti 6,752**
- Arch. Paolo Maldotti **punti 0,000**
- R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata **punti 1,392**
- Isola Architetti Srl **punti 8,000**

La Commissione giudicatrice procede con la disamina delle offerte in base al **Criterio 2. Caratteristiche qualitative e metodologiche dell'offerta - 2.1 Qualità estetica del progetto - 2.1.4 qualità e tipologia dei materiali utilizzati per l'allestimento, giudicati in base allo stato di conservazione, alla facilità di manutenzione e pulizia**; al termine ciascun componente della Commissione, sulla base della propria valutazione espressa, attribuisce i coefficienti così come indicati nell'**allegato 12**.



La Commissione procede con il calcolo del punteggio attribuito a ciascuna impresa per il criterio in esame, dettagliato nell'allegato n. 12. Ne risultano i seguenti punteggi:

- Arch. Lorenzo Greppi **punti 5,160**
- Arch. Paolo Maldotti **punti 0,000**
- R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata **punti 6,000**
- Isola Architetti Srl **punti 5,160**

La Commissione giudicatrice procede con la disamina delle offerte in base al **Criterio 2. Caratteristiche qualitative e metodologiche dell'offerta - 2.1 Qualità estetica del progetto - 2.1.5 sistema di illuminazione valutato in base al suo grado di armonizzazione con l'allestimento e l'ambiente in cui esse è inserito**; al termine ciascun componente della Commissione, sulla base della propria valutazione espressa, attribuisce i coefficienti così come indicati nell'**allegato 13**.

La Commissione procede con il calcolo del punteggio attribuito a ciascuna impresa per il criterio in esame, dettagliato nell'allegato n. 13. Ne risultano i seguenti punteggi:

- Arch. Lorenzo Greppi **punti 5,000**
- Arch. Paolo Maldotti **punti 0,000**
- R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata **punti 4,445**
- Isola Architetti Srl **punti 4,815**

La Commissione giudicatrice procede con la disamina delle offerte in base al **Criterio 2. Caratteristiche qualitative e metodologiche dell'offerta - 2.2 Caratteristiche funzionali del progetto - 2.2.1 gestione dei flussi di pubblico**; al termine ciascun componente della Commissione, sulla base della propria valutazione espressa, attribuisce i coefficienti così come indicati nell'**allegato 14**.

La Commissione procede con il calcolo del punteggio attribuito a ciascuna impresa per il criterio in esame, dettagliato nell'allegato n. 14. Ne risultano i seguenti punteggi:

- Arch. Lorenzo Greppi **punti 1,400**
- Arch. Paolo Maldotti **punti 0,130**
- R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata **punti 5,000**
- Isola Architetti Srl **punti 4,060**

Al termine della valutazione di tutti i sub criteri, riferiti al **Criterio 2. Caratteristiche qualitative e metodologiche dell'offerta**, la Commissione predispose e dà lettura del punteggio complessivo attribuito a ciascuna offerta presentata, ossia:

- Arch. Lorenzo Greppi **punti 34,312**
- Arch. Paolo Maldotti **punti 0,130**
- R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata **punti 21,453**
- Isola Architetti Srl **punti 35,043**

Valutati tutti i criteri e sub-criteri delle Offerte Tecniche, la Commissione predispone e dà lettura del punteggio complessivo attribuito a ciascuna offerta presentata, ossia:

- Arch. Lorenzo Greppi **punti 64,312**
- Arch. Paolo Maldotti **punti 0,130**
- R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata **punti 32,573**
- Isola Architetti Srl **punti 60,711**

Di quanto in commento, è redatto il seguente verbale sottoscritto dalla Commissione giudicatrice che viene trasmesso, comprensivo degli allegati, seduta stante al Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, per gli adempimenti consequenziali.

Letto, confermato e sottoscritto

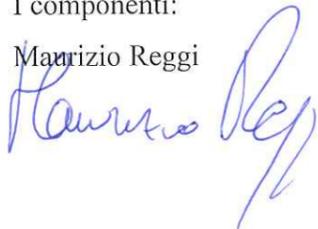
Il Presidente

Arch. Francesco Bosso



I componenti:

Maurizio Reggi



Tomaso Ricardi di Netro



Dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto notorio
in merito all'inesistenza di cause di incompatibilità e di astensione
ai sensi dell'art. 77 del D.Lgs. 50/2016

Il sottoscritto Francesco Bossa
nato a Vercelli il 23-10-1971
ai fini dell'assunzione di incarico quale commissario/presidente di commissione giudicatrice nell'ambito della **Gara di appalto per l'affidamento dell'incarico professionale per la progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori e contabilità per l'allestimento permanente delle sale dei Paggi presso la Reggia di Venaria Reale - CIG 74513031C2**, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo Decreto in caso di dichiarazioni mendaci

DICHIARA

di non incorrere in alcuna delle cause di incompatibilità e di astensione previste dall'art. 77 del D.Lgs. 50/2016 e in particolare:

1. di non aver subito condanna, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal Capo I del Titolo II del secondo libro del Codice Penale (reati dei pubblici ufficiali contro la Pubblica Amministrazione);
2. di non aver subito condanna, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal Capo II del Titolo II del secondo libro del Codice Penale (reati dei privati contro la Pubblica Amministrazione);
3. di non aver concorso, in qualità di membro di commissione giudicatrice, con dolo o colpa grave accertati in sede giurisdizionale con sentenza non sospesa, all'approvazione di atti dichiarati illegittimi;
4. di non ricoprire e di non avere ricoperto, nel corso degli ultimi due anni, cariche di pubblico amministratore relativamente a contratti affidati dalle amministrazioni presso le quali ha prestato servizio;
5. di non svolgere e di non avere svolto altra funzione o incarico tecnico o amministrativo relativo al contratto da stipulare in esito alla procedura succitata;
6. di non trovarsi in una situazione di conflitto di interesse, come definita dall'art. 42 del D.Lgs. 50/2016;
7. di non incorrere in una delle ipotesi previste dall'art. 51 del codice di procedura civile e che non sussistono comunque gravi ragioni di convenienza che inducono all'astensione dall'incarico.

Allega curriculum professionale e, per l'adempimento degli obblighi di trasparenza previsti dall'art.29 del D.Lgs. 50/2016, autorizza la pubblicazione della presente dichiarazione e del curriculum medesimo nella Sezione Amministrazione trasparente del sito istituzionale della stazione appaltante.

Li **23 MAG 2018**

Il dichiarante

Dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto notorio
in merito all'inesistenza di cause di incompatibilità e di astensione
ai sensi dell'art. 77 del D.Lgs. 50/2016

Il sottoscritto TOMASO RICCARDI DI METRO
nato a TORINO il 8-8-1967
ai fini dell'assunzione di incarico quale commissario/presidente di commissione giudicatrice nell'ambito della **Gara di appalto per l'affidamento dell'incarico professionale per la progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori e contabilità per l'allestimento permanente delle sale dei Paggi presso la Reggia di Venaria Reale - CIG 74513031C2**, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo Decreto in caso di dichiarazioni mendaci

DICHIARA

di non incorrere in alcuna delle cause di incompatibilità e di astensione previste dall'art. 77 del D.Lgs. 50/2016 e in particolare:

1. di non aver subito condanna, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal Capo I del Titolo II del secondo libro del Codice Penale (reati dei pubblici ufficiali contro la Pubblica Amministrazione);
2. di non aver subito condanna, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal Capo II del Titolo II del secondo libro del Codice Penale (reati dei privati contro la Pubblica Amministrazione);
3. di non aver concorso, in qualità di membro di commissione giudicatrice, con dolo o colpa grave accertati in sede giurisdizionale con sentenza non sospesa, all'approvazione di atti dichiarati illegittimi;
4. di non ricoprire e di non avere ricoperto, nel corso degli ultimi due anni, cariche di pubblico amministratore relativamente a contratti affidati dalle amministrazioni presso le quali ha prestato servizio;
5. di non svolgere e di non avere svolto altra funzione o incarico tecnico o amministrativo relativo al contratto da stipulare in esito alla procedura succitata;
6. di non trovarsi in una situazione di conflitto di interesse, come definita dall'art. 42 del D.Lgs. 50/2016;
7. di non incorrere in una delle ipotesi previste dall'art. 51 del codice di procedura civile e che non sussistono comunque gravi ragioni di convenienza che inducono all'astensione dall'incarico.

Allega curriculum professionale e, per l'adempimento degli obblighi di trasparenza previsti dall'art. 29 del D.Lgs. 50/2016, autorizza la pubblicazione della presente dichiarazione e del curriculum medesimo nella Sezione Amministrazione trasparente del sito istituzionale della stazione appaltante.

Li **23 MAG 2018**

Il dichiarante

Dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto notorio
in merito all'inesistenza di cause di incompatibilità e di astensione
ai sensi dell'art. 77 del D.Lgs. 50/2016

Il sottoscritto MAURIZIO REGGI
nato a TORINO il 3/7/1969
ai fini dell'assunzione di incarico quale commissario/presidente di commissione giudicatrice nell'ambito della **Gara di appalto per l'affidamento dell'incarico professionale per la progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori e contabilità per l'allestimento permanente delle sale dei Paggi presso la Reggia di Venaria Reale - CIG 74513031C2**, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo Decreto in caso di dichiarazioni mendaci

DICHIARA

di non incorrere in alcuna delle cause di incompatibilità e di astensione previste dall'art. 77 del D.Lgs. 50/2016 e in particolare:

1. di non aver subito condanna, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal Capo I del Titolo II del secondo libro del Codice Penale (reati dei pubblici ufficiali contro la Pubblica Amministrazione);
2. di non aver subito condanna, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal Capo II del Titolo II del secondo libro del Codice Penale (reati dei privati contro la Pubblica Amministrazione);
3. di non aver concorso, in qualità di membro di commissione giudicatrice, con dolo o colpa grave accertati in sede giurisdizionale con sentenza non sospesa, all'approvazione di atti dichiarati illegittimi;
4. di non ricoprire e di non avere ricoperto, nel corso degli ultimi due anni, cariche di pubblico amministratore relativamente a contratti affidati dalle amministrazioni presso le quali ha prestato servizio;
5. di non svolgere e di non avere svolto altra funzione o incarico tecnico o amministrativo relativo al contratto da stipulare in esito alla procedura succitata;
6. di non trovarsi in una situazione di conflitto di interesse, come definita dall'art. 42 del D.Lgs. 50/2016;
7. di non incorrere in una delle ipotesi previste dall'art. 51 del codice di procedura civile e che non sussistono comunque gravi ragioni di convenienza che inducono all'astensione dall'incarico.

Allega curriculum professionale e, per l'adempimento degli obblighi di trasparenza previsti dall'art. 29 del D.Lgs. 50/2016, autorizza la pubblicazione della presente dichiarazione e del curriculum medesimo nella Sezione Amministrazione trasparente del sito istituzionale della stazione appaltante.

Li 23 MAG 2018

[Signature]

[Signature]

Il dichiarante
Maurizio Reggi

INCARICO PROFESSIONALE PER LA PROGETTAZIONE PRELIMINARE, DEFINITIVA, ESECUTIVA, DIREZIONE LAVORI E CONTABILITÀ PER L'ALLESTIMENTO PERMANENTE DELLE SALE DEI PAGGI PRESSO LA REGGIA DI VENARIA REALE

PRESENZE SEDUTA DEL 23/05/2018

Nome	Cognome	Qualifica	Società, Impresa, ecc.	Firma
PAOLO	MALDONI	ARCHITETTO	STUDIO DI ARCHITETTURA MALDONI	

Criterion 1. Professionalità e adeguatezza dell'offerta - 1.1 affinità con la progettazione del percorso espositivo a base di gara;

ALLEGATO 5

Arch. Lorenzo Greppi

Commissario Francesco Bosso		
Arch. Paolo Maldotti	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	Isola Architetti Srl
ARCH. L. GREPPI 6 I progetti presentati dall'arch. Maldotti non hanno elementi di affinità con il percorso espositivo, riguardando attività più affini al campo fieristico che museale	ARCH. L. GREPPI 4 I progetti presentati dall'arch. Greppi hanno molti elementi di affinità con le richieste a base di gara presenti solo parzialmente invece nei progetti dell'RTP Gnosis, in uno dei quali è più presente l'ambito di restauro	ARCH. L. GREPPI 2 I progetti presentati dall'arch. Greppi hanno molti elementi di affinità con il percorso espositivo a base di gara con alcuni dettagli di più stringente vicinanza rispetto a quanto presentato da Isola Architetti Srl
Arch. Paolo Maldotti	RTP GNOSIS PROGETTI 6 I progetti presentati dall'arch. Maldotti non hanno elementi di affinità con il percorso espositivo, riguardando attività più affini al campo fieristico che museale	ISOLA ARCHITETTI SRL 6 I progetti presentati dall'arch. Maldotti non hanno elementi di affinità con il percorso espositivo, riguardando attività più affini al campo fieristico che museale
	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	ISOLA ARCHITETTI SRL 3 I progetti presentati da Isola Architetti Srl hanno numerosi elementi di affinità con il percorso espositivo a base di gara presentati solo parzialmente invece nei progetti dell'RTP Gnosis, in uno dei quali è più presente l'ambito di restauro

Isola Architetti Srl

Arch. Lorenzo Greppi

Commissario Maurizio Reggi		
Arch. Paolo Maldotti	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	Isola Architetti Srl
ARCH. L. GREPPI 6 I progetti presentati dall'arch. Greppi hanno molti elementi di affinità con il percorso espositivo a base di gara assenti invece nei progetti dell'arch. Maldotti	ARCH. L. GREPPI 4 I progetti presentati dall'arch. Greppi hanno molti elementi di affinità con il percorso espositivo a base di gara presentati solo parzialmente invece nei progetti dell'RTP Gnosis	ARCH. L. GREPPI 2 I progetti presentati dall'arch. Greppi hanno molti elementi di affinità con il percorso espositivo a base di gara con alcuni dettagli più qualificanti rispetto a quanto presentato da Isola Architetti Srl
Arch. Paolo Maldotti	RTP GNOSIS PROGETTI 3 I progetti presentati dall'R.T.P. Gnosis hanno alcuni elementi di affinità con il percorso espositivo a base di gara assente invece nei progetti dell'arch. Maldotti	ISOLA ARCHITETTI SRL 5 I progetti presentati da Isola Architetti Srl hanno numerosi elementi di affinità con il percorso espositivo a base di gara assenti invece nei progetti dell'arch. Maldotti
	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	ISOLA ARCHITETTI SRL 2 I progetti presentati da Isola Architetti Srl hanno numerosi elementi di affinità con il percorso espositivo a base di gara presentati solo parzialmente invece nei progetti dell'RTP Gnosis

Isola Architetti Srl

Arch. Lorenzo Greppi

Commissario Tomaso ricardi di Netro		
Arch. Paolo Maldotti	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	Isola Architetti Srl
ARCH. L. GREPPI 4 I due progetti presentati da Greppi sono perfettamente analoghi e affini a quello richiesto alla Venaria Reale. I progetti di Maldotti invece non lo sono sia per il contenitore (il luogo non è un bene storico-artistico) sia per il manufatto (struttura non museale)	ARCH. L. GREPPI 4 I due progetti presentati da Greppi sono perfettamente analoghi e affini a quello richiesto alla Venaria Reale. Di Gnosis un progetto è affine, mentre il secondo (Museo di Pozzuoli) lo è meno.	ARCH. GREPPI=ISOLA ARCH 1 I due progetti di ambedue i concorrenti sono assolutamente affini e di notevole importanza, nonché raffrontabili fra loro
Arch. Paolo Maldotti	RTP GNOSIS PROGETTI 4 Un progetto di Gnosis è perfettamente analogo a quello richiesto alla Venaria Reale, mentre il secondo lo è parzialmente. I progetti di Maldotti invece non lo sono sia per il contenitore (il luogo non è un bene storico-artistico) sia per il manufatto (struttura non museale)	ISOLA ARCHITETTI SRL 4 I due progetti presentati da Isola sono perfettamente analoghi e affini a quello richiesto alla Venaria Reale. I progetti di Maldotti invece non lo sono sia per il contenitore (il luogo non è un bene storico-artistico) sia per il manufatto (struttura non museale)
	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	ISOLA ARCHITETTI SRL 4 I due progetti presentati da Isola sono perfettamente analoghi e affini a quello richiesto alla Venaria Reale. Di Gnosis in progetto è affine, mentre il secondo (Museo di Pozzuoli) lo è meno.

Isola Architetti Srl

Commissario Francesco Bosso		
Impresa	Valori	Coefficiente
Arch. Lorenzo Greppi	12	1,000
Arch. Paolo Maldotti	0	0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	6	0,500
Isola Architetti Srl	9	0,750

Commissario Maurizio Reggi		
Impresa	Valori	Coefficiente
Arch. Lorenzo Greppi	12	1,000
Arch. Paolo Maldotti	0	0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	3	0,250
Isola Architetti Srl	7	0,583

Commissario Tomaso ricardi di Netro		
Impresa	Valori	Coefficiente
Arch. Lorenzo Greppi	9	1,000
Arch. Paolo Maldotti	0	0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	4	0,444
Isola Architetti Srl	9	1,000

Impresa	Media coefficienti	Coefficiente definitivo	Punteggio max attribuibile	punteggio finale
Arch. Lorenzo Greppi	1,000	1,000	10	10,000
Arch. Paolo Maldotti	0,000	0,000		0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	0,398	0,398		3,980
Isola Architetti Srl	0,778	0,778		7,780

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Critero 1. Professionalità e adeguatezza dell'offerta - 1.2 qualità progettuale e grafica

ALLEGATO 6

Arch. Lorenzo Greppi

Commissario Francesco Bosso		
Arch. Paolo Maldotti	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	Isola Architetti Srl
ARCH. L. GREPPI 5 La qualità progettuale e grafica dell'arch. Greppi risulta superiore a quanto presentato dall'arch. Maldotti, in linea con le esigenze progettuali a bando	ARCH. L. GREPPI 3 La qualità progettuale e grafica dell'arch. Greppi risulta di maggior chiarezza a quanto presentato dall'RTP Gnosis	ARCH. GREPPI=ISOLA ARCH 1 Le qualità progettuali e grafiche dei lavori presentati si equivalgono
Arch. Paolo Maldotti	RTP GNOSIS PROGETTI 2 La qualità progettuale e grafica dall'RTP GNOSIS risulta più attinente alle esigenze di bando rispetto a quanto presentato dall'arch. Maldotti	ISOLA ARCHITETTI SRL 5 La qualità progettuale e grafica di Isola Associati Srl risulta superiore a quanto presentato dall'arch. Maldotti, in linea con le esigenze progettuali a bando
	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. Studioata	ISOLA ARCHITETTI SRL 3 La qualità progettuale e grafica di Isola Associati Srl presenta elementi preferibili rispetto a quanto presentato dall'RTP Gnosis, risultando più chiara

Isola Architetti Srl

Arch. Lorenzo Greppi

Commissario Maurizio Reggi		
Arch. Paolo Maldotti	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	Isola Architetti Srl
ARCH. L. GREPPI 6 La qualità progettuale e grafica dell'arch. Greppi risulta decisamente superiore a quanto presentato dall'arch. Maldotti	ARCH. L. GREPPI 4 La qualità progettuale e grafica dell'arch. Greppi risulta superiore a quanto presentato dall'RTP Gnosis	ARCH. L. GREPPI 2 La qualità progettuale e grafica dell'arch. Greppi presenta elementi preferibili rispetto a quanto presentato da Isola Architetti Srl
Arch. Paolo Maldotti	RTP GNOSIS PROGETTI 3 La qualità progettuale e grafica dall'RTP GNOSIS risulta più qualificata rispetto a quanto presentato dall'arch. Maldotti	ISOLA ARCHITETTI SRL 5 La qualità progettuale e grafica di Isola Associati Srl risulta superiore a quanto presentato dall'arch. Maldotti
	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. Studioata	ISOLA ARCHITETTI SRL 3 La qualità progettuale e grafica di Isola Associati Srl presenta elementi preferibili rispetto a quanto presentato dall'RTP Gnosis

Isola Architetti Srl

Arch. Lorenzo Greppi

Commissario Tomaso ricardi di Netro		
Arch. Paolo Maldotti	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	Isola Architetti Srl
ARCH. L. GREPPI 6 I due progetti presentati da Greppi sono di alta qualità progettuale e grafica. I due progetti di Maldotti invece sono meno curati sia progettuale che graficamente.	ARCH. L. GREPPI 4 I due progetti presentati da Greppi sono di alta qualità progettuale e grafica. I due progetti di Gnosis sono di buona qualità progettuale e grafica, anche se leggermente inferiore.	ARCH. GREPPI=ISOLA ARCH 1 I due progetti di ambedue i concorrenti sono assoutamente di pari qualità progettuale e grafica, nonché raffrontabili fra loro.
Arch. Paolo Maldotti	RTP GNOSIS PROGETTI 4 I due progetti presentati da Gnosis sono di buona qualità progettuale e grafica. I due progetti di Maldotti invece sono meno curati sia progettuale che graficamente.	ISOLA ARCHITETTI SRL 6 I due progetti presentati da Isola sono di alta qualità progettuale e grafica. I due progetti di Maldotti invece sono meno curati sia progettuale che graficamente.
	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. Studioata	ISOLA ARCHITETTI SRL 4 I due progetti presentati da Isola sono di alti qualità progettuale e grafica. I due progetti di Gnosis sono di buona qualità progettuale e grafica, anche se leggermente inferiore.

Isola Architetti Srl

Commissario Francesco Bosso		
Impresa	Valori	Coefficiente
Arch. Lorenzo Greppi	9	1,000
Arch. Paolo Maldotti	0	0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	2	0,222
Isola Architetti Srl	9	1,000

Commissario Maurizio Reggi		
Impresa	Valori	Coefficiente
Arch. Lorenzo Greppi	12	1,000
Arch. Paolo Maldotti	0	0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	3	0,250
Isola Architetti Srl	8	0,667

Commissario Tomaso ricardi di Netro		
Impresa	Valori	Coefficiente
Arch. Lorenzo Greppi	11	1,000
Arch. Paolo Maldotti	0	0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	4	0,364
Isola Architetti Srl	11	1,000

Impresa	Media coefficienti	Coefficiente definitivo	Punteggio max attribuibile	punteggio finale
Arch. Lorenzo Greppi	1,000	1,000	10	10,000
Arch. Paolo Maldotti	0,000	0,000		0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	0,279	0,279		2,790
Isola Architetti Srl	0,889	0,889		8,890

Handwritten signature/initials in blue ink.

Handwritten signature/initials in blue ink.

Criterio 1. Professionalità e adeguatezza dell'offerta - 1.3 inserimento delle scelte progettuali nel contesto storico-artistico tutelato, preferibilmente relativi a spazi espositivi o a edifici esistenti soggetti a vincolo del d.lgs. 22.01.2004 n. 42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio)

Commissario Francesco Bosso		
Arch. Paolo Maldotti	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	Isola Architetti Srl
ARCH. L. GREPPI 6 I progetti presentati dall'arch. Greppi soddisfano completamente quanto richiesto nel presente criterio, totalmente assenti invece nei progetti dell'arch. Maldotti	ARCH. L. GREPPI 4 I progetti presentati dall'arch. Greppi soddisfano completamente quanto richiesto nel presente criterio solo in parte soddisfatti invece nei progetti dell'RTP Gnosis, per il quale uno dei due progetti ha caratteristiche diverse da quelle di bando	ARCH. L. GREPPI 2 I progetti presentati dall'arch. Greppi soddisfano completamente quanto richiesto nel presente criterio con alcuni elementi più qualificanti rispetto ai progetti di Isola Architetti Srl, che valorizzano il contenitore
Arch. Paolo Maldotti	RTP GNOSIS PROGETTI 6 I progetti presentati dall'R.T.P. Gnosis soddisfano completamente quanto richiesto nel presente criterio, totalmente assenti invece nei progetti dell'arch. Maldotti	ISOLA ARCHITETTI SRL 6 I progetti presentati da Isola Architetti Srl soddisfano completamente quanto richiesto nel presente criterio, totalmente assenti invece nei progetti dell'arch. Maldotti
	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. Studioata	ISOLA ARCHITETTI SRL 3 I progetti presentati da Isola Architetti Srl soddisfano in maniera esaustiva quanto richiesto nel presente criterio solo parzialmente soddisfatti invece nei progetti dell'RTP Gnosis, per il quale uno dei due progetti ha caratteristiche diverse da quelle di bando

Isola Architetti Srl

Commissario Maurizio Reggi		
Arch. Paolo Maldotti	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	Isola Architetti Srl
ARCH. L. GREPPI 6 I progetti presentati dall'arch. Greppi soddisfano completamente quanto richiesto nel presente criterio assenti invece nei progetti dell'arch. Maldotti	ARCH. L. GREPPI 4 I progetti presentati dall'arch. Greppi soddisfano completamente quanto richiesto nel presente criterio solo in parte soddisfatti invece nei progetti dell'RTP Gnosis	ARCH. L. GREPPI 2 I progetti presentati dall'arch. Greppi soddisfano completamente quanto richiesto nel presente criterio con alcuni elementi più qualificanti rispetto ai progetti di Isola Architetti Srl
Arch. Paolo Maldotti	RTP GNOSIS PROGETTI 4 I progetti presentati dall'R.T.P. Gnosis soddisfano parzialmente quanto richiesto nel presente criterio assenti invece nei progetti dell'arch. Maldotti	ISOLA ARCHITETTI SRL 5 I progetti presentati da Isola Architetti Srl soddisfano in maniera esaustiva quanto richiesto nel presente criterio assenti invece nei progetti dell'arch. Maldotti
	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. Studioata	ISOLA ARCHITETTI SRL 4 I progetti presentati da Isola Architetti Srl soddisfano in maniera esaustiva quanto richiesto nel presente criterio solo parzialmente soddisfatti invece nei progetti dell'RTP Gnosis

Isola Architetti Srl

Commissario Tomaso ricardi di Netro		
Arch. Paolo Maldotti	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	Isola Architetti Srl
ARCH. L. GREPPI 6 I due progetti presentati da Greppi sono perfettamente inseriti in edifici Storico-artistici. I due progetti di Maldotti invece non sono inseriti in beni storico-artistici. Anche lo sviluppo del tema non è pertinente ad un edificio museale.	ARCH. L. GREPPI 4 I due progetti presentati da Greppi sono perfettamente inseriti in edifici Storico-artistici. Dei due progetti di Gnosis invece uno lo è, mentre il secondo presenta alcune criticità.	ARCH. GREPPI-ISOLA ARCH 1 I due progetti di ambedue i concorrenti sono assolutamente di pari qualità, anche sotto il profilo dell'inserimento in edifici Storico-artistici.
Arch. Paolo Maldotti	RTP GNOSIS PROGETTI 4 Dei due progetti di Gnosis uno lo è, mentre il secondo presenta alcune criticità. I due progetti di Maldotti invece non sono inseriti in beni storico-artistici. Anche lo sviluppo del tema non è pertinente ad un edificio museale.	ISOLA ARCHITETTI SRL 6 I due progetti presentati da Isola sono perfettamente inseriti in edifici Storico-artistici. I due progetti di Maldotti invece non sono inseriti in beni storico-artistici. Anche lo sviluppo del tema non è pertinente ad un edificio museale.
	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. Studioata	ISOLA ARCHITETTI SRL 4 I due progetti presentati da Isola sono perfettamente inseriti in edifici Storico-artistici. Dei due progetti di Gnosis invece uno lo è, mentre il secondo presenta alcune criticità.

Isola Architetti Srl

Commissario Francesco Bosso		
Impresa	Valori	Coefficiente
Arch. Lorenzo Greppi	12	1,000
Arch. Paolo Maldotti	0	0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	6	0,500
Isola Architetti Srl	9	0,750

Commissario Maurizio Reggi		
Impresa	Valori	Coefficiente
Arch. Lorenzo Greppi	12	1,000
Arch. Paolo Maldotti	0	0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	4	0,333
Isola Architetti Srl	9	0,750

Commissario Tomaso ricardi di Netro		
Impresa	Valori	Coefficiente
Arch. Lorenzo Greppi	11	1,000
Arch. Paolo Maldotti	0	0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	4	0,364
Isola Architetti Srl	11	1,000

Impresa	Media coefficienti	Coefficiente definitivo	Punteggio max attribuibile	punteggio finale
Arch. Lorenzo Greppi	1,000	1,000	6	6,000
Arch. Paolo Maldotti	0,000	0,000		0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	0,399	0,399		2,394
Isola Architetti Srl	0,833	0,833		4,998

Handwritten signatures: MR and another signature.

Handwritten signature: FLA

Criterio 1. Professionalità e adeguatezza dell'offerta - 1.4 completezza delle informazioni riportate in merito ai due progetti presentati

ALLEGATO B

Arch. Lorenzo Greppi

Commissario Francesco Bosso		
Arch. Paolo Maldotti	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	Isola Architetti Srl
ARCH. L. GREPPI 4 I progetti presentati dall'arch. Greppi sono più dettagliati rispetto ai progetti presentati dall'arch. Maldotti	ARCH. GREPPI=RTP GNOSIS 1 I progetti presentati sono parimenti esaustivi	ARCH. GREPPI=ISOLA ARCH 1 I progetti presentati sono parimenti esaustivi
Arch. Paolo Maldotti	RTP GNOSIS PROGETTI 4 I progetti presentati dall'RTP Gnosis sono più dettagliati rispetto ai progetti presentati dall'arch. Maldotti	ISOLA ARCHITETTI SRL 4 I progetti presentati da Isola Architetti Srl sono più dettagliati rispetto ai progetti presentati dall'arch. Maldotti
	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. Studioata	RTP GNOSIS=ISOLA ARCH 1 I progetti presentati sono parimenti esaustivi

Isola Architetti Srl

Arch. Lorenzo Greppi

Commissario Maurizio Reggi		
Arch. Paolo Maldotti	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	Isola Architetti Srl
ARCH. L. GREPPI 6 I progetti presentati dall'arch. Greppi sono completamente esaustivi rispetto al presente criterio e molto più dettagliati rispetto ai progetti presentati dall'arch. Maldotti	ARCH. L. GREPPI 3 I progetti presentati dall'arch. Greppi sono completamente esaustivi rispetto al presente criterio e più dettagliati rispetto ai progetti presentati dall'RTP Gnosis	ARCH. GREPPI=ISOLA ARCH 1 I progetti presentati dall'arch. Greppi e da Isola Architetti Srl sono completamente esaustivi rispetto al presente criterio ed equiparabili
Arch. Paolo Maldotti	RTP GNOSIS PROGETTI 3 I progetti presentati dall'RTP Gnosis sono sufficientemente esaustivi rispetto al presente criterio e più dettagliati rispetto ai progetti presentati dall'arch. Maldotti	ISOLA ARCHITETTI SRL 6 I progetti presentati da Isola Architetti Srl sono completamente esaustivi rispetto al presente criterio e molto più dettagliati rispetto ai progetti presentati dall'arch. Maldotti
	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. Studioata	ISOLA ARCHITETTI SRL 3 I progetti presentati da Isola Architetti Srl sono completamente esaustivi rispetto al presente criterio e più dettagliati rispetto ai progetti presentati dall'RTP Gnosis

Isola Architetti Srl

Arch. Lorenzo Greppi

Commissario Tomaso ricardi di Netro		
Arch. Paolo Maldotti	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	Isola Architetti Srl
ARCH. L. GREPPI 6 I due progetti presentati da Greppi presentano informazioni complete di alto livello. I due progetti di Maldotti invece non riportano informazioni complete, specie nei dettagli progettuali dei singoli manufatti.	ARCH. GREPPI=RTP GNOSIS 1 I due progetti di ambedue i concorrenti sono assoutamente di pari qualità, anche sotto il profilo delle informazioni progettuali.	ARCH. GREPPI=ISOLA ARCH 1 I due progetti di ambedue i concorrenti sono di pari qualità, anche sotto il profilo delle informazioni progettuali.
Arch. Paolo Maldotti	RTP GNOSIS PROGETTI 6 I due progetti presentati da Gnosis presentano informazioni complete di alto livello. I due progetti di Maldotti invece non riportano informazioni complete, specie nei dettagli progettuali dei singoli manufatti.	ISOLA ARCHITETTI SRL 6 I due progetti presentati da Isola presentano informazioni complete di alto livello. I due progetti di Maldotti invece non riportano informazioni complete, specie nei dettagli progettuali dei singoli manufatti.
	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. Studioata	RTP GNOSIS=ISOLA ARCH 1 I due progetti di ambedue i concorrenti sono assoutamente di pari qualità, anche sotto il profilo delle informazioni progettuali.

Isola Architetti Srl

Commissario Francesco Bosso		
Impresa	Valori	Coefficiente
Arch. Lorenzo Greppi	6	1,000
Arch. Paolo Maldotti	0	0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	1	0,167
Isola Architetti Srl	6	1,000

Commissario Maurizio Reggi		
Impresa	Valori	Coefficiente
Arch. Lorenzo Greppi	10	1,000
Arch. Paolo Maldotti	0	0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	3	0,300
Isola Architetti Srl	10	1,000

Commissario Tomaso ricardi di Netro		
Impresa	Valori	Coefficiente
Arch. Lorenzo Greppi	8	1,000
Arch. Paolo Maldotti	0	0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	8	1,000
Isola Architetti Srl	8	1,000

Impresa	Media coefficienti	Coefficiente definitivo	Punteggio max attribuibile	punteggio finale
Arch. Lorenzo Greppi	1,000	1,000	4	4,000
Arch. Paolo Maldotti	0,000	0,000		0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	0,489	0,489		1,956
Isola Architetti Srl	1,000	1,000		4,000

Handwritten signatures in blue ink.

Handwritten signature in black ink.

Criterio 2. Caratteristiche qualitative e metodologiche dell'offerta - 2.1 Qualità estetica del progetto - 2.1.1 armonizzazione tra l'allestimento e il sito che lo conterrà e relativo rispetto del suo valore architettonico e culturale

ALLEGATO 9

Commissario Francesco Bosso		
Arch. Paolo Maldotti	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	Isola Architetti Srl
ARCH. L. GREPPI 4 La proposta allestitiva presentata dall'arch. Greppi si armonizza con il sito e nel rispetto del valore architettonico e culturale del sito elementi, in parte rinnegato da elementi presenti nella proposta dell'arch. Maldotti	ARCH. L. GREPPI 2 La proposta allestitiva presentata dall'arch. Greppi si armonizza con il sito e nel rispetto del valore architettonico e culturale del sito. La proposta di RTP Gnosis ha elementi che complicano leggarmente la lettura degli spazi	ARCH. GREPPI=ISOLA ARCH 1 La proposte si sviluppano nel rispetto del valore architettonico e culturale del sito.
Arch. Paolo Maldotti	RTP GNOSIS PROGETTI 2 La proposta allestitiva presentata dell'RTP Gnosis soddisfa in maniera parziale il presente criterio, mentre alcuni elementi presenti nella proposta dell'arch. Maldotti negano maggiormente la comprensione dell'architettura	ISOLA ARCHITETTI SRL 4 La proposta allestitiva presentata da Isola Architetti Srl soddisfa in il presente criterio, mentre alcuni elementi presenti nella proposta dell'arch. Maldotti negano maggiormente la comprensione dell'architettura
	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. Studioata	ISOLA ARCHITETTI SRL 2 La proposta allestitiva presentata da Isola Architetti Srl soddisfa in il presente criterio, mentre alcuni elementi presenti nella proposta da RTP Gnosis non s'inseriscono a pieno nell'architettura

Isola Architetti Srl

Commissario Maurizio Reggi		
Arch. Paolo Maldotti	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	Isola Architetti Srl
ARCH. L. GREPPI 6 La proposta allestitiva presentata dall'arch. Greppi si armonizza con il sito e nel rispetto del valore architettonico e culturale del sito elementi non presenti nella proposta dell'arch. Maldotti	ARCH. L. GREPPI 4 La proposta allestitiva presentata dall'arch. Greppi si armonizza con il sito e nel rispetto del valore architettonico e culturale del sito. La proposta dell'RTP Gnosis soddisfa in maniera parziale il presente criterio	ARCH. L. GREPPI 2 La proposta allestitiva presentata dall'arch. Greppi si armonizza con il sito e nel rispetto del valore architettonico e culturale del sito con soluzioni progettuali più articolate rispetto alla proposta di Isola Architetti Srl
Arch. Paolo Maldotti	RTP GNOSIS PROGETTI 3 La proposta allestitiva presentata dell'RTP Gnosis soddisfa in maniera parziale il presente criterio elementi non presenti nella proposta dell'arch. Maldotti	ISOLA ARCHITETTI SRL 5 La proposta allestitiva presentata da Isola Architetti Srl si armonizza sufficientemente con il sito e nel rispetto del valore architettonico e culturale del sito elementi non presenti nella proposta dell'arch. Maldotti
	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. Studioata	ISOLA ARCHITETTI SRL 3 La proposta allestitiva presentata da Isola Architetti Srl si armonizza sufficientemente con il sito e nel rispetto del valore architettonico e culturale del sito. La proposta dell'RTP Gnosis soddisfa solo in maniera parziale il presente criterio

Isola Architetti Srl

Commissario Tomaso ricardi di Netro		
Arch. Paolo Maldotti	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	Isola Architetti Srl
ARCH. L. GREPPI 6 L'allestimento ravvisato da Greppi presenta una buona armonizzazione con l'edificio delle Sale dei Paggi. Quello di Maldotti invece è meno rispettoso dell'edificio presentando strutture che lo mascherano.	ARCH. L. GREPPI 4 L'allestimento ravvisato da Greppi presenta una buona armonizzazione con l'edificio delle Sale dei Paggi. Quello di Maldotti invece è meno rispettoso dell'edificio presentando strutture che lo mascherano.	ARCH. GREPPI=ISOLA ARCH 1 I progetti di ambedue i concorrenti sono assolutamente di pari qualità, anche sotto il profilo delle armonizzazione con l'edificio e la qualità artistica.
Arch. Paolo Maldotti	RTP GNOSIS PROGETTI 4 L'allestimento proposto da Gnosis presenta una sufficiente armonizzazione con l'edificio delle Sale dei Paggi. Quello di Maldotti invece è meno rispettoso dell'edificio presentando strutture che lo mascherano.	ISOLA ARCHITETTI SRL 6 Il progetto di Isola presenta una buona armonizzazione con l'edificio delle Sale dei Paggi. Quello di Maldotti invece è meno rispettoso dell'edificio presentando strutture che lo mascherano.
	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. Studioata	ISOLA ARCHITETTI SRL 4 L'allestimento ravvisato da Isola presenta una buona armonizzazione con l'edificio delle Sale dei Paggi. Quello di Gnosis, seppure di buon livello, è leggermante inferiore.

Isola Architetti Srl

Commissario Francesco Bosso		
Impresa	Valori	Coefficiente
Arch. Lorenzo Greppi	7	1,000
Arch. Paolo Maldotti	0	0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	2	0,286
Isola Architetti Srl	7	1,000

Commissario Maurizio Reggi		
Impresa	Valori	Coefficiente
ISOLA ARCHITETTI		
ISOLA ARCHITETTI Arch. Lorenzo Greppi	12	1,000
I progetti present Arch. Paolo Maldotti	0	0,000
I progetti present R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	3	0,250
Isola Architetti Srl	8	0,667

Commissario Tomaso ricardi di Netro		
Impresa	Valori	Coefficiente
Arch. Lorenzo Greppi	11	1,000
Arch. Paolo Maldotti	0	0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	4	0,364
Isola Architetti Srl	11	1,000

Impresa	Media coefficienti	Coefficiente definitivo	Punteggio max attribuibile	punteggio finale
Arch. Lorenzo Greppi	1,000	1,000		8,000
Arch. Paolo Maldotti	0,000	0,000		0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	0,300	0,300		2,400
Isola Architetti Srl	0,889	0,889	8	7,112

Handwritten signatures and initials in blue ink.

Handwritten signature in black ink.

Critero 2. Caratteristiche qualitative e metodologiche dell'offerta - 2.1 Qualità estetica del progetto - 2.1.2 impostazione progettuale che il concorrente intende adottare in rapporto alla specificità dell'opera da progettare

ALLEGATO 10

Arch. Lorenzo Greppi

Commissario Francesco Bosso		
Arch. Paolo Maldotti	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	Isola Architetti Srl
ARCH. L. GREPPI 6 L'impostazione progettuale proposta dall'arch. Greppi soddisfa il presente criterio. La proposta progettuale dell'arch. Maldotti appare in molti punti slegata alla specificità	ARCH. L. GREPPI 4 L'impostazione progettuale proposta dall'arch. Greppi soddisfa il presente criterio con specificità maggiori rispetto a RTP Gnosis	ARCH. L. GREPPI 2 Le impostazioni progettuali sono valide per impostazione specifica, ma la cura dei dettagli proposta dall'arch. Greppi appare superiore
Arch. Paolo Maldotti	RTP GNOSIS PROGETTI 3 L'impostazione progettuale proposta dall'RTP Gnosis risponde in parte a quanto richiesto dal presente criterio. La proposta progettuale dell'arch. Maldotti appare in molti punti slegata alla specificità	ISOLA ARCHITETTI SRL 5 L'impostazione progettuale proposta da Isola Architetti Srl soddisfa il presente criterio. La proposta progettuale dell'arch. Maldotti appare in molti punti slegata alla specificità
	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. Studioata	ISOLA ARCHITETTI SRL 3 L'impostazione progettuale proposta da Isola Architetti Srl soddisfa quanto richiesto dal presente criterio con maggiori specificità rispetto a RTP Gnosis

Isola Architetti Srl

Arch. Lorenzo Greppi

Commissario Maurizio Reggi		
Arch. Paolo Maldotti	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	Isola Architetti Srl
ARCH. L. GREPPI 6 L'impostazione progettuale proposta dall'arch. Greppi risponde in maniera soddisfacente a quanto richiesto dal presente criterio. La proposta progettuale dell'arch. Maldotti non fornisce elementi coerenti con il presente criterio	ARCH. L. GREPPI 3 L'impostazione progettuale proposta dall'arch. Greppi risponde in maniera soddisfacente a quanto richiesto dal presente criterio con soluzioni compositive adeguate alla specificità dell'opera da progettare che si fanno preferire a quanto proposto dall'RTP Gnosis	ARCH. L. GREPPI 2 L'impostazione progettuale proposta dall'arch. Greppi risponde in maniera soddisfacente a quanto richiesto dal presente criterio con soluzioni compositive adeguate alla specificità dell'opera da progettare che si fanno preferire per la cura dei dettagli a quanto proposto da Isola Architetti Srl
Arch. Paolo Maldotti	RTP GNOSIS PROGETTI 2 L'impostazione progettuale proposta dall'RTP Gnosis risponde in solo in parte a quanto richiesto dal presente criterio. La proposta progettuale dell'arch. Maldotti non fornisce elementi coerenti con il presente criterio	ISOLA ARCHITETTI SRL 4 L'impostazione progettuale proposta da Isola Architetti Srl risponde in maniera abbastanza soddisfacente a quanto richiesto dal presente criterio. La proposta progettuale dell'arch. Maldotti non fornisce elementi coerenti con il presente criterio
	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. Studioata	ISOLA ARCHITETTI SRL 2 L'impostazione progettuale proposta da Isola Architetti Srl risponde in maniera abbastanza soddisfacente a quanto richiesto dal presente criterio preferibile alla proposta dell'RTP Gnosis

Isola Architetti Srl

Arch. Lorenzo Greppi

Commissario Tomaso ricardi di Netro		
Arch. Paolo Maldotti	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	Isola Architetti Srl
ARCH. L. GREPPI 6 L'allestimento ravvisato da Greppi presenta una ottima qualità della impostazione progettuale, con una soluzione particolarmente interessante del "teatro delle sedie". Quello di Maldotti invece è decisamente meno pertinente.	ARCH. L. GREPPI 3 L'allestimento di Greppi presenta una ottima qualità della impostazione progettuale, leggermente superiore a quello di Gnosis.	ARCH. GREPPI-ISOLA ARCH 1 I progetti di ambedue i concorrenti sono assolutamente di pari qualità, anche sotto il profilo delle impostazione progettuale.
Arch. Paolo Maldotti	RTP GNOSIS PROGETTI 4 L'allestimento di Gnosis presenta una buona qualità della impostazione progettuale, decisamente superiore a quello di Gnosis.	ISOLA ARCHITETTI SRL 6 Il progetto di Greppi presenta una ottima qualità della impostazione progettuale. Quello di Maldotti invece è decisamente meno pertinente.
	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. Studioata	ISOLA ARCHITETTI SRL 3 L'allestimento di Isola presenta una ottima qualità della impostazione progettuale, leggermente superiore a quello di Gnosis.

Isola Architetti Srl

Commissario Francesco Bosso		
Impresa	Valori	Coefficiente
Arch. Lorenzo Greppi	12	1,000
Arch. Paolo Maldotti	0	0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	3	0,250
Isola Architetti Srl	8	0,667

Commissario Maurizio Reggi		
Impresa	Valori	Coefficiente
Arch. Lorenzo Greppi	11	1,000
Arch. Paolo Maldotti	0	0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	2	0,182
Isola Architetti Srl	6	0,545

Commissario Tomaso ricardi di Netro		
Impresa	Valori	Coefficiente
Arch. Lorenzo Greppi	10	1,000
Arch. Paolo Maldotti	0	0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	4	0,400
Isola Architetti Srl	10	1,000

Impresa	Media coefficienti	Coefficiente definitivo	Punteggio max attribuibile	punteggio finale
Arch. Lorenzo Greppi	1,000	1,000	8	8,000
Arch. Paolo Maldotti	0,000	0,000		0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	0,277	0,277		2,216
Isola Architetti Srl	0,737	0,737		5,896

Critero 2. Caratteristiche qualitative e metodologiche dell'offerta - 2.1 Qualità estetica del progetto - 2.1.3 qualità delle scelte espositive e flessibilità del progetto allestitivo, in riferimento all'integrazione e all'intercambiabilità delle opere nel tempo

ALLEGATO 11

Commissario Francesco Bosso		
Arch. Paolo Maldotti	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	Isola Architetti Srl
ARCH. L. GREPPI 5 La qualità delle scelte espositive proposte dall'arch. Greppi risponde in gran parte agli elementi richiesti dal presente criterio. La proposta dell'arch. Maldotti risulta poco flessibile	ARCH. L. GREPPI 3 La qualità delle scelte espositive proposte dall'arch. Greppi risponde agli elementi richiesti dal presente criterio con soluzioni di flessibilità del progetto allestitivo superiori a quelle proposte dall'RTP Gnosis	ISOLA ARCHITETTI SRL 3 Il progetto presentato da Isola Architetti Srl appare più flessibile in alcuni punti rispetto a quello dall'arch. Greppi (con lunga vetrina a muro che prevede rigidità)
Arch. Paolo Maldotti	RTP GNOSIS PROGETTI 2 Le scelte espositive proposte dall' RTP Gnosis rispondono in parte agli elementi richiesti dal presente criterio. La proposta dell'arch. Maldotti risulta poco flessibile	ISOLA ARCHITETTI SRL 6 Le scelte espositive proposte da Isola Architetti Srl rispondono a pieno agli elementi richiesti dal presente criterio.
	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. Studioata	ISOLA ARCHITETTI SRL 6 Le scelte espositive proposte da Isola Architetti Srl rispondono a pieno agli elementi richiesti dal presente criterio.

Isola Architetti Srl

Commissario Maurizio Reggi		
Arch. Paolo Maldotti	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	Isola Architetti Srl
ARCH. L. GREPPI 5 La qualità delle scelte espositive proposte dall'arch. Greppi risponde agli elementi richiesti dal presente criterio. La proposta dell'arch. Maldotti da indicazioni insufficienti rispetto al presente criterio	ARCH. L. GREPPI 3 La qualità delle scelte espositive proposte dall'arch. Greppi risponde agli elementi richiesti dal presente criterio con soluzioni di flessibilità del progetto allestitivo superiori a quelle proposte dall'RTP Gnosis	ARCH. GREPPI=ISOLA ARCH. 1 I progetti presentati dall'arch. Greppi e da Isola Architetti Srl sono esaustivi rispetto al presente criterio ed equiparabili
Arch. Paolo Maldotti	RTP GNOSIS PROGETTI 2 La qualità delle scelte espositive proposte dall' RTP Gnosis risponde in parte agli elementi richiesti dal presente criterio. La proposta dell'arch. Maldotti da indicazioni insufficienti rispetto al presente criterio	ISOLA ARCHITETTI SRL 5 La qualità delle scelte espositive proposte da Isola Architetti Srl risponde agli elementi richiesti dal presente criterio. La proposta dell'arch. Maldotti da indicazioni insufficienti rispetto al presente criterio
	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. Studioata	ISOLA ARCHITETTI SRL 3 La qualità delle scelte espositive proposte da Isola Architetti Srl risponde agli elementi richiesti dal presente criterio con soluzioni di flessibilità del progetto allestitivo superiori a quelle proposte dall'RTP Gnosis

Isola Architetti Srl

Commissario Tomaso ricardi di Netro		
Arch. Paolo Maldotti	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	Isola Architetti Srl
ARCH. L. GREPPI 6 L'allestimento proposto da Greppi presenta una ottima qualità delle scelte espositive con particolare riferimento alla flessibilità delle strutture rispetto agli oggetti da esporre. Quello di Maldotti invece è decisamente meno pertinente.	ARCH. L. GREPPI 5 L'allestimento proposto da Greppi presenta una ottima qualità delle scelte espositive con particolare riferimento alla flessibilità delle strutture rispetto agli oggetti da esporre. Quello di Gnosis, seppure di buona qualità, è carente sotto il profilo della flessibilità.	ARCH. GREPPI=ISOLA ARCH. 1 I progetti di ambedue i concorrenti sono di pari qualità, anche sotto il profilo della flessibilità e intercambiabilità.
Arch. Paolo Maldotti	RTP GNOSIS PROGETTI 2 L'allestimento di Gnosis presenta buone scelte espositive, seppur carenti sotto il profilo della flessibilità delle strutture rispetto agli oggetti da esporre. Quello di Maldotti invece è decisamente carente anche sotto questo profilo.	ISOLA ARCHITETTI SRL 6 L'allestimento proposto da Isola presenta una ottima qualità delle scelte espositive con particolare riferimento alla flessibilità delle strutture rispetto agli oggetti da esporre. Quello di Maldotti invece è decisamente insufficiente sotto questo profilo.
	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. Studioata	ISOLA ARCHITETTI SRL 5 L'allestimento proposto da Isola presenta una ottima qualità delle scelte espositive con particolare riferimento alla flessibilità delle strutture rispetto agli oggetti da esporre. Quello di Gnosis, seppure di buona qualità, è carente sotto il profilo della flessibilità.

Isola Architetti Srl

Commissario Francesco Bosso		
Impresa	Valori	Coefficiente
Arch. Lorenzo Greppi	8	0,533
Arch. Paolo Maldotti	0	0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	2	0,133
Isola Architetti Srl	15	1,000

Commissario Maurizio Reggi		
Impresa	Valori	Coefficiente
Arch. Lorenzo Greppi	9	1,000
Arch. Paolo Maldotti	0	0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	2	0,222
Isola Architetti Srl	9	1,000

Commissario Tomaso ricardi di Netro		
Impresa	Valori	Coefficiente
Arch. Lorenzo Greppi	12	1,000
Arch. Paolo Maldotti	0	0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	2	0,167
Isola Architetti Srl	12	1,000

Impresa	Media coefficienti	Coefficiente definitivo	Punteggio max attribuibile	punteggio finale
Arch. Lorenzo Greppi	0,844	0,844	8	6,752
Arch. Paolo Maldotti	0,000	0,000		0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	0,174	0,174		1,392
Isola Architetti Srl	1,000	1,000		8,000

Lu *NR*

FR

Critero 2. Caratteristiche qualitative e metodologiche dell'offerta - 2.1 Qualità estetica del progetto - 2.1.4 qualità e tipologia dei materiali utilizzati per l'allestimento, giudicati in base allo stato di conservazione, alla facilità di manutenzione e pulizia

ALLEGATO 12

Arch. Lorenzo Greppi

Commissario Francesco Bosso		
Arch. Paolo Maldotti	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	Isola Architetti Srl
ARCH. L. GREPPI 6 La documentazione presentata dall'arch. Greppi indica chiaramente materiali coerenti rispetto quanto richiesto dal presente criterio. La documentazione presentata dall'arch. Maldotti risulta essere carente	RTP GNOSIS PROGETTI 2 Le documentazioni paiono essere esaustivi, le scelte dell'RTP GNOSIS paiono più aderenti alle richieste del criterio, maggiore facilità di manutenzione	ARCH. GREPPI-ISOLA ARCH 1 I progetti presentati dall'arch. Greppi e da Isola Architetti Srl sono esaustivi rispetto al presente criterio ed equiparabili
Arch. Paolo Maldotti	RTP GNOSIS PROGETTI 6 La documentazione presentata dall'RTP Gnosis indica chiaramente materiali coerenti rispetto quanto richiesto dal presente criterio. La documentazione presentata dall'arch. Maldotti risulta essere carente	ISOLA ARCHITETTI SRL 6 La documentazione presentata da Isola Architetti Srl indica chiaramente materiali coerenti rispetto quanto richiesto dal presente criterio. La documentazione presentata dall'arch. Maldotti risulta essere carente
	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	RTP GNOSIS PROGETTI 2 Le documentazioni paiono essere esaustivi, le scelte dell'RTP GNOSIS paiono più aderenti alle richieste del criterio, maggiore facilità di manutenzione

Isola Architetti Srl

Arch. Lorenzo Greppi

Commissario Maurizio Reggi		
Arch. Paolo Maldotti	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	Isola Architetti Srl
ARCH. L. GREPPI 6 La documentazione presentata dall'arch. Greppi da indicazioni esaustive e dettagliate dei materiali coerenti rispetto quanto richiesto dal presente criterio. La documentazione presentata dall'arch. Maldotti fornisce poche informazioni rispetto al presente criterio.	ARCH. L. GREPPI 2 La documentazione presentata dall'arch. Greppi da indicazioni esaustive e dettagliate dei materiali coerenti rispetto i criteri del presente criterio con elementi più esaustivi rispetto la documentazione presentata dall'RTP Gnosis.	ARCH. GREPPI-ISOLA ARCH 1 I progetti presentati dall'arch. Greppi e da Isola Architetti Srl sono esaustivi rispetto al presente criterio ed equiparabili
Arch. Paolo Maldotti	RTP GNOSIS PROGETTI 5 La documentazione presentata dall'RTP Gnosis da indicazioni esaustive dei materiali coerenti rispetto i criteri del presente criterio. La documentazione presentata dall'arch. Maldotti fornisce poche informazioni rispetto al presente criterio.	ISOLA ARCHITETTI SRL 6 La documentazione presentata da Isola Architetti Srl da indicazioni esaustive e dettagliate dei materiali coerenti rispetto quanto richiesto dal presente criterio. La documentazione presentata dall'arch. Maldotti fornisce poche informazioni rispetto al presente criterio.
	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	ISOLA ARCHITETTI SRL 2 La documentazione presentata da Isola Architetti Srl da indicazioni esaustive e dettagliate dei materiali coerenti rispetto quanto richiesto dal presente criterio con elementi più esaustivi rispetto la documentazione presentata dall'RTP Gnosis.

Isola Architetti Srl

Arch. Lorenzo Greppi

Commissario Tomaso ricardi di Netro		
Arch. Paolo Maldotti	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	Isola Architetti Srl
ARCH. L. GREPPI 6 L'allestimento proposto da Greppi presenta una buona qualità dei materiali e delle strutture realizzate, anche con particolare riferimento alla manutenzione. Quello di Maldotti invece è decisamente meno preciso e informativo.	RTP GNOSIS PROGETTI 4 L'allestimento proposto da Greppi presenta una buona qualità dei materiali e delle strutture realizzate, anche con particolare riferimento alla manutenzione. Quello di Gnosis, anch'esso di buon livello, propone soluzioni innovative sui materiali.	ARCH. GREPPI-ISOLA ARCH. 1 I progetti di ambedue i concorrenti sono di pari qualità, anche sotto il profilo dei materiali utilizzati e della facilità di manutenzione delle strutture allestiti proposte.
Arch. Paolo Maldotti	RTP GNOSIS PROGETTI 6 L'allestimento proposto da Gnosis presenta una buona qualità dei materiali e delle strutture realizzate con particolare riferimento alla manutenzione, proponendo inoltre soluzioni innovative sui materiali.	ISOLA ARCHITETTI SRL 6 L'allestimento proposto da Isola presenta una buona qualità dei materiali e delle strutture realizzate, con particolare riferimento alla manutenzione. Quello di Maldotti invece è decisamente meno preciso e informativo.
	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	RTP GNOSIS PROGETTI 4 L'allestimento proposto da Isola presenta una buona qualità dei materiali e delle strutture realizzate, anche con particolare riferimento alla manutenzione. Quello di Gnosis, anch'esso di buon livello, propone soluzioni innovative sui materiali.

Isola Architetti Srl

Commissario Francesco Bosso		
Impresa	Valori	Coefficiente
Arch. Lorenzo Greppi	7	0,700
Arch. Paolo Maldotti	0	0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	10	1,000
Isola Architetti Srl	7	0,700

Commissario Maurizio Reggi		
Impresa	Valori	Coefficiente
Arch. Lorenzo Greppi	9	1,000
Arch. Paolo Maldotti	0	0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	5	0,556
Isola Architetti Srl	9	1,000

Commissario Tomaso ricardi di Netro		
Impresa	Valori	Coefficiente
Arch. Lorenzo Greppi	7	0,500
Arch. Paolo Maldotti	0	0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	14	1,000
Isola Architetti Srl	7	0,500

Impresa	Media coefficienti	Coefficiente definitivo	Punteggio max attribuibile	punteggio finale
Arch. Lorenzo Greppi	0,733	0,860	6	5,160
Arch. Paolo Maldotti	0,000	0,000		0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	0,852	1,000		6,000
Isola Architetti Srl	0,733	0,860		5,160

Handwritten signatures and initials in blue ink.

Handwritten signature in black ink.

Criterio 2. Caratteristiche qualitative e metodologiche dell'offerta - 2.1 Qualità estetica del progetto - 2.1.5 sistema di illuminazione valutato in base al suo grado di armonizzazione con l'allestimento e l'ambiente in cui esse è inserito

ALLEGATO 13

Commissario Francesco Bosso		
Arch. Paolo Maldotti	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	Isola Architetti Srl
<p>ARCH. L. GREPPI 4</p> <p>I sistemi di illuminazione presentati dall'arch. Greppi rispondono a quanto richiesto dal presente criterio. Il progetto dell'arch. Maldotti non fornisce indicazioni altrettanto soddisfacenti</p>	<p>ARCH. GREPPI=RTP GNOSIS 1</p> <p>I sistemi di illuminazione presentati dall'arch. Greppi e dall'RTP Gnosis sono equiparabili</p>	<p>ARCH. GREPPI=ARCH. ISOLA 1</p> <p>I sistemi di illuminazione presentati dall'arch. Greppi e da Isola Architetti Srl sono equiparabili</p>
<p>Arch. Paolo Maldotti</p>	<p>RTP GNOSIS PROGETTI 4</p> <p>I sistemi di illuminazione presentati dall'RTP Gnosis rispondono a quanto richiesto dal presente criterio. Il progetto dell'arch. Maldotti non fornisce indicazioni altrettanto soddisfacenti</p>	<p>ISOLA ARCHITETTI SRL 4</p> <p>I sistemi di illuminazione presentati da Isola Architetti Srl rispondono a quanto richiesto dal presente criterio. Il progetto dell'arch. Maldotti non fornisce indicazioni altrettanto soddisfacenti</p>
	<p>R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. Studioata</p>	<p>RTP GNOSIS=ISOLA ARCH. 1</p> <p>I sistemi di illuminazione presentati da Isola Architetti Srl e dall'RTP Gnosis sono equiparabili</p>

Isola Architetti Srl

Commissario Maurizio Reggi		
Arch. Paolo Maldotti	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	Isola Architetti Srl
<p>ARCH. L. GREPPI 6</p> <p>I sistemi di illuminazione presentati dall'arch. Greppi rispondono a quanto richiesto dal presente criterio. Il progetto dell'arch. Maldotti da indicazioni molto sommarie e insufficienti sui sistemi di illuminazione</p>	<p>ARCH. GREPPI=RTP GNOSIS 1</p> <p>I sistemi di illuminazione presentati dall'arch. Greppi e dall'RTP Gnosis sono equiparabili</p>	<p>ARCH. GREPPI=ARCH. ISOLA 1</p> <p>I sistemi di illuminazione presentati dall'arch. Greppi e da Isola Architetti Srl sono equiparabili</p>
<p>Arch. Paolo Maldotti</p>	<p>RTP GNOSIS PROGETTI 6</p> <p>I sistemi di illuminazione presentati dall'RTP Gnosis rispondono a quanto richiesto dal presente criterio. Il progetto dell'arch. Maldotti da indicazioni molto sommarie e insufficienti sui sistemi di illuminazione</p>	<p>ISOLA ARCHITETTI SRL 6</p> <p>I sistemi di illuminazione presentati da Isola Architetti Srl rispondono a quanto richiesto dal presente criterio. Il progetto dell'arch. Maldotti da indicazioni molto sommarie e insufficienti sui sistemi di illuminazione</p>
	<p>R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. Studioata</p>	<p>RTP GNOSIS=ISOLA ARCH. 1</p> <p>I sistemi di illuminazione presentati da Isola Architetti Srl e dall'RTP Gnosis sono equiparabili</p>

Isola Architetti Srl

Commissario Tomaso ricardi di Netro		
Arch. Paolo Maldotti	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	Isola Architetti Srl
<p>ARCH. L. GREPPI 6</p> <p>L'allestimento di Greppi presenta una buona qualità delle scelte illuminotecniche proposte. Quello di Maldotti invece è decisamente meno preciso e informativo.</p>	<p>ARCH. L. GREPPI 2</p> <p>L'allestimento proposto da Greppi presenta una buona qualità delle scelte illuminotecniche, specie per il "teatro delle sedie". Quello di Gnosis, anch'esso di buon livello, propone soluzioni di notevole interesse per l'impianto illuminotecnico.</p>	<p>ARCH. GREPPI=ISOLA ARCH. 1</p> <p>I progetti di ambedue i concorrenti sono di pari qualità, anche sotto il profilo delle scelte impiantistiche per l'illuminazione, la versatilità e l'inserimento nell'edificio.</p>
<p>Arch. Paolo Maldotti</p>	<p>RTP GNOSIS PROGETTI 5</p> <p>L'allestimento di Gnosis presenta una buona qualità delle scelte illuminotecniche proposte. Quello di Maldotti invece è decisamente meno preciso e informativo.</p>	<p>ISOLA ARCHITETTI SRL 6</p> <p>L'allestimento di Isola presenta una buona qualità delle scelte illuminotecniche proposte. Quello di Maldotti invece è decisamente meno preciso e informativo.</p>
	<p>R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. Studioata</p>	<p>RTP GNOSIS=ISOLA ARCH. 1</p> <p>I progetti di ambedue i concorrenti sono di pari qualità, anche sotto il profilo delle scelte impiantistiche per l'illuminazione, la versatilità e l'inserimento nell'edificio.</p>

Isola Architetti Srl

Commissario Francesco Bosso		
Impresa	Valori	Coefficiente
Arch. Lorenzo Greppi	6	1,000
Arch. Paolo Maldotti	0	0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	6	1,000
Isola Architetti Srl	6	1,000

Commissario Maurizio Reggi		
Impresa	Valori	Coefficiente
Arch. Lorenzo Greppi	8	1,000
Arch. Paolo Maldotti	0	0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	8	1,000
Isola Architetti Srl	8	1,000

Commissario Tomaso ricardi di Netro		
Impresa	Valori	Coefficiente
Arch. Lorenzo Greppi	9	1,000
Arch. Paolo Maldotti	0	0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	6	0,667
Isola Architetti Srl	8	0,889

Impresa	Media coefficienti	Coefficiente definitivo	Punteggio max attribuibile	punteggio finale
Arch. Lorenzo Greppi	1,000	1,000	5	5,000
Arch. Paolo Maldotti	0,000	0,000		0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	0,889	0,889		4,445
Isola Architetti Srl	0,963	0,963		4,815

Handwritten signature/initials

Handwritten signature/initials

Criterio 2. Caratteristiche qualitative e metodologiche dell'offerta - 2.2 Caratteristiche funzionali del progetto - 2.2.1 gestione dei flussi di pubblico

ALLEGATO 14

Commissario Francesco Bosso		
Arch. Paolo Maldotti	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	Isola Architetti Srl
Arch. L. GREPPI 4 La gestione dei flussi proposta dall'arch. Greppi è sviluppata in maniera non completamente esaustiva. La gestione dei flussi proposta dall'arch. Maldotti risulta poco chiara e approssimativa	RTP GNOSIS PROGETTI 3 La gestione dei flussi proposta dall'RTP Gnosis risulta più articolata ed esaustiva rispetto a quanto proposto dall'arch. Greppi	ISOLA ARCH.ITETTI SRL 3 La gestione dei flussi proposta da Isola Architetti Srl presenta alcuni elementi che la rendono più articolata rispetto a quanto proposto dall'arch. Greppi
Arch. Paolo Maldotti	RTP GNOSIS PROGETTI 5 La gestione dei flussi proposta dall'RTP Gnosis risulta articolata ed esaustiva. La gestione dei flussi proposta dall'arch. Maldotti risulta poco chiara e approssimativa	ISOLA ARCH.ITETTI SRL 5 La gestione dei flussi proposta dall'RTP Gnosis risulta articolata e sufficientemente esaustiva rispetto a quanto richiesto dal presente criterio. La gestione dei flussi proposta dall'arch. Maldotti risulta poco chiara e approssimativa
	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. Studioata	RTP GNOSIS PROGETTI 2 La gestione dei flussi proposta dall'RTP Gnosis presenta elementi che la rendono più articolata rispetto a quanto proposto da Isola Architetti Srl

Isola Architetti Srl

Commissario Maurizio Reggi		
Arch. Paolo Maldotti	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	Isola Architetti Srl
Arch. L. GREPPI 4 La gestione dei flussi proposta dall'arch. Greppi è sviluppata in maniera non completamente esaustiva. La gestione dei flussi proposta dall'arch. Maldotti risulta poco chiara e approssimativa	RTP GNOSIS PROGETTI 3 La gestione dei flussi proposta dall'RTP Gnosis risulta più articolata ed esaustiva rispetto a quanto proposto dall'arch. Greppi	ISOLA ARCH.ITETTI SRL 2 La gestione dei flussi proposta da Isola Architetti Srl presenta alcuni elementi che la rendono più articolata rispetto a quanto proposto dall'arch. Greppi
Arch. Paolo Maldotti	RTP GNOSIS PROGETTI 6 La gestione dei flussi proposta dall'RTP Gnosis risulta articolata ed esaustiva. La gestione dei flussi proposta dall'arch. Maldotti risulta poco chiara e approssimativa	ISOLA ARCH.ITETTI SRL 5 La gestione dei flussi proposta dall'RTP Gnosis risulta articolata e sufficientemente esaustiva rispetto a quanto richiesto dal presente criterio. La gestione dei flussi proposta dall'arch. Maldotti risulta poco chiara e approssimativa
	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. Studioata	RTP GNOSIS PROGETTI 2 RTP GNOSIS 2 La gestione dei flussi proposta dall'RTP Gnosis presenta elementi che la rendono più articolata rispetto a quanto proposto da Isola Architetti Srl

Isola Architetti Srl

Commissario Tomaso ricardi di Netro		
Arch. Paolo Maldotti	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	Isola Architetti Srl
Greppi = Maldotti 1 Sia Greppi che Maldotti presentano due progetti in cui la gestione dei flussi non appare attuabile.	RTP GNOSIS PROGETTI 6 Rispetto a Greppi, Gnosis presenta una soluzione convincente per la gestione dei flussi dei visitatori, anche in relazione all'intero complesso di Venaria.	ISOLA ARCH.ITETTI SRL 6 Rispetto a Greppi, Isola presenta una soluzione convincente per la gestione dei flussi dei visitatori, presentando tre diverse soluzioni.
Arch. Paolo Maldotti	RTP GNOSIS PROGETTI 6 Rispetto a Maldotti, Gnosis presenta una soluzione convincente per la gestione dei flussi dei visitatori, anche in relazione all'intero complesso di Venaria.	ISOLA ARCH.ITETTI SRL 6 Rispetto a Maldotti, Isola presenta una soluzione convincente per la gestione dei flussi dei visitatori, presentando tre diverse soluzioni.
	R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. Studioata	ARCH. ISOLA=RTP GNOSIS 1 Sia Isola che Gnosis presentano due progetti in cui la gestione dei flussi è analizzata in maniera convincente.

Isola Architetti Srl

Commissario Francesco Bosso		
Impresa	Valori	Coefficiente
Arch. Lorenzo Greppi	4	0,400
Arch. Paolo Maldotti	0	0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	10	1,000
Isola Architetti Srl	8	0,800

Commissario Maurizio Reggi		
Impresa	Valori	Coefficiente
Arch. Lorenzo Greppi	4	0,364
Arch. Paolo Maldotti	0	0,000
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	11	1,000
Isola Architetti Srl	7	0,636

Commissario Tomaso ricardi di Netro		
Impresa	Valori	Coefficiente
Arch. Lorenzo Greppi	1	0,077
Arch. Paolo Maldotti	1	0,077
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	13	1,000
Isola Architetti Srl	13	1,000

Impresa	Media coefficienti	Coefficiente definitivo	Punteggio max attribuibile	punteggio finale
Arch. Lorenzo Greppi	0,280	0,280	5	1,400
Arch. Paolo Maldotti	0,026	0,026		0,130
R.T.P. Gnosis Progetti Soc. Coop. / Studioata	1,000	1,000		5,000
Isola Architetti Srl	0,812	0,812		4,060

Handwritten signature/initials in blue ink.

Handwritten signature/initials in black ink.