

SPECIFICHE DI TRASPORTO

num scheda	Autore	titolo	materia e tecnica	datazione	collocazione	inventario	misure opera	misure cornice	tipologia imballo	Gruppi di trasporto
ITALIA										
287	Luigi Reviglio	Veduta del castello di Govone e del suo giardino	olio su tela	1821	Agliè, Castello		100x60 ca		cassa museale normale	Gruppo di trasporto
367	Salomon Corrodi	Veduta della Rufinella con paesaggio	acquerello su carta	1850 ca.	Agliè, Castello		cm 52 x 76 ca. (senza cornice) cm 75 x 98 ca. (con cornice)		cassa museale piccola	
25	Pier Ilario Spolverini	Veduta del giardino e del palazzo di Colorno	olio su tela	XVII secolo	Caserta, Reggia	inv. 813	135x101,5		cassa museale normale	Gruppo di trasporto
33	Antonio Joli	Inaugurazione della cascata a Caserta	olio su tela	1762	Caserta, Reggia	inv. 51.52 n. 1235	cm 82,5 x 135		cassa museale normale	
48	Antonio Rosz	Modello di padiglione cinese su progetto di Luigi Vanvitelli	legno dipinto e stucco	1780-90	Caserta, Reggia	inv. n. 1045 [1905]; 3871 [1951-52]	cm 125,5 x 112,2 x 108,8		cassa museale grande	
194	ignoto	Ruota dei Campi Elisi per la Reggia di Caserta	legno e metallo dipinto	sec. XIX	Caserta, Reggia	Inv. 1951-52 n. 3892 inv. 1905 n. 9457	cm 112 x 67 x 115		cassa museale grande	
195	ignoto	Giochi per la Reggia di Caserta	legno dipinto e stucco	sec. XIX	Caserta, Reggia	Inv. 1951-52 n. 3890 Inv. 1905 n. 7455	cm 172 x 300 x 101		cassa museale grande	
208	Jacob Philipp Hackert	Veduta del giardino inglese di Caserta	gouache	1792	Caserta, Reggia	inv. 1951-52 n. 314	cm 48 x 100		cassa museale piccola	
371	Luigi Vanvitelli	Planimetria generale della Reggia e del Parco di caserta	tecnica mista su carta	1751-52	Caserta, Reggia	inv. 1951-52 n. 3935	cm 60,5 x 91,5		cassa museale multipla	
372	Luigi Vanvitelli	Veduta a volo d'uccello della Reggia di caserta e del Parco	tecnica mista su carta	1751-52	Caserta, Reggia	inv. 3924 n. 897	cm 58,5 x 89,3			
373	Luigi Vanvitelli	Veduta dei giardini della Reggia di Caserta	tecnica mista su carta	1751-52	Caserta, Reggia	inv. 1951-1952 n. 3923	cm 60 x 91			
414	Anonimo	Davanti a Villa Sommariva	olio su tela	1842	Tremezzo (Como), Ente Villa Carlotta		59x75 con cornice	RITIRO: CCR, VENARIA REALE RICONSEGNA: TREMEZZO, VILLA CARLOTTA	imballo morbido	Gruppo di trasporto
415	Amélie Grindlay	Veduta della darsena di Villa Carlotta	tela_cartoncino pittura a olio	1861	Tremezzo (Como), Ente Villa Carlotta		cm 39,5 x 51 con cornice cm 60 x 71	RITIRO: CCR, VENARIA REALE RICONSEGNA: TREMEZZO, VILLA CARLOTTA	imballo morbido	
413		"Veduta notturna della villa Melzi d'Eril a Bellagio in occasione della pernottazione delle LL.MM.II.RR.AA. la sera del 24 agosto 1838"	olio su tela	1838	Bellagio (Como), Collezione Privata		cm. 96 x131	RITIRO: MILANO, STUDIO BECCARIA RESTAURI RICONSEGNA: BELLAGIO (CO)	cassa museale normale	
233	Joseph Pennell	Veduta di Firenze da San Miniato	Acquerello policromo e carboncino	1860 ca	Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi	n. 1452 P	258 x 196 mm con cornice 52,5x39,5x3 cm		cassa museale multipla	Gruppo di trasporto
234	Joseph Pennell	Villa Medici a Fiesole e altre ville della collina (1901-02 ca)	Penna e inchiostro nero, tracce di biacca e di carboncino	1901 - 1902	Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi	n. 1610 P	268 x 385 mm con cornice 39,5x52,5x3 cm			
235	Joseph Pennell	Villa Bocklin e altre ville della collina di Fiesole (1901-02 ca),	Penna e inchiostro nero, lievi tracce di biacca	1901 - 1902	Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi	n. 1611 P	268 x 383 mm con cornice 39,5x52,5x3 cm			
237	Joseph Pennell	Veduta del teatro di Fiesole e delle colline circostanti	Carboncino, tracce di biacca e di acquerello		Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi	n. 1607 P	257 x 191 mm con cornice 52,5x39,5x3 cm			
238	Joseph Pennell	Villa Salviati sul Mugnone	Carboncino, tracce di biacca e di acquerello		Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi	n. 1549 P	190 x 256 mm con cornice 39,5x52,5x3 cm			
239	Joseph Pennell	Villa Palmieri a Fiesole	Carboncino, tracce di biacca e di acquerello		Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi	n. 1553 P	190 x 257 mm con cornice 39,5x52,5x3 cm			
376	Adolfo Tommasi	Il giardino della Villa di Marlia	olio su tela		Firenze, Uffizi - Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti	n. cat. 09 00650611	74 x 89 cm			
166	Gaspar Van Wittel	Veduta di Villa Medici	tempera su pergamena	1685	Firenze, Uffizi - Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti	inv. 1256	29x41 cm con cornice 46,5x 58 x prof. cm. 5,5		cassa museale piccola	
1		Modello di giardino del 500	modello ligneo	1931	Firenze, Villa di Castello		cm 500 x 352	RITIRO: CCR, VENARIA REALE RICONSEGNA: FIRENZE, VILLA DI CASTELLO	imballo morbido	Gruppo di trasporto
452	Gaspar Van Wittel	Veduta dell'oltrarno di Firenze dalle Cascine	olio su tela	1700-1710	Firenze, Fondazione Cassa di Risparmio		cm 50 x 99		cassa museale normale	
4	Giusto Utens	Villa di Castello	dipinto		Firenze, Villa Petraia		cm 147 x 233		cassa museale grande	
5	Giusto Utens	Villa di Poggio a Caiano	dipinto		Firenze, Villa Petraia		cm 141 x 237		cassa museale grande	
6	Giusto Utens	Villa di Pratolino	dipinto		Firenze, Villa Petraia		cm 145 x 245		cassa museale grande	
383	Francois-Marius Granet	Domenichino ricevuto dal Cardinal Pietro Aldobrandini presso la Villa Belvedere di Frascati	olio su tela	1822-23	Frascati, Villa Aldobrandini		cm 195 x 147 senza cornice cm 242 x 184 x 14 con cornice		cassa museale grande	Gruppo di trasporto

SPECIFICHE DI TRASPORTO

num scheda	Autore	titolo	materia e tecnica	datazione	collocazione	inventario	misure opera	misure cornice	tipologia imballo	Gruppi di trasporto
407	Manifattura di Bruxelles	Raccolta delle offerte per la Dea Pomona	arazzo	XVI - XVII sec.	Genova, Musei di Strada Nuova - Palazzo Rosso	inv. PB 1606	cm 354 x 451	RITIRO: CCR, VENARIA REALE RICONSEGNA: GENOVA, PALAZZO ROSSO	imballo morbido (il museo fornirà sia il rullo sia i cavalletti per tenere in sospensione il rullo durante il trasporto)	Gruppo di trasporto
408	Manifattura di Bruxelles	Offerte di fiori e frutta alla Dea Pomona	arazzo	XVI - XVII sec.	Genova, Musei di Strada Nuova - Palazzo Rosso	PB 1604	cm 360 x 390	DA RITIRARE ALMENO 15 GG. PRIMA DELL'INIZIO DELLA MOSTRA	imballo morbido (il museo fornirà sia il rullo sia i cavalletti per tenere in sospensione il rullo durante il trasporto)	
155	Alessandro Magnasco	Trattenimento in un giardino di Albaro	olio su tela	1740 ca.	Genova, Musei di Strada Nuova - Palazzo Bianco	inv. PB 81	cm. 86,3 x 198	DA RITIRARE ALMENO 15 GG. PRIMA DELL'INIZIO DELLA MOSTRA	cassa museale normale	
157	Antonio Joli	Isola Bella	olio su tela	metà sec. XVIII	Isola Bella, collez. Borromeo		cm. 29 x 73,5 con cornice 43x88,3x3,8 cm		cassa museale normale	Gruppo di trasporto
158	Antonio Joli	Isola Madre	olio su tela	metà sec. XVIII	Isola Bella, collez. Borromeo		cm. 29 x 73,5 43,5x89x3,8 cm		cassa museale normale	
26	Gio Jacopo Farnocchia	Rilievo del giardino di Villa Torrigiani a Camigliano	disegno	1797	Capannori (LU), collezione privata		cm 130 x 107 x 2,30 senza cornice cm 142 x 118 x 5,80 con cornice		cassa museale normale	Gruppo di trasporto
176 A	C. Lose, F. Lose	Villa della Brianza	stampa colorata a mano	post 1743	Milano, Civica Raccolta Bertarelli		mm 300 x 230		cassa museale multipla	Gruppo di trasporto
176 B	C. Lose, F. Lose	Villa della Brianza	stampa colorata a mano	post 1743	Milano, Civica Raccolta Bertarelli		mm 300 x 230			
176 C	C. Lose, F. Lose	Villa della Brianza	stampa colorata a mano	post 1743	Milano, Civica Raccolta Bertarelli		mm 300 x 230			
176 D	C. Lose, F. Lose	Villa Mellerio (Il Gernetto)	stampa colorata a mano	post 1743	Milano, Civica Raccolta Bertarelli		mm 300 x 230			
104	Raffaele Albertoli	Villa Monza	tempera su carta	1803 o 1804	Monza, Collezione privata		cm 43,5 x 65		CASSA ESISTENTE	Gruppo di trasporto
196		Prospetto della nuova passeggiata fatta per il Real Passeggio della Riviera di Chiaia	disegno acquerellato	1780 ca.	Napoli, Museo Civico di Castelnuovo		cm 33 x 50 con cornice cm 52,5 x 69 x 3		cassa museale piccola	Gruppo di trasporto
8	Sébastien Vranx	Paesaggio con Villa Medici	Olio su tavola	1615	Napoli, Museo di Capodimonte		cm 59,5 x 105 con cornice 80x125 cm		cassa museale normale	
374	Manifattura napoletana del XIX sec.	Coppia di fioriere con vedute del lago di Fusaro, dell'isola di Ischia, del real Palazzo di Portici e del Real Palazzo di Caserta			Napoli, Museo di Capodimonte		30x30x30 cadauna		n. 2 casse normali	
149	Ennemonde Alexandre Petitot, incisione di P.J. Gaultier	La statue colossale d'Hercules	disegno	1757 ca.	Parma, Archivio di Stato	ASP, Mappe e disegni, vol 4/50, XVI	50,3X31 ALLA BATTUTA - 60,5X41,5 SU CARTA - 74,5x54,5 - INCOLLATA SU		cassa museale multipla	Gruppo di trasporto
150	Ennemonde Alexandre Petitot, incisione di P.J. Gaultier	La statue colossale de Bacchus	disegno	1757 ca.	Parma, Archivio di Stato	ASP, Mappe e disegni, vol 4/50, XVII	60,5X41,5 SU CARTA - 74,5x54,5 - INCOLLATA SU CARTA TELATA			
34	Ennemonde Alexandre Petitot	Progetto per il giardino di Colorno	disegno		Parma, Fondazione Cariparma	F 2449	1095 x 510 mm			

SPECIFICHE DI TRASPORTO

num scheda	Autore	titolo	materia e tecnica	datazione	collocazione	inventario	misure opera	misure cornice	tipologia imballo	Gruppi di trasporto
285	Virginia Lombardi	Veduta della Fontana dei fiumi ad Agliè	tempera su carta	1852	Racconigi, Castello		cm 65 x 95,2 x 3 con cornice		cassa museale piccola	Gruppo di trasporto
286	M.A. di Savoia	Veduta della fontana e del parterre del castello di Agliè	olio su tela	XIX sec.	Racconigi, Castello					
288	Anonimo	Veduta del Castello di Pollenzo dal lago	olio su tela		Racconigi, Castello		cm 53 x 63 x 4 con cornice		cassa museale normale	
170	Anonimo	La refezione a Villa Mattei	olio su tela	sec. XVIII	Roma, Archivio della Congregazione dell'Oratorio, chiesa di Santa Maria in Vallicella		cm 150 x 198 senza cornice cm 190 x 248 con cornice	UTILIZZO DELLA CARRUCOLA INTERNA PER PORTARLO AL PRIMO PIANO - SEDE MOSTRA - LA CARRUCOLA DEVE ESSERE FORNITA DALLA DITTA	cassa museale grande	Gruppo di trasporto
410	Gaspar Van Wittel	Veduta di Villa Aldobrandini a Frascati	Penna, inchiostro, matita, acquerello grigio e bruno su fogli di carta quadrettata a matita e a penna, trasferita su un supporto di tela azzurra	sec. XVII - XVIII	Roma, Biblioteca nazionale Centrale	Disegni 3, IV, 6	339 x 680 mm		cassa museale multipla	
411	Gaspar Van Wittel	Veduta di Frascati	sanguigna, penna, inchiostro e acquerello grigio su carta	1685 ca.	Roma, Biblioteca nazionale Centrale	Disegni 3, IV, 3	272 x 787 mm			
209	Johann Augustus Nahl il Giovane	Veduta della villa Montalto Negroni a Roma	olio su tela		Roma, Casa di Goethe		45 x 60 cm		cassa museale piccola	
396	C.H. Knip	Ulisse e Calipso	disegno		Roma, Casa di Goethe		cm 65,5 x 93,5			
397	Franz Keiserman	Veduta della cascata grande a Tivoli	disegno		Roma, Casa di Goethe		cm 42,8 x 31,1			
202	Peter Birmann	Cipressi a Villa d'Este a Tivoli	Penna e pennello in bruno su matita, bordo sfumato in verde		Roma, Casa di Goethe		84 x 65,4 cm		cassa museale multipla	
301a.b.c.d.e.g.h.i.l	Francesco Bettini	#####	volumi a stampa	1798	Roma, Archivio Doria Pamphilj		a. cm. 35x23; b. cm 41x27; c. cm 48x31; d. cm 31x22; e. cm. 27x20; g. cm 27x20; h. cm. 19,5x13; i. cm. 28x21 (foglio sciolto); l. cm 27x39 (foglio sciolto)		cassa museale multipla	
363	Ippolito Caffi	Il Pincio di mattina	Olio su carta maroufée applicata su tela	1832 ca	Roma, collezione Privata_V		cm. 25 x 43		imballo morbido	Gruppo di trasporto
380	Thorald Laessoe	La fontana oscura a Villa Borghese	olio su tela		Roma, Collezione privata_A2					
439	Arthur Blaschnik	Veduta di San Pietro dalla villa Doria Pamphilj	olio su tela	1881	Roma, Collezione privata_A2		cm 20 x 27 cm 27 x 35 x 4 con cornice	RITIRO E RICONSEGNA: Galleria Francesca Antonacci VIA MARGUTTA 54 ROMA	cassa museale piccola	
449	Jean-François Sablet	Veduta dell'obelisco solare a Villa Borghese	incisione acquarellata su carta	1857	Roma, Collezione privata_A2		cm 32 x 43,5 cm 46,5 x 58,5 x 5 con cornice	RITIRO E RICONSEGNA: Galleria Francesca Antonacci VIA MARGUTTA 54 ROMA	cassa museale piccola	
450	Hans Ditlev Christian Martens	Chiosstro della basilica di San Giovanni in Laterano	olio su tela	1830	Roma, Collezione privata_A2		cm 50 x 63 cm 62 x 76 x 3 con cornice	RITIRO E RICONSEGNA: Galleria Francesca Antonacci VIA MARGUTTA 54 ROMA	cassa museale piccola	
451	Thorald Laessoe	Il portico dei leoni a Villa Borghese	olio su tela		Roma, Collezione privata_A2		cm 74 x 102 cm 87 x 115 x 6 con cornice	RITIRO E RICONSEGNA: via Pinciana 25 00198 ROMA	cassa museale normale	
366	Nicolas-Didier Boguet	Visita di Pio VII alla villa del Cardinal Stuart a Francesco	olio su tela	sec. XVIII-XIX	Roma, Collezione Privata_MF		cm 25 x 32 cm 33 x 40 x 4 con cornice	RITIRO E CONSEGNA: Galleria Francesca Antonacci VIA MARGUTTA 54 ROMA	cassa museale piccola	
422	Anonimo	Concertino davanti a villa con giardino	olio su tela	metà XVII sec.	Roma, Collezione Privata_MF		31 x 37,6 cm		cassa museale piccola	
							cm 80 x 130		cassa museale normale	

SPECIFICHE DI TRASPORTO

num scheda	Autore	titolo	materia e tecnica	datazione	collocazione	inventario	misure opera	misure cornice	tipologia imballo	Gruppi di trasporto
189	Anonimo	Le mura aureliane a villa Ludovisi	disegno acquerellato	sec. XVIII	Roma, Collezione Privata_P		39,2x54,1		cassa museale piccola	Gruppo di trasporto
453	Thorald Laessoe	Veduta di villa Borghese da villa Medici	olio su carta riportata su tela	1853 ca.	Roma, Collezione Privata_P		38x53 cm		cassa museale piccola	
365	Thorald Laessoe	Veduta di Villa Borghese da Villa Medici	olio su carta riportata su tela	1850 ca.	Roma, Collezione Privata_P		cm 38 x 53		cassa museale piccola	
438	Thorald Laessoe	Villa Borghese da Villa Medici	olio su carta riportata su tela		Roma, Collezione Privata_P		40x60		cassa museale piccola	
172	Jacques Charles Bonnard	Villa Negrini-Montalto	Penna e inchiostro nero, acquerello grigio	1788	Roma, Collezione Privata_P		cm 18 x 52,2		cassa museale piccola	
419	Franz Nardop	Villa Mondragone	olio su tela		Roma, Collezione Privata_L		80x130		imballo morbido	
417	Thorald Laessoe	Villa Medici e Villa Borghese	olio su carta incollata su tela	anni '20 del XIX sec.	Roma, Collezione Privata_GH		31x45		imballo morbido	
440	Constantin Hansen	Veduta da Villa Mattei	olio su carta incollata su tela	1841	Roma, Collezione Privata_GH		34x44		imballo morbido	
426	Ettore Roessler Franz	Cimitero acattolico di Testaccio	disegno acquarellato	1889 ca.	Roma, Collezione Privata_B		55x77 cm con cornice 85x110		imballo morbido	
436	Giacomo Balla	Villa Borghese - Viale dei due sarcofagi	pastello	1905 ca.	Roma, Collezione Privata_GI		37,5x51,5		cassa museale piccola	
437	Giacomo Balla	Villa Borghese	Pastello	1905 ca.	Roma, Collezione Privata_GI		51,5x37,5		cassa museale piccola	
368	Peter Birmann	Villa Grazioli da Villa Aldobrandini	acquerello su carta	1788	Roma, Collezione Privata_CM		cm 46,5 x 75,5		cassa museale piccola	
362	Francois Keiserman	Veduta di villa Aldobrandini	acquerello su carta	1828	Roma, Collezione Privata_CM		cm 39,9 x 56,6		cassa museale piccola	
458	Salomon Corrodi	La Rufinella, la visita di Gregorio XVI a Maria Cristina nella villa al Tuscolo	acquerello su carta	s.d.	Roma, Collezione Privata_CM		cm 34 x 49,7		cassa museale piccola	
207	Albert Christoph Dies	Giardino del Lago a villa Borghese	tempera su carta	1793 ca.	Roma, Collezione Privata_C		cm 41,50 x 60		imballo morbido	
442	Salvatore Colonnelli Sciarra	Veduta di Villa Borghese	acquarello su carta		Roma, Collezione Privata_D		15x30		cassa museale multipla	
443	Salvatore Colonnelli Sciarra	Veduta del Casino del Pigneto	acquarello su carta		Roma, Collezione Privata_D		15x30		cassa museale multipla	
167	Anonimo	Veduta di Villa Borghese con il casino e i giardini segreti	olio su tela	fine sec. XVIII	Roma, Collezione Privata_D		cm 35 x 61		cassa museale piccola	
434	Manifattura cinese	Paravento a 4 ante in lacca coromandel	legno laccato	XVIII secolo	Santena, Fondazione Camillo Cavour		268 x 206 x 50 cm	RITIRO: CCR, VENARIA RICONSEGNA: SANTENA, FONDAZIONE CAVOUR	imballo morbido	Gruppo di trasporto
265	André Le Notre	Progetto per Racconigi	disegno	1670	Torino, Archivio di Stato	Azienda Savoia Carignano, cat. 43, f. m. 1, fasc. 6, n.1	cm 110 x 56		cassa museale multipla	Gruppo di trasporto
269	Michele Andrea Benard	Progetto per il giardino di Agliè		1765 ca.	Torino, Archivio di Stato	SR, Carte Topografiche e Disegni, Duca di Genova, Tipi Duca di Genova, Agliè, mazzo 3	cm 53 x 44		cassa museale multipla	
270	Michele Andrea Benard	Progetto per due boschetti nel parco di Agliè		1765 ca.	Torino, Archivio di Stato	Corte, Carte topografiche e Disegni, Palazzi Reali e altre Fabbriche regie, Venaria, Venaria Fabbrica, mazzo 26	cm 50x40		cassa museale multipla	
290	Giuseppe Battista Piacenza	Rilievo del parco di Racconigi	penna e acquerello	1812	Torino, Archivio di Stato	Azienda Savoia Carignano, cat. 43	cm 73 x 52		cassa museale multipla	
267	Giovanni Battista Piacenza	Giardino del Palazzo Reale	rilievo	1807	Torino, Archivio Storico del Comune	Tipi e disegni, 39-1-69/A - (Giardino Reale)	56x84 cm		cassa museale multipla	Gruppo di trasporto
268	Mario Ludovico Quarini	Progetto per un padiglione belvedere nel parco di Moncalieri	disegno	1785	Torino, Archivio Storico del Comune	Simeom, D1491	51x36 cm		cassa museale multipla	
268b	Mario Ludovico Quarini	Plafone del padiglione in treillage (per il parco di Moncalieri)	disegno	1785	Torino, Archivio Storico del Comune	Simeom, D1492	cm 51 x 37		cassa museale multipla	
271	Michele Andrea Benard	Progetto per il giardino di Stupinigi		1740	Torino, Biblioteca Reale	Dis. III.103	1000x700 mm		cassa museale multipla	
292	Anonimo	Festa notturna alla Margheria per l'arciduca Ranieri		1845	Torino, Biblioteca Reale	Dis. III.63	1000x700 mm		cassa museale multipla	
291	Pelagio Palagi	Pianta del Parco di Racconigi	stampa acquarellata		Torino, Biblioteca Reale	M.XXIII.2	mm 550x830		cassa museale multipla	
392	Dezailler d'Argenville	La theorie et la pratique du jardinage, ou l'on traite a fond des beaux jardins appellés communement les jardins de plaisance et de propreté.	volume a stampa	A Paris : chez Pierre-Jean Mariette 1747	Torino, Biblioteca della Provincia	FG. 420	cm h 26 x 20 x 6		imballo morbido	
424	Jann Griffier I	Scena di caccia nei dintorni di Londra	olio su rame	fine XVII sec.	Torino, Galleria Sabauda	inv. 76 - cat. 452	51x64,5		cassa clima piccola	
385	Athanasius Kircher	China monumentis qua sacris quâ profanis, nec non variis naturæ & artis spectaculis, aliarumque rerum memorabilium argumentis illustrata ...	volume	1667	Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria	E.NOD I.87	cm h 38,5 x 27 x 8		cassa clima piccola	
47	Nicolas Besnier, Manifattura di Beauvais, su bozzetto di François	Il giardino cinese	arazzo	1743-53	Torino, Palazzo Reale	INV. 147 a stampa rosso	cm 379 x 316		cassa museale grande	
46		Coppia di vasi in porcellana	ceramica	dinastia Qing	Torino, Palazzo Madama	3458/C e 3459/c	H 65 cm; diam piede cm 26		cassa doppia	Gruppo di trasporto
423	Manifattura di Vienna	Orologio con draghi, figure cinesi, pagode e uccelli	porcellana	1725	Torino, Palazzo Madama	2674/C	H 42		cassa museale piccola	
284	Anonimo	Projet d'un dessin à style anglais pour le parc du Chateau Royale d'Agliè		s.d.	Torino, SBAAP (Soprintendenza)	Archivio privato Duchi di Genova, Tipi e disegni Agliè, n. 39	mm 322 x 334		cassa museale piccola	
163	Anonimo	Villa Barbarigo a Valsanzibio	olio su tela	fine sec. XVII	Torino, Coll. Privata_P		186 x 220 x 4,5 cm		cassa museale normale	
293	Luigi Baldassare Reviglio	Veduta del parco di Racconigi, Obelisco	olio su tela	1823-34	Torino, Coll. Privata_F		44 x 54 x 5 con cornice		cassa museale multipla	
294	Luigi Baldassare Reviglio	Veduta del parco di Racconigi, Cascata	olio su tela	1823-34	Torino, Coll. Privata_F		45 x 54 x 5 con cornice		cassa museale multipla	
444	Luigi Baldassare Reviglio	Veduta del parco di Racconigi	olio su tela	1823-34	Torino, Coll. Privata_F		46 x 54 x 5 con cornice		cassa museale multipla	
276	Ignazio Sclopis di Borgostura	Veduta di Stupinigi da sud	incisione acquerellata	1773	Torino, Archivio Ordine Mauriziano	inv. N. 6800	cm 55 x 81,5 con cornice 61.5x89	RITIRO/RICONSEGNA: PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI DEVE ESSERE PORTATO AL CCR 15 GG. PRIMA DELL'APERTURA DELLA MOSTRA PER UN PICCOLO INTERVENTO DI RESTAURO	imballo morbido	
399	Marco Calderini	Veduta del Parco di Racconigi	olio su tela		Torino, Collezione Mazzonis		130 x 195		imballo morbido	
296	Marco Calderini	Tristezza invernale (Veduta di Giardini Reali dopo la pioggia)	olio su tela	1890 - 1910	Torino, Collezione Mazzonis		cm 90 x 114 x 4		imballo morbido	

SPECIFICHE DI TRASPORTO

num scheda	Autore	titolo	materia e tecnica	datazione	collocazione	inventario	misura opera	misura cornice	tipologia imballo	Gruppi di trasporto
					FRANCIA					
192	Nicolas Didier Boguet	La Loggia superiore di villa Aldobrandini a Frascati	olio su tela	1824	Aix-en-Provence, Musée Granet		31 x 37,6 cm			
57	Hubert Robert	Veduta di villa Farnese presa da Campo Vaccino	controprova di sanguigna e ritocchi a sanguigna	1761	Besançon, Bibliothèque Municipal	849.1.6	cm h 40,5 x 47,5 x 6 prof.		cassa museale normale	Gruppo di trasporto
427	Hubert Robert	Vue du cloître de Chartreux à Rome dans les thermes de Diocletien	controprova di sanguigna e ritocchi a sanguigna	1761	Besançon, Bibliothèque Municipal	vol. 451, n. 35	mm 338 x 449		cassa museale multipla	
428	Hubert Robert	Vue de la fontaine de Lys dans le Jardins du Palais Farnese a Caprarola	controprova di sanguigna e ritocchi a sanguigna	1761	Besançon, Bibliothèque Municipal	vol. 451, n. 1	mm 332 x 457			
429	Hubert Robert	Jardin du Palais Royal de Portici	controprova di sanguigna e ritocchi a sanguigna	1761	Besançon, Bibliothèque Municipal	vol. 451, n. 29	mm 343 x 460		cassa museale multipla	
430	Hubert Robert	Vue inspiré par la Fontaine des fleuves du Palais Farnese a Caprarola	controprova di sanguigna e ritocchi a sanguigna	1761	Besançon, Bibliothèque Municipal	vol. 451, n. 30	mm 345 x 484			
431	Hubert Robert	Vue inspiré par les Jardins de la Villa d'Este	controprova di sanguigna e ritocchi a sanguigna	1761	Besançon, Bibliothèque Municipal	vol. 451, n. 33	mm 345 x 484			
432	Hubert Robert	Lavandiere pres d'un fontaine dans un jardin	controprova di sanguigna e ritocchi a sanguigna	1761	Besançon, Bibliothèque Municipal	vol. 452, n. 34	mm 448 x 340			
433	Hubert Robert	Vue du casino de la villa Sacchetti	controprova di sanguigna e ritocchi a sanguigna	1761	Besançon, Bibliothèque Municipal	vol. 453, n. 62	mm 290 x 369		cassa museale multipla	
52	Hubert Robert	Il grande getto d'acqua della villa Conti (Aldobrandini) a Frascati	olio su tela	1761	Besançon, Musée des Beaux Arts et d'Archéologie	vol. 480, n. 26	mm 304 x 410			
298b	Jean-Honoré Fragonard	L'Escalier de la Gerbe de la Villa d'Este	sanguigna	1760	Besançon, Musée des Beaux Arts et d'Archéologie	D.843.1.22	cm 62,5 x 47 cm 72 x 57 x 5,5 con cornice		cassa museale normale	
59	J.H. Fragonard	Belvedere di Villa Aldobrandini	sanguigna		Orléans, Musée des Beaux Arts	D.2844	35x48,7		cassa museale piccola	
53	Hubert Robert	Parco con fontana giardini di villa Barberini	olio su tavola	1762 -1765	Amiens, Musée de Picardie	1069	con cornice cm 55,5 x 76,5 x 3		cassa museale piccola	Gruppo di trasporto
105	Louis-Gabriel Moreau	Arco d'ingresso e Facciata con Giardino dell'Hotel Thelusson - Maison de Mlle Guimard, rue de la Chaussée-d'Antin	disegni acquarellati	fine XVIII secolo	Parigi, Bibliothèque Nationale	inv. MPLAV 1894	cm 54,3 x 54,5		cassa clima media	Gruppo di trasporto
266	Anonimo	Progetto per i nuovi giardini di Venaria Reale	disegno	1700 ca.	Parigi, Bibliothèque Nationale	RESERVE FOL-VE-53 (F)	1) 17,6x22,1 - 2) 17,7x21,9 - 3) 10,5x19,8	TUTTI E TRE I DISEGNI SONO RIUNITI ALL'INTERNO DI UNA SOLA CORNICE	cassa clima piccola	
51	Hubert Robert	La loggia di Villa Medici a Roma	olio su tela	1803 circa	Parigi, Musée du Louvre	RESERVE HA-18 (C, 17)-FT 6	cm 107,8x78,8 con passepartout 118,3x85,5 cm		cassa clima media	
64	J.H. Fragonard	Palazzo Doria, o il palazzo del Principe a Fassolo	disegno		Parigi, Musée du Louvre	M.I.1107	cm 32 x 40 cm 47,5 x 56		cassa clima piccola	Gruppo di trasporto
111	Louis Nicolas Van Blarenberghe	Veduta di Chanteloup, Il Castello	gouache		Parigi, Musée du Louvre	RF 14773, Recto	H. cm 20,2 x 28,5		cassa museale multipla	
99	Hubert Robert	Festa notturna nei giardini del Petit Trianon per i Conti del Nord	olio su legno	1782-83	Quimper, Museo di Belle arti	RF36717r	cm 21 x 35			Gruppo di trasporto
138	Claude Louis Chatelet	Veduta della torre di Marlborough a Bellevue	olio su tela	1784	Sceaux (Parigi), Castello, Museo dell'Ile de France	873-1-411	78 x 92,5 x 12 cm con cornice		cassa clima media	
278	Luigi Reviglio	Veduta di Rivoli	gouache	1811	Sèvres, Cité de la ceramique	76.15.1, E 4761	cm 42 x 90		cassa museale normale	Gruppo di trasporto
279	Luigi Reviglio	Veduta di Villa della Regina	gouache	1811	Sèvres, Cité de la ceramique		di diametro cm 34,7		cassa museale multipla	
280	Luigi Reviglio	Veduta del Valentino	gouache	1811	Sèvres, Cité de la ceramique		di diametro cm 34,7			
281	Luigi Reviglio	Veduta di Moncalieri	gouache	1811	Sèvres, Cité de la ceramique		di diametro cm 34,7			
282	Luigi Reviglio	Veduta di Stupinigi	gouache	1811	Sèvres, Cité de la ceramique		di diametro cm 34,7		cassa clima media	
283	Luigi Reviglio	Veduta di Venaria	gouache	1811	Sèvres, Cité de la ceramique		di diametro cm 34,7			
337	Pierre Marie Gabriel Bouret	La Pagoda di Chanteloup	olio su tela	1844	Tours, Musée des Beaux Arts		cm 73 x 100 79 x 106,5 x 5,2 cm con cornice		cassa clima media	
445	Hubert Robert	Disegnatori al Palatino	disegno a sanguigna	1763	Valence, Musée de Valence	D72	mm 335 x 447 con cornice cm 61 x 69,5 x 2		cassa clima piccola	
100	Pierre Joseph Wallaert	Veduta dell'Hameau de la Reine	olio su tela	1803	Versailles, Castello	MV 7125	cm 56 x 72,5 con cornice 75x89,5x5		cassa clima piccola	
445	Etienne Allegrain (attribuito)	L'Orangerie du Chateau de Versailles	olio su tela	1695 ca.	Versailles, Castello	MV 6812	115x165 cm 135,5x185x13,5 cm con cornice		cassa clima media	
101	Claude Louis Chatelet	Veduta del Belvedere e delle rocce del Petit Trianon	olio su tela	1786	Versailles, Castello	V 2012.9	53,9x73,2 con cornice 72x89,5		cassa clima piccola	
446	Anonimo Francesce	Il teatro dell'acqua	olio su tela	1701-1750	Versailles, Castello	MV 7162	60x131		cassa clima media	