

titolo Veduta del castello di Govone e del suo giardino

num opera **287**



sezione SALA 15 - IL SISTEMA DEI GIARDINI

sotto-sezione

num prog sez 04

autore Luigi Reviglio

materia e tecnica olio su tela

datazione 1821

collocazione Agliè (TO), Castello

inventario

misure opera cm 65 x 87

misure con cornice

titolo Veduta della Rufinella con paesaggio

num opera **367**



sezione SALA 10B - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 04

autore Salomon Corrodi (1810 - 1892)

materia e tecnica acquerello su carta

datazione 1850 ca.

collocazione Agliè (TO), Castello

inventario

misure opera cm 52 x 76 ca.

misure con cornice cm 75 x 98 ca.

titolo Veduta della Fontana dei fiumi ad Agliè

num opera **285**



sezione SALA 15 - IL SISTEMA DEI GIARDINI

sotto-sezione

num prog sez 02

autore Virginia Lombardi

materia e tecnica olio su tela

datazione 1852

collocazione Racconigi, Castello

inventario inv. 2270

misure opera

misure con cornice cm 65 x 95,2 x 3

titolo Veduta della fontana e del parterre del castello di Agliè

num opera **286**



autore Maria Anna di Savoia

materia e tecnica acquerello su carta

datazione 1820

collocazione Racconigi, Castello

inventario inv. 3053

misure opera

misure con cornice cm 53 x 63 x 4

sezione SALA 15 - IL SISTEMA DEI GIARDINI

sotto-sezione

num prog sez 03

titolo Veduta del Castello di Pollenzo dal lago

num opera **288**



autore Giacinto Corsi

materia e tecnica olio su tela

datazione 1861

collocazione Racconigi, Castello

inventario inv. 1296

misure opera

misure con cornice cm 140 x 177,5 x 10

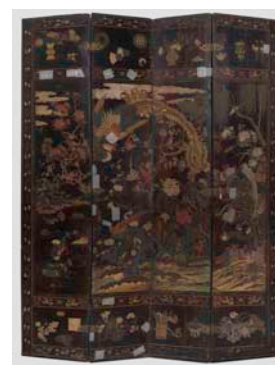
sezione SALA 15 - IL SISTEMA DEI GIARDINI

sotto-sezione

num prog sez 05

titolo Paravento a 4 ante in lacca coromandel

num opera **434**



autore Manifattura cinese

materia e tecnica legno laccato

datazione XVIII secolo

collocazione Santena, Fondazione Camillo Cavour (IN RESTAURO al CCR)

inventario

misure opera 268 x 206 x 50 cm

misure con cornice

sezione SALA 04 - ALLA SCOPERTA DEL

sotto-sezione

num prog sez 11

titolo Veduta di Stupinigi da sud

num opera **276**

autore Ignazio Sclopis di Borgostura

materia e tecnica incisione acquerellata

datazione 1773

collocazione Stupinigi, Palazzina di Caccia - Fondazione Ordine Mauriziano

inventario inv. 6800

misure opera cm 54 x 81,5

misure con cornice **cm 61,5 x 89**



sezione SALA 12 - IL SISTEMA DEI GIARDINI

sotto-sezione

num prog sez 17

titolo Progetto per Racconigi

num opera **265**

autore André Le Notre

materia e tecnica disegno

datazione 1670

collocazione Torino, Archivio di Stato

inventario Azienda Savoia Carignano, cat. 43, f. m. 1, fasc. 6, n.1

misure opera cm 110 x 56

misure con cornice



sezione SALA 02 - LE NOTRE

sotto-sezione

num prog sez 04

titolo Piano del Parco di Agliè ed adiacenze

num opera **269**

autore Michele Andrea Benard

materia e tecnica

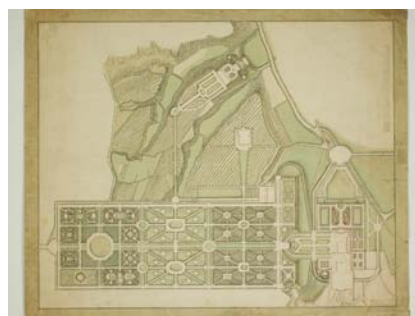
datazione 1765 ca.

collocazione Torino, Archivio di Stato

inventario SR, Carte Topografiche e Disegni, Duca di Genova, Tipi Duca di Genova, Agliè, mazzo 3

misure opera cm 53 x 44

misure con cornice



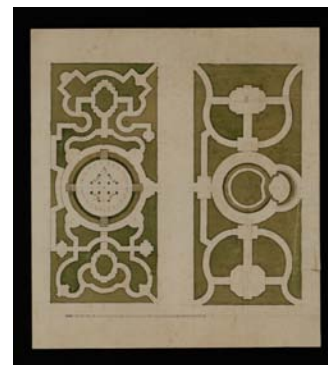
sezione SALA 12 - IL SISTEMA DEI GIARDINI

sotto-sezione

num prog sez 11

titolo Progetto per due boschetti nel parco di Agliè

num opera **270**



autore Michele Andrea Benard

materia e tecnica

datazione 1765 ca.

collocazione Torino, Archivio di Stato

inventario Corte, Carte topografiche e Disegni, Palazzi Reali e altre Fabbriche regie, Venaria, Venaria

misure opera

misure con cornice

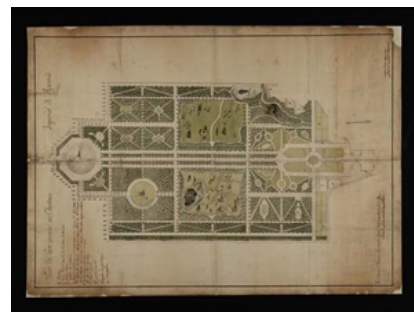
sezione SALA 12 - IL SISTEMA DEI GIARDINI

sotto-sezione

num prog sez 12

titolo Rilievo del parco di Racconigi

num opera **290**



autore Giuseppe Battista Piacenza

materia e tecnica penna e acquerello

datazione 1812

collocazione Torino, Archivio di Stato

inventario Azienda Savoia Carignano, cat. 43

misure opera cm 73 x 52

misure con cornice

sezione SALA 12 - IL SISTEMA DEI GIARDINI

sotto-sezione

num prog sez 09

titolo Plan général géométrique de la partie de la ville entre la Porte Palais et la Porte du Po

num opera **267**



autore Giovanni Battista Piacenza

materia e tecnica rilievo

datazione 1807

collocazione Torino, Archivio Storico del Comune

inventario Tipi e disegni, 39.-1-69/A - (Giardino Reale)

misure opera cm 56 x 84

misure con cornice

sezione SALA 12 - IL SISTEMA DEI GIARDINI

sotto-sezione

num prog sez 09

titolo Padiglione in treillage □ (per il parco di Moncalieri)

num opera **268**

autore Mario Ludovico Quarini

materia e tecnica disegno

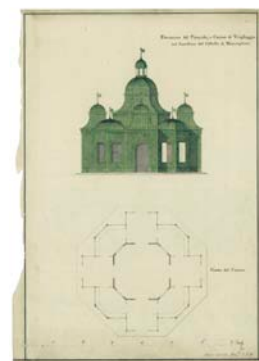
datazione 1785

collocazione Torino, Archivio Storico del Comune

inventario Simeom, D1491

misure opera cm 51 x 29

misure con cornice



sezione SALA 12 - IL SISTEMA DEI GIARDINI

sotto-sezione

num prog sez 10

titolo Plafone del padiglione in treillage (per il parco di Moncalieri)

num opera **268b**

autore Mario Ludovico Quarini

materia e tecnica disegno

datazione 1785

collocazione Torino, Archivio Storico del Comune

inventario Simeom, D1492

misure opera cm 51 x 37

misure con cornice



sezione SALA 12 - IL SISTEMA DEI GIARDINI

sotto-sezione

num prog sez 10

titolo La theorie et la pratique du jardinage, ou l'on traite a fond des beaux jardins appellés communement les jardins de plaisance

num opera **392**

autore Dezaillet d'Argenville

materia e tecnica volume

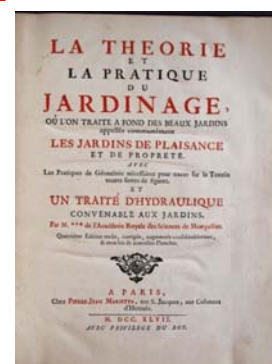
datazione A Paris : chez Pierre-Jean Mariette 1747

collocazione Torino, Biblioteca della Provincia

inventario FG. 420

misure opera cm h 26 x 20 x 6 (aperto 40 cm)

misure con cornice



sezione SALA 02 - LE NOTRE

sotto-sezione

num prog sez 05

titolo China monumentis qua sacris quà profanis, nec non variis naturæ & artis spectaculis, aliarumque rerum memorabilium

num opera **385**

autore Athanasius Kircher

materia e tecnica volume

datazione Amsterdam, 1667

collocazione Torino, Biblioteca Nazionale

inventario Collocazione: E.NOD I.87 - pag. 135

misure opera cm h 38,5 x 27 x 8 (APERTO cm 60)

misure con cornice



sezione SALA 04 - ALLA SCOPERTA DEL

sotto-sezione

num prog sez 08

titolo Progetto per il giardino di Stupinigi

num opera **271**

autore Michele Andrea Benard

materia e tecnica penna e acquerello

datazione 1740

collocazione Torino, Biblioteca Reale - Musei Reali

inventario Dis. III. 103

misure opera cm 100 x 70

misure con cornice misure pass?



sezione SALA 12 - IL SISTEMA DEI GIARDINI

sotto-sezione

num prog sez 13

titolo Piano geometrico del parco reale di Racconigi

num opera **291**

autore Pelagio Palagi

materia e tecnica stampa acquerellata

datazione

collocazione Torino, Biblioteca Reale - Musei Reali

inventario M.XXIII.2

misure opera mm 550x830

misure con cornice



sezione SALA 15 - IL SISTEMA DEI GIARDINI

sotto-sezione

num prog sez 06

titolo Festa notturna alla Margheria per l'arciduca Ranieri

num opera **292**



autore Anonimo

materia e tecnica tempera su carta

datazione 1845

collocazione Torino, Biblioteca Reale - Musei Reali

inventario Dis. III 63

misure opera 70 x 100 cm

misure con cornice misure pass?

sezione SALA 15 - IL SISTEMA DEI GIARDINI

sotto-sezione

num prog sez 07

titolo Veduta del parco di Racconigi, obelisco

num opera **293**



autore Luigi Baldassare Reviglio

materia e tecnica tempera su carta

datazione 1823-34

collocazione Torino, Collezione privata F

inventario

misure opera cm 34 x 24

misure con cornice cm 53,5 x 43,5 x 5

sezione SALA 15 - IL SISTEMA DEI GIARDINI

sotto-sezione

num prog sez 08

titolo Veduta del parco di Racconigi, cascata

num opera **294**



autore Luigi Baldassare Reviglio

materia e tecnica tempera su carta

datazione 1823-34

collocazione Torino, Collezione privata F

inventario

misure opera cm 24 x 34

misure con cornice cm 43,5 x 53,5 x 5

sezione SALA 15 - IL SISTEMA DEI GIARDINI

sotto-sezione

num prog sez 09

titolo Veduta del parco di Racconigi con Castello sullo sfondo

num opera **444**



autore Pietro Baldassare Reviglio

materia e tecnica tempera su carta

datazione 1823-34

collocazione Torino, Collezione privata F

inventario

misure opera cm 24 x 34

misure con cornice **cm 43,5 x 53,5 x 5**

sezione SALA 15 - IL SISTEMA DEI GIARDINI

sotto-sezione

num prog sez 08

titolo Villa Barbarigo a Valsanzibio

num opera **163**



autore Anonimo

materia e tecnica olio su tela

datazione fine sec. XVII

collocazione Torino, Collezione privata P

inventario

misure opera 187 x 220 x 4,5 cm

misure con cornice **187 x 220 x 4,5 cm**

sezione SALA 08 - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 11

titolo Giardini di Palazzo Reale a Torino

num opera **296**



autore Marco Calderini

materia e tecnica olio su tela

datazione 1890 - 1910

collocazione Torino, Fondazione Ottavio Mazzonis (in comodato alla Reggia di Venaria)

inventario

misure opera cm 70,5 x 90

misure con cornice **cm 90 x 114 x 4**

sezione SALA 15 - IL SISTEMA DEI GIARDINI

sotto-sezione

num prog sez 10

titolo Veduta del parco di Racconigi

num opera **399**

autore Marco Calderini

materia e tecnica olio su tela

datazione

collocazione Torino, Fondazione Ottavio Mazzonis (in comodato alla Reggia di Venaria)

inventario

misure opera cm h 130 x 195

misure con cornice



sezione SALA 15 - IL SISTEMA DEI GIARDINI

sotto-sezione

num prog sez 09

titolo Scena di caccia nei dintorni di Londra - Syon House

num opera **424**

autore Jan Griffier I

materia e tecnica olio su rame

datazione fine XVII - inizio XVIII sec

collocazione Torino, Galleria Sabauda

inventario inv. 76, cat. 452

misure opera cm 51 x 64,5

misure con cornice **77 x 91 x 9,5 cm**



sezione SALA 02 - LE NOTRE

sotto-sezione

num prog sez 03

titolo Coppia di vasi in porcellana

num opera **46**

autore Dinastia Qing (1644-1911)

materia e tecnica

datazione

collocazione Torino, Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica

inventario 3458/C e 3459/C

misure opera h cm 65, diam. piede cm 26

misure con cornice



46



46B

sezione SALA 04 - ALLA SCOPERTA DEL

sotto-sezione

num prog sez 10

titolo Orologio con draghi, figure di cinesi, pagode e uccelli

num opera **423**

autore MANIFATTURA DI VIENNA

materia e tecnica porcellana

datazione 1725

collocazione Torino, Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica

inventario 2674/C

misure opera h 42 CM

misure con cornice



sezione SALA 04 - ALLA SCOPERTA DEL

sotto-sezione

num prog sez 10

titolo Il mercato cinese (Il giardino cinese)

num opera **47**

autore Nicolas Besnier, Manifattura di Beauvais, su bozzetto di François Boucher

materia e tecnica arazzo in lana e seta

datazione 1743 - 1753 ca.

collocazione Torino, Palazzo Reale

inventario INV. 147 a stampa rosso

misure opera cm 379 x 316

misure con cornice



sezione SALA 04 - ALLA SCOPERTA DEL

sotto-sezione

num prog sez 11

titolo Projet d'un dessin à style anglais pour le parc du Chateau Royale d'Aglié

num opera **284**

autore Anonimo (Kurten)

materia e tecnica

datazione s.d.

collocazione Torino, SBAAP (Soprintendenza)

inventario Archivio privato Duchi di Genova, Tipi e disegni Agliè, n. 39

misure opera mm 322 x 334

misure con cornice



sezione SALA 15 - IL SISTEMA DEI GIARDINI

sotto-sezione

num prog sez 01

titolo "Veduta notturna della villa Melzi d'Eril a Bellagio in occasione della pernottazione delle LL.MM.II.RR.AA. la sera del 24 agosto

num opera **413**



sezione **SALA 10A - IL GRAND TOUR DEGLI**

sotto-sezione

num prog sez **01**

autore

materia e tecnica olio su tela

datazione 1838

collocazione **Bellagio (Como), Parco Giardini di Villa Melzi**

inventario

misure opera cm. 96 x 131

misure con cornice

titolo Rilievo del giardino di Villa Torrigiani a Camigliano

num opera **26**



sezione **SALA 02 - LE NOTRE**

sotto-sezione

num prog sez **04**

autore Gio Jacopo Farnocchia

materia e tecnica disegno acquerellato su carta

datazione 1797

collocazione **Capannori (LU), Villa Torrigiani di Camigliano**

inventario

misure opera cm 130 x 107 x 2,30

misure con cornice **cm 142 x 118 x 5,80**

titolo Veduta del giardino e del palazzo di Colorno

num opera **25**



sezione **SALA 02 - LE NOTRE**

sotto-sezione

num prog sez **02**

autore Pier Ilario Spolverini

materia e tecnica olio su tela

datazione XVII secolo

collocazione **Caserta, Reggia**

inventario n. 1173 (Inv. 1905); n. 813 (inv. 1951.52)

misure opera cm 135 x 101,5

misure con cornice **NON HA CORNICE**

titolo Inaugurazione della cascata a Caserta

num opera **33**



autore Antonio Joli

materia e tecnica olio su tela

datazione 1762

collocazione Caserta, Reggia

inventario n. 752 (Inv. 1905); n. 1235 (inv. 51.52)

misure opera

misure con cornice cm 82,5 x 135,2 x 4,5

sezione SALA 02 - LE NOTRE

sotto-sezione

num prog sez 03

titolo Modello di padiglione cinese su progetto di Luigi Vanvitelli

num opera **48**



autore Antonio Rosz

materia e tecnica legno dipinti e stucco

datazione 1780-90

collocazione Caserta, Reggia

inventario n. 1045 (inv. 1905); n. 3871 (1951-52)

misure opera cm h 125 x 112,4x109,2

misure con cornice BASE 112,4 x 109,2 x 50 H

sezione SALA 04 - ALLA SCOPERTA DEL

sotto-sezione

num prog sez 12

titolo Ruota dei Campi Elisi per la Reggia di Caserta

num opera **194**



autore Ignoto

materia e tecnica legno e metallo dipinto

datazione sec. XIX

collocazione Caserta, Reggia

inventario n. 9457 (inv. 1905); n. 3892 (Inv. 1951-52)

misure opera cm H 112 x 75,2 x 74,7 - BASE H 76 DA TERRA

misure con cornice

sezione SALA 10B - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 16

titolo Giochi per la Reggia di Caserta □ "Flotta aerea"

num opera **195**



autore Ignoto

materia e tecnica legno dipinto

datazione sec. XIX

collocazione Caserta, Reggia

inventario n. 7455 (Inv. 1905); n. 3890 (inv. 1951-52)

misure opera 3 ELEMENTI: 1) 80 largh. x 105,4 pr. x 109H - 2) 199 largh. x 112 pr. x 165H

misure con cornice **BASE: largh. 359 X prof. 106**

sezione SALA 10B - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 16

titolo Veduta del giardino inglese di Caserta

num opera **208**



autore Jacob Philipp Hackert

materia e tecnica gouache

datazione 1792

collocazione Caserta, Reggia

inventario n. 264 (inv. 1905); n. 314 (inv. 1951-52)

misure opera cm 48 x 100

misure con cornice **cm 58 x 109 x 3,5**

sezione SALA 09 - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 07

titolo Planimetria generale della Reggia e del parco di Caserta

num opera **371**



autore Luigi Vanvitelli

materia e tecnica tecnica mista su carta

datazione 1751 - 52

collocazione Caserta, Reggia

inventario n. 857 (inv. 1905); n. 3935 (Inv. 1951-52)

misure opera cm 60,5 x 91,5

misure con cornice **cm 102,5 x 75,6 x 6**

sezione SALA 10B - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 18

titolo Veduta a volo d'uccello della Reggia di Caserta e del parco

num opera **372**

autore Luigi Vanvitelli

materia e tecnica tecnica mista su carta

datazione 1751 - 52

collocazione Caserta, Reggia

inventario n. 897 (inv. 1905); inv. 3924 (inv. 1951 - 52)

misure opera cm 58,5 x 89,3

misure con cornice **cm 75 x 102,5 x 6**



sezione SALA 10B - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 18

titolo Veduta dei giardini della Reggia di Caserta

num opera **373**

autore Luigi Vanvitelli

materia e tecnica tecnica mista su carta

datazione 1751 - 52

collocazione Caserta, Reggia

inventario n. 857 (inv. 1905); n. 3923 (inv. 1951-1952)

misure opera cm 60 x 91

misure con cornice **cm 75,6 x 102,8 x 6**



sezione SALA 02 - LE NOTRE

sotto-sezione

num prog sez 05

titolo Veduta dell'oltrarno di Firenze dalle Cascine

num opera **452**

autore Gaspar Van Wittel

materia e tecnica olio su tela

datazione 1700 - 1710

collocazione Firenze, Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze

inventario

misure opera cm 50 x 99

misure con cornice



sezione SALA 08 - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 12

titolo Veduta di Firenze da San Miniato

num opera **233**

autore Joseph Pennell

materia e tecnica Acquerello policromo e carboncino

datazione 1860 ca

collocazione Firenze, Gallerie degli Uffizi - Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

inventario n. 1452 P

misura opera 258 x 196 mm - con passepartout 47x34 cm

misura con cornice **52,5 x 39,5 x 3 cm**



sezione SALA 11 - H. JAMES, E. WHARTON E IL

sotto-sezione

num prog sez 01

titolo Villa Medici a Fiesole e altre ville della collina (1901-02 ca)

num opera **234**

autore Joseph Pennell

materia e tecnica Penna e inchiostro nero, tracce di biacca e di carboncino

datazione 1901 - 1902

collocazione Firenze, Gallerie degli Uffizi - Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

inventario n. 1610 P

misura opera 268 x 385 mm - con passepartout 34x47 cm

misura con cornice **39,5 x 52,5 x 3 cm**



sezione SALA 11 - H. JAMES, E. WHARTON E IL

sotto-sezione

num prog sez 01

titolo Villa Bocklin e altre ville della collina di Fiesole (1901-02 ca),

num opera **235**

autore Joseph Pennell

materia e tecnica Penna e inchiostro nero, lievi tracce di biacca

datazione 1901 - 1902

collocazione Firenze, Gallerie degli Uffizi - Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

inventario n. 1611 P

misura opera 268 x 383 mm - con passepartout 34x47 cm

misura con cornice **39,5 x 52,5 x 3 cm**



sezione SALA 11 - H. JAMES, E. WHARTON E IL

sotto-sezione

num prog sez 01

titolo Veduta del teatro di Fiesole e delle colline circostanti

num opera **237**



sezione SALA 11 - H. JAMES, E. WHARTON E IL

sotto-sezione

num prog sez 01

autore Joseph Pennell

materia e tecnica Carboncino, tracce di biacca e di acquerello

datazione

collocazione Firenze, Gallerie degli Uffizi - Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

inventario n. 1607 P

misura opera 257 x 191 mm - con passepartout 47x34

misura con cornice **52,5 x 39,5 x 3 cm**

titolo Villa Salviati sul Mugnone

num opera **238**



sezione SALA 11 - H. JAMES, E. WHARTON E IL

sotto-sezione

num prog sez 01

autore Joseph Pennell

materia e tecnica Carboncino, tracce di biacca e di acquerello

datazione

collocazione Firenze, Gallerie degli Uffizi - Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

inventario n. 1549 P

misura opera 190 x 256 mm - con passepartout 34x47 cm

misura con cornice **39,5 x 52,5 x 3 cm**

titolo Villa Palmieri a Fiesole

num opera **239**



sezione SALA 11 - H. JAMES, E. WHARTON E IL

sotto-sezione

num prog sez 01

autore Joseph Pennell

materia e tecnica Carboncino, tracce di biacca e di acquerello

datazione

collocazione Firenze, Gallerie degli Uffizi - Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

inventario n. 1553 P

misura opera 190 x 257 mm - con passepartout 34x47 cm

misura con cornice **39,5 x 52,5 x 3 cm**

titolo Il giardino della Villa Reale di Marlia

num opera **376**



autore Adolfo Tommasi

materia e tecnica olio su tela

datazione post 1912

collocazione Firenze, Gallerie degli Uffizi - Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti

inventario N. Cat.: 09 00650611

misure opera 74 x 89 cm

misure con cornice **cm. 101X114X9**

sezione SALA 11 - H. JAMES, E. WHARTON E IL

sotto-sezione

num prog sez 02

titolo Veduta di Villa Medici

num opera **166**



autore Gaspar Van Wittel

materia e tecnica tempera su pergamena

datazione 1685

collocazione Firenze, Gallerie degli Uffizi - Galleria Palatina

inventario inv. 1256

misure opera cm 29 x 41

misure con cornice **46,5x 58 x prof. cm. 5,5**

sezione SALA 08 - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 04

titolo Modellino di giardino rinascimentale

num opera **1**



autore E. Lusini

materia e tecnica modello ligneo

datazione 1931

collocazione Firenze, Villa di Castello (IN RESTAURO AL CCR)

inventario

misure opera cm 500 x 352 (MONTATO)

misure con cornice

sezione SALA 00 - INTRODUZIONE

sotto-sezione

num prog sez

titolo Villa di Castello

num opera **4**

autore Giusto Utens

materia e tecnica olio su tela

datazione 1598 - 99

collocazione Firenze, Villa Petraia

inventario

misure opera cm 147 x 233

misure con cornice



sezione SALA 01 - CON MONTAIGNE IN ITALIA

sotto-sezione

num prog sez

titolo Villa di Poggio a Caiano

num opera **5**

autore Giusto Utens

materia e tecnica olio su tela

datazione 1598 - 99

collocazione Firenze, Villa Petraia

inventario

misure opera cm 141 x 237

misure con cornice



sezione SALA 01 - CON MONTAIGNE IN ITALIA

sotto-sezione

num prog sez

titolo Villa di Pratolino

num opera **6**

autore Giusto Utens

materia e tecnica olio su tela

datazione 1598 - 99

collocazione Firenze, Villa Petraia

inventario

misure opera cm 145 x 245

misure con cornice



sezione SALA 01 - CON MONTAIGNE IN ITALIA

sotto-sezione

num prog sez

titolo Domenichino ricevuto dal card. Pietro Aldobrandini presso la villa Belvedere di Frascati

num opera **383**

autore Francois-Marius Granet (1775-1849)

materia e tecnica olio su tela

datazione 1822 - 1823

collocazione Frascati, Villa Aldobrandini

inventario

misure opera cm 195 x 147

misure con cornice **cm 242 x 184 x 14**



sezione SALA 10B - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 01

titolo Trattenimento in un giardino di Albaro

num opera **155**

autore Alessandro Magnasco

materia e tecnica olio su tela

datazione 1740 ca

collocazione Genova, Musei di Strada Nuova - Palazzo Bianco

inventario inv. PB 81

misure opera cm. 86,3 x 198

misure con cornice



sezione SALA 08 - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 12

titolo Offerte di fiori e frutti alla dea Pomona

num opera **408**

autore Manifattura di Bruxelles (marca BB)

materia e tecnica arazzo

datazione XVI - XVII sec.

collocazione Genova, Musei di Strada Nuova - Palazzo Rosso

inventario inv. PB1604

misure opera m 3,60 x 3,90

misure con cornice



sezione SALA 00 - INTRODUZIONE

sotto-sezione

num prog sez

titolo Raccolta delle offerte per la dea Pomona

num opera **407**

autore Manifattura di Bruxelles (marca BB)

materia e tecnica arazzo

datazione XVI - XVII sec.

collocazione Genova, Musei di Strada Nuova - Palazzo Rosso - IN RESTAURO AL CCR

inventario inv. GPB1606

misure opera m 3,54 x 4,51

misure con cornice



sezione SALA 00 - INTRODUZIONE

sotto-sezione

num prog sez

titolo Isola Bella

num opera **157**

autore Antonio Joli

materia e tecnica olio su tela

datazione metà sec. XVIII

collocazione Isola Bella, collez. Borromeo

inventario

misure opera cm. 29 x 73,5

misure con cornice **43x88,3x3,8 cm**



sezione SALA 08 - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 10

titolo Isola Madre

num opera **158**

autore Antonio Joli

materia e tecnica olio su tela

datazione metà sec. XVIII

collocazione Isola Bella, collez. Borromeo

inventario

misure opera cm. 29 x 73,5

misure con cornice **43,5x89x3,8 cm**



sezione SALA 08 - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 10

titolo Giardino di Villa Arconati in Castellazzo

num opera **176A**



sezione SALA 10A - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 00

titolo Giardino di Villa Arconati a Castellazzo

num opera **176B**



sezione SALA 10A - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 00

titolo Villa Crivelli a Inverigo. Nei monti in Brianza

num opera **176C**



sezione SALA 10A - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 00

autore Marcantonio Dal Re

materia e tecnica acquaforte colorata

datazione 1743

collocazione Milano, Civica Raccolta Bertarelli

inventario P.V m 75-59

misure opera 300 X 230 mm

misure con cornice

autore Marcantonio Dal Re

materia e tecnica

datazione 1743

collocazione Milano, Civica Raccolta Bertarelli

inventario P.V m 75-60

misure opera 300 X 230 mm

misure con cornice

autore C. Lose, F. Lose

materia e tecnica acquatinta a colori

datazione 1835

collocazione Milano, Civica Raccolta Bertarelli

inventario P.V m 2-6

misure opera 300 X 230 mm

misure con cornice

titolo Villa Mellerio a Gernetto. Nei monti in Brianza

num opera **176D**

autore C. Lose, F. Lose

materia e tecnica acquatinta

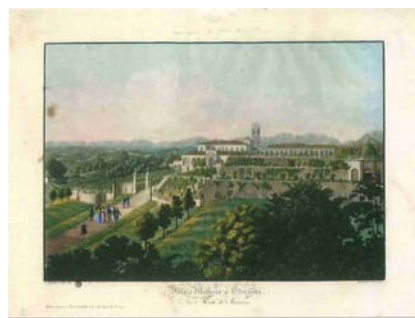
datazione 1823

collocazione Milano, Civica Raccolta Bertarelli

inventario P.V m 9-74

misure opera 300 X 230 mm

misure con cornice



sezione SALA 10A - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 00

titolo Villa di Monza

num opera **104**

autore Raffaele Albertoli

materia e tecnica tempera su carta

datazione 1803 o 1804

collocazione Monza, collezione privata

inventario

misure opera

misure con cornice cm 43,5 x 65



sezione SALA 07 - CONTI DEL NORD E DE LIGNE

sotto-sezione

num prog sez 06

titolo Prospetto della nuova passeggiata fatta per il Real Passeggio della Riviera di Chiaia

num opera **196**

autore Carlo Vanvitelli

materia e tecnica disegno acquerellato

datazione 1780 ca.

collocazione Napoli, Museo Civico di Castelnuovo

inventario inv.157

misure opera cm 33 x 50

misure con cornice cm 52,5 x 69 x 3



sezione SALA 10B - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 19

titolo Paesaggio con Villa Medici

num opera **8**

autore Sébastien Vrancx

materia e tecnica olio su tavola

datazione 1615

collocazione Napoli, Museo di Capodimonte

inventario

misure opera cm 59,5 x 105

misure con cornice **80 x 125 circa**



sezione SALA 01 - CON MONTAIGNE IN ITALIA

sotto-sezione

num prog sez

titolo Coppia di fioriere con vedute del Real palazzo di Portici e del Real palazzo di Caserta

num opera **374**

autore Manifattura napoletana del sec. XIX

materia e tecnica

datazione

collocazione Napoli, Museo di Capodimonte

inventario 2547-2548

misure opera 30x30x30

misure con cornice



sezione SALA 10B - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 17

titolo Scorcio di calle con bougainville

num opera **456**

autore Millo Bortoluzzi

materia e tecnica olio su tela

datazione

collocazione Padova, Galleria Nuova Arcadia

inventario

misure opera 124x90

misure con cornice



sezione SALA 11 - H. JAMES, E. WHARTON E IL

sotto-sezione

num prog sez 01

titolo La statue colossale d'Hercules

num opera **149**

autore Ennemond Alexandre Petitot, incisione di P.J. Gaultier

materia e tecnica incisione su carta

datazione 1757 ca.

collocazione Parma, Archivio di Stato

inventario ASP, Mappe e disegni, vol 4/50, XVI

misure opera cm 74,5 x 54,5 INCOLLATA SU CARTA TELATA - battuta cm 50,5 x 31

misure con cornice



sezione SALA 07 - CONTI DEL NORD E DE LIGNE

sotto-sezione

num prog sez 20

titolo La statue colossale de Bacchus

num opera **150**

autore Ennemond Alexandre Petitot, incisione di P.J. Gaultier

materia e tecnica incisione su carta

datazione 1757 ca.

collocazione Parma, Archivio di Stato

inventario ASP, Mappe e disegni, vol 4/50, XVII

misure opera cm 74,5 x 54,5 INCOLLATA SU CARTA TELATA - battuta cm 50,5 x 31

misure con cornice



sezione SALA 07 - CONTI DEL NORD E DE LIGNE

sotto-sezione

num prog sez 20

titolo Progetto per il giardino di Colorno

num opera **34**

autore Ennemond Alexandre Petitot

materia e tecnica disegno

datazione

collocazione Parma, Fondazione Cariparma

inventario F 2449

misure opera cm 109,5 x 51

misure con cornice con pass. 117 x 59



sezione SALA 02 - LE NOTRE

sotto-sezione

num prog sez 05

titolo Veduta dell'obelisco solare a Villa Borghese

num opera **449**



sezione SALA 10B - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 14

autore Jean-François Sablet (1745 - 1810)

materia e tecnica incisione acquerellata su carta

datazione

collocazione Roma, Antonacci Lapicciarella Fine Art

inventario

misure opera cm 50 x 63

misure con cornice cm 62 x 76 x 3

titolo La refezione a Villa Mattei durante la visita alle Sette Chiese

num opera **170**



sezione SALA 08 - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 05

autore Anonimo

materia e tecnica olio su tela

datazione 1719

collocazione Roma, Archivio della Congregazione dell'Oratorio, chiesa di Santa Maria in

inventario

misure opera cm 150 x 198

misure con cornice cm 190 x 248

titolo Caos o Faragine vol. I APERTO su pagg. 76 - 77

num opera **301a**



sezione SALA 05 - IL VIAGGIO DI ARCHITETTI E

sotto-sezione

num prog sez 20

autore Francesco Bettini (1737 - 1815)

materia e tecnica volume di 226 pp

datazione XVIII - XIX

collocazione Roma, Archivio Doria Pamphilj

inventario Fondo manoscritti s.n.

misure opera cm h 35 x 46 (APERTO) cm 35 x 23 (CHIUSO)

misure con cornice SE RUOTATO cm 46 x 35

titolo Faragine vol. II APERTO su pagg. 147, 148

num opera **301b**



autore Francesco Bettini (1737 - 1815)

materia e tecnica volume di 341 pp

datazione XVIII - XIX

collocazione Roma, Archivio Doria Pamphilj

inventario Fondo manoscritti s.n.

misure opera cm h 41 x 54 (APERTO) cm 41 x 27 (CHIUSO)

misure con cornice **SE RUOTATO cm 54 x 41**

sezione SALA 05 - IL VIAGGIO DI ARCHITETTI E

sotto-sezione

num prog sez 20

titolo Caos e Faragine vol. III APERTO su pagg. 178-9 o 184-5

num opera **301c**



autore Francesco Bettini (1737 - 1815)

materia e tecnica volume di 296 pp

datazione XVIII - XIX

collocazione Roma, Archivio Doria Pamphilj

inventario Fondo manoscritti s.n.

misure opera cm h48 x 62 (APERTO) cm h48 x 31 (CHIUSO)

misure con cornice **SE RUOTATO cm 62 x 48**

sezione SALA 05 - IL VIAGGIO DI ARCHITETTI E

sotto-sezione

num prog sez 20

titolo Orto agronomico

num opera **301d**



autore Francesco Bettini (1737 - 1815)

materia e tecnica opuscolo di 92 pp

datazione 1798

collocazione Roma, Archivio Doria Pamphilj

inventario Fondo manoscritti n. 6

misure opera cm h31 x 44 (APERTO) cm h31 x 22 (CHIUSO)

misure con cornice

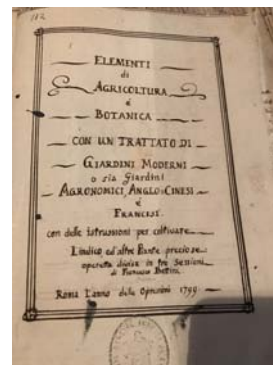
sezione SALA 05 - IL VIAGGIO DI ARCHITETTI E

sotto-sezione

num prog sez 20

titolo Elementi di agricoltura e botanica

num opera **301e**



autore Francesco Bettini (1737 - 1815)

materia e tecnica volume di 239 pp

datazione

collocazione Roma, Archivio Doria Pamphilj

inventario Fondo manoscritti n. 112

misure opera cm 27 x 40 (APERTO) cm h27 x 20 (CHIUSO)

misure con cornice

sezione SALA 05 - IL VIAGGIO DI ARCHITETTI E

sotto-sezione

num prog sez 20

titolo Progetto per ridurre a coltura lavorosa la villa di Bel respiro

num opera **301g**



autore Francesco Bettini (1737 - 1815)

materia e tecnica opuscolo 57 pp

datazione

collocazione Roma, Archivio Doria Pamphilj

inventario Fondo manoscritti n. 155

misure opera cm h27 x 40 (APERTO) cm h27 x 20 (CHIUSO)

misure con cornice

sezione SALA 05 - IL VIAGGIO DI ARCHITETTI E

sotto-sezione

num prog sez 20

titolo Orto agronomico

num opera **301h**



autore Francesco Bettini (1737 - 1815)

materia e tecnica opuscolo 33 pp

datazione

collocazione Roma, Archivio Doria Pamphilj

inventario Fondo manoscritti n. 422

misure opera cm h19,5 x 26 (APERTO) cm h19,5 x 13 (CHIUSO)

misure con cornice

sezione SALA 05 - IL VIAGGIO DI ARCHITETTI E

sotto-sezione

num prog sez 20

titolo Foglio con ritratto di Bettini da: Viaggi et aventure di Francesco Bettini

num opera **301i**

autore Francesco Bettini (1737 - 1815)

materia e tecnica 1 foglio sciolto

datazione

collocazione Roma, Archivio Doria Pamphilj

inventario Fondo Archiviolo 343 int. 12

misure opera cm h 28 x 21

misure con cornice



sezione SALA 05 - IL VIAGGIO DI ARCHITETTI E

sotto-sezione

num prog sez 20

titolo Descrizione degli Orti di Raffaele d'Urbino sul monte Pincio in Roma

num opera **301i**

autore Francesco Bettini (1737 - 1815)

materia e tecnica 4 fogli sciolti selezionati

datazione

collocazione Roma, Archivio Doria Pamphilj

inventario Fondo Archiviolo 344, int. 17

misure opera cm h cm 19 x 27 OPPURE cm 27 x 39

misure con cornice



sezione SALA 05 - IL VIAGGIO DI ARCHITETTI E

sotto-sezione

num prog sez 20

titolo Veduta di Villa Aldobrandini a Frascati

num opera **410**

autore Gaspar Van Wittel

materia e tecnica Penna, inchiostro, matita, acquerello grigio e bruno su fogli di carta quadrettata a matita e a

datazione sec. XVII - XVIII

collocazione Roma, Biblioteca Nazionale Centrale

inventario Disegni 3, IV, 6

misure opera 339 x 680 mm

misure con cornice



sezione SALA 08 - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 20

titolo Veduta di parte di Frascati

num opera **411**

autore Gaspar Van Wittel

materia e tecnica sanguigna, penna, inchiostro e acquerello grigio su carta

datazione 1685 ca.

collocazione Roma, Biblioteca Nazionale Centrale

inventario Disegni 3, IV, 3

misure opera 272 x 787 mm

misure con cornice



sezione SALA 08 - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 20

titolo Cipressi a Villa d'Este a Tivoli

num opera **202**

autore Peter Birmann

materia e tecnica Penna e pennello in bruno su matita, bordo sfumato in verde

datazione

collocazione Roma, Casa di Goethe

inventario

misure opera 84 x 65,4 cm

misure con cornice



sezione SALA 09 - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 01

titolo Veduta della villa Montalto Negroni a Roma

num opera **209**

autore Johann Augustus Nahl il Giovane

materia e tecnica olio su tela

datazione

collocazione Roma, Casa di Goethe

inventario

misure opera 45 x 60 cm

misure con cornice



sezione SALA 09 - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 02

titolo Ulisse e Calipso

num opera **396**

autore Christoph Heinrich Kniep

materia e tecnica disegno

datazione

collocazione Roma, Casa di Goethe

inventario

misure opera cm 65,5 x 93,5

misure con cornice



sezione SALA 09 - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 04

titolo Veduta della Cascata Grande a Tivoli

num opera **397**

autore Franz Keiserman

materia e tecnica matita nera e acquerello su carta

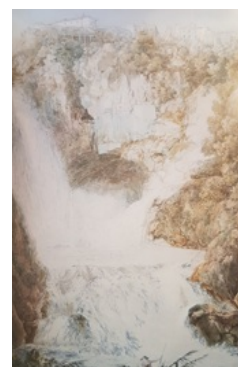
datazione 1813

collocazione Roma, Casa di Goethe

inventario

misure opera cm 42,8 x 31,1

misure con cornice



sezione SALA 09 - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 03

titolo Ai piedi della piramide Cestia - Cimitero acattolico di Testaccio

num opera **426**

autore Ettore Roessler Franz

materia e tecnica acquerello su carta

datazione 1889

collocazione Roma, Collezione privata B

inventario

misure opera 55X77 cm

misure con cornice **110X85 cm**



sezione SALA 11 - H. JAMES, E. WHARTON E IL

sotto-sezione

num prog sez 08

titolo Giardino del Lago a villa Borghese

num opera **207**

autore Albert Christoph Dies

materia e tecnica tempera su carta

datazione 1793 ca.

collocazione Roma, Collezione privata C

inventario

misure opera cm 41,5 x 60

misure con cornice



sezione SALA 09 - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 06

titolo Veduta di villa Aldobrandini

num opera **362**

autore Francois Keiserman

materia e tecnica acquerello

datazione 1828

collocazione Roma, Collezione privata CM

inventario

misure opera cm 39,9 x 56,6

misure con cornice



sezione SALA 10B - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 09

titolo Villa Grazioli da villa Aldobrandini

num opera **368**

autore Peter Birmann

materia e tecnica acquerello su carta

datazione 1788

collocazione Roma, Collezione privata CM

inventario

misure opera cm 46,5 x 75,5

misure con cornice



sezione SALA 10B - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 06

titolo Veduta di villa Borghese con il casino e i giardini segreti

num opera **167**

autore Anonimo

materia e tecnica olio su tela

datazione fine sec. XVIII

collocazione Roma, Collezione privata D

inventario

misura opera cm 35 x 61

misura con cornice



sezione SALA 08 - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 01

titolo Veduta di villa Borghese

num opera **442**

autore Salvatore Colonnelli Sciarra (attr.),

materia e tecnica

datazione prima metà sec. XVIII

collocazione Roma, Collezione privata D

inventario

misura opera base cm 30

misura con cornice



sezione SALA 08 - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 02

titolo Veduta del Casino del Pigneto

num opera **443**

autore Salvatore Colonnelli Sciarra (attr.),

materia e tecnica

datazione prima metà sec. XVIII

collocazione Roma, Collezione privata D

inventario

misura opera base cm 30

misura con cornice



sezione SALA 08 - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 03

titolo Villa Medici e Villa Borghese

num opera **417**



autore Thorald Laessoe

materia e tecnica olio su carta applicata su tela

datazione 1820 - 30

collocazione Roma, Collezione privata Gh

inventario inv. 74

misure opera cm 31 x 45

misure con cornice cm 36,5 x 50,5 x 4,5

sezione SALA 11 - H. JAMES, E. WHARTON E IL

sotto-sezione

num prog sez 03

titolo Veduta da villa Mattei

num opera **440**



autore Constantin Hansen

materia e tecnica olio su carta su tela

datazione 1841

collocazione Roma, Collezione privata GH

inventario inv. 93

misure opera cm 34 x 44

misure con cornice cm 45 x 54,5 x 5,5

sezione SALA 10B - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 13

titolo Villa Borghese - Viale dei due Sarcofaghi

num opera **436**



autore Giacomo Balla

materia e tecnica pastello

datazione 1905 ca.

collocazione Roma, Collezione privata GI

inventario

misure opera cm 37,5 x 51,5

misure con cornice

sezione SALA 11 - H. JAMES, E. WHARTON E IL

sotto-sezione

num prog sez 09

titolo Villa Borghese

num opera **437**

autore Giacomo Balla

materia e tecnica pastello

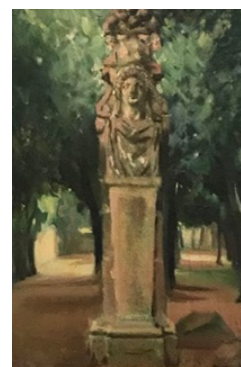
datazione 1905 ca.

collocazione Roma, Collezione privata GI

inventario

misure opera

misure con cornice



sezione SALA 11 - H. JAMES, E. WHARTON E IL

sotto-sezione

num prog sez 09

titolo Villa Mondragone - Paesaggio tuscolano

num opera **419**

autore Franz Johann Heinrich Nadorp (1794 - 1876)

materia e tecnica olio su tela

datazione

collocazione Roma, Collezione privata L

inventario

misure opera cm 53 x 65

misure con cornice cm 71 x 83



sezione SALA 10B - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 05

titolo Visita di Pio VII alla villa del cardinale Stuart a Frascati

num opera **366**

autore Nicolas-Didier Boguet (attr. a; 1755-1839)

materia e tecnica olio su tela

datazione sec. XVIII-XIX

collocazione Roma, Collezione privata MF

inventario

misure opera 31 x 37,6 cm

misure con cornice



sezione SALA 10B - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 03

titolo Festa davanti a villa con giardino

num opera **422**



sezione SALA 02 - LE NOTRE

sotto-sezione

num prog sez 20

titolo Villa Negrone-Montalto

num opera **172**



sezione SALA 08 - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 06

titolo Le mura aureliane a villa Ludovisi

num opera **189**



sezione SALA 08 - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 07

autore Anonimo

materia e tecnica olio su tela

datazione metà XVII sec.

collocazione Roma, Collezione privata MF

inventario

misure opera cm 80 x 130 ca.

misure con cornice

autore Jacques Charles Bonnard

materia e tecnica Penna e inchiostro nero, acquerello grigio

datazione 1788

collocazione Roma, Collezione privata P

inventario

misure opera cm 18 x 52,2

misure con cornice

autore Anonimo

materia e tecnica disegno acquerellato

datazione sec. XVIII

collocazione Roma, Collezione privata P

inventario

misure opera cm 39,2 x 54,1

misure con cornice

titolo Veduta di villa Borghese da villa Medici

num opera **365**

autore Thorald Laessoe

materia e tecnica olio su carta riportata su tela

datazione 1850 ca

collocazione Roma, Collezione privata P

inventario

misure opera cm 38 x 53

misure con cornice



sezione SALA 11 - H. JAMES, E. WHARTON E IL

sotto-sezione

num prog sez 04

titolo Villa Borghese da villa Medici

num opera **438**

autore Thorald Laessoe

materia e tecnica

datazione

collocazione Roma, Collezione privata P

inventario

misure opera

misure con cornice



sezione SALA 10B - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 10

titolo Veduta di Roma da villa Borghese

num opera **453**

autore Thorald Laessoe

materia e tecnica olio su carta riportata su tela

datazione 1850 ca

collocazione Roma, Collezione privata P

inventario

misure opera 38 x 53 cm

misure con cornice

sezione SALA 11 - H. JAMES, E. WHARTON E IL

sotto-sezione

num prog sez 04

titolo Il Pincio di mattina

num opera **363**

autore Ippolito Caffi

materia e tecnica Olio su carta marouffée applicata su tela

datazione 1832 ca

collocazione Roma, Collezione privata V

inventario

misure opera cm. 25 x 43

misure con cornice



sezione SALA 10B - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 12

titolo La fontana oscura a villa Borghese

num opera **380**

autore Thorald Laessoe (1816 - 1878)

materia e tecnica olio su carta applicata su tela

datazione

collocazione Roma, Collezione privata/courtesy Galleria Francesca Antonacci - Roma

inventario

misure opera cm 20 x 27

misure con cornice cm 27 x 35 x 4



sezione SALA 11 - H. JAMES, E. WHARTON E IL

sotto-sezione

num prog sez 06

titolo Chiostro della basilica di San Giovanni in Laterano

num opera **450**

autore Hans Ditlev Christian Martens (Kiel 1795 - 1864)

materia e tecnica olio su tela

datazione 1830

collocazione Roma, Collezione privata/courtesy Galleria Francesca Antonacci - Roma

inventario

misure opera cm 74 x 102

misure con cornice cm 87 x 115 x 6



sezione SALA 10B - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 15

titolo Il portico dei leoni a Villa Borghese

num opera **451**

autore Thorald Laessoe (1816 - 1878)

materia e tecnica olio su tela

datazione

collocazione Roma, Collezione privata/courtesy Galleria Francesca Antonacci - Roma

inventario

misure opera cm 25 x 32

misure con cornice **cm 33 x 40 x 4**



sezione SALA 11 - H. JAMES, E. WHARTON E IL

sotto-sezione

num prog sez 05

titolo Veduta di Roma da Villa Pamphili con San Pietro

num opera **439**

autore Arthur Blaschnik

materia e tecnica olio su tela

datazione 1857

collocazione Roma, Francesca Antonacci

inventario

misure opera cm 32 x 43,5

misure con cornice **cm 46,5 x 58,5 x 5**



sezione SALA 11 - H. JAMES, E. WHARTON E IL

sotto-sezione

num prog sez 06

titolo Veduta della darsena di Villa Carlotta

num opera **415**

autore Amelie Grindlay

materia e tecnica olio su tela

datazione 1861

collocazione Tremezzo (Como), Ente villa Carlotta

inventario

misure opera cm 40 x 51

misure con cornice **cm 60 x 71**



sezione SALA 10A - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 02

titolo Davanti a villa Sommariva

num opera **454**



autore Anonimo

materia e tecnica olio su tela

datazione 1842

collocazione Tremezzo (Como), Ente villa Carlotta

inventario

misure opera

misure con cornice **59 x 75 cm**

sezione SALA 10A - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 02

titolo Veduta del ninfeo di Villa Litta a Lainate

num opera **177**



autore Carlo Bossoli

materia e tecnica tempera su carta

datazione 1852

collocazione Varese, Pinacoteca Civica

inventario inv. 204

misure opera cm. 24,3 x 35,3

misure con cornice **h. 52 x 42 cm**

sezione SALA 10A - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 01

titolo Veduta del giardino di Villa Litta a Lainate

num opera **178**



autore Carlo Bossoli

materia e tecnica tempera su carta

datazione 1852

collocazione Varese, Pinacoteca Civica

inventario inv. 173

misure opera cm. 24,5x36

misure con cornice **h. 52 x 42 cm**

sezione SALA 10A - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 01

titolo Veduta dei giardini di sera Villa Litta a Lainate

num opera **179**

autore Carlo Bossoli

materia e tecnica tempera su carta

datazione 1852

collocazione Varese, Pinacoteca Civica

inventario inv. 172

misure opera cm. 25,7 x 36,3 cm

misure con cornice **h. 52 x 42 cm**



sezione SALA 10A - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 01

titolo Veduta delle Serre di Villa Litta a Lainate

num opera **180**

autore Carlo Bossoli

materia e tecnica tempera su carta

datazione 1852

collocazione Varese, Pinacoteca Civica

inventario inv. 205

misure opera cm. 25 x 36

misure con cornice **h. 52 x 42 cm**



sezione SALA 10A - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 01

titolo Plans, élévations, sections and perspective views of the gardens and buildings at Kew in Surry,

num opera **43**

autore William Chambers

materia e tecnica volume

datazione London 1763

collocazione Venezia, Biblioteca centrale d'ateneo dell'Istituto universitario di architettura -

inventario VEA 008350 - INV. 31670

misure opera APERTO 53,8 x 72,2 cm; CHIUSO: 53,8 x 37,2 x 3,3 cm

misure con cornice



sezione SALA 04 - ALLA SCOPERTA DEL

sotto-sezione

num prog sez 08

titolo Designs of chinese buildings, furniture, dresses, machines, and utensils...

num opera **425**

autore William Chambers

materia e tecnica volume - tavola III (PAGODA)

datazione London 1757

collocazione Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana

inventario VEA 010726 - 288 C 25

misure opera APERTO cm 54 x 73; cm 54 x 37 x 40 (CHIUSO)

misure con cornice



sezione SALA 04 - ALLA SCOPERTA DEL

sotto-sezione

num prog sez 08

titolo Ritrovo nel parco di una villa lungo il Brenta con gioco dell'altalena

num opera **160**

autore Giuseppe Zais

materia e tecnica olio su tela

datazione 1765 - 1770

collocazione Venezia, Gallerie dell'Accademia

inventario cat. 1309

misure opera cm. 53 x 39

misure con cornice



sezione SALA 08 - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 09

titolo Il concertino

num opera **394**

autore Giuseppe Zais

materia e tecnica olio su tela

datazione 1765 - 1770

collocazione Venezia, Gallerie dell'Accademia

inventario cat. 1310

misure opera cm. 53 x 39

misure con cornice



sezione SALA 08 - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 09

titolo Modello ligneo per edificio-belvedere nel giardino di villa Pisani a Strà

num opera **151**



autore Giovanni Gloria e/o Sante Benato su disegni di Girolamo Frigmelica

materia e tecnica legno intagliato e dipinto, ferro

datazione

collocazione Venezia, Museo Correr

inventario inv. Cl. XIX n. 0174b

misure opera cm 55 x 71 x 68

misure con cornice

sezione SALA 07 - CONTI DEL NORD E DE LIGNE

sotto-sezione

num prog sez 00

titolo La loggia superiore di villa Aldobrandini a Frascati

num opera **192**



autore Nicolas-Didier Boguet

materia e tecnica olio su tela

datazione 1824

collocazione Aix-en-Provence, Musée Granet

inventario 849.1.6

misure opera 31 x 37,6 cm

misure con cornice cm h 40,5 x 47,5 x 6 prof.

sezione SALA 10B - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 02

titolo Parco con fontana (giardini di villa Barberini)

num opera **53**



autore Hubert Robert

materia e tecnica olio su tavola

datazione 1762 -1765

collocazione Amiens, Musée de Picardie

inventario Inv. MPLAV 1894 - 187

misure opera

misure con cornice cm 54,3 x 54,5

sezione SALA 03 - IL "GRAND TOUR" DEI

sotto-sezione

num prog sez 05

titolo Veduta di villa Farnese presa da Campo Vaccino

num opera **57**

autore Hubert Robert

materia e tecnica contre-épreuve de sanguine, une couleur

datazione 1761

collocazione Besançon, Bibliothèque Municipal

inventario Vol. 451, n° 35

misure opera mm 338 x 449

misure con cornice ???



sezione SALA 03 - IL "GRAND TOUR" DEI

sotto-sezione

num prog sez 09

titolo Vue du cloître de Chartreux à Rome dans les thermes de Diocletien

num opera **427**

autore Hubert Robert ?

materia e tecnica

datazione 1761

collocazione Besançon, Bibliothèque Municipal

inventario Vol. 451, n° 1

misure opera mm 332 x 457

misure con cornice



sezione SALA 03 - IL "GRAND TOUR" DEI

sotto-sezione

num prog sez 09

titolo Vue de la fontaine de Lys dans le Jardins du Palais Farnese a Caprarola

num opera **428**

autore Hubert Robert

materia e tecnica

datazione 1761

collocazione Besançon, Bibliothèque Municipal

inventario Vol. 451, n° 29

misure opera mm 343 x 460

misure con cornice



sezione SALA 03 - IL "GRAND TOUR" DEI

sotto-sezione

num prog sez 09

titolo Jardin du Palais Royal de Portici

num opera **429**

autore Hubert Robert ?

materia e tecnica

datazione 1760

collocazione Besançon, Bibliothèque Municipal

inventario Vol. 451, n° 30

misure opera mm 345 x 484

misure con cornice



sezione SALA 03 - IL "GRAND TOUR" DEI

sotto-sezione

num prog sez 09

titolo Vue inspiré par la Fontaine des fleuves du Palais Farnese a Caprarola

num opera **430**

autore Hubert Robert ?

materia e tecnica

datazione 1764

collocazione Besançon, Bibliothèque Municipal

inventario Vol. 451, n° 33

misure opera mm 345 x 484

misure con cornice



sezione SALA 03 - IL "GRAND TOUR" DEI

sotto-sezione

num prog sez 09

titolo Vue inspiré par les Jardins de la Villa d'Este

num opera **431**

autore Hubert Robert

materia e tecnica

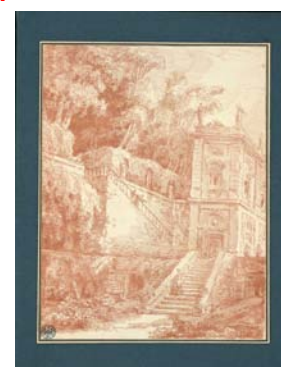
datazione 1763

collocazione Besançon, Bibliothèque Municipal

inventario Vol. 452, n° 34

misure opera mm 448 x 340

misure con cornice



sezione SALA 03 - IL "GRAND TOUR" DEI

sotto-sezione

num prog sez 09

titolo Lavandiere pres d'un fontaine dans un jardin

num opera **432**

autore Hubert Robert ?

materia e tecnica

datazione 1765

collocazione Besançon, Bibliothèque Municipal

inventario Vol. 453, n° 62

misure opera mm 290 x 369

misure con cornice



sezione SALA 03 - IL "GRAND TOUR" DEI

sotto-sezione

num prog sez 09

titolo Vue du casino de la villa Sacchetti

num opera **433**

autore Hubert Robert

materia e tecnica

datazione 1762

collocazione Besançon, Bibliothèque Municipal

inventario Vol. 480 n° 26

misure opera mm 304 x 410

misure con cornice



sezione SALA 03 - IL "GRAND TOUR" DEI

sotto-sezione

num prog sez 09

titolo Il grande getto d'acqua della villa Conti (Aldobrandini) a Frascati

num opera **52**

autore Hubert Robert

materia e tecnica olio su tela

datazione 1761

collocazione Besançon, Musée des Beaux Arts et d'Archéologie

inventario D.843.1.22

misure opera cm 62,5 x 47

misure con cornice **cm 72 x 57 x 5,5**



sezione SALA 03 - IL "GRAND TOUR" DEI

sotto-sezione

num prog sez 04

titolo L'Escalier de la Gerbe de la villa d'Este

num opera **298b**

autore Jean-Honoré Fragonard

materia e tecnica sanguigna

datazione 1760

collocazione Besançon, Musée des Beaux Arts et d'Archéologie

inventario D.2844

misure opera cm h 35 x 48,7

misure con cornice



sezione SALA 03 - IL "GRAND TOUR" DEI

sotto-sezione

num prog sez 14

titolo Belvedere di Villa Aldobrandini (Giochi d'acqua della Villa Torlonia a Frascati)

num opera **59**

autore J.H. Fragonard (attr.)

materia e tecnica sanguigna

datazione

collocazione Orléans, Musée des Beaux Arts

inventario 1069

misure opera cm 33,5 x 45

misure con cornice cm 55,5 x 76,5 x 3



sezione SALA 03 - IL "GRAND TOUR" DEI

sotto-sezione

num prog sez 08

titolo Arco d'ingresso e Facciata con Giardino dell'Hotel Thelusson - Maison de Mille Guimard, rue de la Chaussée-d'Antin

num opera **105**

autore Louis-Gabriel Moreau

materia e tecnica disegni acquerellati

datazione fine XVIII secolo

collocazione Parigi, Bibliothèque Nationale

inventario RESERVE FOL-VE-53 (F)

misure opera 1) 17,6x22,1 - 2) 17,7x21,9 - 3) 10,5x19,8

misure con cornice misure complessive cornice da verificare



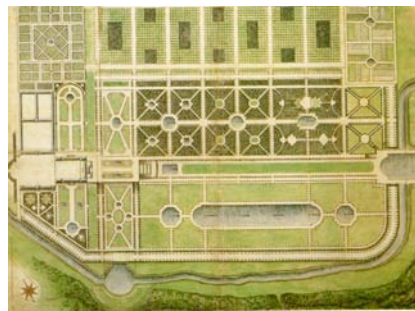
sezione SALA 07 - CONTI DEL NORD E DE LIGNE

sotto-sezione

num prog sez 07

titolo Progetto per i nuovi giardini di Venaria Reale

num opera **266**



autore Anonimo

materia e tecnica disegno

datazione 1700 ca.

collocazione Parigi, Bibliothèque Nationale

inventario RESERVE HA-18 (C, 17)-FT 6

misure opera cm 107,8x78,8

misure con cornice

sezione SALA 12 - IL SISTEMA DEI GIARDINI

sotto-sezione

num prog sez 08

titolo La loggia di Villa Medici a Roma

num opera **51**



autore Hubert Robert

materia e tecnica olio su tela

datazione 1803 circa

collocazione Parigi, Musée du Louvre

inventario MI 1107

misure opera cm 32 x 40

misure con cornice cm 47,5 x 56

sezione SALA 03 - IL "GRAND TOUR" DEI

sotto-sezione

num prog sez 03

titolo Palazzo Doria, o il palazzo del Principe a Fassolo (Vue du palais Doria à Gênes)

num opera **64**



autore J.H. Fragonard

materia e tecnica disegno

datazione

collocazione Parigi, Musée du Louvre

inventario RF 14773, Recto

misure opera H. cm 20,2 x 28,5

misure con cornice

sezione SALA 03 - IL "GRAND TOUR" DEI

sotto-sezione

num prog sez 18

titolo Veduta di Chanteloup, Il castello

num opera **111**

autore Louis Nicolas Van Blarenberghe

materia e tecnica gouache

datazione

collocazione Parigi, Musée du Louvre

inventario RF36717r

misure opera cm 21 x 35

misure con cornice



sezione SALA 07 - CONTI DEL NORD E DE LIGNE

sotto-sezione

num prog sez 08

titolo Festa notturna nei giardini del Petit Trianon per i Conti del Nord

num opera **99**

autore Hubert Robert

materia e tecnica olio su legno

datazione 1782-83

collocazione Quimper, Museo di Belle arti

inventario 873-1-411

misure opera 60x75 cm

misure con cornice H 78,5 x 92,5 x 12 (avec le caisson) cm



sezione SALA 07 - CONTI DEL NORD E DE LIGNE

sotto-sezione

num prog sez 01

titolo Veduta della torre di Marlborough a Bellevue

num opera **138**

autore Claude Louis Chatelet

materia e tecnica olio su tela

datazione 1784

collocazione Sceaux (Parigi), Musée du Domaine départemental de Sceaux

inventario 76.15.1, E 4761

misure opera cm 42 x 90 ,2

misure con cornice



sezione SALA 07 - CONTI DEL NORD E DE LIGNE

sotto-sezione

num prog sez 15

titolo Veduta di Rivoli

num opera **278**



sezione SALA 14 - SEVRES

sotto-sezione

num prog sez

autore Luigi Reviglio

materia e tecnica guache

datazione 1811

collocazione Sèvres, Cité de la ceramique

inventario 1811 n. 21

misure opera diametro cm 34,7

misure con cornice

titolo Veduta di Villa della Regina

num opera **279**



sezione SALA 14 - SEVRES

sotto-sezione

num prog sez

autore Luigi Reviglio

materia e tecnica guache

datazione 1811

collocazione Sèvres, Cité de la ceramique

inventario 1811 n. 16

misure opera diametro cm 34,7

misure con cornice

titolo Veduta del Valentino

num opera **280**



sezione SALA 14 - SEVRES

sotto-sezione

num prog sez

autore Luigi Reviglio

materia e tecnica guache

datazione 1811

collocazione Sèvres, Cité de la ceramique

inventario 1811 n. 14

misure opera diametro cm 34,7

misure con cornice

titolo Veduta di Moncalieri

num opera **281**



sezione **SALA 14 - SEVRES**

sotto-sezione

num prog sez

autore Luigi Reviglio

materia e tecnica guache

datazione 1811

collocazione **Sèvres, Cité de la ceramique**

inventario 1811 n. 19

misure opera diametro cm 34,7

misure con cornice

titolo Veduta di Stupinigi

num opera **282**



sezione **SALA 14 - SEVRES**

sotto-sezione

num prog sez

autore Luigi Reviglio

materia e tecnica guache

datazione 1811

collocazione **Sèvres, Cité de la ceramique**

inventario 1811 n. 14

misure opera diametro cm 34,7

misure con cornice

titolo Veduta di Venaria

num opera **283**



sezione **SALA 14 - SEVRES**

sotto-sezione

num prog sez

autore Luigi Reviglio

materia e tecnica guache

datazione 1811

collocazione **Sèvres, Cité de la ceramique**

inventario 1811 n. 20

misure opera diametro cm 34,7

misure con cornice

titolo La pagoda di Chanteloup

num opera **337**

autore Pierre Marie Gabriel Bouret

materia e tecnica olio su tela

datazione 1844

collocazione Tours, Musée des Beaux Arts

inventario Dépôt de l'Association des Amis de Chanteloup D 1933-1-1

misura opera cm 73 x 100

misura con cornice **79 x 106,5 x 5,2**



sezione SALA 04 - ALLA SCOPERTA DEL

sotto-sezione

num prog sez 00

titolo Disegnatori al Palatino

num opera **56**

autore Hubert Robert

materia e tecnica disegno a sanguigna

datazione 1763

collocazione Valence, Musée de Valence Art e Archéologie

inventario D72

misura opera mm 335 x 447

misura con cornice **cm 61 x 69,5 x 2**



sezione SALA 03 - IL "GRAND TOUR" DEI

sotto-sezione

num prog sez 08

titolo L'Orangerie du château de Versailles

num opera **445**

autore Attribué à Allegrain, Etienne (peintre)

materia e tecnica huile sur toile

datazione vers 1695 (XVIIe siècle)

collocazione Versailles, Castello

inventario MV 6812

misura opera 115 x 165 cm

misura con cornice **135,5 x 185 x 13,5 cm**



sezione SALA 02 - LE NOTRE

sotto-sezione

num prog sez 01

titolo Veduta dell'Hameau de la Reine

num opera **100**



sezione SALA 07 - CONTI DEL NORD E DE LIGNE

sotto-sezione

num prog sez 02

autore Pierre Joseph Wallaert

materia e tecnica olio su tela

datazione 1803

collocazione Versailles, Castello

inventario MV 7125

misure opera 55,9 x 73,3 cm

misure con cornice 75 x 89,5 x 6 cm

titolo Veduta del belvedere e delle rocce al Petit Trianon

num opera **101**



sezione SALA 07 - CONTI DEL NORD E DE LIGNE

sotto-sezione

num prog sez 03

autore Claude-Louis Chatelet

materia e tecnica olio su tela

datazione 1786

collocazione Versailles, Castello

inventario V 2012.9

misure opera 53,9 x 73,2 cm cadre: 72 x 89,5 cm

misure con cornice

titolo Le théâtre d'eau

num opera **446**



sezione SALA 02 - LE NOTRE

sotto-sezione

num prog sez 01

autore Anonyme France

materia e tecnica olio su tela

datazione 1701-1750 (XVIIIe siècle)

collocazione Versailles, Castello

inventario MV 7162

misure opera 60,2 x 131 cm

misure con cornice

titolo Promenade de Louis XIV en vue du Parterre du Nord

num opera **447**

autore Allegrain, Etienne (peintre)

materia e tecnica olio su tela

datazione vers 1688

collocazione Versailles, Castello

inventario MV 752

misure opera 234 x 296,5 cm

misure con cornice **251 x 314,5 x 6,5 cm**



sezione SALA 02 - LE NOTRE

sotto-sezione

num prog sez **01**