

titolo Veduta del giardino di Wilhemshoehe sotto l'ottagono, con vasche

num opera **121**



sezione **SALA 07 - CONTI DEL NORD E DE LIGNE**

sotto-sezione

num prog sez **10**

autore Jan van Nickelen (1656 - 1721)

materia e tecnica olio su tela

datazione 1716 - 21

collocazione Kassel, Museumslandschaft Hessen Kassel (Gemäldegalerie Alte Meister)

inventario GK 1102

misure opera cm 169 x 149

misure con cornice

titolo Veduta del castello e del parco di Wilhemshoehe

num opera **120**



sezione **SALA 07 - CONTI DEL NORD E DE LIGNE**

sotto-sezione

num prog sez **09**

autore Johann Erdmann Hummel

materia e tecnica olio su tela

datazione 1795 - 1805

collocazione Kassel, Museumslandschaft Hessen Kassel (Neue Galerie)

inventario Inv.-Nr.: 1875/1460

misure opera cm 79,2 x 113,3

misure con cornice

titolo Veduta della villa e del giardino di Chiswick

num opera **144**



sezione **SALA 07 - CONTI DEL NORD E DE LIGNE**

sotto-sezione

num prog sez **13**

autore William Hogarth, George Lambert

materia e tecnica olio su tela

datazione 1742

collocazione Londra, English Heritage, Chiswick House

inventario 88003143

misure opera cm 81,2 x 1064,2

misure con cornice **94x117x7 cm**

titolo At Torre Galli. Ladies in a Garden

num opera **240**



autore John Singer Sargent RA (1856 - 1925)

materia e tecnica olio su tela

datazione 1910

collocazione Londra, Royal Academy of Arts

inventario 03/1388

misure opera cm 71,1 x 91,5

misure con cornice **90,2x111x11**

sezione SALA 11 - H. JAMES, E. WHARTON E IL

sotto-sezione

num prog sez 00

titolo Figures in the garden of the Villa Doria Pamphili in Rome, with a view of the old church of San Pancrazio

num opera **375**



autore Franz Ludwig Catel

materia e tecnica olio su tela

datazione 1837-1838

collocazione Londra, The Matthiesen Gallery & Stair Sainty Matthiesen Inc.

inventario

misure opera cm 44 x 66

misure con cornice

sezione SALA 09 - IL GRAND TOUR DEGLI

sotto-sezione

num prog sez 08

titolo Tenda per il parco di Haga

num opera **80**



autore Louis Jean Desprez

materia e tecnica acquerello

datazione 1787

collocazione Stoccolma, Accademia di Belle Arti

inventario De-1

misure opera cm 38,7 x 54,3 - CON PASSEPARTOUT 49,7x64,9

misure con cornice

sezione SALA 05 - IL VIAGGIO DI ARCHITETTI E

sotto-sezione

num prog sez 02

titolo Teatro d'acqua della villa Aldobrandini a Frascati

num opera **82**

autore F.M. Piper

materia e tecnica disegno acquerellato

datazione 1776

collocazione Stoccolma, Accademia di Belle Arti

inventario Pi-e 5

misure opera cm 55,7 x 81,9 - - CON PASSEPARTOUT 70 x 99,5

misure con cornice



sezione SALA 05 - IL VIAGGIO DI ARCHITETTI E

sotto-sezione

num prog sez 05

titolo La cascata di Villa Conti a Frascati

num opera **84**

autore F.M. Piper

materia e tecnica disegno acquerellato

datazione 1776

collocazione Stoccolma, Accademia di Belle Arti

inventario Pi-e 5,5

misure opera 54,8 x 50,8 cm - CON PASSEPARTOUT 69,8 x 70 cm

misure con cornice



sezione SALA 05 - IL VIAGGIO DI ARCHITETTI E

sotto-sezione

num prog sez 07

titolo Pianta della villa Lante a Bagnaia

num opera **85**

autore F.M. Piper

materia e tecnica disegno acquerellato

datazione 1777

collocazione Stoccolma, Accademia di Belle Arti

inventario Pi-e 5,11

misure opera 73,1 x 52 - CON PASSEPARTOUT 69,8 x 99,6

misure con cornice



sezione SALA 05 - IL VIAGGIO DI ARCHITETTI E

sotto-sezione

num prog sez 08

titolo Veduta geometrale della villa Lante a Bagnaia

num opera **86**

autore F.M. Piper

materia e tecnica disegno acquerellato

datazione 1777

collocazione Stoccolma, Accademia di Belle Arti

inventario Pi-e 5,21

misure opera 35,1 x 52 cm - CON PASSEPARTOUT 50 x 69,8

misure con cornice



sezione SALA 05 - IL VIAGGIO DI ARCHITETTI E

sotto-sezione

num prog sez 09

titolo Pianta del giardino di Henry Hoare a Stourton

num opera **87**

autore F.M. Piper

materia e tecnica disegno acquerellato

datazione 1779

collocazione Stoccolma, Accademia di Belle Arti

inventario Pi-e 6,1

misure opera cm 47,6 x 67 - CON PASSEPARTOUT 78 x 63 cm

misure con cornice



sezione SALA 05 - IL VIAGGIO DI ARCHITETTI E

sotto-sezione

num prog sez 10

titolo Fabbrica per un parco reale

num opera **89**

autore F.M. Piper

materia e tecnica disegno acquerellato

datazione

collocazione Stoccolma, Accademia di Belle Arti

inventario Pi-b 4,1

misure opera 35,1 x 52 cm - CON PASSEPARTOUT 50x69,8 cm

misure con cornice



sezione SALA 05 - IL VIAGGIO DI ARCHITETTI E

sotto-sezione

num prog sez 12

titolo Pianta del giardino di Drottningholm

num opera **90**



autore F.M. Piper

materia e tecnica disegno acquerellato

datazione 1797

collocazione Stoccolma, Accademia di Belle Arti

inventario Pi - b1

misura opera 68,3 x 82,3 cm - CON PASSEPARTOUT 79,9 x 99,6 cm

misura con cornice

sezione SALA 05 - IL VIAGGIO DI ARCHITETTI E

sotto-sezione

num prog sez 13

titolo Tempio in memoria di re Gustavo III progettato per Drottningholm

num opera **91**



autore F.M. Piper

materia e tecnica disegno acquerellato

datazione

collocazione Stoccolma, Accademia di Belle Arti

inventario Pi-b 2,3

misura opera cm 59,5 x 98,4 - CON PASSEPARTOUT 70x100 cm

misura con cornice

sezione SALA 05 - IL VIAGGIO DI ARCHITETTI E

sotto-sezione

num prog sez 14

titolo Pianta del parco di Haga

num opera **93**



autore F.M. Piper

materia e tecnica disegno acquerellato

datazione 1781-1786

collocazione Stoccolma, Accademia di Belle Arti

inventario Pi-a1

misura opera cm 64,3 x 93 - CON PASSEPARTOUT 82x102 cm

misura con cornice

sezione SALA 05 - IL VIAGGIO DI ARCHITETTI E

sotto-sezione

num prog sez 16

titolo Progetto per un tempio di Nettuno con sotterraneo per alloggiamento delle gondole

num opera **94**

autore F.M. Piper

materia e tecnica disegno acquerellato

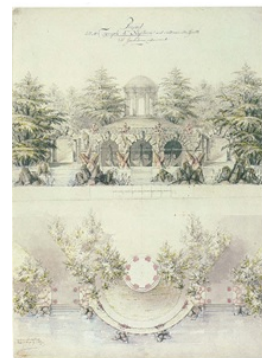
datazione 1791

collocazione Stoccolma, Accademia di Belle Arti

inventario Pi-a 6,6

misure opera cm 73 x 53,4 - CON PASSEPARTOUT 99,7x70 cm

misure con cornice



sezione SALA 05 - IL VIAGGIO DI ARCHITETTI E

sotto-sezione

num prog sez 17

titolo Pianta della villa Aldobrandini a Frascati

num opera **344**

autore F.M. Piper

materia e tecnica disegno acquerellato

datazione 1776

collocazione Stoccolma, Accademia di Belle Arti

inventario Pi-e 5,1

misure opera 98,7 x 62 - CON PASSEPARTOUT 99,7 x 70 cm

misure con cornice



sezione SALA 05 - IL VIAGGIO DI ARCHITETTI E

sotto-sezione

num prog sez 04

titolo Villa d'Este a Tivoli

num opera **243**

autore Oswald Achenbach

materia e tecnica olio su tela

datazione 1892

collocazione Budapest, Museum of Fine Arts (Szépművészeti Múzeum)

inventario Inventory Number: 17.B

misure opera cm H 119.5 x 150

misure con cornice **172x202x17 cm**



sezione SALA 11 - H. JAMES, E. WHARTON E IL

sotto-sezione

num prog sez 07

titolo Wilanów Palace

num opera **421**

autore Bernardo Bellotto

materia e tecnica olio su tela

datazione 1777

collocazione Varsavia, Palazzo Reale - Museo

inventario ZKW/460

misure opera 117 x 164 cm

misure con cornice



sezione SALA 07 - CONTI DEL NORD E DE LIGNE

sotto-sezione

num prog sez 10

titolo The Sculpture Garden of Cardinal Cesi

num opera **9**

autore Hendrick van Cleve III

materia e tecnica olio su tavola

datazione 1584

collocazione Praga, Galleria Nazionale - Narodni Galerie

inventario O 1748

misure opera cm 61,2 x 106,2

misure con cornice



sezione SALA 01 - CON MONTAIGNE IN ITALIA

sotto-sezione

num prog sez