

**Procedura negoziata per l'affidamento in appalto dei “Servizi di movimentazione interna, allestimento, imballo e trasporto opere d'arte per il percorso di Visita della Reggia”**

**CIG 93790740B7**

**CAPITOLATO SPECIALE D'APPALTO**

**1. PREMESSA**

Il **Consorzio delle Residenze Reali Sabaude** è soggetto giuridico che trae fondamento dagli articoli 112 e 115 del Codice dei Beni Culturali che gestisce direttamente il complesso “**La Venaria Reale**”, costituito da **Reggia, Giardini e Castello della Mandria**.

Nell'ambito delle attività museali vi rientrano la ordinaria riorganizzazione degli spazi espositivi, la movimentazione di opere dai prestatori alle sale espositive e verso i prestatori, nonché la movimentazione delle opere da e verso i laboratori di restauro, per attività di conservazione e tutela dei beni.

**2. OGGETTO**

2.1 Il presente Appalto ha per oggetto il servizio di movimentazione interna, imballaggio, trasporto e posizionamento di beni di ogni genere e tipologia (come meglio specificato nei punti 2.3 e 2.5 del Capitolato Speciale di Appalto), anche non di proprietà del Consorzio, aventi rilevanza culturale e storico-artistica (di seguito “Beni culturali”) compresi arredi e materiali espositivi, da aggiudicarsi secondo il criterio del minor prezzo e con l'osservanza delle disposizioni di cui al presente Capitolato.

2.2. Il Servizio sarà richiesto per le attività del Consorzio riguardanti: la riorganizzazione dei propri spazi espositivi, la movimentazione di opere dai prestatori alle sale espositive e verso i prestatori, nonché la movimentazione delle opere da e verso i laboratori di restauro, per attività di conservazione e tutela dei beni.

2.3 Il Servizio comprende:

- a. movimentazione di Beni culturali, compresi arredi e materiali espositivi;
- b. allestimento/disallestimento e posizionamento di Beni culturali;
- c. imballaggio /disimballaggio di Beni culturali;
- d. trasporto di Beni culturali;
- e. carico e scarico dai mezzi di trasporto di Beni culturali;
- f. fornitura di attrezzature e materiali idonei necessari alle operazioni suddette;
- g. eventuale evasione delle pratiche inerenti il servizio (pratiche amministrative, doganali, eventuale occupazione di suolo pubblico).

2.4 Il Servizio dovrà garantire, per tutta la durata del contratto, la corretta movimentazione dei Beni culturali, atta ad assicurare la loro tutela, nel rispetto delle modalità definite dal presente capitolato,

e secondo le indicazioni fornite dal Consorzio, di volta in volta, rispetto alla tipologia di intervento richiesto e anche con le modalità e utilizzando i materiali che saranno indicati dal Consorzio.

2.5 Potranno essere richieste diverse tipologie di Servizio anche in luoghi diversi dal Complesso. In particolare:

- a) Movimentazione, imballaggio/disimballaggio, allestimento/disallestimento di Beni culturali nell'ambito della sede del Consorzio;
- b) Movimentazione, imballaggio/disimballaggio, allestimento/disallestimento di Beni culturali all'interno di sedi e luoghi diversi da quelli del Consorzio, ma indicati dal Consorzio;
- c) Trasporto di Beni culturali da/verso la sede del Consorzio, a qualunque altro luogo indicato dal Consorzio;
- d) Eventuale trasporto di Beni culturali da/verso le sedi del Consorzio, a qualunque altro luogo indicato dal Consorzio;

### **3. DURATA DELL'APPALTO**

3.1. L'appalto ha la durata di 24 (ventiquattro) mesi a decorrere dalla stipula del contratto.

3.2. Il Servizio potrà avere inizio, una volta ottemperati gli obblighi previsti dall'art. 26 della L. 81/2008 e s.m.i., anche in pendenza di stipulazione formale del contratto.

3.3 Non è previsto il rinnovo tacito del contratto.

### **4. IMPORTO DELL'APPALTO**

4.1 L'importo stimato del servizio è pari a € **80.020,64** (euro ottantamilaventi/64), oneri fiscali e previdenziali esclusi, di cui oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso d'asta ai sensi del D.Lgs. 81/2008 pari a Euro 800,00.

4.2 Il corrispettivo sarà riconosciuto a misura, solo in considerazione delle attività effettivamente chieste dalla Stazione appaltante ed eseguite dall'appaltatore e sarà pagato sulla base dell'elenco prezzi allegato *sub I*, alle cui voci dovrà essere applicato il ribasso offerto in sede di gara. Per tale ragione, gli oneri per la sicurezza relativi all'attività di manutenzione straordinaria dovranno in ogni caso essere ri-quantificati in relazione agli interventi effettivamente eseguiti.

4.3 I prezzi indicati nell'elenco prezzi allegato si intendono impegnativi e vincolanti per la ditta e comprendono tutti i servizi, le prestazioni del personale, le spese ed ogni altro onere espresso e non dal presente capitolato, inerente e conseguente ai servizi di cui trattasi. In tale elenco si intendono compresi la fornitura di tutti i materiali da imballo nonché ogni ulteriore fornitura necessaria per l'espletamento dell'appalto.

4.4 La stazione appaltante non assume alcuna responsabilità in merito alla stima dell'importo presunto complessivo previsto per i servizi e pertanto l'aggiudicatario, con la presentazione dell'offerta, rinuncia a pretendere qualsiasi risarcimento o indennizzo nel caso in cui l'importo effettivo dovesse essere inferiore a quello stimato.

### **5. CORRISPETTIVO**

5.1 Il corrispettivo per l'esecuzione del Servizio, comprensivo di ogni costo e/o onere comunque afferente all'esecuzione del Servizio, verrà calcolato applicando il ribasso percentuale offerto in sede di gara ai prezzi indicati nell'elenco prezzi e sarà corrisposto con le modalità previste nello schema di contratto.

5.2 La prestazione sarà retribuita a partire dal momento in cui gli operatori ed i mezzi si presentano nel luogo interessato dal servizio o in altro luogo indicato nella lettera d'ordine. I tempi di trasferimento da e per la sede dell'impresa, così come la pausa pranzo, i tempi di preparazione degli automezzi e delle attrezzature in sede dell'impresa non saranno in alcun caso conteggiati.

5.3 È a completo carico dell'Impresa la fornitura, e il successivo smaltimento, di materiale d'imballo idoneo al perfetto trasporto di beni culturali, come anche delle attrezzature necessarie alla movimentazione e al trasporto dei medesimi.

## **6. ATTIVAZIONE DEL SERVIZIO**

6.1 In ogni circostanza nella quale il Consorzio abbia necessità di fruire del Servizio, invierà per iscritto all'appaltatore la richiesta di prestazione con relativa descrizione del Servizio da effettuare, indicando in particolare:

- a. Beni culturali da trasportare e loro valore, anche indicativo e/o complessivo;
- b. luogo di ubicazione iniziale e di destinazione;
- c. imballaggi speciali, ulteriori o diversi da quelli di normale utilizzo per il trasporto di Beni culturali che dovranno essere impiegati dall'Impresa;
- d. termine entro cui dovrà essere completato il Servizio.

6.2 L'appaltatore, ricevuta la richiesta di prestazione del Servizio di cui al comma che precede, sottoporrà tempestivamente al Consorzio, per la necessaria approvazione, il dettaglio:

- a. dei giorni o ore presumibilmente necessari per lo svolgimento di ogni fase;
- b. degli imballi, idonei al Servizio, che saranno utilizzati;
- c. dei mezzi che verranno utilizzati, che dovranno essere scelti tenendo conto della tipologia dei Beni culturali da trasportare;
- d. del personale specializzato che verrà impiegato (in numero non inferiore a due unità).

6.3 Tale documentazione, unitamente alla regolare esecuzione certificata dal Consorzio, sarà necessaria per la contabilizzazione dell'intervento a misura e la relativa fatturazione da parte dell'appaltatore delle prestazioni eseguite in considerazione dell'elenco prezzi e del ribasso offerto.

6.4 L'appaltatore è sempre obbligato ad assicurare la regolarità e la corretta e puntuale esecuzione del Servizio di cui al presente Capitolato nel rispetto dei tempi indicati. In caso di giustificata emergenza evidenziata dal Consorzio, l'appaltatore si impegna a fornire il servizio tempestivamente, in tempi minori rispetto a quelli indicati.

## **7. ESECUZIONE DEL SERVIZIO**

7.1 L'impresa eseguirà ogni Servizio richiesto a perfetta "regola d'arte", facendo sì che i Beni culturali da trasportare siano consegnati e posizionati nell'esatto stato in cui si trovavano al momento dell'imballo.

7.2 Ogni aspetto del Servizio dovrà essere prestato esclusivamente da personale specializzato secondo la tipologia del servizio da effettuare. Il personale, durante le fasi indicate all'art. 2, dovrà adottare tutti gli accorgimenti atti a garantire la massima sicurezza e la perfetta conservazione dei Beni culturali maneggiati.

7.3 Al momento del carico e scarico dei Beni culturali, l'impresa dovrà compilare apposita "scheda di intervento", riportante per ciascun Servizio la descrizione del Bene trasportato nonché il luogo di prelievo e di consegna dello stesso.

7.4 Nella suddetta scheda dovrà essere indicato il numero degli addetti, il loro nominativo, il numero dei mezzi utilizzati e l'orario di inizio e fine del Servizio e dovrà essere sottoscritta dall'incaricato della ditta e vistata dal delegato del Consorzio a vigilare sul Servizio.

7.5 L'impresa, dovrà operare, per ogni servizio, con un proprio piano operativo-logistico, che dovrà essere sottoposto alla preventiva approvazione del Consorzio, insieme al relativo piano operativo della sicurezza, fermo restando l'impegno a rispettare modalità e tempi indicati nelle richieste di Servizio.

7.6 Le schede di cui al precedente comma 7.3, debitamente sottoscritte dall'Impresa, dovranno essere consegnate al Direttore dell'Esecuzione del Contratto, a fine Servizio.

7.7 In caso di mancata o errata compilazione, e/o mancata vidimazione Direttore dell'Esecuzione del Contratto delle citate schede, il Consorzio potrà riconoscere, a sua insindacabile discrezione, in parte o in tutto il corrispettivo dell'intervento.

## **8. CARATTERISTICHE DEL PERSONALE E DELLE SQUADRE E RELATIVA DOTAZIONE**

8.1 L'Appaltatore dovrà nominare quale referente unico un Responsabile dell'appalto di comprovata esperienza, che assuma la responsabilità del servizio nei confronti del Consorzio e che coordini le operazioni da svolgere durante tutte le fasi dell'affidamento. Il Responsabile dell'appalto dovrà avere comprovata pregressa esperienza nel settore della movimentazione e trasporto di beni culturali di pregio.

8.2 L'Appaltatore dovrà impiegare nell'esecuzione dei servizi oggetto di affidamento personale specializzato, avente almeno 3 (tre) anni di esperienza nel settore della movimentazione e trasporto di beni culturali di pregio.

8.3 Fermo restando l'esperienza minima sopra indicata, l'Appaltatore, dovrà impiegare nell'esecuzione dei servizi il personale i cui nominativi con specifica qualifica professionale siano stati presentati in sede di gara. Ove taluna di tali risorse non sia disponibile l'Appaltatore la dovrà sostituire con altra avente le stesse caratteristiche e qualifiche professionali della risorsa proposta in sede di gara.

8.4 Il Consorzio richiederà all'Appaltatore l'esecuzione dei servizi, indicando di volta in volta, la tipologia di squadra da impiegare, che potrà essere composta da 2 o 4 operai specializzati, a seconda delle esigenze concrete, rilevate, ove necessario, anche previa effettuazione di un sopralluogo congiunto. Ciascuna squadra dovrà avere al proprio interno un caposquadra il cui nominativo sarà comunicato al Consorzio prima dell'inizio di ogni lavorazione.

8.5 Il costo delle squadre, come indicato nell'offerta economica presentata in sede di gara, si intende a giornata per n. 8 ore lavorative, o per mezza giornata per n. 4 ore lavorative. Fermo restando quanto sopra e quanto previsto in altre parti del presente Capitolato, si intende compreso nel prezzo a giornata offerto in sede di gara, tutto quanto segue:

- a) le squadre di operai specializzati dovranno essere fornite di idoneo automezzo aziendale dotato di tutte le attrezzature necessarie per le movimentazioni interne al Complesso;
- b) le squadre di operai specializzati dovranno essere dotate delle attrezzature idonee che si rendono necessarie per le varie movimentazioni, come, a titolo esemplificativo e non esaustivo: paranchi e/o transpallets elettrici e idraulici manuali, pallets, scale, attrezzature per trasporto su scale, carrelli per casse con ruote girevoli, carrelli da trasporto con spalliera rivestiti con materiale ammortizzante, binde, bravette, elevatori elettrici e attrezzature varie per sollevamenti, ad esclusione di piattaforme aeree;
- c) le squadre di operai specializzati dovranno essere dotate di attrezzi e materiali necessari per

l'imballaggio morbido come ad esempio carta velina, pluriball, pluriball cartonato, Ethafoam, etc;

d) le squadre di operai specializzati dovranno essere dotate di attrezzi e materiali di piccola ferramenta, quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, avvitatore elettrico, martelli, chiodi, ganci, viti, tasselli con carcano a vite, attaccaglie fisse, rigate o snodate, staffe etc.

## **9. CARATTERISTICHE DEGLI IMBALLAGGI**

11.1. Per eseguire i delicati processi di movimentazione e trasporto di opere d'arte di medie e grandi dimensioni, sopra indicati, l'Appaltatore dovrà utilizzare gli imballaggi ed accorgimenti di seguito indicati:

a) imballo a morbido, realizzato con materiali quali pluriball, polietilene, velina acid-free, TNT, TYVEC, gommapiuma, etc.

b) "casce museali standard", realizzate in multistrato di pioppo (Classe A – Norma EN 1084 sull'emissioni di formaldeide) aventi spessore minimo 15 mm., munite di maniglie per la movimentazione delle stesse, rivestite internamente con lastre di polietilene a bassa densità con spessori differenti a seconda del peso dell'opera e della superficie di carico, con cerchiatura esterna costituita da fasce disposte in senso trasversale. In caso di opere di peso elevato, affinché gli imballi possano essere movimentati mediante attrezzature meccaniche (transpallet, carrelli, etc.), dovranno prevedere alla loro base lo spazio necessario per poter essere inforcati e sollevati. In caso di sculture/opere a tutto tondo le stesse dovranno essere vincolate con delle dime, posizionate all'interno della cassa a diverse altezze, e /o con delle ghigliottine sagomate e rivestite con idonei materiali nel punto di contatto con l'opera.

11.2. Fermo restando quanto previsto in altre parti del presente Capitolato, l'Appaltatore sarà responsabile per qualsivoglia danno o perdita occorsa durante le operazioni sulle opere per difetto, vizio o insufficienza di imballaggio.

## **10. MEZZI E ATTREZZATURE**

10.1 Tipologia di mezzi: l'appaltatore dovrà avere a disposizione un parco macchine adeguato (mezzi leggeri, pesanti e speciali).

10.2 Per mezzi leggeri si intendono mezzi furgonati per trasporto e la movimentazione di materiali e opere di piccole dimensioni all'interno della sede del Complesso. Il costo dei mezzi leggeri è già compreso nel costo della squadra tipo.

10.3 Per mezzi pesanti e speciali si intendono mezzi furgonati, categoria almeno euro 6, con sponda idraulica, cassone di carico interno con le seguenti misure: lunghezza circa 4,50 mt, larghezza circa 2,00 mt, altezza circa 2,00 mt e portata almeno 12 quintali, dotato di sistemi di sicurezza e antifurto e di sistemi atti a consentire il pieno rispetto delle condizioni climatico - ambientali atte alla perfetta conservazione dei Beni Culturali trasportati, tramite adeguato sistema di condizionamento interno. Il costo dei mezzi pesanti e speciali è dato dal ribasso percentuale offerto in sede di gara applicato al prezzo indicato nell'elenco prezzi.

10.4 Tutti i mezzi di trasporto utilizzati devono essere debitamente dotati di sistemi di sicurezza e antifurto e dovranno consentire il pieno rispetto delle condizioni climatico-ambientali atte alla perfetta conservazione dei Beni Culturali trasportati, tramite adeguato sistema di condizionamento interno.

10.3. Tutti i mezzi dovranno essere altresì dotati di adeguati sistemi antivibranti (es. sospensioni idrauliche, ecc.) atti a ridurre le sollecitazioni durante il trasporto.

10.4. Tipologia di attrezzature: l'appaltatore dovrà avere a disposizione adeguate attrezzature

strumentali per l'installazione e il montaggio (es. avvitatori, trabattelli, scale), per il sollevamento (es. muletti, transpallet, ecc).