

---

LA VENARIA REALE

# CONVEGNI E CONVERSAZIONI

## PROGRAMMA 2022

---

*Anche quest'anno il calendario del Centro Studi del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude prevede una serie di convegni e conversazioni, alcuni dei quali legati a specifici progetti di ricerca.*

### **PROGETTO: LUDOVICA DI SAVOIA, UNA PRINCIPESSA DIMENTICATA**

Fra 2022 e 2023, nell'ambito d'un ciclo di studi sulle figure femminili di Casa Savoia, **in collaborazione con Villa della Regina - Direzione Regionale Musei del Piemonte**, il Centro Studi ha avviato un progetto dedicato a Ludovica di Savoia (1629-1692).

La principessa fu una figura centrale nella politica sabauda del Seicento. Il suo matrimonio con lo zio Maurizio, già cardinale, avvenuto quando aveva solo tredici anni e imposto dalla ragion di Stato, fu in seguito motivo di imbarazzo per gli storici della dinastia, per cui la sua figura è stata a lungo rimossa e sottovalutata. Il programma si propone di indagarne e ricostruirne la figura nell'ambito delle dinamiche dinastiche, politiche, culturali e artistiche sabaude.

Fra **maggio e giugno 2022** sono previsti nel Salone di Villa della Regina, tre conversazioni:

◆ **mercoledì 25 maggio, ore 17.00**

Cecilia Veronese (Università di Padova), *Ludovica in villeggiatura*

◆ **mercoledì 8 giugno, ore 17.00**

Bruno Farinelli (Università di Anversa), *Ludovica a caccia*

◆ **mercoledì 15 giugno, ore 17.00**

Maria Vittoria Cattaneo (Politecnico di Torino), *Ludovica a Villa*

---

Lunedì **24 ottobre 2022**, poi, si terrà, sempre a Villa della Regina il convegno internazionale ***Ludovica di Savoia, una principessa dimenticata***.

I relatori saranno: Maria Vittoria Cattaneo (Politecnico di Torino), Paolo Cozzo (Università di Torino), Bruno Farinelli (Università di Anversa), Giuliano Ferretti (Université Grenoble Alpes), Clara Goria (Centro Studi del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude – Reggia di Venaria), Sara Martinetti, Andrea Merlotti (Centro Studi del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude – Reggia di Venaria), Claudio Rosso (Università del Piemonte Orientale), Blythe Alice Raviola (Università di Milano), Franca Varallo (Università di Torino), Cecilia Veronese (Università di Padova).

I risultati delle ricerche saranno editi nel **2023** in un volume della collana «**La civiltà delle corti**», che il Centro Studi pubblicherà presso l'editore fiorentino Olschki.

### **PROGETTO «INTORNO A PALAZZO CARIGNANO»**

Nel 2021 il Centro Studi ha iniziato una collaborazione con **Palazzo Carignano – Direzione Regionale Musei del Piemonte** che si è concretizzata in un ciclo di conversazioni dedicate all'importante palazzo torinese, che fu la residenza nella capitale del ramo dei Savoia Carignano. Il progetto prosegue quest'anno con un secondo ciclo di conferenze dedicate al palazzo fra Sei e Settecento. Esse saranno tenute da alcuni dei principali storici dell'architettura del Politecnico e dell'Università di Torino. Come lo scorso anno, le conferenze si terranno nel Salone dell'Appartamento di Mezzanotte della Residenza:

◆ **martedì 20 settembre, ore 17.00**

Paolo Cornaglia (Politecnico di Torino - DAD / Dipartimento di Architettura e Design)  
*Un giardino francese in città: Palazzo Carignano*

◆ **martedì 27 settembre, ore 17.00**

Roberto Caterino (Università di Torino - Dipartimento di Studi storici)  
*Una questione di rango. Scale e cerimoniale alla corte sabauda*

◆ **martedì 4 ottobre, ore 17.00**

Giuseppe Dardanello (Università di Torino - Dipartimento di Studi storici)  
*Guarino Guarini. I disegni e il cantiere di Palazzo Carignano.*

---

◆ **martedì 11 ottobre, ore 17.00**

Edoardo Piccoli (Politecnico di Torino - DAD / Dipartimento di Architettura e Design)

*Guarini costruttore: le scale ovali di Palazzo Carignano*

## **CONVEGNI PER I QUINDICI ANNI DELLA RIAPERTURA DELLA REGGIA DI VENARIA**

Nel 2022 cadono **due importanti anniversari per la Reggia di Venaria**: i 15 anni dalla riapertura e i 25 dall'inserimento delle Residenze Sabaude nella lista del patrimonio culturale Unesco. Il Centro Studi ha voluto celebrare le ricorrenze con due convegni che si terranno nell'**autunno-inverno 2022-23**.

Il primo sarà dedicato al letterato ***Emanuele Tesauro (1592-1675)***, una delle più grandi figure del barocco italiano, retore di corte dei duchi di Savoia e, fra le tante opere, ideatore del programma iconografico della Reggia di Venaria e del Palazzo Reale di Torino.

Il secondo verterà, invece, su ***Storia e gestione delle Residenze Sabaude (1970-2020)***. Esso si pone come obiettivo ripercorrere e ricostruire le politiche sviluppate negli ultimi cinquant'anni e, insieme, dibattere sulle prospettive future.

## **CONVEGNO PER I QUATTRO SECOLI DELLA MORTE DI SAN FRANCESCO DI SALES (1622-2022)**

Nel 2022 ricorre anche il quarto centenario della morte di San Francesco di Sales (1567-1622), uno dei principali esponenti della religiosità contro-riformistica e della spiritualità cattolica, ma anche un protagonista della corte sabauda.

Il Centro Studi celebrerà la ricorrenza partecipando al convegno internazionale ***François de Sales: mémoire et patrimoine***, organizzato dall'Università di Torino e dall'Université Savoie Mont Blanc (Chambéry) con la collaborazione degli Archives départementales Haute Savoie, della Fondazione Firpo e del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude.

Il convegno si articolerà in tre giornate: la giornata di apertura sarà il **22 settembre 2022**, presso la **Cappella di Sant'Uberto** della Reggia di Venaria (dove si trova l'importante dipinto di Sebastiano Conca *San Francesco di Sales in adorazione della Madonna con Gesù bambino*); la seconda a Torino il 23 e la giornata di chiusura ad Annecy il 6 ottobre.

## PUBBLICAZIONI

Fra i volumi seguiti dal Centro Studi si segnala l'imminente uscita presso l'editore parigino Mare et Martin di ***Arts en cour. Les Garde-Meubles en Europe (XVIe-XXIe siècles)*** pubblicato dal **Mobilier National de France** con la collaborazione del **Centre de recherche du Château de Versailles** e del Centro Studi delle Residenze Reali Sabaude. Il volume sarà curato da Muriel Barbier, Marc Bayard, Paolo Cornaglia e Charlotta Scheich.

In autunno presso la collana «La civiltà delle corti» uscirà poi il volume ***Il corno da caccia tra Piemonte ed Europa (secc. XVI-XIX)*** curato da Renato Meucci e pubblicato in collaborazione con l'Accademia di Sant'Uberto.

