



UBICAZIONE	REGGIA DI VENARIA, VENARIA REALE, TORINO
TITOLO DELL'OPERA	ALLESTIMENTO MOSTRA "ALL'OMBRA DI LEONARDO"

COMMITTENZA	CONSORZIO DELLE RESIDENZE REALI SABAUDE
-------------	---

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO :	ARCH. FRANCESCO BOSSO
---------------------------------------	-----------------------

PROGETTAZIONE ALLESTIMENTI :  	arch. LORENZO GREPPI collaboratrici arch. FRANCESCA DE GAUDIO, arch. ANNA SALVATORI via Paolo Ricci 12 - 50014 FIESOLE (FI) - info@lorenzogreppi.com
--	--

ELABORATO :	OPERE DI ALLESTIMENTO_ QUADERNO MUSEOGRAFICO
-------------	---

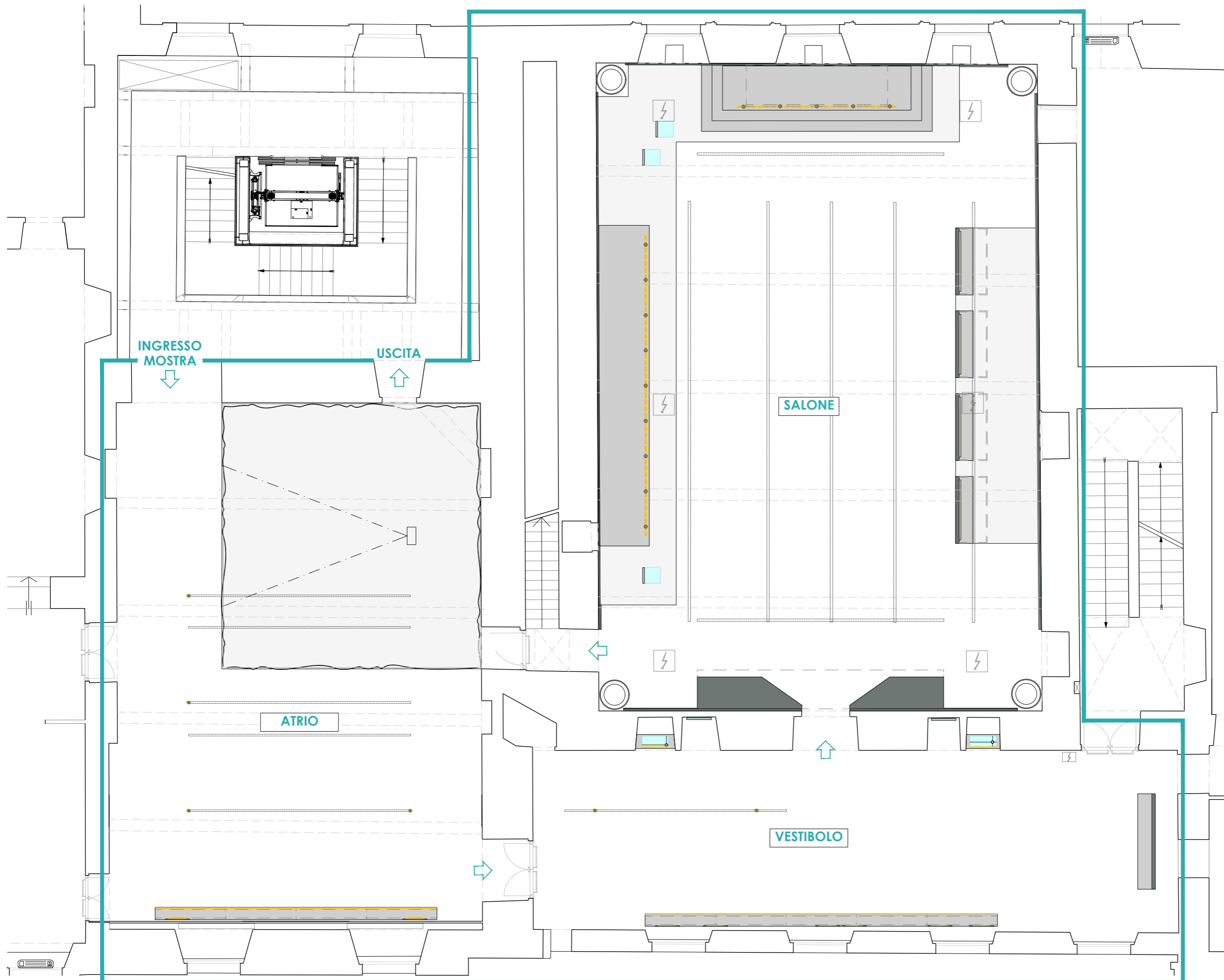
LIVELLO PROGETTUALE UNICO DEFINITIVO-ESECUTIVO
--

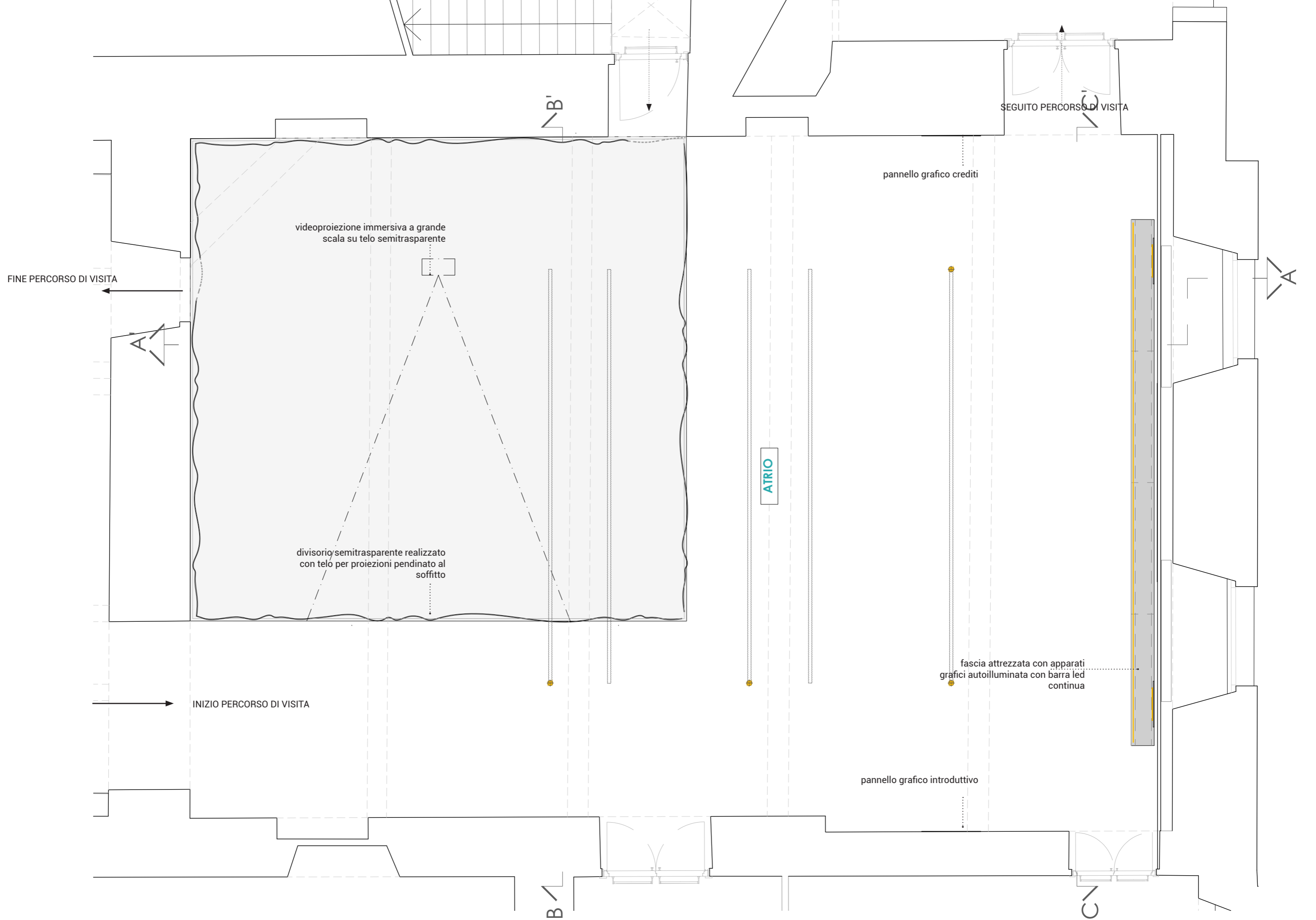
FILE :ALL.04_MUSEOGRAFICO.15_01_23

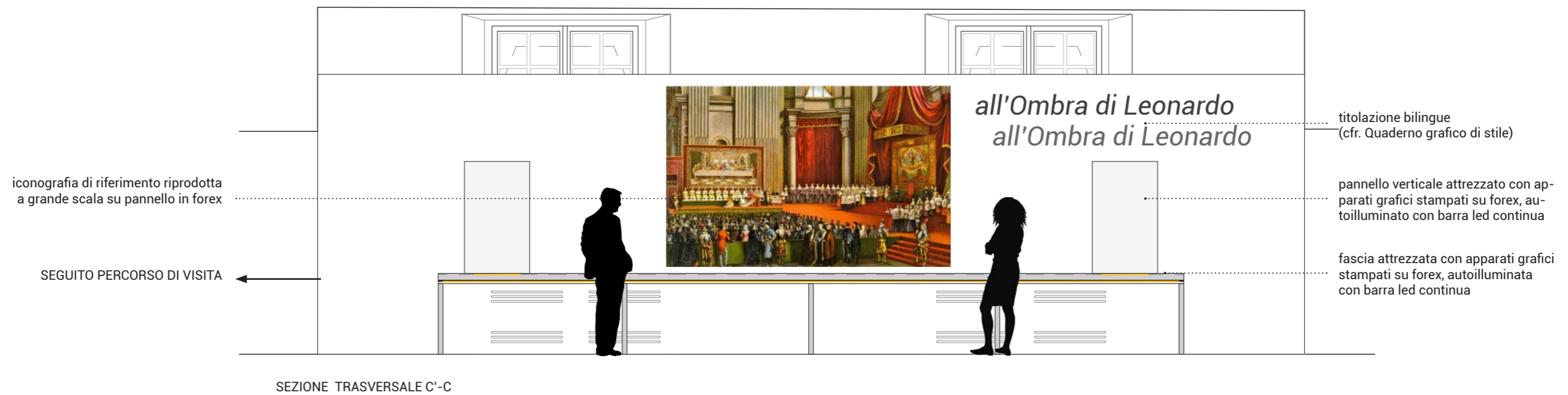
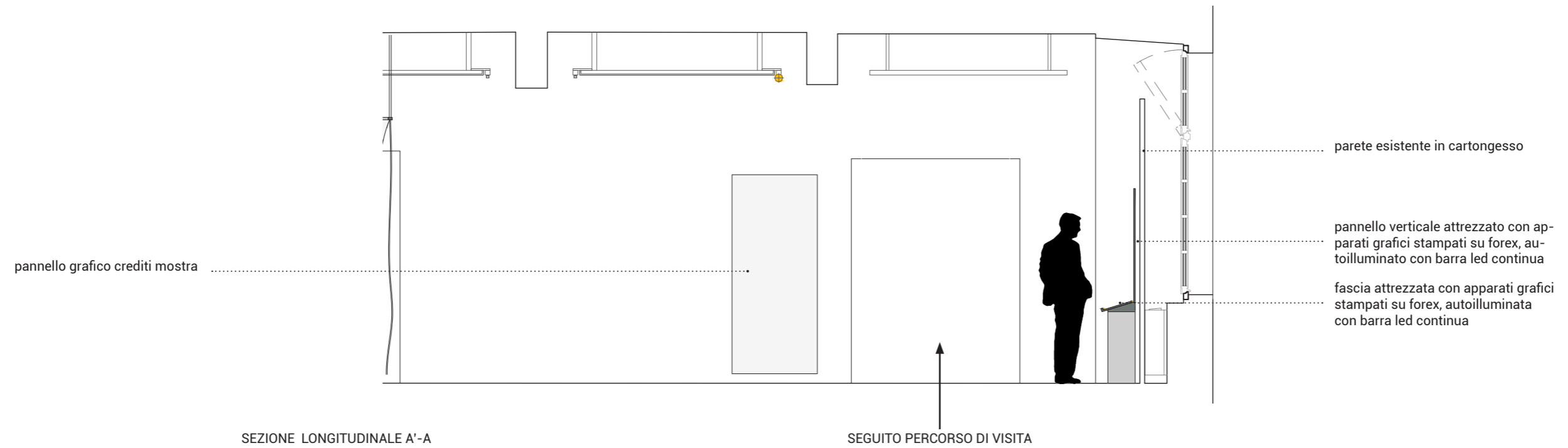
DATA REVISIONE	REVISIONE N.	DESCRIZIONE AGGIORNAMENTO

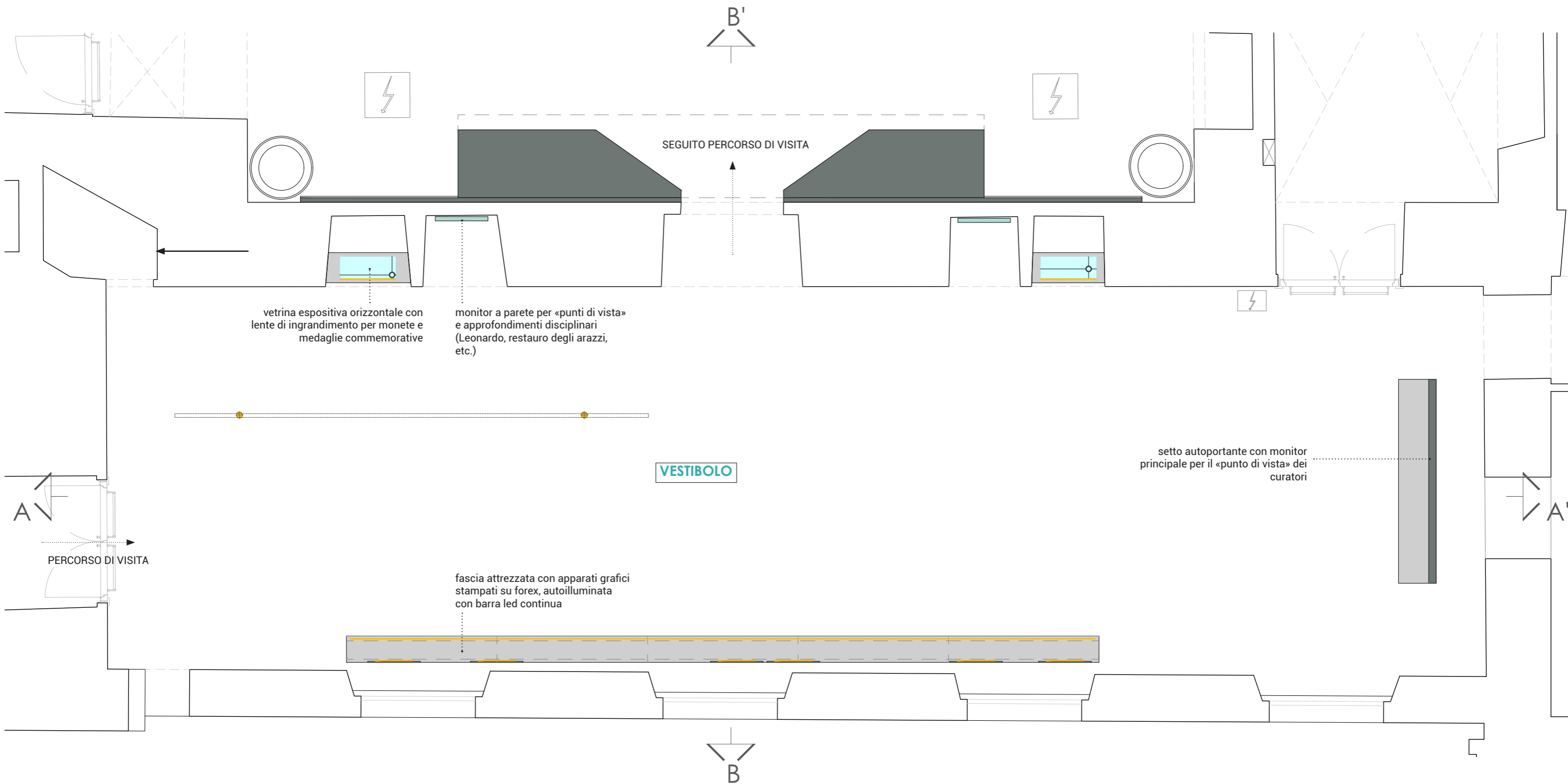
PRIMA EMISSIONE:15/01/2023	SCALA -	TAV.N. ALL.04
----------------------------	---------	----------------------

--







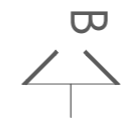




VENARIA REALE_ MOSTRA ALL'OMBRA DI LEONARDO

VESTIBOLO_ VISTA D'INSIEME

SEGUITO PERCORSO DI VISITA



Arazzo dell'Ultima cena
Musei Vaticani, inv. 43789
cm. 513 x 910

teca verticale, autoilluminata, con
campana a quattro lati per esposi-
zione di brocca e piatto

teca verticale, autoilluminata, con
campana a quattro lati per esposi-
zione di brocca e piatto

Manifattura di Pieter Van Aelst
Allegoria della monarchia papale.
Fondale del baldacchino per il tronco
di Clemente VII (1523-1534)
Musei Vaticani, cm 465 x 535
sormontato da Pendoni del baldac-
chino di papa Clemente VII, Musei
Vaticani

Manifattura dei Gobelins,
atelier di Pierre François Gozette,
da cartone di Jean Restout
"Lavanda dei piedi"
(Parigi, 1762-64),
Roma, Palazzo del Quirinale,
cat. 160, 422 x 699 cm.

SALONE

PERCORSO DI VISITA

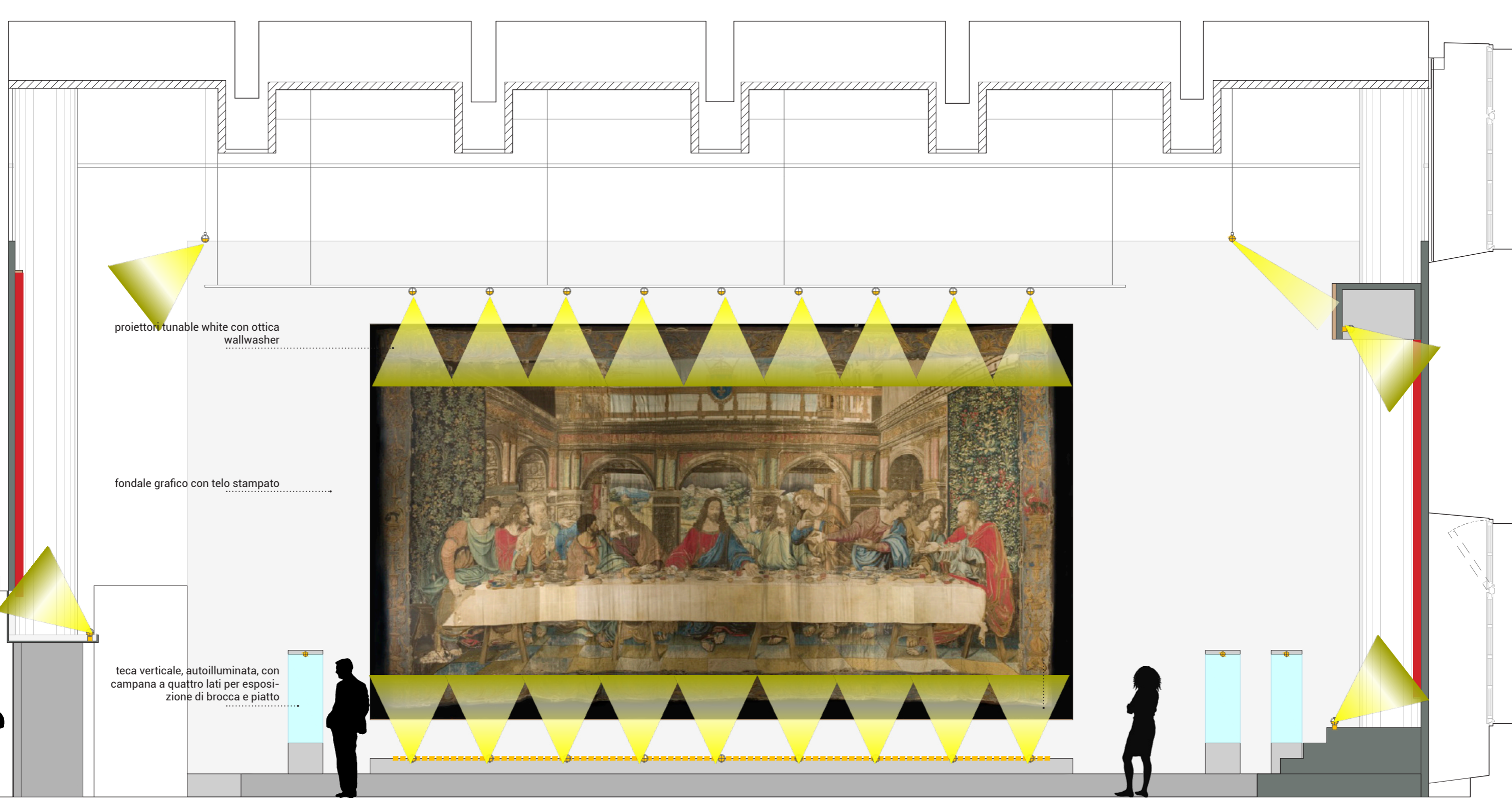
portale di ingresso in tessuto

setto espositivo autoportante con
rivestimento grafico applicato del
tipo Fantastik

fondale grafico con telo stampato

accrochage per esposizione quadri

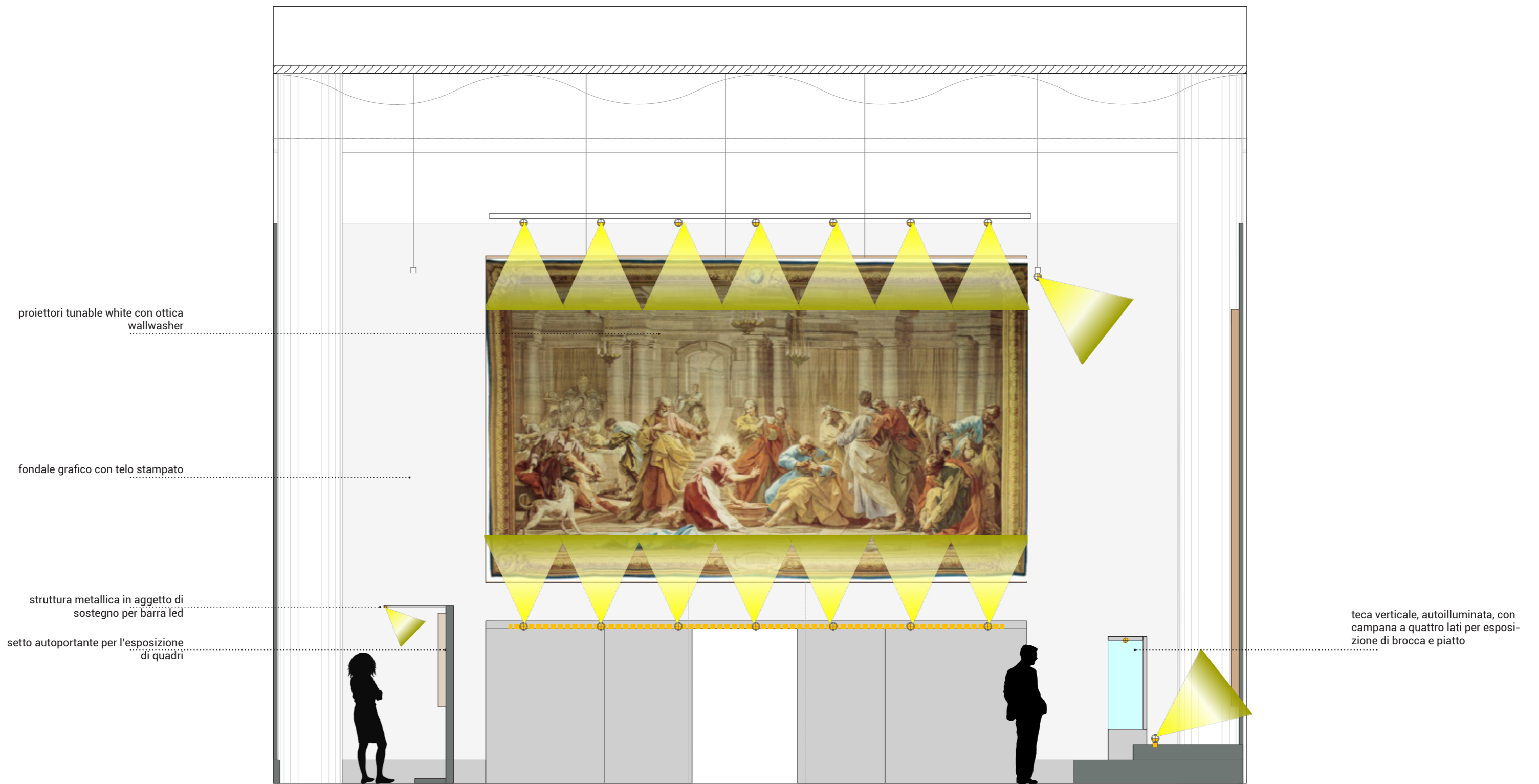




NB. l'esatto posizionamento dei proiettori wallwasher dovrà essere definito in funzione delle effettive caratteristiche geometriche dell'apparecchio fornito



NB_ l'esatto posizionamento dei proiettori wallwasher dovrà essere definito in funzione delle effettive caratteristiche geometriche dell'apparecchio fornito



NB_ l'esatto posizionamento dei proiettori wallwasher dovrà essere definito in funzione delle effettive caratteristiche geometriche dell'apparecchio fornito

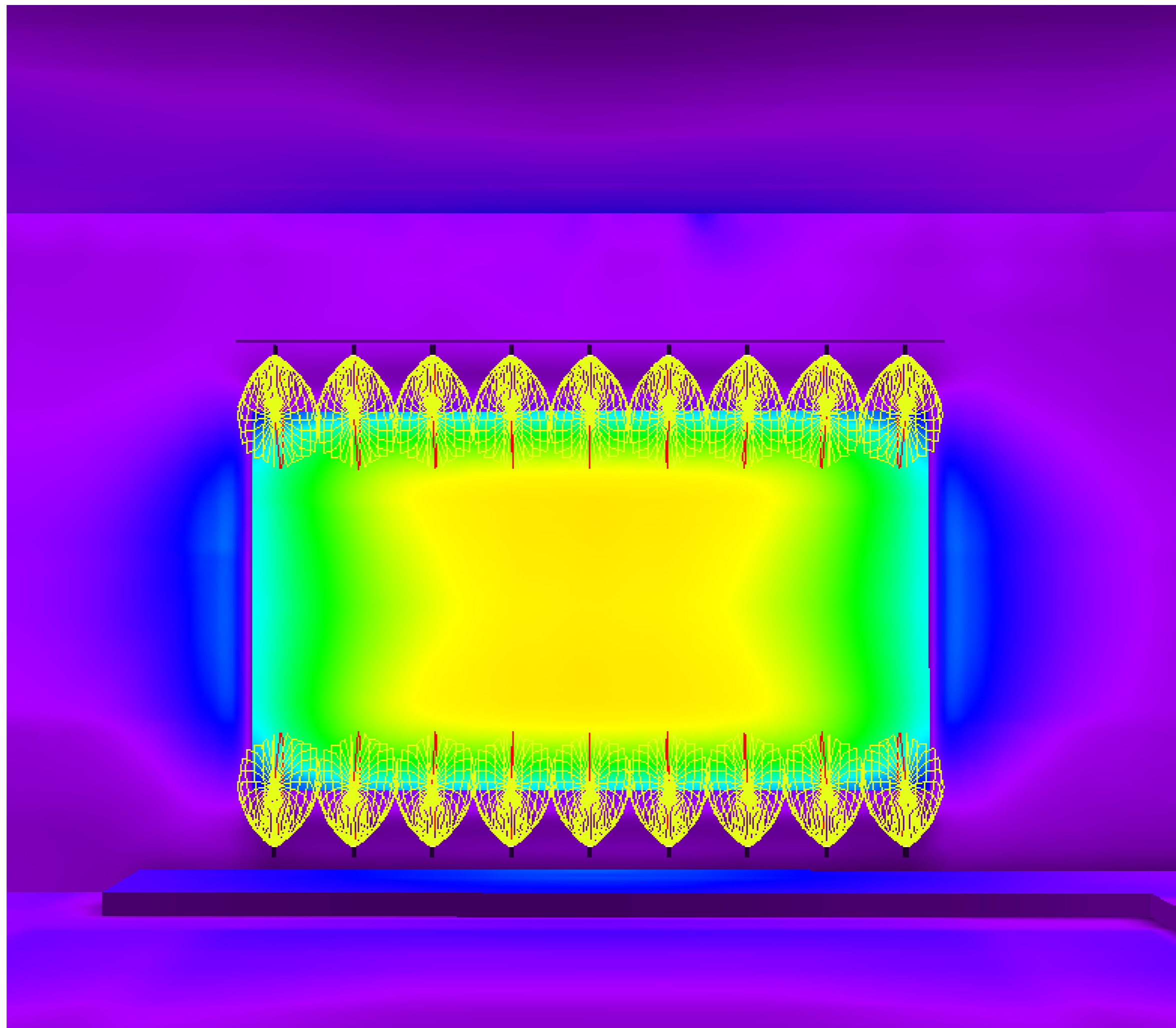
Colori sfalsati

Illuminamenti
 Luminanze

	300.00 lx	Interpola
	262.50 lx	
	225.00 lx	
	187.50 lx	
	150.00 lx	
	112.50 lx	
	75.00 lx	
	37.50 lx	
	0.00 lx	

Progetto 1

- Lampade utilizzate
 - 42 x Rimani S.r.L. Lunar Track WWW Serie L
- Sala





VENARIA REALE_ MOSTRA ALL'OMBRA DI LEONARDO

SALONE_ PROSPETTIVA CENTRALE DALL'INGRESSO



VENARIA REALE_ MOSTRA ALL'OMBRA DI LEONARDO

SALONE_ VISTA DAL VERTICE DESTRO BASSO











cielino con faretto orientabile e dimmerabile, a fascio stretto, ad incasso

brocca allestita in "posizione d'uso"

campana vetrata a 3 lati, lastre in vetro di sicurezza 4+4 mm

base di spicco in mdf verniciato

