

Modulo Offerta Economica

AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI IMBALLO, TRASPORTO E ALLESTIMENTO DI OPERE PER LA MOSTRA "PREGARE. UN'ESPERIENZA UMANA" - CIG.6136921B68

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Titolare (o legale rappresentante) \_\_\_\_\_ dell'impresa \_\_\_\_\_

con sede legale in \_\_\_\_\_

numero di telefono \_\_\_\_\_ numero di fax \_\_\_\_\_ mail - pec \_\_\_\_\_

Dichiara che l'offerta economica relativa alla gara avente ad oggetto "AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI IMBALLO, TRASPORTO E ALLESTIMENTO DI OPERE PER LA MOSTRA "PREGARE. UN'ESPERIENZA UMANA" - CIG. 6136921B68

è così composta:  
(IMPORTI IVA ESCLUSA)

Nun. Venaria	Autore	titolo	materia e tecnica	data	collocazione	INV.	misure opera	TIPOLOGIA IMBALLO MODALITA' DI TRASPORTO	SERVIZIO DI IMBALLO, MOVIMENTAZIONE, TRASPORTO A/R E ALLESTIMENTO AL NETTO DEL COSTO DELLA MANODOPERA		FORNITURA DI CASSA-IMBALLO AL NETTO DEL COSTO DELLA MANODOPERA	
									in cifre	in lettere	in cifre	in lettere
117	Defendente Ferrari	Madonna del popolo	tavola	1519	Ciriè, Parrocchia di San Giovanni		cm 256 x 185 (con cornice)	CASSA CLIMATIZZATA. IN SEDE MOSTRA L'OPERA DOVRA' ESSERE PORTATA AL II PIANO MEDIANTE L'UTILIZZO DI UNA CARRUCOLA INTERNA				
39		Rosario buddista giapponese con volti Lohan	noccioli intagliati	XX sec. inizio	Città del Vaticano, Musei Vaticani, Museo etnologico	MV_122792		CASSA				
40		Pietra votiva con iscrizione sacra in sanscrito	bronzo	1900-1927	Città del Vaticano, Musei Vaticani, Museo etnologico	MV_119977	H 25,5x18,5 largh. x 0,5 cm spessore	CASSA				
41		Rotolo con cap. 25 del Sutra del Loto	seta, carta, legno	1931	Città del Vaticano, Musei Vaticani, Museo etnologico	MV_126180	94 cm x 19,6	CASSA				
100	Indonesia - Papa Nuova Guinea	Crocifisso arte Asmat	legno	XX sec. seconda metà	Città del Vaticano, Musei Vaticani, Museo etnologico	MV_100162	cm 40,3 x 30,7	CASSA				
101	Congo	Crocifisso (Mkangi Kilistu/Kiditu)	ottone	XVII sec.	Città del Vaticano, Musei Vaticani, Museo etnologico	MV_101057	cm 40,6 x 18,8 x 0,5	CASSA				
147		Inginocchiatoio di San Carlo con Crocifisso			Milano, Chiesa di Santa Barnaba		H 100 x largh. 80 x prof. 70 cm	MORBIDO				
140	Bernardino Luini	La Preghiera di Mosè sul Sinai	dipinto murale strappato e trasportato su supporto ligneo	inizio XVI sec.	Milano, Pinacoteca di Brera <u>RI TIRO E RICO NSEGNA C/O CCB, LA VENARIA</u>	n. cat. 737	cm 68 x 50 x 4,5 cm	MORBIDO				

103	Tiberio d'Assisi	Madonna del Soccorso	tempera su tavola	1510	Montefalco (Perugia), Museo Civico di San Francesco  RITIRO: C/O Laboratorio di Restauro COO.BE.C. Zona Industriale Frazione Santo Chiodo, 1, Spoleto tel. 0743. 220966 restauratore Bruno Bruni 335.5880563 RICONSEGNA: IN MUSEO		cm 239 x 167 (con cornice)	CASSA IN SEDE MOSTRA L'OPERA DOVRA' ESSERE PORTATA AL II PIANO MEDIANTE L'UTILIZZO DI UNA CARRUCOLA INTERNA			
142		Veduta del Sacro Monte di Orta	olio su tela	XVII sec.	Orta, Palazzo Comunale		201x155x6 (con cornice)	CASSA IN SEDE MOSTRA L'OPERA DOVRA' ESSERE PORTATA AL II PIANO MEDIANTE L'UTILIZZO DI UNA CARRUCOLA INTERNA			
102	Giovanni Antonio Molineri	Madonna del Rosario	olio su tela	1625	Reano (TO), Chiesa San Giorgio		cm 200 x 159 (con cornice)	CASSA IN SEDE MOSTRA L'OPERA DOVRA' ESSERE PORTATA AL II PIANO MEDIANTE L'UTILIZZO DI UNA CARRUCOLA INTERNA			
32		Statuetta di Shiva	bronzo		Roma, Banca d'Italia - Palazzo Koch		h 63x largh 45 x prof 25 cm	CASSA			
149	Origene	Filocalia in greco	libro	1677	Roma, Biblioteca Angelica	F.ANT. K.12 37	30x20x8 (chiuso)	VALIGETTA			
148	Leon de Saint Jean	Philochalia	libro	1664	Roma, Biblioteca Nazionale Centrale	37.12. F.13	30x20x8 (chiuso)	VALIGETTA			
176		Foglio manoscritto e illustrato con rappresentazione dell'Uomo Cosmico (Lokapurusha)	acquerello opaco e inchiostro su carta - India occidentale, Gujarat	XVI sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 22003	25,5x11 (foglio sciolto)	CASSA MULTIPLA A CASSETTI			
175		Foglio manoscritto e illustrato da Kalpasutra	acquerello opaco e inchiostro su carta - India occidentale, Gujarat	XVI sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21998	10,8x29,6 (foglio sciolto)				
174		Asceta dal corpo blu seduto su trono (Sikadeva?)	tempera su carta	India nord-occidentale, Rajasthan, Kishangarh, XVIII sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21738	7,5x5,5 (foglio sciolto)				
173		Asceta fumatore di huqqa	inchiostro e acquerello su carta	India nord-occidentale, Rajasthan, Mewar, XVIII sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21867	18,5x12,7 (foglio sciolto)				
172		Asceta con rosario (mala)	inchiostro su carta	India nord-occidentale, Rajasthan, Bundi, XIX sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21851	18x19 (foglio sciolto)				
171		Quattro aceti e un musico	acquerello opaco su carta	India nord-occidentale, Colline del Punjab, Mankot, XVIII-XIX sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21793	14,2x8,2 (foglio sciolto)				
169		Vallabhacharya e il figlio Vitthalnathji	tempera su carta	India nord-occidentale, Rajasthan, Merwar, Nathdwara, XVIII-XIX sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21756	7,5x10 (foglio sciolto)				
170		Vallabhacharya (fondatore della scuola devozionale Pushti Marga) e il figlio Vitthalnathji	tempera su carta	India nord-occidentale, Rajasthan, Merwar, Nathdwara, XVIII sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21755	8,5x13,3 (foglio sciolto)				
168		Scena della vita di Krishna: la danza con le pastorelle (gopi) (Rasa Lila)	acquerello opaco su carta	India nord-occidentale, Rajasthan, Marwar, XIX sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21766	27,5x23				
167		Rukmini procede al tempio di Ambika per la puja	tempera su carta	India nord-occidentale, Rajasthan, Marwar, XVIII sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21769	23,8x16,3				

166		Contentitore rituale-lota per acqua o ceneri (vibhuti)	bronzo	India meridionale, Tamilnadu, XIX sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21677	h 8,5	
165		Stampini (chchappa) in forma di conchiglia e di foglia di banyan, usati per imprimere sulle stoffe o per disegnare il corpo durante alcuni rituali vaishnava (2 oggetti)	metallo	India orientale, Bengala (?)	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21699-21700	h 3 cm - h 5,8 cm	CASSA MULTIPLA A CASSETTI
164		Linga con volto (mukhalinga)	ottone	India occidentale o meridionale, Maharashtra/Karnataka, XVII-XIX sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21936	h 12,5 cm	
163		Santuario in miniatura	bronzo	India occidentale o meridionale, Maharashtra, XVIII sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21616	h 5 cm	
162		Santuario in miniatura	bronzo	India occidentale o meridionale, Maharashtra, XVII sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21948	h 6,5 cm	
130		Virabhadra, l'eroe auspicioso, manifestazione irata di Shiva	bronzo	India occidentale, XVIII-XIX sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 14297	25,5x16,5 cm.	CASSA MULTIPLA A CASSETTI
129		Virabhadra	bronzo	India occidentale, XIX sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21965	21x16 cm.	
128		Terminale di lampada a cinque fuochi	bronzo	India meridionale, Kerala, XVIII sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21676	h 35 cm	CASSA MULTIPLA A CASSETTI
34		Dipa Lakshmi con pappagallo	bronzo	India meridionale, XVIII-XIX sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21647	h 31 cm.	
31		Garuda	bronzo	India meridionale, Tamilnadu, fine XVIII sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 14872	49x21,5 cm.	CASSA
177		Balakrishna danzante	bronzo	India meridionale, Tamilnadu, XV-XVI sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 18731	h 39 cm.	CASSA
179		Vishnu	pietra scura	Arte Pala, India nord-orientale, Bihar o Bengala	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 16850	44x25,5x8,5 prof.	CASSA
134		Stampa della serie "Misericordiose cascate rigate che esaudiscono le fervide preghiere"	xilografia, inchiostrici policromi su carta	Giappone, Periodo Edo: 1844-1845	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21681	h cm 36,6 x 24,6 (foglio sciolto)	CASSA
135		Dipinto raffigurante dei monaci buddisti in preghiera	inchiostrici policromi su carta	Giappone, XIX sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 14136	h cm 29,3 X 22,4 (foglio sciolto)	
132		Rosario (mala) da preghiera	corniola	India, Himachal Pradesh	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 18495	lung. 75 cm	
133		Rosario (mala) da preghiera	conchiglia, vetro	India, Laddak, XIX-XX sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 18500	lung. 75 cm	CASSA MULTIPLA A CASSETTI
137		Mulinello da preghiera	metallo, legno, carta di riso, cuoio	Tibet, XVIII-XIX sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21453	h cm 27,5 X 7,5	
136		Rosario (mala) da preghiera	legno		Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. NC 20	lung. 75 cm.	
112		Pergamena recante i dipinti dei confratelli in preghiera davanti al crocifisso	pergamena	XVII sec.	Todi, Archivio Vescovile		110x80	MORBIDO
146		Pergamena pontificia con la concessione di indulgenze	pergamena	XIV sec.	Todi, Archivio Vescovile		25x35	MORBIDO
178		Altarino-reliquiario per la preghiera domestica	cartone dipinto	XVIII sec.	Todi, Archivio Vescovile		h 35xlargh. 35xprof. 5 cm.	CASSA

104		Statuto della Confraternita della Misericordia	volume	1574	Todi (PG), Archivio Storico Comunale		26 x 17,5 x 5 cm (chiuso)	VALIGETTA			
105		Moralia in lob. Gregorius I papa	volume		Todi (PG), Biblioteca Comunale L.Leoni	Fondo Antico, Ms. 2	60x36x10 cm (chiuso)	CASSA			
106		Psalterium et Hymnarium	volume		Todi (PG), Biblioteca Comunale L.Leoni	Fondo Antico, Ms. 150	25x17x5 cm (chiuso)	VALIGETTA			
107		Corale	volume		Todi (PG), Biblioteca Comunale L.Leoni	Fondo Antico, Ms. 219 A	58x41x10 cm (chiuso)	CASSA			
108		Breviario	volume		Todi (PG), Biblioteca Comunale L.Leoni	Fondo Antico, Ms. 221	16x12x4 cm (chiuso)	VALIGETTA			
97		Origenis philocalia, De obscuris S. scripturae locis, a SS. PP. Basilio Magno, et Gregorio theologo, ex varijs origenis commentarijs excerpta	libro	1618	Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria	C.SAN.5	60x36x10 cm (chiuso)	CASSA CLIMATIZZATA			
116	Gregorius Palamas	Defense des saints hesychastes / Gregoire Palamas : introduction texte critique, traduction et notes Jean Meyendorff - Louvain : Spicilegium sacrum Lovaniense administration	libri - due volumi	1959	Torino, Biblioteca di lettere e Filosofia "Arturo Graf" - Via Po, 17	Codice SBN RM50088764	24x13x5 (chiuso)	MORBIDO			
93	Gregorius Palamas	Syngrammata - Thessalonike: Basilikos Hidryma Ereunon	libri - due volumi	1962	Torino, Biblioteca E.Peterson di Scienze Religiose dell'Università degli Studi di Torino - Via Giulia di barolo, 3/a	Codice SBN SBLO223389	24x13x5 (chiuso)	MORBIDO			
109	Giovanni Caracca	Madonna del Popolo	olio su tela		Torino, Chiesa della SS. Trinità		h cm 82 x 115	CASSA			
145		Inginocchiatoio			Torino, Collezione Privata		H 100 x largh. 80 x prof. 70 cm	MORBIDO			
49		Uṣṇiṣavijayā e stūpa dorati	legno dorato e dipinto	Tibet - XV secolo	Torino, MAO Museo d'arte Orientale	Hc/17	h cm 19,5 x 69	CASSA			
50		Sākyamuni e i sei Buddha del Passato	legno dipinto	Nepal XIV/XV secolo	Torino, MAO Museo d'arte Orientale	Hc/22	h cm 10 x 27	CASSA			
51		Ritratto di Lama - Atīṣa Dipankaradrīṣṇāna?	Patchwork in seta	Tibet XVIII secolo	Torino, MAO Museo d'arte Orientale	Ht/84	h cm 121 x 80	CASSA			
52		Ritratto di Lama dGe-lugs-pa	tempera su cotone	Tibet orientale - XVIII-XIX secolo	Torino, MAO Museo d'arte Orientale	Ht/47.D	h cm 60 x 41	CASSA			
54		Amitayus	fusione in lega di rame, doratura e pietre semipreziose	Arte sino tibetana (Cina), seconda metà del XVII sec.	Torino, MAO Museo d'arte Orientale	Hb/13.D	h 30,3x23,3	CASSA			
53		Amitāyus maṅḍala	Tempera e oro su cotone	Tibet - XVII secolo	Torino, MAO Museo d'arte Orientale	Ht/81	h cm 76 x 49	CASSA			
158		Stupa con i Buddha cosmici	Lega di rame sbalzato e dorato	Nepal, 1687 ca.	Torino, MAO Museo d'arte Orientale	Hb/46	h con base 78,3 - diam. 36,4	CASSA			
157		Baisajyaguru, Il Buddha della medicina	Fusione in bronzo, doratura e pigmento azzurro	Tibet, XIV-XV sec.	Torino, MAO Museo d'arte Orientale	Hb/3.D	h 49,3x33,5	CASSA			
55		Quattro ḍākinī	Fusione in lega di rame, doratura, turchesi e pietre semipreziose	Tibet (gDan-sa-mthil?) - XV secolo	Torino, MAO Museo d'arte Orientale	Hb/5.D	Altezza: 31,8 - Larghezza: 37,8	CASSA			
56		Grande pagina del Corano	carta, inchiostro nero e oro (foglio sciolto)	Yemen, XIV sec.	Torino, MAO Museo d'arte Orientale	Ism/13	40x32	1 CASSA CLIMATIZZATA			
156		Corano in caratteri naskhi	carta, inchiostro nero, pigmenti e oro (volume)	Iran o Trchia, XVII sec	Torino, MAO Museo d'arte Orientale	Ism/17	32x22x4,5 (chiuso)				
113	Emanuele Luzzati	Parochet			Torino, Fondazione Arte Storia e Cultura Ebraica - Via Garibaldi		cm h 230 x 140 (+ ganci 5 cm)	MORBIDO			



160	Giovanni da Gaeta	Cristo in croce tra la Madonna e S. Giovanni	tempera su tavola	fine XIV, inizio XV sec.	Torino, Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica RITIRO/RICONSEGNA (DEPOSITO CRT)	0474/D	h 31x19 cm	CASSA				
18	Orafo trapanese	Rosario con pietra stregonia	oro, agate, corallo, smalti	XVII-XVIII sec.	Trapani, Museo Pepoli	inv. 5313	rosario cm 70, pendente cm 5	1 VALIGETTA				
19	Bottega di Joseph Bruno	Rosario con pendente	oro, cristallo di rocca, smalti, turchesi	sec. metà XVII sec.	Trapani, Museo Pepoli	inv. 5318	rosario cm 85, pendente cm 6,5					
20	Maestranze trapanesi	Corona da rosario	rame dorato, corallo	metà sec. XVII	Trapani, Museo Pepoli	inv. 5460	rosario cm 85, pendente cm 6,5					
21	Orafo siciliano fine XVI - inizio XVIII	Rosario e Agnus Dei con Crocifissione	oro, agate, smalti, perle, verre egloisè	XVII - XVIII	Trapani, Museo Pepoli	inv. 5312	rosario cm 85, pendente cm 6					
143	G.Sceti	Mapa dei Sacri Monti di Varallo	incisione	XVII sec.	Varallo, Sacro Monte		35,5x25,5	CASSA				
59		Abito del Muhammad Ahmad, detto il Mahdi		sec. metà XIX sec.	Verona, Museo Africano		180x60	MORBIDO (1 SCATOLA IN CARTONE CONTENENTE ENTRAMBE LE OPERE)				
71		Rosario del Muhammad Ahmad, detto il Mahdi		sec. metà XIX sec.	Verona, Museo Africano		lunghezza 85 cm					
65	Russia centrale	Menologio di febbraio	tempera su tavola	metà XIX sec.	Vicenza, Collezione Intesa San Paolo	Inv. E.I-A0778A-D/IS	44,4 x 37,2 cm	CASSA CLIMATIZZATA				
150	Tver' (?)	Gli arcangeli Michele e Gabriele	tempera su tavola	XVI sec.	Vicenza, Collezione Intesa San Paolo	Inv. E.I-T0001A-D/IS	118 x 54,2 cm	CASSA CLIMATIZZATA				
151	Palech	Protezione della Madre di Dio	tempera su tavola	seconda metà del XIX secolo (?)	Vicenza, Collezione Intesa San Paolo	Inv. E.I-A1314A-D/IS	106,7 x 80 cm	CASSA CLIMATIZZATA				
152		Madre di Dio di Tichvin	tempera su tavola		Vicenza, Collezione Intesa San Paolo	Inv. E.I-A1124A-D/IS	32,2 x 28 cm	CASSA CLIMATIZZATA				
153		Salvatore Acheropita	tempera su tavola	fine del XIX - inizio del XX secolo	Vicenza, Collezione Intesa San Paolo	Inv. E.I-A1318A-D/IS	74,8 x 62,5 cm	CASSA CLIMATIZZATA				
155		Rosario realizzato con pallottole e rosario di monaco prigioniero			Vicenza, Santuario di Monte Berico			MORBIDO				
58		The old Lady Mardin	dipinti su tela		Istanbul, Collezione privata			<u>DA EFFETTUARE SOLO PRATICHE DOGANALI DI IMPORTAZIONE TEMPORANEA</u>				
66		n. 20 rosari Tisbeh	legno, metallo		Istanbul, Collezione privata			<u>DA EFFETTUARE SOLO PRATICHE DOGANALI DI IMPORTAZIONE TEMPORANEA</u>				
<b>PREZZO OFFERTO</b>												

**TOTALE PREZZO OFFERTO**

<b>A: TOTALE PREZZO OFFERTO</b>	<i>in cifre</i>	<i>in lettere</i>
<b>B: COSTO DELLA MANODOPERA NON SOGGETTA A RIBASSO</b>	<b>EURO 29.190,00</b>	Euro Ventinovemilacentonovanta/00
<b>C: ONERI PER LA SICUREZZA NON SOGGETTI A RIBASSO</b>	<b>EURO 645,00</b>	Euro Seicentoquarantacinque/00
<b>TOTALE OFFERTA ECONOMICA (A+B+C)</b>		

<b>RIBASSO PERCENTUALE</b>		
----------------------------	--	--

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_