

MOSTRA "PREGARE UN'ESPERIENZA UMANA" - REGGIA DI VENARIA - 11 aprile - 30 agosto 2015

COMPUTO METRICO ESTIMATIVO

N.	Autore	titolo	materia e tecnica	data	collocazione	INV.	misure opera	TIPOLOGIA IMBALLO MODALITA' DI TRASPORTO	COSTO TRASPORTI A/R	COSTO MANODOPERA TRASPORTI A/R	COSTO MATERIALI PER COSTRUZIONE CASSE/IMBALLO MORBIDO	COSTO MANODOPERA COSTRUZIONE CASSE
117	Defendente Ferrari	Madonna del popolo	tavola	1519	Ciriè, Parrocchia di San Giovanni		cm 256 x 185 (con cornice)	CASSA CLIMATIZZATA. IN SEDE MOSTRA L'OPERA DOVRA' ESSERE PORTATA AL II PIANO MEDIANTE L'UTILIZZO DI UNA CARRUCOLA INTERNA				
39		Rosario buddista giapponese con volti Lohan	noccioli intagliati	XX sec. inizio	Città del Vaticano, Musei Vaticani, Museo etnologico	MV_122792		CASSA				
40		Pietra votiva con iscrizione sacra in sanscrito	bronzo	1900-1927	Città del Vaticano, Musei Vaticani, Museo etnologico	MV_119977	H 25,5x18,5 largh. x 0,5 cm spessore	CASSA				
41		Rotolo con cap. 25 del Sutra del Loto	seta, carta, legno	1931	Città del Vaticano, Musei Vaticani, Museo etnologico	MV_126180	94 cm x 19,6	CASSA				
100	Indonesia - Papa Nuova Guinea	Crocifisso arte Asmat	legno	XX sec. seconda metà	Città del Vaticano, Musei Vaticani, Museo etnologico	MV_100162	cm 40,3 x 30,7	CASSA				
101	Congo	Corcifisso (Mkangi Kilistu/Kiditu)	ottone	XVII sec.	Città del Vaticano, Musei Vaticani, Museo etnologico	MV_101057	cm 40,6 x 18,8 x 0,5	CASSA				
147		Inginocchiatoio di San Carlo con Crocifisso			Milano, Chiesa di Santa Barnaba		H 100 x largh. 80 x prof. 70 cm	MORBIDO				
140	Bernardino Luini	La Preghiera di Mosè sul Sinai	dipinto murale strappato e trasportato su supporto ligneo	inizio XVI sec.	Milano, Pinacoteca di Brera <b>RITIRO E RICONSEGNA C/O CCR, LA VENARIA</b>	n. cat. 737	cm 68 x 50 x 4,5 cm	MORBIDO				
103	Tiberio d'Assisi	Madonna del Soccorso	tempera su tavola	1510	Montefalco (Perugia), Museo Civico di San Francesco  <b>RITIRO: C/O Laboratorio di Restauro COO.BE.C. Zona industriale Frazione Santo Chiodo, 1, Spoleto tel. 0743. 220966 restauratore Bruno Bruni 335.5880563 RICONSEGNA: IN MUSEO</b>		cm 239 x 167 (con cornice)	CASSA IN SEDE MOSTRA L'OPERA DOVRA' ESSERE PORTATA AL II PIANO MEDIANTE L'UTILIZZO DI UNA CARRUCOLA INTERNA				
142		Veduta del Sacro Monte di Orta	olio su tela	XVII sec.	Orta, Palazzo Comunale		201x155x6 (con cornice)	CASSA IN SEDE MOSTRA L'OPERA DOVRA' ESSERE PORTATA AL II PIANO MEDIANTE L'UTILIZZO DI UNA CARRUCOLA INTERNA				
102	Giovanni Antonio Molineri	Madonna del Rosario	olio su tela	1625	Reano (TO), Chiesa San Giorgio		cm 200 x 159 (con cornice)	CASSA IN SEDE MOSTRA L'OPERA DOVRA' ESSERE PORTATA AL II PIANO MEDIANTE L'UTILIZZO DI UNA CARRUCOLA INTERNA				
32		Statuetta di Shiva	bronzo		Roma, Banca d'Italia - Palazzo Koch		h 63x largh 45 x prof 25 cm	CASSA				
149	Origene	Filocalia in greco	libro	1677	Roma, Biblioteca Angelica	F.ANT.K.12 37	30x20x8 (chiuso)	VALIGETTA				
148	Leon de Saint Jean	Philochalia	libro	1664	Roma, Biblioteca Nazionale Centrale	37.12. F.13	30x20x8 (chiuso)	VALIGETTA				

COMPUTO METRICO ESTIMATIVO

176	Foglio manoscritto e illustrato con rappresentazione dell'Uomo Cosmico (Lokapurusha)	acquerello opaco e inchiostro su carta - India occidentale, Gujarat	XVI sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 22003	25,5x11 (foglio sciolto)	
175	Foglio manoscritto e illustrato da Kalpasutra	acquerello opaco e inchiostro su carta - India occidentale, Gujarat	XVI sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21998	10,8x29,6 (foglio sciolto)	
174	Asceta dal corpo blu seduto su trono (Sikadeva?)	tempera su carta	India nord-occidentale, Rajasthan, Kishangarh, XVIII sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21738	7,5x5,5 (foglio sciolto)	
173	Asceta fumatore di huqqa	inchiostro e acquarello su carta	India nord-occidentale, Rajasthan, Mewar, XVIII sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21867	18,5x12,7 (foglio sciolto)	
172	Asceta con rosario (mala)	inchiostro su carta	India nord-occidentale, Rajasthan, Bundi, XIX sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21851	18x19 (foglio sciolto)	
171	Quattro acseti e un musico	acquarello opaco su carta	India nord-occidentale, Colline del Punjab, Mankot, XVIII-XIX sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21793	14,2x8,2 (foglio sciolto)	
169	Vallabhacharya e il figlio Vitthalnathji	tempera su carta	India nord-occidentale, Rajasthan, Merwar, Nathdwara, XVIII-XIX sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21756	7,5x10 (foglio sciolto)	
170	Vallabhacharya (fondatore della scuola devozionale Pushti Marga) e il figlio Vitthalnathji	tempera su carta	India nord-occidentale, Rajasthan, Merwar, Nathdwara, XVIII sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21755	8,5x13,3 (foglio sciolto)	
168	Scena della vita di Krishna: la danza con le pastorelle (gopi) (Rasa Lila)	acquarello opaco su carta	India nord-occidentale, Rajasthan, Marwar, XIX sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21766	27,5x23	
167	Rukmini procede al tempio di Ambika per la puja	tempera su carta	India nord-occidentale, Rajasthan, Marwar, XVIII sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21769	23,8x16,3	CASSA MULTIPLA A CASSETTI
166	Contentitore rituale-lota per acqua o ceneri (vibhuti)	bronzo	India meridionale, Tamilnadu, XIX sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21677	h 8,5	
165	Stampini (chchappa) in forma di conchiglia e di foglia di banyan, usati per imprimere sulle stoffe o per disegnare il corpo durante alcuni rituali vaishnava (2 oggetti)	metallo	India orientale, Bengala (?)	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21699-21700	h 3 cm - h 5,8 cm	

COMPUTO METRICO ESTIMATIVO

164	Linga con volto (mukhalinga)	ottone	India occidentale o meridionale, Maharashtra/Karnataka, XVIII-XIX sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21936	h 12,5 cm				
163	Santuario in miniatura	bronzo	India occidentale o meridionale, Maharashtra, XVIII sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21616	h 5 cm				
162	Santuario in miniatura	bronzo	India occidentale o meridionale, Maharashtra, XVIII sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21948	h 6,5 cm	CASSA MULTIPLA A CASSETTI			
130	Virabhadra, l'eroe auspicioso, manifestazione irata di Shiva	bronzo	India occidentale, XVIII-XIX sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 14297	25,5x16,5 cm.				
129	Virabhadra	bronzo	India occidentale, XIX sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21965	21x16 cm.	CASSA MULTIPLA A CASSETTI			
128	Terminale di lampada a cinque fuochi	bronzo	India meridionale, Kerala, XVIII sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21676	h 35 cm				
34	Dipa Lakshmi con pappagallo	bronzo	India meridionale, XVIII-XIX sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21647	h 31 cm.	CASSA MULTIPLA A CASSETTI			
31	Garuda	bronzo	India meridionale, Tamilnadu, fine XVIII sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 14872	49x21,5 cm.	CASSA			
177	Balakrishna danzante	bronzo	India meridionale, Tamilnadu, XV-XVI sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 18731	h 39 cm.	CASSA			
179	Vishnu	pietra scura	Arte Pala, India nord-orientale, Bihar o Bengala	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 16850	44x25,5x8,5 prof.	CASSA			
134	Stampa della serie "Misericordiose cascate rigate che esaudiscono le fervide preghiere"	xilografia, inchiostri policromi su carta	Giappone, Periodo Edo: 1844-1845	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 12681	h cm 36,6 x 24,6 (foglio sciolto)				
135	Dipinto raffigurante dei monaci buddisti in preghiera	inchiostri policromi su carta	Giappone, XIX sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 14136	h cm 29,3 X 22,4 (foglio sciolto)	CASSA			
132	Rosario (mala) da preghiera	corniola	India, Himachal Pradesh	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 18495	lung. 75 cm				
133	Rosario (mala) da preghiera	conchiglia, vetro	India, Laddak, XIX-XX sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 18500	lung. 75 cm				
137	Mulinello da preghiera	metallo, legno, carta di riso, cuoio	Tibet, XVIII-XIX sec.	Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. 21453	h cm 27,5 X 7,5				
136	Rosario (mala) da preghiera	legno		Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci	inv. NC 20	lung. 75 cm.	CASSA MULTIPLA A CASSETTI			
112	Pergamena recante i dipinti dei confratelli in preghiera davanti al crocifisso	pergamena	XVII sec.	Todi, Archivio Vescovile		110x80	MORBIDO			
146	Pergamena pontificia con la concessione di indulgenze	pergamena	XIV sec.	Todi, Archivio Vescovile		25x35	MORBIDO			
178	Altarino-reliquiario per la preghiera domestica	cartone dipinto	XVIII sec.	Todi, Archivio Vescovile		h 35xlargh. 35xprof. 5 cm.	CASSA			

COMPUTO METRICO ESTIMATIVO

104		Statuto della Confraternita della Misericordia	volume	1574	Todi (PG), Archivio Storico Comunale		26 x 17,5 x 5 cm (chiuso)	VALIGETTA			
105		Moralia in Iob, Gregorius I papa	volume		Todi (PG), Biblioteca Comunale L.Leoni	Fondo Antico, Ms. 2	60x36x10 cm (chiuso)	CASSA			
106		Psalterium et Hymnarium	volume		Todi (PG), Biblioteca Comunale L.Leoni	Fondo Antico, Ms. 150	25x17x5 cm (chiuso)	VALIGETTA			
107		Corale	volume		Todi (PG), Biblioteca Comunale L.Leoni	Fondo Antico, Ms. 219 A	58x41x10 cm (chiuso)	CASSA			
108		Breviario	volume		Todi (PG), Biblioteca Comunale L.Leoni	Fondo Antico, Ms. 221	16x12x4 cm (chiuso)	VALIGETTA			
97		Origenis philocalia, De obscuris S. scripturæ locis, a SS. PP. Basilio Magno, et Gregorio theologo, ex varijs origenis commentarijs excerpta	libro	1618	Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria	C.SAN.5	60x36x10 cm (chiuso)	CASSA CLIMATIZZATA			
116	Gregorius Palamas	Defense des saints hesychastes / Gregoire Palamas ; introduction texte critique, traduction et notes Jean Meyendorff - Louvain : Spicilegium sacrum Lovaniense administration	libri - due volumi	1959	Torino, Biblioteca di lettere e Filosofia "Arturo Graf" - Via Po, 17	Codice SBN RMS0088764	24x13x5 (chiuso)	MORBIDO			
93	Gregorius Palamas	Syngammata - Thessalonike: Basilikos Hydryma Ereunon	libri - due volumi	1962	Torino, Biblioteca E.Peterson di Scienze Religiose dell'Università degli Studi di Torino - Via Giulia di barolo, 3/a	Codice SBN SBL0223389	24x13x5 (chiuso)	MORBIDO			
109	Giovanni Caracca	Madonna del Popolo	olio su tela		Torino, Chiesa della SS. Trinità		h cm 82 x 115	CASSA			
145		Innocchiatoio			Torino, Collezione Privata		H 100 x largh. 80 x prof. 70 cm	MORBIDO			
49		Uṣṇīṣavijayā e stūpa dorati	legno dorato e dipinto	Tibet - XV secolo	Torino, MAO Museo d'arte Orientale	Hc/17	h cm 19,5 x 69	CASSA			
50		Sākyamuni e i sei Buddha del Passato	legno dipinto	Nepal XIV/XV secolo	Torino, MAO Museo d'arte Orientale	Hc/22	h cm 10 x 27	CASSA			
51		Ritratto di Lama - Aṭiṣa Dipaṅkaraśrījñāna?	Patchwork in seta	Tibet XVIII secolo	Torino, MAO Museo d'arte Orientale	Ht/84	h cm 121 x 80	CASSA			
52		Ritratto di Lama dGe-lugs-pa	tempera su cotone	Tibet orientale - XVII-XIX secolo	Torino, MAO Museo d'arte Orientale	Ht/47.D	h cm 60 x 41	CASSA			
54		Amitayus	fusione in lega di rame, doratura e pietre semi-preziose	Arte sino tibetana (Cina), seconda metà del XVII sec.	Torino, MAO Museo d'arte Orientale	Hb/13.D	h 30,3x23,3	CASSA			
53		Amitāyus maṅḍala	Tempera e oro su cotone	Tibet - XVIII secolo	Torino, MAO Museo d'arte Orientale	Ht/81	h cm 76 x 49	CASSA			
158		Stupa con i Buddha cosmici	Lega di rame sbalzato e dorato	Nepal, 1687 ca.	Torino, MAO Museo d'arte Orientale	Hb/46	h con base 78,3 - diam. 36,4	CASSA			
157		Baisajaguru, Il Buddha della medicina	Fusione in bronzo, doratura e pigmento azzurro	Tibet, XIV-XV sec.	Torino, MAO Museo d'arte Orientale	Hb/3.D	h 49,3x33,5	CASSA			
55		Quattro dākinī	Fusione in lega di rame, doratura, turchesi e pietre semipreziose	Tibet (gDan-samthil?) - XV secolo	Torino, MAO Museo d'arte Orientale	Hb/5.D	Altezza: 31,8 - Larghezza: 37,8	CASSA			
56		Grande pagina del Corano	carta, inchiostro nero e oro (foglio sciolto)	Yemen, XIV sec.	Torino, MAO Museo d'arte Orientale	ISm/13	40x32				

COMPUTO METRICO ESTIMATIVO

156		Corano in caratteri naskhi	carta, inchiostro nero, pigmenti e oro (volume)	Iran o Trchia, XVII sec	Torino, MAO Museo d'arte Orientale	lSm/17							
113	Emanuele Luzzati	Parochet			Torino, Fondazione Arte Storia e Cultura Ebraica - Via Garibaldi		32x22x4,5 (chiuso)	1 CASSA CLIMATIZZATA					
114		Talled, manto da preghiera	seta		Torino, Fondazione Arte Storia e Cultura Ebraica - Via Garibaldi		cm h 230 x 140 (+ ganci 5 cm)		MORBIDO				
115		Tavole dei Dieci comandamenti (DUE PEZZI)			Torino, Fondazione Arte Storia e Cultura Ebraica - Via Garibaldi		cm h 158,5 x 182 (in cornice)		MORBIDO				
118		Rimon ornamento del roto della Bibbia			Torino, Fondazione Arte Storia e Cultura Ebraica - Via Garibaldi		cm h 47 x 24,5 cad.na		MORBIDO				
118		Rimon ornamento del roto della Bibbia			Torino, Fondazione Arte Storia e Cultura Ebraica - Via Garibaldi		cm h 53 (+ cm 4 base plexi) x base 9 cm (+ 6 base in plexi)		MORBIDO				
119		Coppia di Ataroth, corone per roto della Bibbia			Torino, Fondazione Arte Storia e Cultura Ebraica - Via Garibaldi		cm h 22 x base 18		MORBIDO				
120		Coppia di candelieri per l'accensione dei lumi del Sabato			Torino, Fondazione Arte Storia e Cultura Ebraica - Via Garibaldi		cm h 29 x base 12 cad.		MORBIDO				
121		Libro di preghiere di tutto l'anno con legatura in argento			Torino, Fondazione Arte Storia e Cultura Ebraica - Via Garibaldi		cm h 21 x base 14 x spess. 7		MORBIDO				
123		Porta spezie per la preghiera di uscita del Sabato			Torino, Fondazione Arte Storia e Cultura Ebraica - Via Garibaldi		cm h 21 x base 11		MORBIDO				
124		Manto da preghiera e filatteri con relative custodie			Torino, Fondazione Arte Storia e Cultura Ebraica - Via Garibaldi				MORBIDO				
125		3 rotoli di Ester con custodie e 2 manine			Torino, Fondazione Arte Storia e Cultura Ebraica - Via Garibaldi		lunghezza cm 38, 36, 30 - larghezza aperti 25 cm; manine 25 cm		MORBIDO				
138		Piastra ornamento del roto della Bibbia			Torino, Fondazione Arte Storia e Cultura Ebraica - Via Garibaldi		cm h 25 x 16		MORBIDO				
139		Shadday pendente (posto accanto a letto o culla)			Torino, Fondazione Arte Storia e Cultura Ebraica - Via Garibaldi		cm h 14 x 10		MORBIDO				
122		Coppia di porta spezie			Torino, Fondazione Arte Storia e Cultura Ebraica - Via Garibaldi		cm h 13 x 6 cad.		MORBIDO				
110		Libro di preghiere per i giorni feriali			Torino, Fondazione Arte Storia e Cultura Ebraica - Via Garibaldi		cm h 11 x 6		MORBIDO				
90		Tenda da appendere al muro con l'ordine della preghiera di Pasqua			Torino, Fondazione Arte Storia e Cultura Ebraica - Via Garibaldi		cm h 70 x 80		MORBIDO				
91		Kippà, copricapo			Torino, Fondazione Arte Storia e Cultura Ebraica - Via Garibaldi		diametro cm 20		MORBIDO				
86		Lampada perenne (da soffitto)			Torino, Fondazione Arte Storia e Cultura Ebraica - Via Garibaldi		cm h 30 x 6		MORBIDO				
161	Ambito Lombardo	Crocifisso da tavolo con figure (con base)	rame dorato, legno	ultimo quarto XV sec.	Torino, Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica	0877/B	h 80 cm x largh 40 cm		CASSA				
159	Bottega di Joerg Lederer	Altareo portatile - Parentela della Vergine e Santi	legno, tempera su tavola	1520-1525 ca.	Torino, Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica RITIRO/RICONSEGNA (DEPOSITO CRT)	0537/D	h 83x160 (aperto)x 6,5 cm prof.		CASSA				

MOSTRA "PREGARE UN'ESPERIENZA UMANA" - REGGIA DI VENARIA - 11 aprile - 30 agosto 2015

COMPUTO METRICO ESTIMATIVO

160	Giovanni da Gaeta	Cristo in croce tra la Madonna e S. Giovanni	tempera su tavola	fine XIV, inizio XV sec.	Torino, Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica RITIRO/RICONSEGNA (DEPOSITO CRT)	0474/D	h 31x19 cm	CASSA			
18	Orafo trapanese	Rosario con pietra stregonia	oro, agate, corallo, smalti	XVII-XVIII sec.	Trapani, Museo Pepoli	inv. 5313	rosario cm 70, pendente cm 5				
19	Bottega di Joseph Bruno	Rosario con pendente	oro, cristallo di rocca, smalti, turchesi	sec. metà XVII sec.	Trapani, Museo Pepoli	inv. 5318	rosario cm 85, pendente cm 6,5				
20	Maestranze trapanesi	Corona da rosario	rame dorato, corallo	metà sec. XVII	Trapani, Museo Pepoli	inv. 5460	rosario cm 85, pendente cm 6,5				
21	Orafo siciliano fine XVI - inizio XVIII	Rosario e Agnus Dei con Crocifissione	oro, agate, smalti, perle, verre egliomisé	XVII - XVIII	Trapani, Museo Pepoli	inv. 5312	rosario cm 85, pendente cm 6	1 VALIGETTA			
143	G.Sceti	Mappa dei Sacri Monti di Varallo	incisione	XVII sec.	Varallo, Sacro Monte		35,5x25,5	CASSA			
59		Abito del Muhammad Ahmad, detto il Mahdi		sec. metà XIX sec.	Verona, Museo Africano		180x60	MORBIDO (1 SCATOLA IN CARTONE CONTENENTE ENTRAMBE LE OPERE)			
71		Rosario del Muhammad Ahmad, detto il Mahdi		sec. metà XIX sec.	Verona, Museo Africano		lunghezza 85 cm				
65	Russia centrale	Menologio di febbraio	tempera su tavola	metà XIX sec.	Vicenza, Collezione Intesa San Paolo	Inv. E.I-A0778A-D/IS	44,4 x 37,2 cm	CASSA CLIMATIZZATA			
150	Tver' (?)	Gli arcangeli Michele e Gabriele	tempera su tavola	XVI sec.	Vicenza, Collezione Intesa San Paolo	Inv. E.I-T0001A-D/IS	118 x 54,2 cm	CASSA CLIMATIZZATA			
151	Palech	Protezione della Madre di Dio	tempera su tavola	seconda metà del XIX secolo (?)	Vicenza, Collezione Intesa San Paolo	Inv. E.I-A1314A-D/IS	106,7 x 80 cm	CASSA CLIMATIZZATA			
152		Madre di Dio di Tichvin	tempera su tavola		Vicenza, Collezione Intesa San Paolo	Inv. E.I-A1124A-D/IS	32,2 x 28 cm	CASSA CLIMATIZZATA			
153		Salvatore Acheropita	tempera su tavola	fine del XIX - inizio del XX secolo	Vicenza, Collezione Intesa San Paolo	Inv. E.I-A1318A-D/IS	74,8 x 62,5 cm	CASSA CLIMATIZZATA			
155		Rosario realizzato con pallottole e rosario di monaco prigioniero			Vicenza, Santuario di Monte Berico			MORBIDO			
58		The old Lady Mardin	dipinti su tela		Istanbul, Collezione privata			DA EFFETTUARE SOLO PRATICHE DOGANALI DI IMPORTAZIONE TEMPORANEA			
66		n. 20 rosari Tisbeh	legno, metallo		Istanbul, Collezione privata			DA EFFETTUARE SOLO PRATICHE DOGANALI DI IMPORTAZIONE TEMPORANEA			