

Modulo Offerta Economica

AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI IMBALLO, TRASPORTO E ALLESTIMENTO DI OPERE PER LA MOSTRA "MERAVIGLIE d'ITALIA. ALLE ORIGINI DEL MADE IN ITALY" - CIG. 6274233CDA

Il sottoscritto

nato a

il

Titolare (o legale rappresentante)

dell'impresa

con sede legale in

numero di telefono

numero di fax

mail - pec

Dichiara che l'offerta economica relativa alla gara avente ad oggetto "AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI IMBALLO, TRASPORTO E ALLESTIMENTO DI OPERE PER LA MOSTRA "MERAVIGLIE d'ITALIA. ALLE ORIGINI DEL MADE IN ITALY" - CIG. 6274233CDA

è così composta:

(IMPORTI IVA ESCLUSA)

PARTE A: IMBALLI E TRASPORTI OPERE SEZIONE ARTE ANTICA

n. ven.	Autore	titolo	materia e tecnica	datazione	collocazione	inv.	misure opera	tipo cassa/imballo	Fornitura di cassa/imballo al netto del costo della manodopera		Servizi di trasporto A/R	
									in cifre	in lettere	in cifre	in lettere
94	Artigianato ligure	Letto all'imperiale fornito di baldacchino	tessuto	XVII sec.	Albisola, Villa Durazzo Faraggiana (proprietà del Comune di Novara)	inv. n. 800	largh. 180; lungh. 230; h 68 cm	N. 2 CASSE MUSEALI MULTIPLE A CASSETTI				
182	Deruta	Grande piatto "amatorio", a lustro, con "Faustina Bella"		prima metà del '500	Arezzo, Museo d'arte medievale e moderna	inv. n. 14757	diametro cm 41	N. 1 CASSA MUSEALE MULTIPLA A CASSETTI				
183	Gubbio bottega di m. Giorgio	Piatto a lustro con "grottesche" e busto di "Ruggiero"		1531	Arezzo, Museo d'arte medievale e moderna	inv. n. 14583	diametro cm 41					
179	Pittore in Castel Durante	Coppa con la Maddalena	maiolica	1526	Arezzo, Museo medievale e moderna	inv. n. 14746	diametro 27,9 cm					
180	Laterza, Lorenzo Gallo	Grande piatto con scena di battaglia	maiolica	1652	Bari, collezione Dell'Aquila		diametro cm 45	N. 1 CASSA MUSEALE				
111	Manifattura veneziana	Coppia di candelieri	Cristallo di rocca, argento dorato, filigrana d'argento e pietre dure	Fine sec. XIII	Bari, Museo Nicolaiano, Basilica di San Nicola		65,5x18,5x17	N. 1 CASSA MUSEALE DOPPIA				

n. ven.	Autore	titolo	materia e tecnica	datazione	collocazione	inv.	misure opera	tipo cassa/imballo	Fornitura di cassa/imballo al netto del costo della manodopera		Servizi di trasporto A/R	
									in cifre	in lettere	in cifre	in lettere
133	Bottega di Giacomo Lanfranco dalle Gabicce	Piatto con Danae al bagno	Maiolica istoriata	Pesaro, 1542	Bologna, Musei Civici d'Arte Antica	inv. 1003	h 4,4 cm - diam. 27,8 cm	N. 1 CASSA MUSEALE MULTIPLA A CASSETTI				
136	Casa Pirota, Faenza	Coppa con l'Incoronazione di Carlo V	maiolica istoriata	1530 ca.	Bologna, Musei Civici d'Arte Antica	inv. 984	h 5,5 - diam. 26 cm.					
134	Bottega di Severo da Ravenna (?)	Cofanetto con rilievi	bronzo	inizio XVI sec.	Bologna, Musei Civici d'Arte Antica	inv. 1435	8,4x22x12,3 cm	N. 1 CASSA MUSEALE MULTIPLA A CASSETTI				
135	Bottega di Severo di Ravenna	Lucerna a forma di testa di satiro negroide	bronzo	inizio sec. XVI	Bologna, Musei Civici d'Arte Antica	inv. 1410	18x8x9 cm					
137	Bottega di Maestro Alessandro	Boccale con Scilla e Minosse	Maiolica istoriata	1535, Rimini	Bologna, Musei Civici d'Arte Antica	inv. 1117	h 45,5 - diam. 42 cm.	N. 1 CASSA DOPPIA				
138	Bottega faentina	Grande piatto con Davide e Golia	maiolica istoriata	1535	Bologna, Musei Civici d'Arte Antica	inv. 1123	h 8 - diam. 45 cm	N. 1 CASSA DOPPIA				
107	Sforza di Marcantonio in Pesaro	Grande piatto con "La testa di Asdrubale presentata a C. Nerone"	maiolica	1560	Brescia, Civici Musei d'Arte e Storia	inv.n. CR 28	diam 43,6	N. 1 CASSA DOPPIA				
21	Bottega di Simone da Colonnello	Vaso a grottesche, Casteldurante (Marche)	maiolica dipinta in policromia		Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche	24875	35,5x14,5 diam piede	N. 1 CASSA MUSEALE MULTIPLA A CASSETTI				
22	Giovan Battista Dalle Palle, Verona	Piatto con "La famiglia di Dario davanti ad Alessandro Magno"	maiolica dipinta in policromia	1563	Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche	15357	cm 5,5x39 diametro					
23	Bottega di Leonardo Bettisi detto "Don Pino"	Piatto con "I Numidi di Massinissa offrono doni a Roma", Faenza	maiolica dipinta in policromia	1576 ca.	Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche	24820	7x36,5 cm	N. 1 CASSA MUSEALE MULTIPLA A CASSETTI				
24	Produzione di Montelupo (Toscana)	Fiasca con stemmi Medici e Asburgo-Lorena	maiolica dipinta in policromia	1591-1592 ca.	Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche	21232	36,6x28x17,5 cm					
184	Venezia, bottega di maestro Domenego	grande albarello con busto di uomo con grande cappello		1570 ca	Faenza, Museo internazionale delle ceramiche	inv. n. 21196	h cm 31,5	N. 1 CASSA MUSEALE MULTIPLA A CASSETTI				
185	Venezia, bottega di Maestro Lodovico	Piatto con figura di filosofo		1550 ca	Faenza, Museo internazionale delle ceramiche	inv. n 24924	diametro cm 24,8					

n. ven.	Autore	titolo	materia e tecnica	datazione	collocazione	inv.	misure opera	tipo cassa/imballo	Fornitura di cassa/imballo al netto del costo della manodopera		Servizi di trasporto A/R	
									in cifre	in lettere	in cifre	in lettere
93	Daniele Da Serravalle	Spadone da palestra ovvero da addestramento	acciaio, legno di ciliegio, stagno		Firenze, Museo Bardini	MCF - MB 1922 - 424	lunghezza 120 x larghezza 45 cm - peso gr. 3000	N. 1 CASSA MUSEALE CLIMATIZZATA				
162	Fontana	Cammeo con Ethiopessa			Firenze, Museo degli Argenti	inv. Gemme 1921, n.188	3,7x3,2 cm	N. 1 CASSA MUSEALE CLIMATIZZATA MULTIPLA A CASSETTI				
163		Doppio cammeo con Filippo II e don Carlos			Firenze, Museo degli Argenti	inv. Gemme 1921, n.127	4,2x3,3 cm					
178	maestro Nicodemo	Corsaletto e bracciale sinistro	acciaio inciso	1510	Firenze, Museo Stibbert	inv. 3146 (cat. 2)	corsaletto 60x50x50 bracciale 35x25x25	N. 1 CASSA MUSEALE CLIMATIZZATA MULTIPLA A CASSETTI				
117		Frammento di bordura	lampasso lanciato, seta con broccatura in oro	Lucca, ultimo quarto sec. XIV	Firenze, Museo Nazionale del Bargello	619 F	68x100	N. 1 CASSA MUSEALE				
118		Frammento di stoffa	seta, fondo a righe rosse e carnicino, opera di broccato di saia verde e bianca	Italia, inizi sec. XV	Firenze, Museo Nazionale del Bargello	2323C	123x75	N. 1 CASSA MUSEALE				
119		Frammento di tessuto	seta, fondo di saia verde con opera grande di velluto verde, rosso e bianco	Venezia, sec. XV	Firenze, Museo Nazionale del Bargello	2332C	56x62	N. 1 CASSA MUSEALE				
120		Pianeta	Velluto operato tagliato e broccato, seta e filo metallico	Manifattura italiana (Venezia?), prima quarto sec. XV	Firenze, Museo Nazionale del Bargello	inv. 2280 C	113x71	N. 1 CASSA MUSEALE				
121		Frammento di tessuto	velluto tagliato e seta	Venezia, inizio sec. XV	Firenze, Museo Nazionale del Bargello	614F	113x71	N. 1 CASSA MUSEALE				
122	Bottega degli Embriachi	Specchio da parete	osso e legno con tarsie alla certosina (cornice)	sec. XV	Firenze, Museo Nazionale del Bargello	Inv. 125 C	51,2x28,2	N. 1 CASSA MUSEALE CLIMATIZZATA				
123	Andrea Briosco, detto il Riccio	Satiro con vaso conchiglia	bronzo		Firenze, Museo Nazionale del Bargello	212 C	29x17	N. 1 CASSA MUSEALE CLIMATIZZATA MULTIPLA A CASSETTI				
124	Scuola di Andrea Briosco detto il Riccio	Vaso Carrand	bronzo		Firenze, Museo Nazionale del Bargello	267 C	H 10 cm					
125		Paio di manopole	acciaio e ottone gravato a bulino	Milano, 1370 ca.	Firenze, Museo Nazionale del Bargello	12 RE	18x12 - gr. 355					

n. ven.	Autore	titolo	materia e tecnica	datazione	collocazione	inv.	misure opera	tipo cassa/imballo	Fornitura di cassa/imballo al netto del costo della manodopera		Servizi di trasporto A/R	
									in cifre	in lettere	in cifre	in lettere
43	Manifattura piemontese	Coppia di Poltrone	legno scolpito e intagliato, cuoio, velluto rosso	sec. XVII	Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola	inv. 214-213	129x69x50 (CAD.)	N. 2 CASSE MUSEALI				
168		Teli in tessuto	velluto cesellato rosso, motivo della corona	XVII sec.	Genova, Palazzo del Principe, proprietà Doria		300X150 (cad.)	N. 1 CASSA MUSEALE				
169		Copritavolo in damasco	damasco giallo, raso giallo ricamato in seta policroma	ultimo decennio sec. XVII	Genova, proprietà privata MCG		cm 75x159x102	N. 1 CASSA MUSEALE				
114	Manifattura ligure	Cuscino	damasco classico di seta bicolore	seconda metà XVII sec.	Genova, SBSAE della Liguria, Collezioni Tessili	Collezione Parini De Masi 505 T	48x51	N. 1 CASSA MUSEALE				
115	Manifattura genovese	Telo - damasco giallo opera della corona	Damasco giallo opera della coron	inizi XVII sec.	Genova, SBSAE della Liguria, Collezioni Tessili	Collezione Privata Carlo Bruzzo, 11T vecchio inv. 5/66343	124x57	N. 1 CASSA MUSEALE				
116	Manifattura genovese	Telo - damasco rosso opera della corona	damasco rosso opera della corona	inizi XVII sec.	Genova, SBSAE della Liguria, Collezioni Tessili	Collezione Privata Carlo Bruzzo, 22T vecchio inv. 5/66285	116x51	N. 1 CASSA MUSEALE				
7	maestranze trapanesi	coppia di pavoni	Rame dorato, corallo, smalti	prima metà sec. XVII	Marsala, coll. privata Alagna		H. cm. 26 cad. x 15 x 10	N. 1 CASSA MUSEALE MULTIPLA A CASSETTI				
8	maestranze trapanesi	Mano a fico	Corallo, oro, perle, smalto	sec. XVII	Marsala, coll. privata Alagna		cm 8,8					
60	Faenza, bottega dei Bettisi	Grande coppa bacellata - servizio per Guglielmo Wittelsbach	maiolica	1590	Massalombarda, coll Asioli Martini		diametro cm 40,5 - H 11,00 peso 2,3 kg	N. 1 CASSA MUSEALE MULTIPLA A CASSETTI				
61	Torino, Francesco Durantino	Coppa traforata con figura virile entro serto di "cerquate"	maiolica	1577 ca	Massalombarda, coll Asioli Martini		diam 26 cm; H 7,2 cm; peso 600 gr					
62	Bottega faentina	Coppa con stemma famiglia Hunterholzer	Maiolica a gran fuoco		Massalombarda, coll Asioli Martini		diam. 39,5 cm; H 10,4; peso 1750 gr.					

n. ven.	Autore	titolo	materia e tecnica	datazione	collocazione	inv.	misure opera	tipo cassa/imballo	Fornitura di cassa/imballo al netto del costo della manodopera		Servizi di trasporto A/R		
									in cifre	in lettere	in cifre	in lettere	
46	Bottega dei Patanazzi, Urbino	COPPIA di piatti stemmati, già collezione Greiner e Kristell di Augusta	maiolica policroma	1596-1600	Milano, Altomani & Sons		diametro 24,5 cm (CAD.)	N. 1 CASSA MUSEALE MULTIPLA A CASSETTI					
47	Bottega di Girolamo Lazzaro, Palermo	Ecce homo	albarello in maiolica	1600	Milano, Altomani & Sons		h cm 32						
166	Milano, da Annibale Fontana	Placchetta	bronzo dorato		Milano, collezione Mario Scaglia		17,6x12,7x spessore 3 cm. - peso gr. 368	N. 1 CASSA MUSEALE					
75	Italia Settentrionale, Milano ?	Forziere	legno di noce intarsiato in legno di bosso e corno con applicazioni di ferro battuto		Milano, Castello Sforzesco	inv n.5	67x139x61,5 cm	N. 1 CASSA MUSEALE					
76		Stipo architettonico			Milano, Castello Sforzesco	cat n.1457	h 40, largh 43,7, prof 27,3 cm	N. 1 CASSA MUSEALE					
77	fatto in Urbino, da Fr Xanto Avelli	Grande piatto con "L'inondazione del Tevere"	maiolica	1531	Milano, Castello Sforzesco	inv. n.125	diametro cm 45	N. 1 CASSA MUSEALE MULTIPLA A CASSETTI					
78	fatto in Urbino nella bottega di Guodo Durantino	Piatto con "Trittolemo"	maiolica	1535	Milano, Castello Sforzesco	inv n.228	diam cm 27,5						
79	Torino	Coppa traforata con figurina virile sdraiata su nubi	maiolica	1577 ca	Milano, Castello Sforzesco	inv. n 264	diametro cm 26,5						
167	Pietro Paolo Romano	medaglia	bronzo dorato		Milano, Civico Gabinetto Numismatico	inv. 2002	diametro 12 cm	N. 1 VALIGETTA					
139	Manifattura padovana	Lucerna in forma di pellicano e testa femminile	bronzo fuso e cesellato	prima metà del XVI sec.	Modena, Galleria Estense	inv. 2087	21x20,05	N. 1 CASSA MUSEALE CLIMATIZZATA MULTIPLA A CASSETTI					
190	Ambito Severo da Ravenna	Satiro inginocchiato	bronzo	-	Modena, Galleria Estense	inv. 2125	21x20,05						
113	Bottega Fontana	Piatta con la Contesa tra le Muse e le Pieridi	maiolica	1550 ca.	Modena, Museo Civico d'Arte		H 6 cm - diam 44 cm	N. 1 CASSA MUSEALE					

n. ven.	Autore	titolo	materia e tecnica	datazione	collocazione	inv.	misure opera	tipo cassa/imballo	Fornitura di cassa/imballo al netto del costo della manodopera		Servizi di trasporto A/R	
									in cifre	in lettere	in cifre	in lettere
92		Coppia di pistole bresciane a ruota arcaica	Acciaio, legno di noce	inizio XVII sec.?	Napoli, Museo di Capodimonte	OA 1907, 2009 e 2010	lung. 50 cm circa (cad.)	N. 1 CASSA MUSEALE CLIMATIZZATA MULTIPLA A CASSETTI				
95		Pistola-baionetta a ruota	Acciaio, legno di noce	Fine XVI sec.	Napoli, Museo di Capodimonte	OA 1907, 4516	l. cm. 43					
96	Brescia	Archibugio a ruota della guardia farnesiana	Acciaio, legno di noce	inizio sec. XVII	Napoli, Museo di Capodimonte	OA 1907, 2020	l. cm 117	N. 1 CASSA MUSEALE CLIMATIZZATA				
97	Brescia	Archibugio a ruota della guardia farnesiana	Acciaio, legno di noce	inizio sec. XVII	Napoli, Museo di Capodimonte	OA 1907, 3255	l. cm 116	N. 1 CASSA MUSEALE CLIMATIZZATA				
98	Brescia	Archibugio a ruota della guardia farnesiana	Acciaio, legno di noce	inizio sec. XVII	Napoli, Museo di Capodimonte	OA 1907, 3260	l. cm 109	N. 1 CASSA MUSEALE CLIMATIZZATA				
99	Maestro del Castello, Milano	corsaletto da ragazzo	metallo	circa 1600	Napoli, Museo di Capodimonte	OA 1907, 4373	80x70x35	N. 1 CASSA MUSEALE CLIMATIZZATA				
100	Pompeo della Cesa	Guarnitura da torneo per Alessandro Farnese	metallo	1590	Napoli, Museo di Capodimonte	1015	H 200 cm. prof. 50 cm. larg. 60 cm.	N. 1 CASSA MUSEALE CLIMATIZZATA				
10	Maestranze trapanesi	Coppia di calamai	Rame dorato, corallo, argento	fine sec. XVII-inizi sec. XVIII	Napoli, Museo di San Martino	Inv. 12151-12152	h 10,5 cm. (cad.)	N. 1 CASSA MUSEALE CLIMATIZZATA				
9	maestranze trapanesi	Coppia di saliere	rame dorato, corallo, argento	fine seclò XVII-inizi sec. XVIII	Napoli, Museo Duca di Martina	inv. 393 e 394	cm h 6x6x4,5 (cad.)	N. 1 CASSA MUSEALE CLIMATIZZATA				
85	Maestranze trapanesi	Stipo monetiere	Legno ebanizzato, bronzo (o rame ?) dorato, corallo, smalti	sec. XVII	Novara, Banca Popolare		cm 104 x 80 x 27,5	N. 1 CASSA MUSEALE CLIMATIZZATA				
86	Maestranze trapanesi	Acquasantiera con Immacolata, angeli e Padre Eterno	Rame dorato, corallo, smalti	fine sec. XVI-inizi sec. XVII	Novara, Banca Popolare		cm. 36 x 20	N. 1 CASSA MUSEALE CLIMATIZZATA MULTIPLA A CASSETTI				
87	Maestranze trapanesi	Capezzale con Immacolata e Padre Eterno	Rame dorato, corallo, smalti	metà sec. XVII	Novara, Banca Popolare		cm. 54 x 46 x 10					
89	Maestranze trapanesi	Scatolina ovale (Calamaio?)	Rame dorato, corallo, smalti	inizi sec. XVII	Novara, Banca Popolare		cm. 7 x 9 x 6	N. 1 CASSA MUSEALE				
90	Maestranze trapanesi	Alzata ovale con medaglioni incisi	Rame dorato, corallo, smalti	inizi sec. XVII	Novara, Banca Popolare		cm. 31 x 24 x 5	N.1 CASSA MUSEALE				

n. ven.	Autore	titolo	materia e tecnica	datazione	collocazione	inv.	misure opera	tipo cassa/imballo	Fornitura di cassa/imballo al netto del costo della manodopera		Servizi di trasporto A/R	
									in cifre	in lettere	in cifre	in lettere
19	Giacomo (bocalaro)	grande piatto con stemma, firmata e datata	maiolica	1603	Padova, Musei Civici	343	40,7X5,2 cm	N. 1 CASSA MUSEALE				
20	Desiderio da Firenze	Urna per votazioni	bronzo con tracce di doratura, fusione	1532-1533	Padova, Musei Civici	M.B. inv 264/1874	h cm 51 base 30 cm	N. 1 CASSA MUSEALE CLIMATIZZATA N.B. TALE OPERA E' STATA CONCESSA IN PRESTITO SOLO FINO AL 27 SETTEMBRE E				
6	Maestranze trapanesi	Scrigno con servizio di scrittura	Legno, rame dorato, argento, corallo, tessuti	seconda metà sec. XVII	Palermo, coll. privata Caradonna		cm. h 22,6 x 45 x 38	N. 1 CASSA MUSEALE CLIMATIZZATA				
16	Maestranze trapanesi	Trionfo con carro di Apollo Sole	rame dorato, corallo, argento	fine sec. XVII-inizi sec. XVIII	Palermo, Fondazione Whitaker		cm. 50 x 32,8	N. 1 CASSA MUSEALE CLIMATIZZATA				
17	Maestranze trapanesi	Trionfo con Annunciazione	rame dorato, corallo, argento, smalti	fine sec. XVII-inizi sec. XVIII	Palermo, Fondazione Whitaker		cm. 57 x 37 x 18	N. 1 CASSA MUSEALE CLIMATIZZATA				
3	Maestranze trapanesi	scrigno	Rame dorato, corallo, smalti, argento	fine sec. XVII-inizi sec. XVIII	Palermo, Palazzo Abatellis	Inv. 15300	cm. 20 x 28	N. 1 CASSA MUSEALE CLIMATIZZATA				
4	Maestranze trapanesi (su disegno di Paolo e Giacomo Amato)	Trionfo con Carlo II di Spagna	Rame dorato, corallo, avorio, madreperla	fine sec. XVII	Palermo, Palazzo Abatellis	Inv.15310	cm. h 45 x 34	N. 1 CASSA MUSEALE CLIMATIZZATA				
5	Maestranze trapanesi o palermitane	Trionfo con Immacolata	Corallo, rame dorato, argento, smalti	fine sec. XVII	Palermo, Palazzo Abatellis		cm 51 x 41 x19,5	N. 1 CASSA MUSEALE CLIMATIZZATA				
12	manifattura veneziana	frammento	velluto operato/tagliato, seta	primo quarto del XV secolo	Prato, Museo del tessuto	inv. 75.01.06	h 65x23,5 cm	N. 1 CASSA MUSEALE MULTIPLA A CASSETTI				
13	manifattura italiana	frammento	seta,velluto operato a più corpi di colore/tagliato/brocato in oro	primo quarto del XV secolo	Prato, Museo del tessuto	inv. 75.01.01	h 64 x 27 cm					
14	fatto in Forlì	Grande piatto con "Trionfo di Scipione"		1540 ca	Ravenna, Museo Nazionale di S. Vitale	inv. n.1859	diam. cm 43,6	N. 1 CASSA MUSEALE MULTIPLA A CASSETTI				
15	fatta in Forlì	Coppa con "Alessandro e Diogene"	maiolica		Ravenna, Museo Nazionale di S. Vitale	inv.n. 1862	diam. cm 26,4					

n. ven.	Autore	titolo	materia e tecnica	datazione	collocazione	inv.	misure opera	tipo cassa/imballo	Fornitura di cassa/imballo al netto del costo della manodopera		Servizi di trasporto A/R	
									in cifre	in lettere	in cifre	in lettere
27		Spada da lato	metallo	1580 ca. - Brescia	Roma, Museo Nazionale di Palazzo Venezia	Coll. Odescalchi 289	lung. 112	N. 1 CASSA MUSEALE CLIMATIZZATA				
28	Severo da Ravenna	Calamaio con satiro inginocchiato con conchiglia	bronzo		Roma, Museo Nazionale di Palazzo Venezia	9236	23,2x13,5x12,5	N. 1 CASSA MUSEALE CLIMATIZZATA				
31		Coppia di pistole	metallo e legno	inizio XVII sec.	Roma, Museo Nazionale di Palazzo Venezia	1500-1	lung. 40 cm (cad.)	N. 1 CASSA MUSEALE				
45	Giovanni Francesco Pellizzoni detto il Basso, Milano	Globo	acciaio, ageminato d'oro e d'argento,cavo all'interno	1570	Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria		H 171x55 cm (diam.)	N. 1 CASSA MUSEALE CLIMATIZZATA				
11	Nicolo dei Putti	Coppa "crespina" - Vulcano alla Fucina	maiolica invetriata	1548	Torino, Collezione Luigi Quaranta	n. 925	diam. 27 cm	N. 1 CASSA MUSEALE				
177		Elmo e testiera Spinola	acciaio dorato		Torino, Armeria Reale	E 21 - D 169		N. 1 CASSA MUSEALE MULTIPLA A CASSETTI				
106	Italia	Gualdrappa	lampasso lanciato e broccato, seta e filato metallico	metà o seconda metà del XIV sec	Torino, Palazzo Madama	inv. 1840/T	106x207 cm	N. 1 CASSA MUSEALE				
108	Torino	Grande piatto con stemma di Emanuele Filiberto e Margherita di Valois		1565-17 ca	Torino, Palazzo Madama	inv. n. 2845/C	cm 39 diametro	N. 1 CASSA DOPPIA CLIMATIZZATA				
110	Torino	Grande piatto baccellato, con stemma di Bernardino di Savoia Conte di Racconigi e Isabelle Grillette, marchesa della Chiesa	maiolica	post 1577	Torino, Palazzo Madama	inv. 2863/C	diam 39 cm	N. 1 CASSA DOPPIA CLIMATIZZATA				
126	Bottega degli Embriachi	Sette placchette con figure (re e cortigiane - un monaco con due fanciulli)	avorio intagliato	XV sec.	Torino, Palazzo Madama	inv. 199/200/219AV	10,2x2,3-2,3-3,7-4,2-2,6-2,5 - larghezza totale con placchette affiancate 20,8 cm.	N. 1 CASSA DOPPIA CLIMATIZZATA				
129	Faenza	Coppa traforata con figura maschile a cavallo	Maiolica	XVI sec.	Torino, Palazzo Madama	inv. 2853/C	h 6,7 cm - diam. 26,5	N. 1 CASSA DOPPIA CLIMATIZZATA				
130	Faenza	Coppa traforata con Amore bendato	Maiolica	XVI sec	Torino, Palazzo Madama	inv. 2828/C	h 6,5 - diam. 26,2 cm	N. 1 CASSA DOPPIA CLIMATIZZATA				
128	Faenza	Piatto con stemma della città di Norimberga	Maiolica	1550-1600	Torino, Palazzo Madama	inv. 1281/C	h 8,5 cm - diam 30 cm	N. 1 CASSA DOPPIA CLIMATIZZATA				
131	Maestranze trapanesi	Capezzale con il Riposo durante la fuga in Egitto	legno, avorio, corallo, madreperla, stagno, lega di rame, materiali vari	fino XVII-inizio XVIII sec.	Torino, Palazzo Madama	inv. 62/AV	44x35,5x8 cm.	N. 1 CASSA DOPPIA CLIMATIZZATA				
132	Manifattura trapanese	Capezzale con l'Apparizione della Vergine	legno, avorio, corallo, madreperla, stagno, lega di rame, materiali vari	fino XVII-inizio XVIII sec.	Torino, Palazzo Madama	inv. 63/AV	46,5x35x8 cm.	N. 1 CASSA DOPPIA CLIMATIZZATA				
44	maestranze trapanesi	Alzata	rame dorato, corallo, smalti	metà sec. XVII	Torino, Palazzo Reale c/o Palazzo Madama	8521 rosso		N. 1 CASSA MUSEALE				

n. ven.	Autore	titolo	materia e tecnica	datazione	collocazione	inv.	misure opera	tipo cassa/imballo	Fornitura di cassa/imballo al netto del costo della manodopera		Servizi di trasporto A/R	
									in cifre	in lettere	in cifre	in lettere
1	Maestranze trapanesi	Capezzale con la Madonna di Trapani	Rame dorato, corallo, argento, madreperla	fine sec. XVI-inizi sec. XVII	Trapani, Museo Regionale A. Pepoli	Inv. 7402	cm. 55x37	N. 1 CASSA MUSEALE MULTIPLA A CASSETTI				
2	Maestranze trapanesi (su disegno di Giacomo Amato)	Grande saliera	Rame dorato, corallo, argento, madreperla	fine sec. XVII-inizi sec. XVIII	Trapani, Museo Regionale A. Pepoli	Inv. 7416	cm. 26,5 x 21,5x21,5					
54	Vincenzo e Gian Gerolamo Grandi	Campanello del canonico Girolamo Roccabruna	bronzo		Trento, Castello del Buon Consiglio	inv. Municipio 3202	h 15,5 cm, diametro 9,9 cm	N. 1 CASSA MUSEALE CLMATIZZATA MULTIPLA A CASSETTI				
55	Vincenzo e Gian Gerolamo Grandi	Picchiotto	bronzo		Trento, Castello del Buon Consiglio	inv. Municipio 3457	diam. 21,8					
56		Secchiello	bronzo		Trento, Castello del Buon Consiglio	Municipio 3452	H 13,4					

PARTE B: IMBALLI E TRASPORTI SEZIONE ARTE CONTEMPORANEA

n. ven.	Autore	titolo	materia e tecnica	datazione	collocazione	inv.	misure opera	tipo cassa/imballo	Fornitura di cassa/imballo al netto del costo della manodopera		Servizi di trasporto A/R	
									in cifre	in lettere	in cifre	in lettere
191	Breaking the mould e Materiaterra	vaso Amber/Esperimento 1	vetro soffiato a bocca		Salviati Srl Murano_Venezia	1	h 36x Ø28 cm	cassa già esistente bancale 80x120x70 cm 50 kg				
	Breaking the mould e Materiaterra	vaso Amber/Esperimento 13	vetro soffiato a bocca		Salviati Srl Murano_Venezia	13	h 25 x Ø15 cm					
	Breaking the mould e Materiaterra	vaso Amber/Esperimento 9	vetro soffiato a bocca		Salviati Srl Murano_Venezia	9	h 32 x Ø18 cm					
	Breaking the mould e Materiaterra	vaso Kaiser Grey/Esperimento 4	vetro soffiato a bocca		Salviati Srl Murano_Venezia	4	h 32xØ28 cm					
	Breaking the mould e Materiaterra	vaso Kaiser Grey/Esperimento 7	vetro soffiato a bocca		Salviati Srl Murano_Venezia	7	h 65x Ø.25 cm					
	Breaking the mould e Materiaterra	3 collari per i vasi	ceramico refrattario stampato con tecnologia 3D printing		Salviati Srl Murano_Venezia							

n. ven.	Autore	titolo	materia e tecnica	datazione	collocazione	inv.	misure opera	tipo cassa/imballo	Fornitura di cassa/imballo al netto del costo della manodopera		Servizi di trasporto A/R	
									in cifre	in lettere	in cifre	in lettere
192	Faberhama	Tavolo composto	legno di quercia+ cesti in midollino e ceramica	2012	Faberhama/ Paola Amabile and Alberto Amsterdam		Ø 105 x H 35 cm	N. 1 CASSA MUSEALE				
193	Formafantasma	1614 Stool - scultura sgabello	basalto, ottone, tessuto	2014	Formafantasma - Amsterdam		H 50x30xØ 30 cm	cassa già esistente H 60x40x40 cm				
194	Formafantasma	Linguaglossa - scultura	lava, vetro di murano	2014	Formafantasma - Amsterdam		H35x25x Ø 25 cm	cassa già esistente 50x50x50 cm				
195	Formafantasma	Efesto - stoffa appesa	fibra di basalto, cotone	2014	Formafantasma - Amsterdam		H190x120 cm	IMBALLO A MORBIDO, viaggia arrotolato				
196	Formafantasma	2 fotografie in cornice			Formafantasma - Amsterdam		circa 50 x 60 cm	scatola già esistente 55x65x30				
197	Jacopo Foggini	Chandelier - Collezione Brilli lampadario	resina metacrilica	2014	Milano		Ø 100 x H 105 cm - 3 anelli	N. 1 SCATOLA circa 100x100cm già smontato e imballato a morbido				
198	Martino Gamper	Martino with Gio Ponti - mobiletto	??	2007	Milano		??	IMBALLO A MORBIDO				
200	Paolo Polloniano	Tritone con vista	ceramica	2012	Nove (VI)		H43x55x28 cm	N.1 CASSA MUSEALE NP 03 - cassa multipla				
201	Paolo Polloniano	Metamorfofi	ceramica	2013	Nove (VI)		H47x44x37 cm					
202	Paolo Polloniano	Metamutoide	ceramica	2014	Nove (VI)		H23x24x30 cm					
203	Paolo Polloniano	Metamutoide	ceramica	2014	Nove (VI)		H24x30x24 cm					

n. ven.	Autore	titolo	materia e tecnica	datazione	collocazione	inv.	misure opera	tipo cassa/imballo	Fornitura di cassa/imballo al netto del costo della manodopera		Servizi di trasporto A/R	
									in cifre	in lettere	in cifre	in lettere
204	Uda	Cose da boccia - Let - letto da bambini	MDF colorato, tubolare metallico colorato ed inserti di corda	2015	Torino		160x70 cm	IMBALLO A MORBIDO				
205	Uda	Cose da boccia - Armani - armadio per cameretta bambini	MDF colorato, tubi metallici	2015	Torino		H180x50x50 cm	IMBALLO A MORBIDO				
199	Nucleo	Stone Fossil e Souvenir - sculture	legno e resina	2015	Torino		42x32xH57 cm 45x45xH50 cm	imballo già esistente				
206	Paolo Ulian e Moreno Ratti	Introverso 2 - set di 3 vasi	marmo di carrara + 1 martello e frammenti di marmo	2014	Massa		H 40x15x15	cassa già esistente				
207	Giorgia Zanellato e Daniele Bortotto	La Salina - lampada		2014	Marghera (VE)		H 35x 15 cm	imballo già esistente				
208	Giorgia Zanellato e Daniele Bortotto	La Giudecca - tappeto	stoffa	2014	Marghera (VE)		100x150 cm	imballo già esistente				
209	Giorgia Zanellato e Daniele Bortotto	Murano - diffusore		2014	Marghera (VE)		H35x Ø15 cm	imballo già esistente				
210	Giorgia Zanellato e Daniele Bortotto	I sestrieri - tessuti da appendere	stoffa	2014	Marghera (VE)		H250x140 cm	imballo già esistente				
211	Giorgia Zanellato e Daniele Bortotto	Passerelle - portafiori		2014	Marghera (VE)		H35x15 cm	imballo già esistente				
212	Zaven	Lorem Ipsum - collana	ottone vibrato	2010	Roma			imballo già esistente				
213	Zaven	Make it - collana	ottone satinato	2010	Roma			imballo già esistente				
TOTALE												

PREZZO COMPLESSIVO OFFERTO

n. ven.	Autore	titolo	materia e tecnica	datazione	collocazione	inv.	misure opera	tipo cassa/imballo	Fornitura di cassa/imballo al netto del costo della manodopera		Servizi di trasporto A/R	
									in cifre	in lettere	in cifre	in lettere

	<i>in cifre</i>	<i>in lettere</i>
PREZZO COMPLESSIVO OFFERTO		
COSTO DELLA MANODOPERA	EURO 19.506,04	Euro diciannovemilacinquecentosei/04
ONERI PER LA SICUREZZA NON SOGGETTI A RIBASSO	EURO 200,00	Euro duecento/00
TOTALE OFFERTA ECONOMICA		

RIBASSO MEDIO PERCENTUALE		
----------------------------------	--	--

Data

Firma
