

**AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI IMBALLO, TRASPORTO E
ACCROCHAGE DI OPERE PER LA MOSTRA
“MERAVIGLIE D’ITALIA. ALLE ORIGINI DEL MADE IN ITALY”**

REGGIA DI VENARIA, SALE DELLE ARTI
25 LUGLIO – 29 NOVEMBRE 2015

Le motivazioni della mostra

Nel 2015 la Reggia di Venaria ha approntato un programma di mostre, già approvato dal Consiglio di Amministrazione, composto da varie esposizioni in grado di interessare il numeroso pubblico che verrà in Piemonte e a Torino per i due grandi eventi che caratterizzeranno l’anno: l’Ostensione della Sindone, che avverrà a Torino dal 19 aprile al 24 giugno, e l’Expo che avrà luogo a Milano da aprile a ottobre e che coinvolgerà il turismo di tutto il nord-Italia.

Oltre a questi due eventi, la città di Torino sarà interessata da un altro evento di grande rilevanza comunicativa e di notevoli flussi turistici, cioè le celebrazioni per il bicentenario della nascita di Don Bosco che culmineranno il 16 agosto e che avranno sede nella Basilica di Maria Ausiliatrice a Torino e a Colle don Bosco.

Per accogliere questo tipo di pubblico, specialmente quello internazionale interessato agli aspetti peculiari dell’Italia, la Reggia di Venaria intende organizzare nelle Sale delle Arti, Piano Secondo, dal 25 luglio al 9 novembre 2015 una mostra dedicata alle radici del Made in Italy tra il Medioevo e il Contemporaneo.

Descrizione della mostra

La mostra si propone di rintracciare nella storia della produzione artistica italiana quei momenti straordinari in cui la qualità artistica, la capacità di innovazione e l’eccellenza tecnica si sono

uniti per produrre beni che, riconoscibili per il loro stile e diventati di moda, sono stati esportati nel resto d'Europa.

Alcuni territori si dedicarono a specifici prodotti, come Faenza alla ceramica, Brescia alle armature, Trapani ai coralli; mentre alcune città divennero centri di produzioni di vari prodotti creando scambi materiali e culturali di grande interesse, come Milano e Venezia.

A conclusione della mostra, una sezione darà conto attraverso la presenza di oggetti e di interviste filmiche delle nuove tendenze del design italiano attuale, in qualche modo erede della grande tradizione artigianale della Penisola.

L'elenco degli oggetti delle due parti della mostra, con la descrizione delle specifiche di imballi e trasporti, è contenuto in appendice alla presente relazione.

Curatela della mostra

La mostra è ideata e curata dalla storica dell'arte Alessandra Guerrini, in collaborazione con un team di esperti per le varie sottosezioni.

La sezione del design italiano contemporaneo è curata dallo Studio BRH+, nello specifico Marco Rainò e Barbara Brondi.

La Reggia di Venaria rientra tra i beni tutelati, secondo i disposti del D.Lgs 22 gennaio 2004 n. 42 s.m.i. "Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'Art. 10 della Legge 6 luglio 2002 n. 137".

Ambito della gara

La presente gara riguarda l'imballo, il trasporto degli oggetti e delle opere d'arte che verranno esposte nella mostra e il loro accrochage o sistemazione in mostra. In tale attività sono compresi, e dettagliatamente specificati nel Capitolato tecnico:

- i sopralluoghi nelle sedi degli enti prestatori e nella sede mostra;
- la fornitura di casse e di imballi speciali;
- il trasporto delle opere;
- l'accrochage e la sistemazione delle medesime in sede mostra.

Al termine della mostra, le opere dovranno essere disallestite, re-imballate e riportate agli enti prestatori.

Il progetto prevede quanto dettagliato nei documenti d'appalto:

1. Relazione
2. Capitolato tecnico
3. Computo metrico estimativo
4. Computo metrico

Valore economico della gara

L'importo a base di gara è definito come segue:

| | |
|--|-------------|
| fornitura di materiali (casce e imballi) | € 27.977,52 |
| trasporto A/R degli oggetti | € 87.382,53 |
| mano d'opera (non ribassabile) | € 19.306,04 |
| oneri per la sicurezza (non ribassabili) | € 200,00 |

per un totale di € 134.860,09

ALLEGATO:

**ELENCO DELLE OPERE con indicazioni delle specifiche di
trasporto**

titolo Letto all'imperiale fornito di baldacchino

num opera **94**

autore Artigianato ligure

materia e tecnica tessuto

datazione XVII sec.

collocazione Albisola, Villa Durazzo Faraggiana (proprietà del Comune di Novara)

inventario inv. n. 800

misure opera largh. 180; lungh. 230; h (sommier) 68 cm; h totale del baldacchino 4,10 mt.

misure con cornice

trasporto IL LETTO DOVRA' ESSERE SMONTATO CON L'AUSILIO DEI RESTAURATORI DEL CENTRO RESTAURO DI VENARIA REALE. LE VARIE PARTI IN TESSUTO, ADEGUATAMENTE RIPIEGATE, DOVRANNO ESSERE AVVOLTE IL VELINA ANTIACIDO E COLLOCATE NEI VARI CASSETTI DELLE CASSE, MENTRE IL PAGLIERICCIO E LE ALTRE PARTI STRUTTURALI DEL LETTO ANDRANNO IMBALLATI A MORBIDO

sezione **S29 GENOVA**



allestimento

titolo Tavolo composto

num opera **192**

autore Faberhama

materia e tecnica legno di rovere + cesti in midollino intrecciato a mano e ceramica tornita a mano ed incisa su

datazione 2012

collocazione Amsterdam, Faberhama

inventario n.01

misure opera Ø 105 x H 35 cm tavolo

misure con cornice

trasporto "tavolo già imballato in morbido, ceramiche e cesti già imballati in scatole. IPredisporre un pallet di 110x110cm con rinforzi laterali H100 cm e pluriball per ricoprirlo oppure cassa 110x110x110 cm!"

sezione **contemporanea**



allestimento

titolo 1614 Stool

num opera **193**

autore Formafantasma

materia e tecnica basalto, ottone, tessuto

datazione 2014

collocazione Amsterdam, Formafantasma

inventario

misure opera H 50x30xØ 30 cm

misure con cornice

trasporto

sezione **contemporanea**



allestimento

titolo Linguaglossa

num opera **194**

autore Formafantasma

materia e tecnica lava, vetro di murano

datazione 2014

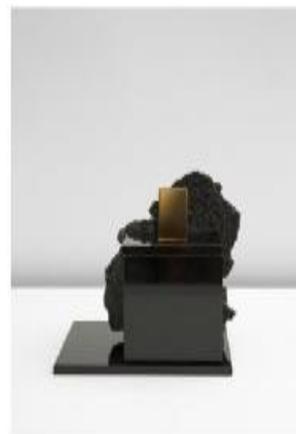
collocazione Amsterdam, Formafantasma

inventario

misure opera H35x25x Ø 25 cm

misure con cornice

trasporto



sezione contemporanea

allestimento

titolo Efesto

num opera **195**

autore Formafantasma

materia e tecnica fibra di basalto, cotone

datazione 2014

collocazione Amsterdam, Formafantasma

inventario

misure opera H190x120 cm

misure con cornice

trasporto viaggia arrotolato



sezione contemporanea

allestimento

titolo 2 fotografie

num opera **196**

autore Formafantasma

materia e tecnica

datazione

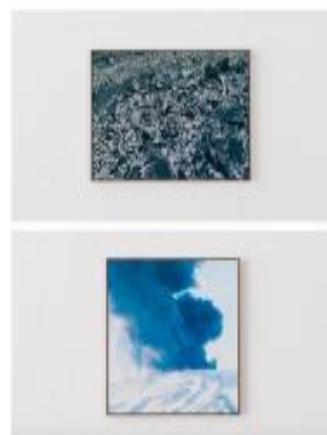
collocazione Amsterdam, Formafantasma

inventario

misure opera circa 50x60 cm

misure con cornice

trasporto



sezione contemporanea

allestimento

titolo Grande piatto "amatorio", a lustro, con "Faustina Bella"

num opera **182**

autore Deruta

materia e tecnica

datazione prima metà del '500

collocazione Arezzo, Museo d'arte medievale e moderna

inventario inv. n. 14757

misure opera diametro cm 41

misure con cornice

trasporto



sezione S27 MAIOLICHE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Piatto a lustro con "grottesche" e busto di "Ruggiero"

num opera **183**

autore Gubbio bottega di m. Giorgio

materia e tecnica

datazione 1531

collocazione Arezzo, Museo d'arte medievale e moderna

inventario inv. n. 14583

misure opera

misure con cornice

trasporto



sezione S27 MAIOLICHE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Coppa con la Maddalena

num opera **179**

autore Pittore in Castel Durante

materia e tecnica maiolica

datazione 1526

collocazione Arezzo, Museo medievale e moderna

inventario inv. n. 14746

misure opera diametro 27,9 cm

misure con cornice

trasporto



sezione S27 MAIOLICHE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Grande piatto con scena di battaglia

num opera **180**

autore Laterza, Lorenzo Gallo

materia e tecnica maiolica - decorazione a gran fuoco in monocromia turchina su smalto bianco

datazione 1652

collocazione Bari, collezione Dell'Aquila

inventario

misure opera diametro cm 45 - tesa cm. 6,7 - peso 2400-2500 gr

misure con cornice

trasporto SI RICHIEDE L'UTILIZZO DI POLIETILENE BIANCO



sezione S27 MAIOLICHE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Coppia di candelieri

num opera **111**

autore Manifattura veneziana

materia e tecnica Cristallo di rocca, argento dorato, filigrana d'argento e pietre dure

datazione Fine sec. XIII

collocazione Bari, Museo Nicolaiano, Basilica di San Nicola

inventario

misure opera 65,5x18,5x17 cm

misure con cornice

trasporto OGGETTO FRAGILISSIMO
COURIER DELLA SOPRINTENDENZA



sezione S21 VENEZIA MEDIEVALE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA CON ALLARME

titolo Piatto con Danae al bagno

num opera **133**

autore Bottega di Giacomo Lanfranco dalle Gabicce

materia e tecnica Maiolica istoriata

datazione Pesaro, 1542

collocazione Bologna, Musei Civici d'Arte Antica

inventario inv. 1003

misure opera h 4,4 cm - diam. 27,8 cm

misure con cornice

trasporto



sezione S27 MAIOLICHE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Cofanetto con rilievi

num opera **134**

autore Bottega di Severo da Ravenna (?)

materia e tecnica bronzo

datazione inizio XVI sec.

collocazione Bologna, Musei Civici d'Arte Antica

inventario inv. 1435

misure opera 8,4x22x12,3 cm

misure con cornice

trasporto



sezione **S23 BRONZI**

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Lucerna a forma di testa di satiro negroide

num opera **135**

autore Bottega di Severo di Ravenna

materia e tecnica bronzo

datazione inizio sec. XVI

collocazione Bologna, Musei Civici d'Arte Antica

inventario inv. 1410

misure opera 18x8x9 cm

misure con cornice

trasporto



sezione **S23 BRONZI**

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Coppa con l'Incoronazione di Carlo V

num opera **136**

autore Casa Pirota, Faenza

materia e tecnica maiolica istoriata

datazione 1530 ca.

collocazione Bologna, Musei Civici d'Arte Antica

inventario inv. 984

misure opera h 5,5 - diam. 26 cm.

misure con cornice

trasporto CASSA DOPPIA - COURIER (100,00 € diaria) - DA VERSARE SU CONTO CORRENTE:
ISTITUZIONE BOLOGNA MUSEI - IBAN IT32J0200802435000102464044 - BIC/SWIFT
UNCRITMM (causale nome museo + nome mostra)



sezione **S27 MAIOLICHE**

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Boccale con Scilla e Minosse

num opera **137**

autore Bottega di Maestro Alessandro

materia e tecnica Maiolica istoriata

datazione 1535, Rimini

collocazione Bologna, Musei Civici d'Arte Antica

inventario inv. 1117

misure opera h 45,5 - diam. 42 cm.

misure con cornice

trasporto



sezione S27 MAIOLICHE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Grande piatto con Davide e Golia

num opera **138**

autore Bottega faentina

materia e tecnica maiolica istoriata

datazione 1535

collocazione Bologna, Musei Civici d'Arte Antica

inventario inv. 1123

misure opera h 8 - diam. 45 cm

misure con cornice

trasporto



sezione S27 MAIOLICHE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Grande piatto con "La testa di Asdrubale presentata a C. Nerone"

num opera **107**

autore Sforza di Marcantonio in Pesaro

materia e tecnica maiolica

datazione 1560

collocazione Brescia, Civici Musei d'Arte e Storia

inventario inv.n. CR 28

misure opera diam 43,6

misure con cornice

trasporto POSIZIONARE SULLA CASSA DISPOSITIVI DI RILEVAZIONE URTI E RIBALTAMENTI - SIGILLO DI PROTEZIONE ANTIEFFRAZIONE



sezione S27 MAIOLICHE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Vaso a grottesche, Casteldurante (Marche)

num opera **21**

autore Bottega di Simone da Colonnello

materia e tecnica maiolica dipinta in policromia

datazione

collocazione Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche

inventario 24875

misure opera 35,5x14,5 diam piede

misure con cornice

trasporto RITIRO/RICONSEGNA: Viale Baccarini, 19 - Faenza



sezione **S27 MAIOLICHE**

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Piatto con "La famiglia di Dario davanti ad Alessandro Magno"

num opera **22**

autore Giovan Battista Dalle Palle, Verona

materia e tecnica maiolica dipinta in policromia

datazione 1563

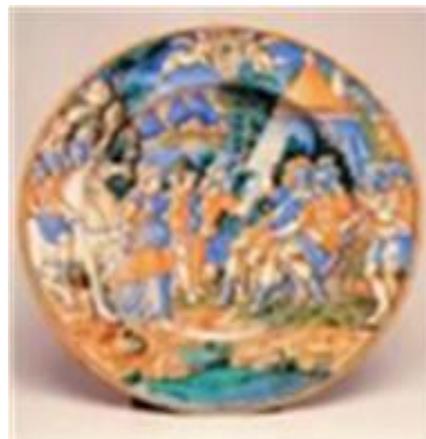
collocazione Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche

inventario 15357

misure opera cm 5,5x39 diametro

misure con cornice

trasporto RITIRO/RICONSEGNA: Viale Baccarini, 19 - Faenza



sezione **S27 MAIOLICHE**

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Piatto con "I Numidi di Massinissa offrono doni a Roma",
Faenza

num opera **23**

autore Bottega di Leonardo Bettisi detto "Don Pino"

materia e tecnica maiolica dipinta in policromia

datazione 1576 ca.

collocazione Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche

inventario 24820

misure opera 7x36,5 cm

misure con cornice

trasporto RITIRO/RICONSEGNA: Viale Baccarini, 19 - Faenza



sezione **S27 MAIOLICHE**

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Fiasca con stemmi Medici e Asburgo-Lorena

num opera **24**

autore Produzione di Montelupo (Toscana)

materia e tecnica maiolica dipinta in policromia

datazione 1591-1592 ca.

collocazione Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche

inventario 21232

misure opera 36,6x28x17,5 cm

misure con cornice

trasporto RITIRO/RICONSEGNA: Viale Baccarini, 19 - Faenza



sezione **S27 MAIOLICHE**

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Albarello con busti maschili entro medaglioni e cartiglio con scritta farmaceutica

num opera **184**

autore Venezia, bottega di maestro Domenego

materia e tecnica maiolica dipinta in policromia

datazione seconda metà del XVI sec.

collocazione Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche

inventario inv. n. 21196

misure opera H 36xlargh. 26xpiede diametro 16,2

misure con cornice

trasporto



sezione **S27 MAIOLICHE**

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Piatto (tagliere) con figura di filosofo

num opera **185**

autore Bottega di Maestro Lodovico

materia e tecnica maiolica dipinta in monocromia blu con lumeggiature bianche su fondo "berrettino"

datazione Venezia 1550 ca

collocazione Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche

inventario inv. n 24924

misure opera diametro cm 24,8 - H 3 cm.

misure con cornice

trasporto



sezione **S27 MAIOLICHE**

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Spadone da palestra ovvero da addestramento

num opera **93**

autore Daniele Da Serravalle

materia e tecnica acciaio, legno di ciliegio, stagno

datazione

collocazione Firenze, Museo Bardini

inventario MCF - MB 1922 - 424

misure opera lungh 120 x largh. 45 cm - peso gr. 3000

misure con cornice

trasporto



sezione **S25 METALLI**

allestimento VETRINA DI SICUREZZA CLIMATIZZATA

titolo Cammeo con Ethiopessa - Busto di mora

num opera **162**

autore Fontana

materia e tecnica agata e oro

datazione Italia, XVI - XVII sec.

collocazione Firenze, Museo degli Argenti

inventario inv. Gemme 1921, n.188

misure opera 3,7x3,2 cm

misure con cornice

trasporto



sezione **S28 MANIERISMO MILANO**

allestimento esposizione su piano inclinato al 25 % con legatura al piano stesso attraverso le due maglie.
VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Doppio cammeo con Filippo II di Spagna (recto) e don Carlos (verso)

num opera **163**

autore Jacopo da Trezzo

materia e tecnica onice, oro e smalti policromi

datazione 1559-1562 ca.

collocazione Firenze, Museo degli Argenti

inventario inv. Gemme 1921, n.127

misure opera 4,2x3,3 cm

misure con cornice

trasporto



sezione **S28 MANIERISMO MILANO**

allestimento esposizione su piano inclinato al 25 % con legatura al piano stesso attraverso le due maglie.
VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Frammento di bordura

num opera **117**

autore

materia e tecnica lampasso lanciato, seta con broccatura in oro

datazione Lucca, ultimo quarto sec. XIV

collocazione Firenze, Museo Nazionale del Bargello

inventario 619 F

misure opera 67x85,5

misure con cornice

trasporto IL TESSUTO VIAGGERA' IN ORIZZONTALE FISSATO SU UN FOGLIO DI CARTON PLUME PREDISPOSTO DAL MUSEO AVENTE DIMENSIONI DI CM 10 IN PIU' RISPETTO ALLE DIMENSIONI DELL'OPERA



sezione **S24 TESSUTI ANTICHI**

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA - ORIZZONTALE
50 lux - 40-60% UR

titolo Frammento di stoffa

num opera **118**

autore

materia e tecnica seta, fondo a righe rosse e carnicino, opera di broccato di saia verde e bianca

datazione Italia, inizi sec. XV

collocazione Firenze, Museo Nazionale del Bargello

inventario 2323C

misure opera 119x17

misure con cornice

trasporto IL TESSUTO VIAGGERA' IN ORIZZONTALE FISSATO SU UN FOGLIO DI CARTON PLUME PREDISPOSTO DAL MUSEO AVENTE DIMENSIONI DI CM 10 IN PIU' RISPETTO ALLE DIMENSIONI DELL'OPERA



sezione **S24 TESSUTI ANTICHI**

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA - ORIZZONTALE
50 lux - 40-60% UR

titolo Frammento di tessuto

num opera **119**

autore

materia e tecnica seta, fondo di saia verde con opera grande di velluto verde, rosso e bianco

datazione Venezia, sec. XV

collocazione Firenze, Museo Nazionale del Bargello

inventario 2332C

misure opera 63,5x60,5

misure con cornice

trasporto IL TESSUTO VIAGGERA' IN ORIZZONTALE FISSATO SU UN FOGLIO DI CARTON PLUME PREDISPOSTO DAL MUSEO AVENTE DIMENSIONI DI CM 10 IN PIU' RISPETTO ALLE DIMENSIONI DELL'OPERA



sezione **S21 VENEZIA MEDIEVALE**

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA - ORIZZONTALE
50 lux - 40-60% UR

titolo Pianeta

num opera **120**

autore

materia e tecnica Velluto operato tagliato e broccato, seta e filo metallico

datazione Manifattura italiana (Venezia?), prima quarto sec. XV

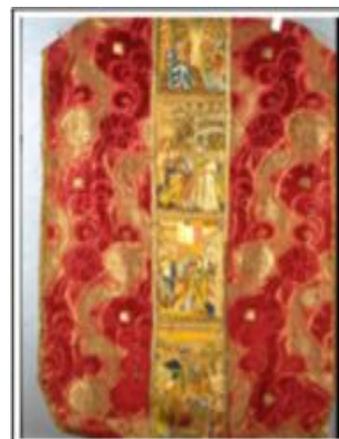
collocazione Firenze, Museo Nazionale del Bargello

inventario inv. 2280 C

misure opera 113x71 cm

misure con cornice

trasporto IL TESSUTO VIAGGERA' IN ORIZZONTALE FISSATO SU UN FOGLIO DI CARTON PLUME PREDISPOSTO DAL MUSEO AVENTE DIMENSIONI DI CM 10 IN PIU' RISPETTO ALLE DIMENSIONI DELL'OPERA



sezione S21 VENEZIA MEDIEVALE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA - ORIZZONTALE
50 lux - 40-60% UR

titolo Frammento di tessuto

num opera **121**

autore

materia e tecnica velluto tagliato e seta

datazione Venezia, inizio sec. XV

collocazione Firenze, Museo Nazionale del Bargello

inventario 614F

misure opera 56x28,5

misure con cornice

trasporto IL TESSUTO VIAGGERA' IN ORIZZONTALE FISSATO SU UN FOGLIO DI CARTON PLUME PREDISPOSTO DAL MUSEO AVENTE DIMENSIONI DI CM 10 IN PIU' RISPETTO ALLE DIMENSIONI DELL'OPERA



sezione S21 VENEZIA MEDIEVALE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA - ORIZZONTALE
50 lux - 40-60% UR

titolo Specchio da parete

num opera **122**

autore Bottega degli Embriachi

materia e tecnica osso e legno con tarsie alla certosina (cornice)

datazione sec. XV

collocazione Firenze, Museo Nazionale del Bargello

inventario Inv. 125 C

misure opera 51,2x28,2 cm

misure con cornice

trasporto

sezione S21 VENEZIA MEDIEVALE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA
50 lux - 40-60% UR

titolo Satiro con vaso conchiglia

num opera **123**

autore Andrea Briosco, detto il Riccio

materia e tecnica bronzo

datazione

collocazione Firenze, Museo Nazionale del Bargello

inventario 212 C

misure opera 29x17 cm

misure con cornice

trasporto



sezione S23 BRONZI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA - 40% UR

titolo Vaso Carrand

num opera **124**

autore Scuola di Andrea Briosco detto il Riccio

materia e tecnica bronzo

datazione

collocazione Firenze, Museo Nazionale del Bargello

inventario 267 C

misure opera H 10 cm

misure con cornice

trasporto



sezione S23 BRONZI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA - 40% UR

titolo Paio di manopole

num opera **125**

autore

materia e tecnica acciaio e ottone gravato a bulino

datazione Milano, 1370 ca.

collocazione Firenze, Museo Nazionale del Bargello

inventario 12 RE

misure opera 18x12 - gr. 355

misure con cornice

trasporto



sezione S25 METALLI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA - 40% UR

titolo Corsaletto e bracciale sinistro

num opera **178**

autore maestro Nicodemo

materia e tecnica acciaio inciso

datazione 1510

collocazione Firenze, Museo Stibbert

inventario inv. 3146 (cat. 2)

misure opera corsaletto 60x50x50

misure con cornice

trasporto

sezione S25 METALLI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA 40% UR

titolo Coppia di Poltrone

num opera **43**

autore Manifattura piemontese

materia e tecnica legno scolpito e intagliato, cuoio, velluto rosso

datazione sec. XVII

collocazione Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

inventario inv. 214-213

misure opera 129x69x50

misure con cornice

trasporto



sezione S29 GENOVA

allestimento PREDISPORRE BASAMENTO CON DISTANZIATORI

titolo Teli in tessuto (tre)

num opera **168**

autore

materia e tecnica velluto cesellato rosso, motivo della corona

datazione XVII sec.

collocazione Genova, Palazzo del Principe, proprietà Doria

inventario

misure opera 300x150 CAD.

misure con cornice

trasporto I TRE TELI IN TESSUTO VIAGGERANNO RIPIEGATI

sezione S29 GENOVA

allestimento APPENDERE AL BASTONE DELLE TENDE

titolo Copritavolo in damasco

num opera **169**

autore

materia e tecnica damasco giallo, raso giallo ricamato in seta policroma

datazione ultimo decennio sec. XVII

collocazione Genova, proprietà privata MCG

inventario

misure opera cm 75x159x102

misure con cornice

trasporto IL TESSUTO VIAGGERA' RIPIEGATO
OCCORRE PERMESSO DEI VIGILI PERCHE' SALITA SAN FRANCESCO SI TROVA IN ZTL.
CI SI FERMA A PIAZZA DELLA MERDIANA POI PERO' L'INDIRIZZO PRESSO CUI
RITIRARE L'OPERA SI RAGGIUNGE A PIEDI

allestimento PREDISPORRE UN "TAVOLO" SU CUI ESPORRE IL COPRITAVOLO - VERRA' INVIATO
INSIEME ALL'OPERA UN FOGLIO DI PLEXIGLAS DA APPOGGIARE SOPRA



sezione **S29 GENOVA**

titolo Cuscino

num opera **114**

autore Manifattura ligure

materia e tecnica damasco classico di seta bicolore

datazione seconda metà XVII sec.

collocazione Genova, SBSAE della Liguria, Collezioni Tessili

inventario Collezione Parini De Masi 505 T

misure opera 48x51

misure con cornice

trasporto RITIRO: GALLERIA NAZIONALE DI PALAZZO SPINOLA
PIAZZA PELLICCERIA, 1 - 16123 GENOVA
RICONSEGNA: PALAZZO REALE
VIA BALBI, 1 - 16123 GENOVA

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA - ESPORRE IN ORIZZONTALE



sezione **S29 GENOVA**

titolo Telo - damasco giallo opera della corona

num opera **115**

autore Manifattura genovese

materia e tecnica Damasco giallo opera della coron

datazione inizi XVII sec.

collocazione Genova, SBSAE della Liguria, Collezioni Tessili

inventario Collezione Privata Carlo Bruzzo, 11T vecchio inv. 5/66343

misure opera 124x57

misure con cornice

trasporto RITIRO: GALLERIA NAZIONALE DI PALAZZO SPINOLA
PIAZZA PELLICCERIA, 1 - 16123 GENOVA
RICONSEGNA: PALAZZO REALE
VIA BALBI, 1 - 16123 GENOVA
IL TESSUTO VIAGGERA' RIPIEGATO

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA - HA IL VELCRO FEMMINA SUL LATO CORTO IN ALTO -
PREDISPORRE VELCRO MASCHIO



sezione **S29 GENOVA**

titolo Telo - damasco rosso opera della corona

num opera **116**

autore Manifattura genovese

materia e tecnica damasco rosso opera della corona

datazione inizi XVII sec.

collocazione Genova, SBSAE della Liguria, Collezioni Tessili

inventario Collezione Privata Carlo Bruzzo, 22T vecchio inv. 5/66285

misure opera 116x51

misure con cornice

trasporto RITIRO: GALLERIA NAZIONALE DI PALAZZO SPINOLA
PIAZZA PELLICCERIA, 1 - 16123 GENOVA
RICONSEGNA: PALAZZO REALE
VIA BALBI, 1 - 16123 GENOVA
IL TESSUTO VIAGGERA' RIPIEGATO

sezione **S29 GENOVA**

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA - HA IL VELCRO FEMMINA SUL LATO CORTO IN ALTO -
PREDISPORRE VELCRO MASCHIO

titolo Acqua Alta Collection - La Salina - lampada

num opera **207**

autore Giorgia Zanellato e Daniele Bortotto

materia e tecnica

datazione 2014

collocazione Marghera

inventario

misure opera diametro 15x H35

misure con cornice

trasporto imballo già esistente:
1 SCATOLA 60X60X50
1 SCATOLA 25X25X110



sezione **contemporanea**

allestimento

titolo Acqua Alta Collection - La Giudecca - tappeto

num opera **208**

autore Giorgia Zanellato e Daniele Bortotto

materia e tecnica stoffa

datazione 2014

collocazione Marghera

inventario

misure opera 100x150 cm

misure con cornice

trasporto imballo già esistente:
1 SCATOLA 60X60X50
1 SCATOLA 25X25X110



sezione **contemporanea**

allestimento

titolo Acqua Alta Collection - Murano - diffusore

num opera 209

autore Giorgia Zanellato e Daniele Bortotto

materia e tecnica

datazione 2014

collocazione Marghera

inventario

misure opera H 35x 15

misure con cornice

trasporto imballo già esistente:
1 SCATOLA 60X60X50
1 SCATOLA 25X25X110



sezione contemporanea

allestimento

titolo Acqua Alta Collection _ I sestrieri - 2 tessuti

num opera 210

autore Giorgia Zanellato e Daniele Bortotto

materia e tecnica tessuto

datazione 2014

collocazione Marghera

inventario

misure opera H250x140 cm

misure con cornice

trasporto imballo già esistente:
1 SCATOLA 60X60X50
1 SCATOLA 25X25X110



sezione contemporanea

allestimento

titolo Acqua Alta Collection -Passerelle - Portafiori

num opera 211

autore Giorgia Zanellato e Daniele Bortotto

materia e tecnica

datazione 2014

collocazione Marghera

inventario

misure opera H 35x15 cm

misure con cornice

trasporto imballo già esistente:
1 SCATOLA 60X60X50
1 SCATOLA 25X25X110



sezione contemporanea

allestimento

titolo coppia di pavoni

num opera **7**

autore maestranze trapanesi

materia e tecnica Rame dorato, corallo, smalti

datazione prima metà sec. XVII

collocazione Marsala, coll. privata Alagna

inventario

misure opera H. cm. 26 cad. x 15 x 10

misure con cornice

trasporto



sezione S30 CORALLI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Mano a fico

num opera **8**

autore maestranze trapanesi

materia e tecnica Corallo, oro, perle, smalto

datazione sec. XVII

collocazione Marsala, coll. privata Alagna

inventario

misure opera cm 8,8

misure con cornice

trasporto



sezione S30 CORALLI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Introverso 2 - 3 vasi

num opera **206**

autore Paolo Ulian e Moreno Ratti

materia e tecnica marmo di carrara + 1 martello e frammenti di marmo

datazione 2014

collocazione Massa (MS) - Paolo Ulian

inventario

misure opera H 40x15x15

misure con cornice

trasporto



sezione contemporanea

allestimento

titolo Grande coppa bacellata - servizio per Guglielmo Wittelsbach

num opera **60**

autore Faenza, bottega dei Bettisi

materia e tecnica maiolica

datazione 1590

collocazione Massalombarda, coll Asioli Martini

inventario

misure opera diametro cm 40,5 - H 11,00 peso 2,3 kg

misure con cornice

trasporto RITIRO OPERE DAL 20 AL 30 GIUGNO 2015



sezione S27 MAIOLICHE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Coppa traforata con figura virile entro serto di "cerquate"

num opera **61**

autore Torino, Francesco Durantino

materia e tecnica maiolica

datazione 1577 ca

collocazione Massalombarda, coll Asioli Martini

inventario

misure opera diam 26 cm; H 7,2 cm; peso 600 gr

misure con cornice

trasporto RITIRO OPERE DAL 20 AL 30 GIUGNO 2015



sezione S27 MAIOLICHE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Coppa con stemma famiglia Hunterholzer

num opera **62**

autore Bottega faentina

materia e tecnica Maiolica a gran fuoco

datazione

collocazione Massalombarda, coll Asioli Martini

inventario

misure opera diam. 39,5 cm; H 10,4; peso 1750 gr.

misure con cornice

trasporto RITIRO OPERE DAL 20 AL 30 GIUGNO 2015

sezione S27 MAIOLICHE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Chandelier - Collezione Brilli

num opera **197**

autore Jacopo Foggini

materia e tecnica resina metacrilica

datazione 2014

collocazione Milano

inventario

misure opera diametro 100 cmx H 105 cm formato da 3 anelli - 40 kg - lampada 150 w

misure con cornice

trasporto



sezione contemporanea

allestimento da rimontare

titolo Martino with Gio Ponti

num opera **198**

autore Martino Gamper

materia e tecnica

datazione 2007

collocazione Milano

inventario

misure opera

misure con cornice

trasporto



sezione contemporanea

allestimento

titolo Medaglia raffigurante Annibale Atellani

num opera **167**

autore Pier Paolo Galeotti

materia e tecnica bronzo dorato

datazione seconda metà XVI sec.

collocazione Milano, Castello Sforzesco Civico Gabinetto Numismatico

inventario inv. 453 - cat. 2002

misure opera

misure con cornice

trasporto



sezione S28 MANIERISMO MILANO

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA 40% UR

titolo COPPIA di piatti stemmati, già collezione Greiner e Kristell di Augusta

num opera **46**

autore Bottega dei Patanazzi, Urbino

materia e tecnica maiolica policroma

datazione 1596-1600

collocazione Milano, Altomani & Sons



inventario

misure opera diametro 24,5 cm

misure con cornice

trasporto

sezione S27 MAIOLICHE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Ecce homo

num opera **47**

autore Bottega di Girolamo Lazzaro, Palermo

materia e tecnica albarelo in maiolica

datazione 1600

collocazione Milano, Altomani & Sons



inventario

misure opera h cm 32

misure con cornice

trasporto

sezione S27 MAIOLICHE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Forziere

num opera **75**

autore Italia Settentrionale, Milano ?

materia e tecnica legno di noce intarsiato in legno di bosso e como con applicazioni di ferro battuto

datazione

collocazione Milano, Castello Sforzesco



inventario inv n.5

misure opera 67x139x61,5 cm

misure con cornice

trasporto

sezione S25 METALLI

allestimento ESPOSTO FUORI VETRINA CON DISSUASOR
IATTENZIONE - ARRIVERA' ALL'ULTIMO MOMENTO PERCHE' IN MOSTRA A LUGANO -
CASSA

titolo Stipo architettonico

num opera **76**

autore

materia e tecnica

datazione

collocazione Milano, Castello Sforzesco

inventario cat n.1457

misure opera h 40, largh 43,7, prof 27,3 cm

misure con cornice

trasporto



sezione S25 METALLI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Grande piatto con "L'inondazione del Tevere"

num opera **77**

autore fatto in Urbino, da Fr Xanto Avelli

materia e tecnica maiolica

datazione 1531

collocazione Milano, Castello Sforzesco

inventario inv. n.125

misure opera diametro cm 45

misure con cornice

trasporto POSIZIONARE SULLA CASSA INDICATORE URTI E RIBALTEMENTI



sezione S27 MAIOLICHE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Piatto con "Trittolema"

num opera **78**

autore fatto in Urbino nella bottega di Guodo Durantino

materia e tecnica maiolica

datazione 1535

collocazione Milano, Castello Sforzesco

inventario inv n.228

misure opera diam cm 27,5

misure con cornice

trasporto POSIZIONARE SULLA CASSA INDICATORE URTI E RIBALTEMENTI



sezione S27 MAIOLICHE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Coppa traforata con figurina virile sdraiata su nubi

num opera **79**

autore Torino

materia e tecnica maiolica

datazione 1577 ca

collocazione Milano, Castello Sforzesco

inventario inv. n 264

misure opera diametro cm 26,5

misure con cornice

trasporto POSIZIONARE SULLA CASSA INDICATORE URTI E RIBALTEMENTI



sezione S27 MAIOLICHE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Placchetta con Sacrificio di Isacco

num opera **166**

autore Milano, da Annibale Fontana

materia e tecnica bronzo fuso cesellato e dorato

datazione

collocazione Milano, collezione Mario Scaglia

inventario P 323 - Cat. IX 22

misure opera 17,6x12,7x spessore 3 cm. - peso gr. 368

misure con cornice

trasporto



sezione S28 MANIERISMO MILANO

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA 40% UR

titolo Lucerna in forma di pellicano e testa femminile

num opera **139**

autore Manifattura padovana

materia e tecnica bronzo fuso e cesellato

datazione prima metà del XVI sec.

collocazione Modena, Galleria Estense

inventario inv. 2087

misure opera 21x20,05 cm

misure con cornice

trasporto



sezione S23 BRONZI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Satiro inginocchiato

num opera **190**

autore ambito Severo da Ravenna

materia e tecnica bronzo

datazione

collocazione Modena, Galleria Estense

inventario inv. 2125

misure opera

misure con cornice

trasporto

sezione S23 BRONZI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Piatta con la Contesa tra le Muse e le Pieridi

num opera **113**

autore Bottega Fontana

materia e tecnica maiolica

datazione 1550 ca.

collocazione Modena, Museo Civico d'Arte

inventario

misure opera H 6 cm - diam 44 cm

misure con cornice

trasporto



sezione S27 MAIOLICHE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Coppia di pistole bresciane a ruota arcaica

num opera **92**

autore

materia e tecnica

datazione Inizio XVII sec.?

collocazione Napoli, Museo di Capodimonte

inventario OA 1907, 2009 e 2010

misure opera

misure con cornice

trasporto



sezione S25 METALLI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Pistola-baionetta a ruota

num opera **95**

autore

materia e tecnica Acciaio, legno di noce

datazione Fine XVI sec.

collocazione Napoli, Museo di Capodimonte

inventario OA 1907, 4516

misure opera l. cm. 43

misure con cornice

trasporto



sezione S25 METALLI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Archibugio a ruota della guardia farnesiana

num opera **96**

autore Brescia

materia e tecnica Acciaio, legno di noce

datazione inizio sec. XVII

collocazione Napoli, Museo di Capodimonte

inventario OA 1907, 2020

misure opera l. cm 117

misure con cornice

trasporto



sezione S25 METALLI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Archibugio a ruota della guardia farnesiana

num opera **97**

autore Brescia

materia e tecnica Acciaio, legno di noce

datazione inizio sec. XVII

collocazione Napoli, Museo di Capodimonte

inventario OA 1907, 3255

misure opera l. cm 116

misure con cornice

trasporto



sezione S25 METALLI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Archibugio a ruota della guardia farnesiana

num opera **98**

autore Brescia

materia e tecnica Acciaio, legno di noce

datazione inizio sec. XVII

collocazione Napoli, Museo di Capodimonte

inventario OA 1907, 3260

misure opera l. cm 109

misure con cornice

trasporto



sezione S25 METALLI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo corsaletto da ragazzo

num opera **99**

autore Maestro del Castello, Milano

materia e tecnica

datazione circa 1600

collocazione Napoli, Museo di Capodimonte

inventario OA 1907, 4373

misure opera

misure con cornice

trasporto



sezione S25 METALLI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA - DA PREDISPORRE SUPPORTO INTERNO

titolo Guarnitura da torneo per Alessandro Farnese

num opera **100**

autore Pompeo della Cesa

materia e tecnica

datazione 1590

collocazione Napoli, Museo di Capodimonte

inventario 1015

misure opera

misure con cornice

trasporto



sezione S25 METALLI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA - ARRIVA CON IL SUO SUPPORTO INTERNO (MANICHINO)

titolo Coppia di calamai

num opera **10**

autore Maestranze trapanesi

materia e tecnica Rame dorato, corallo, argento

datazione fine sec. XVII-inizi sec. XVIII

collocazione Napoli, Museo di San Martino

inventario Inv. 12151-12152

misure opera cm. h10,5 cad.

misure con cornice

trasporto



sezione S30 CORALLI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Coppia di saliere

num opera **9**

autore maestranze trapanesi

materia e tecnica rame dorato, corallo, argento

datazione fine seclò XVII-inizi sec. XVIII

collocazione Napoli, Museo Duca di Martina

inventario inv. 393 e 394

misure opera cm h 6x6x4,5

misure con cornice

trasporto



sezione S30 CORALLI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Stipo monetiere

num opera **85**

autore Maestranze trapanesi

materia e tecnica Legno ebanizzato, bronzo (o rame ?) dorato, corallo, smalti

datazione sec. XVII

collocazione Novara, Banca Popolare

inventario

misure opera cm 104 x 80 x 27,5

misure con cornice

trasporto



sezione S30 CORALLI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Acquisantiera con Immacolata, angeli e Padre Eterno

num opera **86**

autore Maestranze trapanesi

materia e tecnica Rame dorato, corallo, smalti

datazione fine sec. XVI-inizi sec. XVII

collocazione Novara, Banca Popolare

inventario

misure opera cm. 36 x 20

misure con cornice

trasporto



sezione S30 CORALLI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Capezzale con Immacolata e Padre Eterno

num opera **87**

autore Maestranze trapanesi

materia e tecnica Rame dorato, corallo, smalti

datazione metà sec. XVII

collocazione Novara, Banca Popolare

inventario

misure opera cm. 54 x 46 x 10

misure con cornice

trasporto



sezione S30 CORALLI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Scatolina ovale (Calamaio?)

num opera **89**

autore Maestranze trapanesi

materia e tecnica Rame dorato, corallo, smalti

datazione inizi sec. XVII

collocazione Novara, Banca Popolare

inventario

misure opera cm. 7 x 9 x 6

misure con cornice

trasporto



sezione S30 CORALLI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo tritone con vista

num opera **200**

autore Paolo Polloniano

materia e tecnica ceramica

datazione 2012

collocazione Nove (VI)

inventario

misure opera H43x55x28 cm

misure con cornice

trasporto



sezione contemporanea

allestimento

titolo Metamorfosi

num opera **201**

autore Paolo Polloniano

materia e tecnica ceramica

datazione 2013

collocazione Nove (VI)

inventario

misure opera H47x44x37 cm

misure con cornice

trasporto



sezione contemporanea

allestimento

titolo Metamutoide

num opera **202**

autore Paolo Polloniano

materia e tecnica ceramica

datazione 2014

collocazione Nove (VI)

inventario

misure opera H23x24x30 cm

misure con cornice

trasporto



sezione contemporanea

allestimento

titolo

num opera **203**

autore Paolo Polloniano

materia e tecnica ceramica

datazione 2014

collocazione Nove (VI)

inventario

misure opera H24x30x24 cm

misure con cornice

trasporto



sezione contemporanea

allestimento

titolo grande piatto con stemma, firmata e datata

num opera **19**

autore Giacomo (bocalaro)

materia e tecnica maiolica

datazione 1603

collocazione Padova, Musei Civici

inventario 343

misure opera 40,7X5,2 cm

misure con cornice

trasporto RITIRO E RICONSEGNA:
Palazzo Zuckermann, corso Garibaldi, 33
35121 PADOVA



sezione S27 MAIOLICHE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Urna per votazioni

num opera **20**

autore Desiderio da Firenze

materia e tecnica bronzo con tracce di doratura, fusione

datazione 1532-1533

collocazione Padova, Musei Civici

inventario M.B. inv 264/1874

misure opera h cm 51 base 30 cm

misure con cornice

trasporto RITIRO E RICONSEGNA:
musei civici agli Eremitani
piazza Eremitani, 8
35121 PADOVA
OPERA CONCESSA FINO AL 27 SETTEMBRE 2015



sezione S23 BRONZI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA
18°-20° C - 50-55% UR
MAX 150 LUX

titolo Scrigno con servizio di scrittura

num opera **6**

autore Maestranze trapanesi

materia e tecnica Legno, rame dorato, argento, corallo, tessuti

datazione seconda metà sec. XVII

collocazione Palermo, coll. privata Caradonna

inventario

misure opera cm. h 22,6 x 45 x 38

misure con cornice

trasporto



sezione **S30 CORALLI**

allestimento nel cassetto ci sono i 4 pezzi del servizio, volendo da esporre
VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Trionfo con carro di Apollo Sole

num opera **16**

autore Maestranze trapanesi

materia e tecnica rame dorato, corallo, argento

datazione fine sec. XVII-inizi sec. XVIII

collocazione Palermo, Fondazione Whitaker

inventario

misure opera cm. 50 x 32,8

misure con cornice

trasporto



sezione **S30 CORALLI**

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Trionfo con Annunciazione

num opera **17**

autore Maestranze trapanesi

materia e tecnica rame dorato, corallo, argento, smalti

datazione fine sec. XVII-inizi sec. XVIII

collocazione Palermo, Fondazione Whitaker

inventario

misure opera cm. 57 x 37 x 18

misure con cornice

trasporto



sezione **S30 CORALLI**

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Scrigno

num opera **3**

autore Maestranze trapanesi

materia e tecnica Rame dorato, corallo, smalti, argento

datazione fine sec. XVII-inizi sec. XVIII

collocazione Palermo, Palazzo Abatellis

inventario Inv. 15300

misure opera cm. 20 x 28

misure con cornice

trasporto



sezione S30 CORALLI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Trionfo con Carlo II di Spagna

num opera **4**

autore Maestranze trapanesi (su disegno di Paolo e Giacomo Amato)

materia e tecnica Rame dorato, corallo, avorio, madreperla

datazione fine sec. XVII

collocazione Palermo, Palazzo Abatellis

inventario Inv.15310

misure opera cm. h 45 x 34

misure con cornice

trasporto



sezione S30 CORALLI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Trionfo con l'Immacolata

num opera **5**

autore Maestranze trapanesi o palermitane

materia e tecnica Corallo, rame dorato, argento, smalti

datazione fine sec. XVII

collocazione Palermo, Palazzo Abatellis

inventario Inv. 15378

misure opera cm 51 x 41 x19,5

misure con cornice

trasporto CASSA IMBOTTITA CON ETHAFOAM SAGOMATO - CARTA VELINA



sezione S30 CORALLI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Ostensorio

num opera **173**

autore Maestranze trapanesi

materia e tecnica Rame dorato, corallo

datazione metà sec. XVII

collocazione Palermo, Palazzo Abatellis

inventario Inv. 8206

misure opera h cm 60, base cm 20, raggera diametro cm 26

misure con cornice

trasporto



sezione S30 CORALLI

allestimento

titolo frammento

num opera **12**

autore manifattura veneziana

materia e tecnica velluto operato/tagliato, seta

datazione primo quarto del XV secolo

collocazione Prato, Museo del tessuto

inventario inv. 75.01.06

misure opera h 65x23,5 cm

misure con cornice su supporto h 68x28 cm

trasporto IL TESSUTO VIAGGERA' IN ORIZZONTALE SU PANNELLO DI CARTON PLUME PREDISPOSTO DAL MUSEO



sezione S21 VENEZIA MEDIEVALE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA - ORIZZONTALE - da esporre preferibilmente inclinato
Supporto di carton plume acid free forato sul dietro, rivestito con mollettone a sua volta ricoperto di un tessuto di rivestimento (panno in lana di colore blu scuro ma da concordare con noi in base all'allestimento, può essere anche taffetas di seta)

titolo frammento

num opera **13**

autore manifattura italiana

materia e tecnica seta, velluto operato a più corpi di colore/tagliato/brocato in oro

datazione primo quarto del XV secolo

collocazione Prato, Museo del tessuto

inventario inv. 75.01.01

misure opera h 64 x 27 cm

misure con cornice su supporto h 67x30 cm

trasporto IL TESSUTO VIAGGERA' IN ORIZZONTALE SU PANNELLO DI CARTON PLUME PREDISPOSTO DAL MUSEO



sezione S21 VENEZIA MEDIEVALE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA - ORIZZONTALE - da esporre preferibilmente inclinato
Supporto di carton plume acid free forato sul dietro, rivestito con mollettone a sua volta ricoperto di un tessuto di rivestimento (panno in lana di colore blu scuro ma da concordare con noi in base all'allestimento, può essere anche taffetas di seta)

titolo Grande piatto con "Trionfo di Scipione"

num opera **14**

autore fatto in Forlì

materia e tecnica

datazione 1540 ca

collocazione Ravenna, Museo Nazionale di S. Vitale

inventario inv. n.1859

misure opera diam. cm 43,6

misure con cornice

trasporto



sezione S27 MAIOLICHE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Coppa con "Alessandro e Diogene"

num opera **15**

autore fatta in Forlì

materia e tecnica maiolica

datazione

collocazione Ravenna, Museo Nazionale di S. Vitale

inventario inv.n. 1862

misure opera diam. cm 26,4

misure con cornice

trasporto



sezione S27 MAIOLICHE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Lorem ipsum

num opera **212**

autore Zaven

materia e tecnica ottone vibrato

datazione 2010

collocazione Roma

inventario

misure opera

misure con cornice

trasporto



sezione contemporanea

allestimento

titolo Make it

num opera **213**

autore Zaven

materia e tecnica ottone satinato

datazione 2010

collocazione Roma

inventario

misura opera

misura con cornice

trasporto



sezione contemporanea

allestimento

titolo Spada da lato

num opera **27**

autore

materia e tecnica metallo

datazione 1580 ca. - Brescia

collocazione Roma, Museo Nazionale di Palazzo Venezia

inventario Coll. Odescalchi 289

misura opera

misura con cornice

trasporto



sezione S25 METALLI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Lucerna a zampa di gallina con figura di acrobata

num opera **30**

autore Bottega di Severo da Ravenna

materia e tecnica bronzo

datazione

collocazione Roma, Museo Nazionale di Palazzo Venezia

inventario 9257

misura opera 20,5x10,8x17,5 cm

misura con cornice

trasporto



sezione S23 BRONZI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Coppia di pistola

num opera **31**

autore

materia e tecnica metallo e legno

datazione inizio XVII sec.

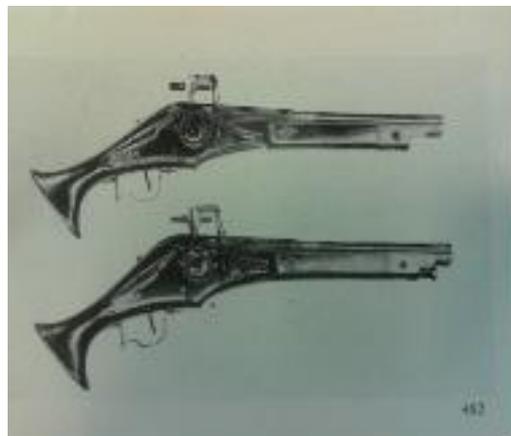
collocazione Roma, Museo Nazionale di Palazzo Venezia

inventario inv. 12252 – 12253

misure opera

misure con cornice

trasporto



sezione S25 METALLI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Stone fossil + Souvenir

num opera **199**

autore Nucleo - Piergiorgio Robino e Stefania Fersini

materia e tecnica legno, resina

datazione 2015

collocazione Torino

inventario

misure opera 42x32xH57 cm 67 kg

misure con cornice

trasporto



sezione contemporanea

allestimento

titolo Cose da boccia - Let

num opera **204**

autore UDA -Michele Marcante e Adelaide Testa

materia e tecnica MDF colorato, tubolare metallico colorato ed inserti di corda

datazione 2015

collocazione Torino

inventario

misure opera 160x70 cm

misure con cornice

trasporto imballo in morbido



sezione contemporanea

allestimento

titolo Cose da bocia - Armani - armadio

num opera **205**

autore UDA -Michele Marcante e Adelaide Testa

materia e tecnica MDF colorato, tubi metallici

datazione 2015

collocazione Torino

inventario

misure opera H 180 X50x50 cm

misure con cornice

trasporto imballo in morbido



sezione contemporanea

allestimento

titolo Elmo e testiera Spinola

num opera **177**

autore

materia e tecnica acciaio dorato

datazione

collocazione Torino, Armeria Reale

inventario E 21, D 169

misure opera

misure con cornice

trasporto



sezione S25 METALLI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA 40% UR

titolo Globo

num opera **45**

autore Giovanni Francesco Pellizzoni detto il Basso, Milano

materia e tecnica acciaio, ageminato d'oro e d'argento,cavo all'interno

datazione 1570

collocazione Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria

inventario

misure opera H 171x55 cm (diam.)

misure con cornice

trasporto



sezione S25 METALLI

allestimento ESPOSTO FUORI VETRINA CON DISSUASORI

titolo Coppa "crespina" - Vulcano alla Fucina

num opera **11**

autore Nicolo dei Putti

materia e tecnica maiolica invetriata

datazione 1548

collocazione Torino, Collezione Luigi Quaranta

inventario n. 925

misure opera diam. 27 cm

misure con cornice

trasporto RITIRO/RICONSEGNA DELL'OPERA:
CORSO RE UMBERTO, 95
10129 TORINO
TEL. 011.5815400

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA



sezione S27 MAIOLICHE

titolo Gualdrappa

num opera **106**

autore Italia

materia e tecnica lampasso lanciato e broccato, seta e filato metallico

datazione metà o seconda metà del XIV sec

collocazione Torino, Palazzo Madama

inventario inv. 1840/T

misure opera 106x207 cm

misure con cornice

trasporto IL TESSUTO VIAGGERA' RIPIEGATO



sezione S24 TESSUTI ANTICHI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA - DA ESPORRE SU SELLA
è attualmente arrotolata su un cilindro. Non va necessariamente esposta in orizzontale, ma sicuramente non in verticale. Ideale sarebbe un piano inclinato, con superficie rivestita in tessuto e non liscia, inclinazione non oltre 45 gradi.

titolo Grande piatto con stemma di Emanuele Filiberto e Margherita di Valois

num opera **108**

autore Torino

materia e tecnica

datazione 1565-17 ca

collocazione Torino, Palazzo Madama

inventario inv. n. 2845/C

misure opera cm 39 diametro

misure con cornice

trasporto



sezione S27 MAIOLICHE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Grande piatto baccellato, con stemma di Bernardino di Savoia
Conte di Racconigi e Isabelle Gilette, marchesa della Chiusa

num opera **110**

autore Torino

materia e tecnica maiolica

datazione post 1577

collocazione Torino, Palazzo Madama

inventario inv. 2863/C

misure opera diam 39 cm

misure con cornice

trasporto



sezione S27 MAIOLICHE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Sette placchette con figure (re e cortigiane - un monaco con due
fanciulli)

num opera **126**

autore Bottega degli Embriachi

materia e tecnica avorio intagliato

datazione XV sec.

collocazione Torino, Palazzo Madama

inventario inv. 199/200/219AV

misure opera 10,2x2,3-2,3-3,7-4,2-2,6-2,5 - larghezza totale con placchette affiancate 20,8 cm.

misure con cornice

trasporto OGNI PLACCHETTA DOVRA' ESSERE IMBALLATA SINGOLARMENTE IN VELINA E
INSERITA IN UNA DOPPIA CASSA IGNIFUGA E CLIMATIZZATA - TUTTE LE PLACCHETTE
(INV. 199/AV+200/AV+219/AV) ANDRANNO NELLA STESSA CASSA



sezione S21 VENEZIA MEDIEVALE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Coppa traforata con figura maschile a cavallo

num opera **129**

autore Faenza

materia e tecnica Maiolica

datazione XVI sec.

collocazione Torino, Palazzo Madama

inventario inv. 2853/C

misure opera h 6,7 cm - diam. 26,5

misure con cornice

trasporto



sezione S27 MAIOLICHE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Coppa traforata con Amore bendato

num opera **130**

autore Faenza

materia e tecnica Maiolica

datazione XVI sec

collocazione Torino, Palazzo Madama

inventario inv. 2828/C

misure opera h 6,5 - diam. 26,2 cm

misure con cornice

trasporto



sezione S27 MAIOLICHE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Capezzale con il Riposo durante la fuga in Egitto

num opera **131**

autore Maestranze trapanesi

materia e tecnica legno, avorio, corallo, madreperla, stagno, lega di rame, materiali vari

datazione fino XVII-inizio XVIII sec.

collocazione Torino, Palazzo Madama

inventario inv. 62/AV

misure opera 44x35,5x8 cm.

misure con cornice

trasporto



sezione S30 CORALLI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Capezzale con l'Apparizione della Vergine

num opera **132**

autore Manifattura trapanese

materia e tecnica legno, avorio, corallo, madreperla, stagno, lega di rame, materiali vari

datazione fino XVII-inizio XVIII sec.

collocazione Torino, Palazzo Madama

inventario inv. 63/AV

misure opera 46,5x35x8 cm.

misure con cornice

trasporto



sezione S30 CORALLI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo **Piatto con stemma della città di Norimberga**

num opera **128**

autore Faenza

materia e tecnica Maiolica

datazione 1550-1600

collocazione Torino, Palazzo Madama

inventario inv. 1281/C

misure opera h 8,5 cm - diam 30 cm

misure con cornice

trasporto



sezione **S27 MAIOLICHE**

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo **Alzata**

num opera **44**

autore maestranze trapanesi

materia e tecnica rame dorato, corallo, smalti

datazione metà sec. XVII

collocazione Torino, Palazzo Reale

inventario 8521 rosso

misure opera ?????

misure con cornice

trasporto RITIRO/RICONSEGNA: PALAZZO MADAMA, TORINO



sezione **S30 CORALLI**

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo **Capezzale con la Madonna di Trapani**

num opera **1**

autore Maestranze trapanesi

materia e tecnica Rame dorato, corallo, argento, madreperla

datazione fine sec. XVI-inizi sec. XVII

collocazione Trapani, Museo Regionale A. Pepoli

inventario Inv. 7402

misure opera cm. 55x37

misure con cornice

trasporto



sezione **S30 CORALLI**

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Grande saliera

num opera **2**

autore Maestranze trapanesi (su disegno di Giacomo Amato)

materia e tecnica Rame dorato, corallo, argento, madreperla

datazione fine sec. XVII-inizi sec. XVIII

collocazione Trapani, Museo Regionale A. Pepoli

inventario Inv. 7416

misure opera cm. 26,5 x 21,5x21,5

misure con cornice

trasporto



sezione S30 CORALLI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Campanello del canonico Girolamo Roccabruna

num opera **54**

autore Vincenzo e Gian Gerolamo Grandi

materia e tecnica bronzo

datazione

collocazione Trento, Castello del Buon Consiglio

inventario inv. Municipio 3202

misure opera h 15,5 cm, diametro 9,9 cm

misure con cornice

trasporto



sezione S23 BRONZI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Picchiotto

num opera **55**

autore Vincenzo e Gian Gerolamo Grandi

materia e tecnica bronzo

datazione

collocazione Trento, Castello del Buon Consiglio

inventario inv. Municipio 3457

misure opera diam. 21,8 cm

misure con cornice

trasporto



sezione S23 BRONZI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Secchiello (in sostituzione del secchiello MUN 3451)

num opera **56**

autore

materia e tecnica

datazione

collocazione Trento, Castello del Buon Consiglio

inventario Municipio 3452

misure opera H 13,4 cm

misure con cornice

trasporto



sezione **S23 BRONZI**

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Esperimento 1,4,7,9,13 + 3 collari

num opera **191**

autore Breaking the mould e Materiaterra

materia e tecnica vetro soffiato a bocca e ceramico refrattario stampato con tecnologia 3D printing

datazione

collocazione Venezia, Salviati srl

inventario

misure opera h 36x Ø28 cm - h 25 x Ø15 cm - h 32 x Ø18 cm - h 32xØ28 cm - h 65x Ø.25 cm

misure con cornice

trasporto



sezione **contemporanea**

allestimento