

**SERVIZIO DI IMBALLO, TRASPORTO E ALLESTIMENTO DI OPERE PER LA MOSTRA "RAFFAELLO. IL SOLE DELLE ARTI"
REGGIA DI VENARIA, 26 SETTEMBRE 2015_24 GENNAIO 2016**

COMPUTO METRICO

N.	N. VENARIA	AUTORE	TITOLO	MATERIA E TECNICA	DATAZIONE	COLLOCAZIONE	INV.	DIMENSIONI S.C.	DIMENSIONI C.C.	NOTE IMBALLO E TRASPORTO	FORNITURA DI CASSA/IMBALLO AL NETTO DEL COSTO DELLA MANODOPERA	COSTO TRASPORTO A/R
.1	108	Pittore in Castel Durante	Coppa raff.te la Madonna col Bambino e san Giovannino	maiolica	1525	Arezzo, Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna	inv. 14743, coll. Fraternita dei Laici	22 cm (diametro)		CASSA STANDARD CON ALLOGGIAMENTO INTERNO IN POLIETILENE - TYVEC		
.2	120	Bottega urbinata, seguace dell'Avelli	Piatto raff.te l'Apparazione di Dio a Isacco	maiolica	1540-50 ca.	Arezzo, Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna	inv. 14589, coll. Fraternita dei Laici	26 cm (diametro)		CASSA STANDARD CON ALLOGGIAMENTO INTERNO IN POLIETILENE - TYVEC		
.3	210	Pittore in Casteldurante	Madonna col Bambino e san Giovannino	Alzata, Maiolica policroma	XVI sec.	Arezzo, Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna	dalla Collezione Fraternita dei Laici, Arezzo; inv. N. 14749	Φ 30 h 5,1		CASSA STANDARD CON ALLOGGIAMENTO INTERNO IN POLIETILENE - TYVEC		
.4	123	Bottega urbinata dei Fontana	Bacile raff.te il Trionfo di Galatea	maiolica	terzo quarto XVI sec.	Arezzo, Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna	inv. 14628	31,5 cm (diametro); h. 8,1		CASSA STANDARD CON ALLOGGIAMENTO INTERNO IN POLIETILENE - TYVEC		
.5	129	Maestro della Coppa Bergantini, Faenza	Coppa raff.te la Scuola di Atene	maiolica	1524 ca.	Arezzo, Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna	inv. 14762	25,2 cm (diametro)		CASSA STANDARD CON ALLOGGIAMENTO INTERNO IN POLIETILENE - TYVEC		
.6	52	Pittore di Lucrezia	Coppa con la Morte di Lucrezia	maiolica	1520 - 1530 ca.	Bologna, Museo Civico Medioevale	inv. 983	24,3 cm diametro		DOPPIA CASSA CON ALLOGGIAMENTO INTERNO IN POLIETILENE - TYVEC		
.7	199		Grande piatto decorato a raffaellesche compendiarie con figura di cavaliere	maiolica policroma	1599	Bologna, Museo Civico Medioevale	Inv. Nr. 1118	diametro cm 43,5		DOPPIA CASSA CON ALLOGGIAMENTO INTERNO IN POLIETILENE - TYVEC		
.8	164	Giovanni Giacomo Caraglio	Enea e Anchise (dall'Incendio di Borgo)	incisione a bulino	XVI sec.	Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe	PN 2556	esemplare smarginato, mm 251x192		CASSA STANDARD		
.9	48	Pittore del Marsia di Milano	Coppa con basso piede e orlo estroflesso raff.te la Pesca Miracolosa	maiolica	1525 - 1535 ca.	Brescia, Museo della Città di Santa Giulia	inv. 34	26,5 cm diametro		CASSA CON ALLOGGIAMENTO INTERNO IN POLIETILENE - TYVEC		
.10	17	Raffaello	Busto di un angelo (Pala Baronci)	olio su tavola (trasportato su tela)	1500 - 1501	Brescia, Pinacoteca Tosio Martinengo	149	31,5 x 27 cm		DOPPIA CASSA CLIMATIZZATA - SCORTA ARMATA L'OPERA ARRIVERA' A NOVEMBRE 2015		
.11	80	Valerio Belli	Placchetta ovale con l'Andata al Calvario	bronzo	prima metà sec. XVI	Brescia, Museo Civico	Rizzini 60	9 x 9,7 cm		CASSA CLIMATIZZATA CON ALLOGGIAMENTO INTERNO IN POLIETILENE - TYVEC L'OPERA ARRIVERA' A NOVEMBRE 2015		

.12	105	Francisco La Vega (1742 -1745)	Un comparto del pavimento delle Logge di Raffaello	Volume con disegno monocromo a penna	1745	Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana	codice Vat. Lat. 13751, f. 58	89x67,5x5,5 cm	APERTO cm h 89 x 130 x 5,5	CASSA STANDARD - TYVEC	
.13	37	Pieter Coecke van Aelst. Da Raffaello	Pesca miracolosa	arazzo	1516 ca.	Città del Vaticano, Musei Vaticani	inv. 43867	493 x 440 cm		CASSA CLIMATIZZATA - ARAZZO AVVOLTO NEL TYVEC ARROTOLATO SU UN RULLO INSERITO IN SOSPENSIONE ALL'INTERNO DELLA CASSA SCORTA ARMATA	
.14	101	Fra Giovanni da Verona e Giovanni Barili	Porta tra la Stanza di Eliodoro e la Sala di Costantino	legno intagliato e intarsiato	1513 - 1521	Città del Vaticano, Musei Vaticani	inv. 50727.2.1 - 2	250 x 140 cm		CASSA CLIMATIZZATA - TYVEC A VENARIA VA PORTATA AL II PIANO CON CARRUCOLA INTERNA SCORTA ARMATA	
.15	104	Luca d'Andrea della Robbia su disegno di Raffaello	Mattonella con Broncone mediceo	ceramica smaltata	1518	Città del Vaticano, Musei Vaticani	inv. N. 62338	22,8 x 15 x 5,1 cm		CASSA DOPPIA SCORTA ARMATA	
.16	223	Lorenzo Giovanni di Ludovico, detto Lorenzetto (Firenze, 1490 - Roma, 1541) (attr.)	Coppia di rilievi con decorazioni all'antica dalla 'Stufetta' del cardinal Bibbiena	calchi in gesso	1515 -1516 (originali)	Città del Vaticano, Musei Vaticani	Magazzino Quadri, invv. 44556.2.1 e 44556.2.2	60 x 98 x 7 cm e 60 x 103 x 7 cm.		N. 2 CASSE DOPPIE SCORTA ARMATA	
.17	78	Valerio Belli	Ovale con l'Andata al Calvario	cristallo di rocca inciso, argento dorato e rame dorato	1524 - 1525 ca.	Città del Vaticano, Musei Vaticani, Museo Sacro	inv. n. 62412	ovale orizzontale 11,5 x 12,5 (con la cornice); 10 x 11,1		CASSA DOPPIA SCORTA ARMATA	
.18	79	Valerio Belli	Ovale con la Deposizione nel sepolcro	cristallo di rocca inciso, argento dorato e rame dorato	1524 - 1525 ca.	Città del Vaticano, Musei Vaticani, Museo Sacro	inv. n. 62415	ovale orizzontale 11,5 x 12,5 (con la cornice); 10 x 11,1		CASSA DOPPIA SCORTA ARMATA	
.19	114	Nicola da Urbino	Targa raffigurante Cristo al Calvario	maiolica	1525 ca.	Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche	inv. 25021	40 x 32,5 X 2 cm		CASSA STANDARD - TYVEC	
.20	115	Manifattura urbinata	Targa raff.te La Vergine col Bambino e san Giovannino	maiolica	1530-35 ca.	Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche	inv. 24901	17,2 x 17 X 1 cm		CASSA STANDARD - TYVEC	
.21	117	Francesco Xanto Avelli e Maestro Giorgio	Coppa raff.te Isacco benedice il figlio minore Giacobbe	maiolica lustrata	1529	Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche	inv. 24938	33,5 cm (diametro); h cm 6		CASSA STANDARD - TYVEC	
.22	162	Bottega di Pietro Bergantini	Coppa raff.te il Parnaso	maiolica	1531	Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche	inv. n. 24936	25,6 cm (diametro); h cm 3,8		CASSA STANDARD - TYVEC	
.23	207	Deruta	La Madonna insegna a leggere al Bambino	Piatto da pompa, Maiolica policroma	sec. XVI	Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche	inv. 21147 (proviene dalla collezione Cora)	Φ 40 cm		CASSA STANDARD - TYVEC	
.24	208	Urbino	Enea e Anchise (frammento ovale di centro di piatto)	maiolica policroma	1525 ca.	Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche	Inv. 11196	24,5 x 16,5 cm		CASSA STANDARD - TYVEC	
.25	209	Urbino, Nicola da Urbino (cerchia di)	Coppa con Giudizio di Paride	maiolica	1530	Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche	inv. 24940	diam. cm 34,5; h. 7		CASSA STANDARD - TYVEC	
.26	229	Urbino	Piatto con Satiro e ninfa	maiolica	1535 ca.	Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche	inv. 11531	diam. 35 cm		CASSA STANDARD - TYVEC	
.27	230	Urbino	Piatto con Angelica e Medoro	maiolica	1535 ca.	Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche	inv. 1803	diam. 35 cm		CASSA STANDARD - TYVEC	
.28	10	Pietro Vannucci detto il Perugino e Raffaello	Predella con Storie della vita di Maria	olio su tavola	1497	Fano, Chiesa di Santa Maria Nuova		28x261 cm		CASSA DOPPIA CLIMATIZZATA SCORTA ARMATA	
.29	63	Pietro Santi Bartoli (1635-1700) da Raffaello	Arrivo a Firenze del cardinale Giovanni de' Medici	primo stato, bulino	1660 – 1667 ca	Firenze, Biblioteca Marucelliana	Inv. 835.015 - Stampe CDXXXVI, 3	mm 114 x 243		CARTELLINA IN CARTONE ANTIACIDO (DA FORNIRE) INSERITA IN CASSA IGNIFUGA CLIMATIZZATA	

.30	64	Pietro Santi Bartoli (1635-1700) da Raffaello	Il cardinal Giovanni de' Medici si reca a Roma per il conclave	Primo stato, bulino	1660 – 1667 ca.	Firenze, Biblioteca Marucelliana	Inv. 835.020 - Stampe CDXXXVI,14	mm 101 x 259		CARTELLINA IN CARTONE ANTIACIDO (DA FORNIRE) INSERITA IN CASSA IGNIFUGA CLIMATIZZATA
.31	65	Pietro Santi Bartoli (1635-1700) da Raffaello	Il cardinal Giovanni de' Medici eletto papa Leone X riceve l'omaggio dei cardinali	primo stato, bulino	1660 – 1667 ca.	Firenze, Biblioteca Marucelliana	Inv. 835.021 - Stampe CDXXXVI, 15	mm 101 x 257		CARTELLINA IN CARTONE ANTIACIDO (DA FORNIRE) INSERITA IN CASSA IGNIFUGA CLIMATIZZATA
.32	69	Marcantonio Raimondi da Raffaello	Profumiera per Francesco I (Il bruciaprofumi)	incisione a bulino	1518 ca.	Firenze, Biblioteca Marucelliana	inv. Stampe, vol. VI, n. 16	31 x 17,5 cm		CARTELLINA IN CARTONE ANTIACIDO (DA FORNIRE) INSERITA IN CASSA IGNIFUGA CLIMATIZZATA
.33	131	Marcantonio Raimondi	Strage degli Innocenti	incisione a bulino	1513 - 1515	Firenze, Biblioteca Marucelliana	inv. Stampe vol. VI n. 103	27,8 x 42,3 cm		CARTELLINA IN CARTONE ANTIACIDO (DA FORNIRE) INSERITA IN CASSA IGNIFUGA CLIMATIZZATA
.34	216	Urbino	Coppa con Annunciazione	maiolica	1530	Firenze, Collezione privata (già coll. Strozzi Sacratì)		diametro cm. 27,4 - h. cm. 5,4		CASSA STANDARD
.35	103	Girolamo della Robbia	Madonna col Bambino e San Giovannino (da La belle Jardinière di Raffaello)	altorilievo centinato in terracotta invetriata	1510-1515 ca	Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale (Comune di Firenze)	inv. Landau Finaly - Oggetti d'arte 8	120 x 70 x 35 cm		DOPIA CASSA
.36	20	Raffaello	Ritratto di Elisabetta Gonzaga	olio su tavola	1502	Firenze, Galleria degli Uffizi	inv. 1890, n. 1441	cm 52,5 x 37,3		CASSA CLIMATIZZATA - SCORTA ARMATA
.37	44	Ugo da Carpi (1480 ca. - 1532) da Raffaello	Pesca miracolosa	incisione		Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe	GDSU 0004177 - inv. 56 st. sc.	mm 262 x 374; misure esterne pass cm 48 x 68	misure est. cornice cm 54,5 x 74,5 x 3	CASSA STANDARD
.38	76	Giulio Romano	Tre figure all'interno di un cammeo	disegno su carta preparata in grigio (punta d'argento, lumeggiature in bianco)	1512 ca.	Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe	inv. 14794F	mm 100 x 139; misure esterne pass cm 34 x 47	misure esterne cornice cm 39,5 x 52,5 x 3	CASSA STANDARD
.39	140	Marco Dente (1493 - 1527)	Trionfo di Galatea	incisione a bulino	1515 -1516	Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe	inv. n. 699 st. sc.	mm 396 x 288; misure esterne pass cm 68 x 48	misure esterne cornice cm 74,5 x 54,5 x 3	CASSA STANDARD
.40	146	Marcantonio Raimondi	Il Giudizio di Paride	incisione a bulino	1513 -1515	Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe	inv. N. 346 st. sc.	mm 395 x 443; misure esterne pass cm 48 x 68	misure esterne cornice cm 54,5 x 74,5 x 3	CASSA STANDARD
.41	228	Ugo da Carpi	Enea e Anchise (dall'Incendio di Borgo)	incisione		Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe	GDSU 0004178 - inv. 62 st. sc.	mm 536 x 385; misure pass cm 48 x 68;	misure cornice cm 74,5 x 54,5 x 3	CASSA STANDARD
.42	11	Pietro Vannucci, detto Perugino	Santa Maria Maddalena	olio su tavola	1500 ca.	Firenze, Galleria Palatina di Palazzo Pitti	inv. n. 42	47x 35	cm 72,5 x 60 x 8	CASSA DOPPIA CLIMATIZZATA - SCORTA ARMATA
.43	32	Raffaello	Visione di Ezechiele	olio su tavola	1516 - 1518	Firenze, Galleria Palatina di Palazzo Pitti	inv. 1912, n. 174	40,7 x 29,5 cm		DOPIA CASSA CLIMATIZZATA - SCORTA ARMATA
.44	166	Peter Paul Rubens su Raffaello	La visione di Ezechiele	disegno acquerellato		Firenze, Museo Horne	inv. 5549	mm 300 x 225 cm		CARTA VELINA ANTIACIDO - IN VALIGETTA A MANO
.45	97	Giovanni Desiderio Bernardi detto Giovanni da Castelbolognese	Ovale con Apollo e Marsia	calcedonio e oro	1540 - 1550 ca.	Firenze, Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	inv. Gemme del 1921, n. 234	4,93 x 4 cm - su piano inclinato 25% - retroilluminato		DOPIA CASSA - CON ALLOGGIAMENTO INTERNO IN POLIETILENE - TYVEC
.46	14	Luca della Robbia	Madonna col Bambino che stringe un pomo (Madonna della mela)	altorilievo rettangolare in terracotta invetriata	1440 - 45 ca.	Firenze, Museo Nazionale del Bargello	(inv. Robbiano n. 28)	cm 67 x 51	cm 115 x 92	CASSA DOPPIA CLIMATIZZATA - SCORTA ARMATA

.47	70	Artista della Germania del Sud	Placchetta raff.te il Giudizio di Paride	oro	seconda metà sec. XVI	Firenze, Museo Nazionale del Bargello	inv. 673 B	5,3 x 4,4 cm		CASSA CLIMATIZZATA CON ALLOGGIAMENTO INTERNO IN POLIETILENE - TYVEC
.48	88	Incisore dell'Italia settentrionale	Pendente con doppio cammeo raffigurante l'Adorazione dei Pastori e la Deposizione	diaspro sanguigno e argento dorato	prima metà sec. XVI	Firenze, Museo Nazionale del Bargello	inv. Carrand n. 1280	5,8 x 4,2	6,6 x 4,7 con montatura	CASSA CLIMATIZZATA CON ALLOGGIAMENTO INTERNO IN POLIETILENE - TYVEC
.49	91	Valerio Belli	Placchetta con Diana cacciatrice	bronzo	prima metà del sec. XVI	Firenze, Museo Nazionale del Bargello	inv. 159 B	3,37 x 2,65 cm (su supporto inclinato)		CASSA CLIMATIZZATA CON ALLOGGIAMENTO INTERNO IN POLIETILENE - TYVEC
.50	113	Nicola di Gabriele Sbraghe - Urbino	Grande piatto raff.te il Martirio di Santa Cecilia	maiolica	1528	Firenze, Museo Nazionale del Bargello	inv. 16 Maioliche	50 cm (diametro)		CASSA CLIMATIZZATA CON ALLOGGIAMENTO INTERNO IN POLIETILENE - TYVEC
.51	121	Bottega urbinata	Piatto raff.te la Strage degli Innocenti	maiolica	1566	Firenze, Museo Nazionale del Bargello	inv. 43 Maioliche	37 cm (diametro); h. 5 (su supporto inclinato)		CASSA CLIMATIZZATA CON ALLOGGIAMENTO INTERNO IN POLIETILENE - TYVEC
.52	122	Bottega urbinata dei Fontana	Piatto raff.te l'Incendio di Borgo	maiolica	1560 ca.	Firenze, Museo Nazionale del Bargello	inv. 20 Maioliche	46 cm (diametro); h. 6,2		CASSA CLIMATIZZATA CON ALLOGGIAMENTO INTERNO IN POLIETILENE - TYVEC
.53	130	Bottega di Orazio Fontana	Piatto dipinto con Scena di Trionfo e ornati a raffaellesche	maiolica	seconda metà XVI sec.	Firenze, Museo Nazionale del Bargello	inv. Maioliche 18	46 cm (diametro) (su supporto inclinato)		CASSA STANDARD CON ALLOGGIAMENTO INTERNO IN POLIETILENE - TYVEC
.54	204	Manifattura veneziana - Bottega dei Grandi	Secchiello con Giudizio di Paride	bronzo	XVI secolo	Firenze, Museo Nazionale del Bargello	inv. 738 Bronzi	cm diam. 22 x h 25 (VETRINA ALLARMATA)		CASSA STANDARD CON ALLOGGIAMENTO INTERNO IN POLIETILENE - TYVEC
.55	2	Giovanni Santi	Clio	olio su tavola	1480-90	Firenze, Palazzo Corsini	inv. 76	39x82 - con cornice 52x95		CASSA DOPPIA CLIMATIZZATA
.56	3	Giovanni Santi	Calliope	olio su tavola	1480-90	Firenze, Palazzo Corsini	inv. 78	39x82 - con cornice 51x95		CASSA DOPPIA CLIMATIZZATA
.57	4	Giovanni Santi	Tersicore	olio su tavola	1480-90	Firenze, Palazzo Corsini	inv. 82	39x82 - con cornice 51x95		CASSA DOPPIA CLIMATIZZATA
.58	5	Giovanni Santi	Erato	olio su tavola	1480-90	Firenze, Palazzo Corsini	inv. 83	39x82 - con cornice 51x93		CASSA DOPPIA CLIMATIZZATA
.59	6	Giovanni Santi	Melpomene	olio su tavola	1480-90	Firenze, Palazzo Corsini	inv. 84	39x82 - con cornice 52x94		CASSA DOPPIA CLIMATIZZATA
.60	7	Timoteo Viti	Talia	olio su tavola	1506 - 1508	Firenze, Palazzo Corsini	inv. 81	51x81 - con cornice 65x95		CASSA DOPPIA CLIMATIZZATA
.61	8	Timoteo Viti	Apollo	olio su tavola	1506 - 1508	Firenze, Palazzo Corsini	inv. 77	39x82 - con cornice 50x94		CASSA DOPPIA CLIMATIZZATA
.62	1	Giovanni Santi	Polymnia	olio su tavola	1480-90	Firenze, Palazzo Corsini	inv. 75	39x82 - 52x95 cm		CASSA DOPPIA CLIMATIZZATA
.63	38	Heinrich Mattens da Raffaello	Pesca miracolosa	arazzo	1516 ca.	Loreto, Museo della Santa Casa (in restauro al CCR)		400 x 492 cm		RITIRO: CCR VENARIA RICONSEGNA: LORETO, MUSEO DELLA SANTA CHIESA ARAZZO AVVOLTO NEL TYVEC ARROTOLATO SU RULLO DA FORNIRE E INSERITO IN SOPSENSIONE ALL'INTERNO DELLA CASSA STANDARD

.64	39	Jan van Tieghem e Maestro della marca geometrica. Da Raffaello	Pesca miracolosa	arazzo	1516 ca.	Mantova, Palazzo Ducale		488 x 590 cm		RITIRO: CCR VENARIA RICONSEGNA: LORETO, MUSEO DELLA SANTA CHIESA ARAZZO AVVOLTO NEL TYVEC ARROTOLATO SU RULLO DA FORNIRE E INSERITO IN SOPSENSIONE ALL'INTERNO DELLA CASSA CLIMATIZZATA	
.65	56	Nicolò da Urbino	Piatto da pompa raff.te l'Accecamento di Elima	maiolica	1530 ca.	Milano, Castello Sforzesco, Civiche Raccolte d'Arte Applicata	inv. 124	43 cm (diametro)		CASSA STANDARD CON RILEVATORI URTI E RIBALTAMENTI - CON ALLOGGIAMENTO INTERNO IN POLIETILENE - TYVEC	
.66	111	Nicola da Urbino	Tondino raff.te Adamo ed Eva al lavoro	maiolica	1525 ca.	Milano, Castello Sforzesco, Civiche Raccolte d'Arte Applicata	inv. 131	27 cm (diametro)		CASSA STANDARD CON RILEVATORI URTI E RIBALTAMENTI - CON ALLOGGIAMENTO INTERNO IN POLIETILENE - TYVEC	
.67	212		Deposizione dalla Croce	Lastra eglomisée - dipinto su vetro a rovescio	XVI sec.	Murano, Museo del vetro	CL. VI n. 678			CASSA STANDARD - CON ALLOGGIAMENTO INTERNO IN POLIETILENE - TYVEC	
.68	214	Venezia	Piatto da parata con scena del Parnaso (al centro Apollo e le Muse)	cristallo soffiato e lavorato a mano libera	sec. metà XVI sec.	Murano, Museo del vetro	inv. Cl. VI, 50	Φ cm. 53,7, h cm 4,8		CASSA STANDARD CON RILEVATORI URTI E RIBALTAMENTI - CON ALLOGGIAMENTO INTERNO IN POLIETILENE - TYVEC	
.69	215		Piatto da parata con Sogno di Raffaello (incisione di Raimondi da Raffaello)	cristallo soffiato e lavorato a mano libera	seconda metà XVI sec.	Murano, Museo del vetro	inv. Cl. VI, 115	Φ cm. 33,5 - h 7,5 mm		CASSA STANDARD CON RILEVATORI URTI E RIBALTAMENTI - CON ALLOGGIAMENTO INTERNO IN POLIETILENE - TYVEC	
.70	82	Valerio Belli	Placchetta con Gesù tra i Dottori	piombo	prima metà sec. XVI	Napoli, Museo di Capodimonte	inv. 10965	6,2 x 10,3 cm		CASSA CLIMATIZZATA - CON ALLOGGIAMENTO INTERNO IN POLIETILENE - TYVEC SCORTA ARMATA	
.71	144	Armaiolo milanese	Rotella con Orazio Coclite	acciaio, oro argento	1560 - 65 ca.	Napoli, Museo di Capodimonte	inv. OA 1907, 3738	diametro 59,2/ 59,4; peso 3,500 kg		CASSA CLIMATIZZATA - CON ALLOGGIAMENTO INTERNO IN POLIETILENE - TYVEC SCORTA ARMATA	
.72	112	Nicola da Urbino	Targa raff.te l'Ultima Cena	maiolica	1530 ca.	Pavia, Musei Civici	inv. H46	22,5 x 29 cm		CASSA STANDARD - CON ALLOGGIAMENTO INTERNO IN POLIETILENE - TYVEC	

	110 Pittore in Castel Durante (attr.)	Coppa raff.te Alessandro il Grande pone in salvo le opere di Omero	maiolica	1520 - 30 ca.	Perugia, Fondazione Cassa di Risparmio - Palazzo Baldeschi al Corso	inv. 127	altezza cm 16,80 - Ø cm 32		INDICAZIONI DATE SUL CONTRATTO DEL MUSEO: CASSA SINGOLA IGNIFUGA, FODERATURA INTERNA IMPERMEABILE. COIBENTAZIONE TERMICA CON POLISTIROLO 30/KG/MC, SPESSORE MINIMO 30 MM CON FODERATURA IN TNT. PROTEZIONE ANTIURTO CON POLIETILENE O POLIURETANO ESPANSO DA 30 MM. GUARNIZIONI DI PROTEZIONE IN NEOPRENE PER PREVENIRE INFILTRAZIONI DI ACQUA O ARIA. ULTERIORI INDICAZIONI: LE OPERE DEVONO ESSERE PROTETTE MEDIANTE ALLOGGIAMENTO IN ETHAFOAM E CONTENITORE RIGIDO	
.73	119 Francesco Xanto Avelli e collaboratore	Coppa raff.te Apollo e le Muse sul Parnaso	maiolica	1542	Perugia, Fondazione Cassa di Risparmio - Palazzo Baldeschi al Corso	inv. 34	Ø cm 27,50		INDICAZIONI DATE SUL CONTRATTO DEL MUSEO: CASSA SINGOLA IGNIFUGA, FODERATURA INTERNA IMPERMEABILE. COIBENTAZIONE TERMICA CON POLISTIROLO 30/KG/MC, SPESSORE MINIMO 30 MM CON FODERATURA IN TNT. PROTEZIONE ANTIURTO CON POLIETILENE O POLIURETANO ESPANSO DA 30 MM. GUARNIZIONI DI PROTEZIONE IN NEOPRENE PER PREVENIRE INFILTRAZIONI DI ACQUA O ARIA. ULTERIORI INDICAZIONI: LE OPERE DEVONO ESSERE PROTETTE MEDIANTE ALLOGGIAMENTO IN ETHAFOAM E CONTENITORE RIGIDO	
.74	205 Francesco Xanto Avelli, lustrata nella bottega di Maestro Giorgio Andreoli da Gubbio	La Vergine e il Bambino in Gloria tra angeli musicanti	Maiolica, decorazione in policromia e lustrati	1542	Perugia, Fondazione Cassa di Risparmio - Palazzo Baldeschi al Corso		h. 26 x l. 20,5 cm; spessore 1,5 cm		INDICAZIONI DATE SUL CONTRATTO DEL MUSEO: CASSA SINGOLA IGNIFUGA, FODERATURA INTERNA IMPERMEABILE. COIBENTAZIONE TERMICA CON POLISTIROLO 30/KG/MC, SPESSORE MINIMO 30 MM CON FODERATURA IN TNT. PROTEZIONE ANTIURTO CON POLIETILENE O POLIURETANO ESPANSO DA 30 MM. GUARNIZIONI DI PROTEZIONE IN NEOPRENE PER PREVENIRE INFILTRAZIONI DI ACQUA O ARIA. ULTERIORI INDICAZIONI: LE OPERE DEVONO ESSERE PROTETTE MEDIANTE ALLOGGIAMENTO IN ETHAFOAM E CONTENITORE RIGIDO	
.75										

.76	206	Casteldurante o Urbino	Sacra Famiglia con San Giovannino	Coppa, Maiolica istoriata,	1520-1530 ca.	Perugia, Fondazione Cassa di Risparmio - Palazzo Baldeschi al Corso	inv. 126	Φ 31 cm		INDICAZIONI DATE SUL CONTRATTO DEL MUSEO: CASSA SINGOLA IGNIFUGA, FODERATURA INTERNA IMPERMEABILE. COIBENTAZIONE TERMICA CON POLISTIROLO 30/KG/MC, SPESSORE MINIMO 30 MM CON FODERATURA IN TNT. PROTEZIONE ANTIURTO CON POLIETILENE O POLIURETANO ESPANSO DA 30 MM. GUARNIZIONI DI PROTEZIONE IN NEOPRENE PER PREVENIRE INFILTRAZIONI DI ACQUA O ARIA. ULTERIORI INDICAZIONI: LE OPERE DEVONO ESSERE PROTETTE MEDIANTE ALLOGGIAMENTO IN ETHAFOAM E CONTENITORE RIGIDO
.77	54	Manifattura urbinata	Piatto da pompa raff.te San Paolo predica agli Ateniesi sul colle dell'Areopago	maiolica	sec. metà del sec. XVI	Pesaro, Musei Civici	inv. 4153	43 cm (diametro)		CASSA STANDARD - CON ALLOGGIAMENTO INTERNO IN POLIETILENE - TYVEC
.78	118	Maestro Giorgio da Gubbio	Piatto raff.te Danza di putti	maiolica lustrata	1530-35 ca.	Pesaro, Musei Civici	inv. 4274	25,3 cm (diametro)		CASSA STANDARD - CON ALLOGGIAMENTO INTERNO IN POLIETILENE - TYVEC
.79	200	Faenza, secondo quarto del XVI secolo	Assunzione della Vergine	Mattonella, Maiolica istoriata	1525 - 49 ca.	Pesaro, Musei Civici	inv. 4229	h. 26 x 22 cm		CASSA STANDARD - CON ALLOGGIAMENTO INTERNO IN POLIETILENE - TYVEC
.80	201	Urbino, scorcio del XVI secolo	Maiolica decorata a raffaellesche con stemma della famiglia Veterani di Urbino	Grande piatto	1575 - 1599	Pesaro, Musei Civici	inv. 4141	Φ cm 45,6		CASSA STANDARD - CON ALLOGGIAMENTO INTERNO IN POLIETILENE - TYVEC
.81	202	Casteldurante, 1600-1610	Maiolica con stemma Della Rovere (stemma fam. Corboli di Urbino o Panfili di Gubbio)	Grande piatto		Pesaro, Musei Civici	inv. 4143	Φ 43,5 cm		CASSA STANDARD - CON ALLOGGIAMENTO INTERNO IN POLIETILENE - TYVEC
.82	203	Bottega dei Fontana	La Madonna con Bambino e Sant'Anna (Madonna del catino)	mattonella, Maiolica istoriata	1550 - 1574	Pesaro, Musei Civici	inv. 4330	h. 44; l. 32,5		CASSA STANDARD - CON ALLOGGIAMENTO INTERNO IN POLIETILENE - TYVEC
.83	62	Valerio Belli	Placchetta con fanciulla che regge un piatto	bronzo	prima metà sec. XVI	Pesaro, Biblioteca e Museo Archeologico Oliveriani	inv. 185/ 9277	mm 48 x 38 x 4		CASSA STANDARD
.84	53	Ugo da Carpi da Raffaello	La morte di Anania	incisione - chiaroscuro a quattro legni	1520 - 1530 ca.	Roma, Istituto Nazionale per la Grafica	Fondo Corsini 69223	24,3 x 37,3 cm		CASSA MULTIPLA A CASSETTI
.85	55	Marcantonio Raimondi	San Paolo predica agli Ateniesi sul colle dell'Areopago	incisione a bulino	1520 ca.	Roma, Istituto Nazionale per la Grafica	Fondo Corsini 4900	26,4 x 34,8 cm		CASSA MULTIPLA A CASSETTI
.86	57	Agostino Veneziano	Accecamento di Elima	incisione a bulino	1516	Roma, Istituto Nazionale per la Grafica	Fondo Corsini 30725	mm 257 x 336		CASSA MULTIPLA A CASSETTI
.87	59	Parmigianino	SS Pietro a Giovanni guariscono i malati alla porta del Tempio	incisione all'acquaforte		Roma, Istituto Nazionale per la Grafica	Fondo Corsini 76027	25,5 x 39,1 cm		CASSA MULTIPLA A CASSETTI
.88	94	Marcantonio Raimondi, da Raffaello	Quos Ego!	incisione a bulino	1516	Roma, Istituto Nazionale per la Grafica	Fondo Corsini 4963	43,2 x 32,7 cm		CASSA MULTIPLA A CASSETTI
.89	132	Agostino Veneziano (1490 ca. - 1540)	Caduta sotto la croce	bulino	1519	Roma, Istituto Nazionale per la Grafica	Fondo Corsini 30718	41,2 x 28,0 cm		CASSA MULTIPLA A CASSETTI
.90	133	Marcantonio Raimondi	Madonna della palma	incisione a bulino	1520-1525	Roma, Istituto Nazionale per la Grafica	Fondo Corsini 4904	24,8 x 17,3 cm		CASSA MULTIPLA A CASSETTI
.91	134	Marcantonio Raimondi	Alessandro il Grande pone in salvo le opere di Omero nel sepolcro	incisione a bulino	1520 ca.	Roma, Istituto Nazionale per la Grafica	Fondo Corsini 4952	26,0 x 40,1 cm		CASSA MULTIPLA A CASSETTI
.92	135	Marcantonio Raimondi	Parnaso	incisione a bulino	1517 - 1520	Roma, Istituto Nazionale per la Grafica	Fondo Corsini 4961	35,4 x 46,7 cm		CASSA MULTIPLA A CASSETTI
.93	156	Marcantonio Raimondi	Adamo ed Eva	incisione a bulino	1512 - 1514 ca.	Roma, Istituto Nazionale per la Grafica	Fondo Corsini 4877	24,4 x 18,0 cm		CASSA MULTIPLA A CASSETTI
.94	217	Marcantonio Raimondi	La Madonna del catino	bulino	1550 ca.	Roma, Istituto Nazionale per la Grafica	F. C. 4903 scat. 9	mm 247 x 176		CASSA MULTIPLA A CASSETTI
.95	218	Marco Dente (1493 - 1527)	La Madonna insegna a leggere al Bambino	Bulino		Roma, Istituto Nazionale per la Grafica	F. C. 4905, scat. 15	mm 108 x 142		CASSA MULTIPLA A CASSETTI

.96	219	Marcantonio Raimondi (attr.) (1480/ ante 1534) - inv. Raffaello	Madonna col Bambino sulle nuvole (dalla Madonna di Foligno)	Bulino - esemplare di primo stato	1515-1516	Roma, Istituto Nazionale per la Grafica	F. C. 4908 scat. 9	mm 256 x 172		CASSA MULTIPLA A CASSETTI	
.97	220	Marcantonio Raimondi	Madonna col Bambino sulle nuvole (dalla Madonna di Foligno)	esemplare ritoccato. Secondo stato		Roma, Istituto Nazionale per la Grafica	F. C. 4907	mm 246 X 171		CASSA MULTIPLA A CASSETTI	
.98	221	Marcantonio Raimondi (1480/ ante 1534)	Sacra Famiglia con San Giovannino	Bulino	1520 circa-1525 circa	Roma, Istituto Nazionale per la Grafica	F. C. 4906 scat. 9	mm 417 x 200		CASSA MULTIPLA A CASSETTI	
.99	12	Bernardino di Betto, detto Pinturicchio	Madonna della Pace	tempera su tavola	1489 ca.	San Severino Marche, Pinacoteca Civica "P. Tacchi Venturi"		143 x 70 cm	misure teca?	CASSA CLIMATIZZATA DOTATA DI UN ACCELEROMETRO SUI TRE ASSI	
.100	51	Raffaellino del Colle	Pesca miracolosa, Madonna col Bambino e i santi Giovannino e Anna; Cristo e san Pietro davanti alle porte di Gerusalemme (predella)	dipinto su tavola	1525 ca.	Sassoferrato (AN), Chiesa di San Pietro Collegiata		lunghezza cm 230 x h 45 x spessore cm 25		CASSA CLIMATIZZATA	
.101	227	Gerolamo Giovenone	Madonna col Bambino (copia della Madonna d'Orléans di Raffaello)	tempera grassa su tavola	1535-40	Torino, Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica	inv. 627			CASSA DOPPIA CLIMATIZZATA IGNIFUGA	
.102	13	Luca Signorelli	Crocifissione	olio su tela	1494 ca.	Urbino, Galleria Nazionale delle Marche	inv. 1990 D 61	159 x 108,5 cm	NON ha cornice	DOPPIA CASSA CLIMATIZZATA	
.103	27	Raffaello	Ritratto di donna (La muta)	olio su tavola	1507 - 1508	Urbino, Galleria Nazionale delle Marche	inv. 1990 DE 237	64 x 48 cm		CASSA DOPPIA CLIMATIZZATA - SCORTA ARMATA	
.104	40	Manifattura francese dei Gobelins	Pesca miracolosa (da Raffaello)	arazzo in lana e seta	1516 ca.	Urbino, Galleria Nazionale delle Marche	inv. 1990 T8	420 x 480 cm		CASSA - ARROTOLATO SU UN TUBO (DA PREDISPORRE) FISSATO IN SOSPENSIONE ALL'INTERNO DELLA CASSA - ARAZZO AVVOLTO NEL TYVEC	
.105	176	Giovanni Santi	Cristo morto tra due angeli	olio su tavola		Urbino, Galleria Nazionale delle Marche	inv. 1990 D 59	35 x 23,5 cm	misure climaframe?	DOPPIA CASSA CLIMATIZZATA	
.106	177	Ricamatore del sec. XVI (su disegno di Girolamo Genga)	Scena di caccia	seta, lana e filato metallico		Urbino, Galleria Nazionale delle Marche	inv. 1990 T10	cm 10 x 164	cm 21,7 x 174	CASSA CLIMATIZZATA	
.107	85	Valerio Belli	Placchetta con l'Adorazione dei Pastori	bronzo	prima metà sec. XVI	Vicenza, Museo Civico - Pinacoteca di Palazzo Chiericati	inv. AP I 51 (inv. Pl. 8)	8,1 x 6,9 cm		CASSA STANDARD - CON ALLOGGIAMENTO INTERNO IN POLIETILENE - TYVEC	
.108	99	Giovanni Desiderio Bernardi detto Giovanni da Castelbolognese (attr.)	Placchetta col Trionfo di Galatea	bronzo	1530-35 ca.	Vicenza, Museo Civico - Pinacoteca di Palazzo Chiericati	inv. AP I 81 (Inv. Pl. 500/9)	6,1 x 5,1 cm		CASSA STANDARD - CON ALLOGGIAMENTO INTERNO IN POLIETILENE - TYVEC	