

titolo **Rotella con il Giudizio di Paride**

num opera **145**

autore Armaiolo milanese

materia e tecnica acciaio, oro argento

datazione 1560 - 65 ca.

collocazione Vienna, Kunsthistorisches Museum, Hofjagd und Rustkammer

inventario inv. A 1015a

misure opera diametro 58,6 x 58,9

misure con cornice

trasporto



titolo **Pendente a forma di scorpione**

num opera **198**

autore Vetriere austriache

materia e tecnica Vetro nero opaco

datazione 1590-1591

collocazione Vienna, Kunsthistorisches Museum, KunstKammer

inventario inv. KK 2788

misure opera h. cm. 6; l. cm. 3,6

misure con cornice

trasporto



titolo **Rotella con trionfo di Galatea (da Raffaello)**

num opera **141**

autore Armaiolo milanese

materia e tecnica acciaio, oro argento

datazione 1555 - 60 ca.

collocazione Parigi, Musée de l'Armée

inventario inv. I. 59

misure opera 59,5 / 59,2 cm (diametro)

misure con cornice

trasporto



titolo Coppa con amorini danzanti (La Dance des Amours)

num opera **189**

autore Venezia

materia e tecnica Verre incolore, décor polychrome peint à froid au revers

datazione 1550-1560

collocazione Parigi, Musée des Beaux- Arts de la Ville de Paris, Petit Palais

inventario inv. ODUTO 11289

misure opera diametro cm 29,2

misure con cornice

trasporto DOPPIA CASSA

allestimento



sezione SALA 15 - STORIE E MITI

sotto-sezione 15.02

num prog sez 03

titolo **Pesca miracolosa**

num opera **173**

autore Jan van Tieghem e arazzieri di Bruxelles

materia e tecnica arazzo

datazione 1555-1560

collocazione **Madrid, Patrimonio Nacional (Palazzo Reale)**

inventario

misure opera cm 480 x 590

misure con cornice

trasporto



titolo Dio Padre accompagnato dai Simboli degli Evangelisti

num opera **158**



sezione SALA 11 - VISIONE EZECHIELE

autore Bottega di Pieter van Aelst (Brussels) da un cartone di Tommaso Vincidor

materia e tecnica arazzo

datazione 1521

collocazione Madrid, Museo Nacional de Artes Decorativas

inventario inv. CE26806

misure opera 425 x 347 cm

misure con cornice

trasporto Due accompagnatori - esporre su piano inclinato

allestimento VEDERE PRESCRIZIONI ALLESTIMENTO

Si userà sistema di fissaggio a velcro, aggiungendo al supporto una banda di questo materiale larga 10 cm.

sotto-sezione

num prog sez

titolo **Placchetta con la deposizione nel Sepolcro**

num opera **84**

autore Valerio Belli

materia e tecnica bronzo

datazione prima metà sec. XVI

collocazione Londra, Victoria and Albert Museum

inventario inv. 7374 - 1861

misure opera 8,5 x 9,45 cm

misure con cornice

trasporto



titolo **Adamo ed Eva (Il peccato originale)**

num opera **157**

autore Maiolicaro faentino

materia e tecnica maiolica

datazione 1523

collocazione Londra, Victoria and Albert Museum

inventario C.107 - 1930

misure opera 25,5 x 18,5 cm

misure con cornice

trasporto

titolo **Piatto con Madonna di Foligno/ Plate bearing a depiction of the Virgin and Child**

num opera **183**

autore Deruta

materia e tecnica maiolica policroma

datazione 1515-20

collocazione Londra, Victoria and Albert Museum

inventario C 21 -1927

misure opera diam. 22,5

misure con cornice

trasporto



titolo **Piatto con Madonna di Foligno/ Plate bearing a depiction of the Virgin and Child**

num opera **184**

autore Gubbio - Giorgio Andreoli (1465 - 1555)

materia e tecnica maiolica policroma

datazione ca. 1522

collocazione Londra, Victoria and Albert Museum

inventario 8451-1863

misure opera diam. 26

misure con cornice

trasporto



titolo **Madonna col Bambino, san Lorenzo e san Francesco / Roundel moulded with fruit and foliage border in relief,**

num opera **185**

autore

materia e tecnica maiolica policroma

datazione 1528

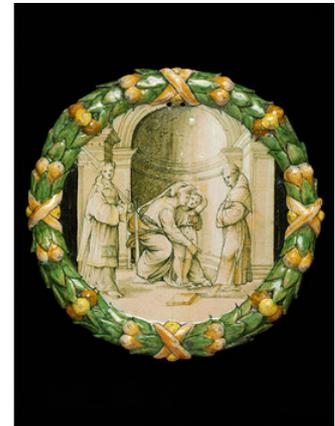
collocazione Londra, Victoria and Albert Museum

inventario C.66-1934

misure opera Diametro: 28 cm

misure con cornice

trasporto



titolo **Piatto con Sacra Famiglia con Sant'Anna e san Giovannino/ Dish with the Holy Family**

num opera **186**

autore Urbino

materia e tecnica maiolica policroma

datazione 1570-80 ca.

collocazione Londra, Victoria and Albert Museum

inventario 1783-1855

misure opera Diameter: 27 cm

misure con cornice

trasporto

