

Mostra

Fatto in Italia. Dal Medioevo al Made in Italy

**Elenco degli oggetti provenienti da Musei Stranieri
per i quali sono richieste sole le formalità “Belle Arti”**

titolo Piatto con imprese medichee

num opera **57**

autore Cafaggiolo

materia e tecnica Maiolica

datazione 1513-16

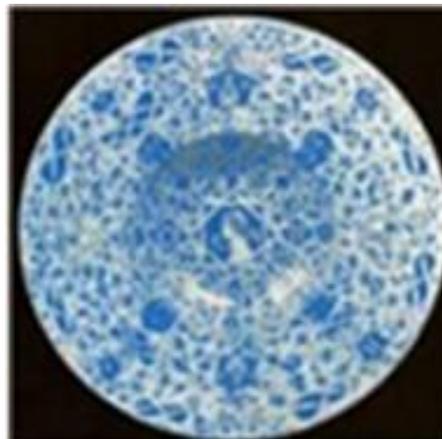
collocazione Ecouen, Musée Nationale de la Renaissance

inventario inv. n. 8915

misure opera H 4,6 cm diam. cm. 29

misure con cornice

trasporto CASSA (CAISSE ECRIN)



sezione S27 MAIOLICHE

allestimento VETRINA DI SICUREZZA CLIMATIZZATA - PREDISPORRE SUPPORTO COURIER € 90,00 DIARIA

titolo Grande piatto con il "Ratto di Elena"

num opera **58**

autore Marcantonio Raimondi

materia e tecnica Maiolica

datazione Montelupo, 1545

collocazione Ecouen, Musée Nationale de la Renaissance

inventario inv. 2311

misure opera H 3,9 x diam. 40,7 cm.

misure con cornice

trasporto CASSA (CAISSE ECRIN)



sezione S27 MAIOLICHE

allestimento VETRINA DI SICUREZZA CLIMATIZZATA - PREDISPORRE SUPPORTO COURIER € 90,00 DIARIA

titolo Parte anteriore di casula smontata in tre pezzi

num opera **150**

autore

materia e tecnica diaspro (lampasso lanciato e broccato, seta e filato metallico),

datazione Lucca, fine del XIII-inizi XIV sec.

collocazione Lione, Musée des Tissus

inventario MT 21990.1

misure opera 92X58 cm

misure con cornice 193X93 cm

trasporto CASSA CLIMATIZZATA



sezione S24 TESSUTI ANTICHI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA - ARRIVA MONTATO IN CORNICE INSIEME AGLI ALTRI FRAMMENTI

titolo Frammento

num opera **151**

autore

materia e tecnica lampasso lanciato, seta

datazione Lucca, secondo quarto del XIV sec.

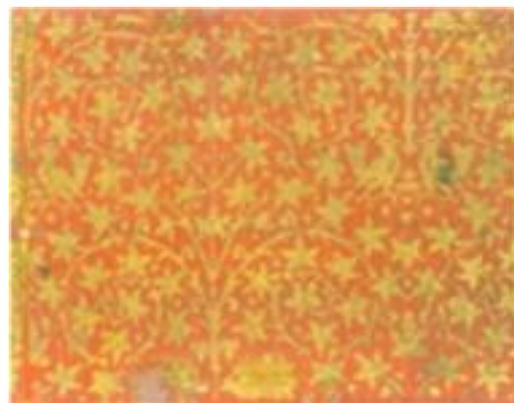
collocazione **Lione, Musée des Tissus**

inventario inv. MT 22779

misure opera 11x14,5

misure con cornice 24x28

trasporto CASSA CLIMATIZZATA



sezione **S24 TESSUTI ANTICHI**

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA - ARRIVA MONTATO IN CORNICE

titolo Frammento

num opera **152**

autore

materia e tecnica lampasso lanciato, seta

datazione Lucca, secondo quarto del XIV sec.

collocazione **Lione, Musée des Tissus**

inventario inv. MT 22.780

misure opera 12x12

misure con cornice 23x25

trasporto CASSA CLIMATIZZATA



sezione **S24 TESSUTI ANTICHI**

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA - ARRIVA MONTATO IN CORNICE

titolo Frammento

num opera **153**

autore

materia e tecnica lampasso lanciato, seta

datazione Lucca, secondo quarto del XIV sec.

collocazione **Lione, Musée des Tissus**

inventario MT 22777

misure opera 22x16,5

misure con cornice 35x30

trasporto CASSA CLIMATIZZATA



sezione **S24 TESSUTI ANTICHI**

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA - ARRIVA MONTATO IN CORNICE

titolo Frammento

num opera **63**

autore

materia e tecnica lampasso lanciato e broccato, seta e filato metallico

datazione Lucca, fine del XIII-inizi XIV sec.

collocazione Londra, Victoria&Albert Museum

inventario nv. 1274-1864

misure opera 55,3 x 26,5 cm

misure con cornice

trasporto CASSA CLIMATIZZATA



sezione S24 TESSUTI ANTICHI

allestimento MONTATO IN CORNICE

titolo Casula

num opera **64**

autore

materia e tecnica lampasso lanciato, seta

datazione Lucca, metà del XIV secolo

collocazione Londra, Victoria&Albert Museum

inventario inv. 8359-1863

misure opera 148 x 117 cm

misure con cornice

trasporto CASSA CLIMATIZZATA



sezione S24 TESSUTI ANTICHI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA - ARRIVA MONTATO SU MANICHINO

titolo Frammento

num opera **66**

autore

materia e tecnica mezzaseta

datazione Venezia (?), XIII sec.

collocazione Londra, Victoria&Albert Museum

inventario inv. 778.1893

misure opera 17 x 15 cm

misure con cornice

trasporto CASSA CLIMATIZZATA



sezione S21 VENEZIA MEDIEVALE

allestimento MONTATO IN CORNICE

titolo Frammento

num opera **67**

autore

materia e tecnica mezzaseta

datazione Venezia (?), XIII sec.

collocazione Londra, Victoria&Albert Museum

inventario inv. 1236-1864

misure opera 71 x 61 cm

misure con cornice

trasporto CASSA CLIMATIZZATA



sezione S21 VENEZIA MEDIEVALE

allestimento MONTATO IN CORNICE

titolo Frammento

num opera **68**

autore

materia e tecnica lampasso lanciato, seta e filato metallico

datazione Venezia (?), fine del XIV sec

collocazione Londra, Victoria&Albert Museum

inventario inv. 756.1865

misure opera 53 x 22,5 cm

misure con cornice

trasporto CASSA CLIMATIZZATA



sezione S21 VENEZIA MEDIEVALE

allestimento MONTATO IN CORNICE

titolo Casula

num opera **70**

autore

materia e tecnica ampasso lanciato, seta e filato metallico

datazione 155x 120 cm

collocazione Londra, Victoria&Albert Museum

inventario inv. 8711.1863

misure opera 155x 120 cm

misure con cornice

trasporto CASSA CLIMATIZZATA



sezione S24 TESSUTI ANTICHI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA - ARRIVA MONTATO SU MANICHINO

titolo Cofanetto

num opera **71**

autore Embriachi

materia e tecnica Legno, avorio

datazione 1400-1450

collocazione Londra, Victoria&Albert Museum

inventario Inv. A.19-1952

misure opera H 37,5 - Ø 34

misure con cornice

trasporto CASSA CLIMATIZZATA



sezione S21 VENEZIA MEDIEVALE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Cofanetto

num opera **72**

autore Embriachi

materia e tecnica legno e avorio

datazione 1400-1450

collocazione Londra, Victoria&Albert Museum

inventario A. 27 - 1952

misure opera 31 x 42 x 23 cm

misure con cornice

trasporto CASSA CLIMATIZZATA



sezione S21 VENEZIA MEDIEVALE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Stipo architettonico

num opera **73**

autore

materia e tecnica

datazione

collocazione Londra, Victoria&Albert Museum

inventario Cat. n. M.22.1-1952

misure opera Largh. Circa cm. 100

misure con cornice

trasporto CASSA CLIMATIZZATA



sezione S28 MANIERISMO MILANO

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Calzare Arnaud de Via, Lucca

num opera **34**

autore

materia e tecnica diaspro (lampasso lanciato e broccato, seta e filato metallico)

datazione fine XIII - inizio XIV

collocazione Parigi, Musée de Cluny – Musée du Moyen Âge

inventario Cl, 8604

misure opera 63x43,5 cm di circonferenza parte superiore

misure con cornice

trasporto CASSA CLIMATIZZATA



sezione **S24 TESSUTI ANTICHI**

allestimento MAX 40 LUX - ESPORRE IN ORIZZONTALE IN VETRINA CLIMATIZZATA
all'interno c'è una struttura di plexiglas a tubo - mandano un supporto metallico di cui però non hanno ancora le dimensioni

titolo Lampasso a piccoli motivi

num opera **35**

autore

materia e tecnica seta lampasso lanciato

datazione Lucca, metà del XIV sec.

collocazione Parigi, Musée de Cluny – Musée du Moyen Âge

inventario Cl. 3057

misure opera 9,8 x 24 cm

misure con cornice

trasporto CASSA CLIMATIZZATA



sezione **S24 TESSUTI ANTICHI**

allestimento MAX 40 LUX - ESPORRE IN ORIZZONTALE IN VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Telo con scene di caccia

num opera **36**

autore

materia e tecnica lampasso lanciato

datazione Lucca o Venezia metà o seconda metà del XIV sec.

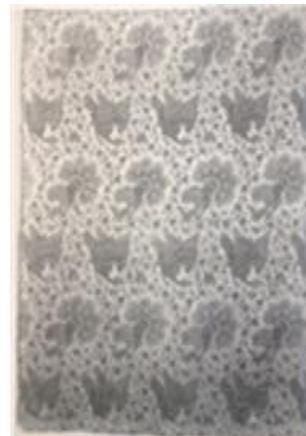
collocazione Parigi, Musée de Cluny – Musée du Moyen Âge

inventario Cl. 22017

misure opera 85,3 x 61,2 cm

misure con cornice

trasporto CASSA CLIMATIZZATA



sezione **S24 TESSUTI ANTICHI**

allestimento MAX 40 LUX - ESPORRE IN ORIZZONTALE IN VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Samit con medaglioni e leoni

num opera **37**

autore

materia e tecnica seta, lino e fili d'oro

datazione Venezia (?) seconda metà o fine XIII sec.

collocazione Parigi, Musée de Cluny – Musée du Moyen Âge

inventario Cl. 21864

misure opera 72 x 58 cm

misure con cornice

trasporto CASSA CLIMATIZZATA



sezione S21 VENEZIA MEDIEVALE

allestimento MAX 40 LUX - ESPORRE IN ORIZZONTALE IN VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Cofanetto con storie di Elia

num opera **38**

autore Bottega degli Embriachi

materia e tecnica legno e avorio scolpito

datazione Venezia, XV sec.

collocazione Parigi, Musée de Cluny – Musée du Moyen Âge

inventario Cl. 375

misure opera

misure con cornice

trasporto CASSA CLIMATIZZATA



sezione S21 VENEZIA MEDIEVALE

allestimento ESPORRE IN VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Cofanetto con storie di Giasone

num opera **39**

autore Bottega degli Embriachi

materia e tecnica legno e avorio scolpito

datazione Venezia, XV sec.

collocazione Parigi, Musée de Cluny – Musée du Moyen Âge

inventario Cl. 374

misure opera H 48 , Ø 32 cm

misure con cornice

trasporto CASSA CLIMATIZZATA



sezione S21 VENEZIA MEDIEVALE

allestimento ESPORRE IN VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Armatura di Enrico di Francia, futuro Enrico II

num opera **164**

autore Milano, atelier Negroli

materia e tecnica Acciaio, argentatura, damasco

datazione ante 1547

collocazione Parigi, Musée de l'Armée

inventario G 118

misure opera 181X67

misure con cornice

trasporto



sezione S28 MANIERISMO MILANO

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Armatura da campo chiuso

num opera **174**

autore Nicolò Silva

materia e tecnica metallo

datazione 1510 circa

collocazione Parigi, Musée de l'Armée

inventario G 7

misure opera 177x71x7- 24 kg

misure con cornice

trasporto



sezione S25 METALLI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA 40% UR

titolo Armatura

num opera **176**

autore Ambito di Pompeo della Cesa, Milano

materia e tecnica metallo

datazione 1570-75

collocazione Parigi, Musée de l'Armée

inventario G 90

misure opera 173x79x6 - peso 21 kg

misure con cornice

trasporto



sezione S25 METALLI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA 40% UR

titolo Elmetto a becco di passero

num opera **175**

autore

materia e tecnica metallo

datazione 1380-1400

collocazione Parigi, Musée de l'Armée in deposito al Musée de Cluny – Musée du Moyen Âge

inventario H 19

misure opera 29X21X35 cm

misure con cornice

trasporto



sezione S25 METALLI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA 40% UR

titolo Coppa con "Martirio di un Santo"

num opera **141**

autore

materia e tecnica maiolica

datazione Faenza, 1523

collocazione Parigi, Musée du Louvre

inventario OA7579

misure opera h 5,4 diam 25,8

misure con cornice

trasporto CASSA CON FORMA INTERNA IN ETHAFOAM - TYVEK



sezione S27 MAIOLICHE

allestimento VETRINA DI SICUREZZA CON ALLARME CLIMATIZZATA

titolo Vaso con busto di Ruggero

num opera **142**

autore

materia e tecnica Maiolica

datazione Faenza, 1545 ca.

collocazione Parigi, Musée du Louvre

inventario OA 8228 - cat. Giacomotti n. 960

misure opera h cm. 37 - diam 26 cm

misure con cornice

trasporto CASSA CON CONTROFORME INTERNE IN ETHAFOAM - TYVEK



sezione S27 MAIOLICHE

allestimento VETRINA DI SICUREZZA CLIMATIZZATA CON ALLARME

titolo Coppa ovale con storie della Genesi

num opera **143**

autore Saracchi/Fontana

materia e tecnica cristallo di rocca e montatura in metallo dorato e smaltato

datazione metà XVI sec.

collocazione Parigi, Musée du Louvre



inventario MR 338 - OA 2026

misure opera H 13,5 largh 13,5 prof. 9,4

misure con cornice

trasporto CASSA CON CONTROFORME INTERNE IN ETHAFOAM - TYVEK

sezione S28 MANIERISMO MILANO

allestimento VETRINA DI SICUREZZA CLIMATIZZATA CON ALLARME

titolo Grande piatto Servizio per il card. Antoine Duprat, cancelliere di Francia

num opera **144**

autore Bottega di Guido Durantino

materia e tecnica Maiolica

datazione Urbino, 1535

collocazione Parigi, Musée du Louvre



inventario MR 2201

misure opera H 5,8 diam. cm 44

misure con cornice

trasporto CASSA CON CONTROFORME INTERNE IN ETHAFOAM - TYVEK

sezione S27 MAIOLICHE

allestimento VETRINA DI SICUREZZA CLIMATIZZATA CON ALLARME

titolo Piatto con scena di battaglia tra greci e romani

num opera **145**

autore Cafaggiolo

materia e tecnica Maiolica

datazione 1550 ca.

collocazione Parigi, Petit Palais



inventario ODUT 1055

misure opera 4,7 x diam. 43,3

misure con cornice

trasporto CASSA - ACCOMPAGNATORE A BORDO CAMION

sezione S27 MAIOLICHE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA CON ALLARME

titolo Grande piatto con "Nozze di Alessandro e Rossane"

num opera **146**

autore Maestro Giacomo Mancini, detto "el Frate"

materia e tecnica Maiolica

datazione Deruta, 1545

collocazione Parigi, Petit Palais

inventario ODUT 01115

misure opera 4,2 x diam. 33,2

misure con cornice

trasporto CASSA - ACCOMPAGNATORE A BORDO CAMION



sezione S27 MAIOLICHE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA CON ALLARME

titolo Coppa- Servizio Imhoff- Smidtmeyer, Muzio Scevola davanti alla tenda di Porsenna

num opera **147**

autore Sforza di Marcantonio

materia e tecnica Maiolica

datazione Pesaro, 1566

collocazione Parigi, Petit Palais

inventario ODUT 1067

misure opera 57x26,8 diam.

misure con cornice

trasporto CASSA - ACCOMPAGNATORE A BORDO CAMION



sezione S27 MAIOLICHE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA CON ALLARME

titolo Versatoio - Servizio Baumgartner e Schmidtmayer

num opera **148**

autore Bottega dei Patanazzi

materia e tecnica Maiolica

datazione Urbino, 1597- 1600 ca.

collocazione Parigi, Petit Palais

inventario ODUT 01086

misure opera 27,5x14,4

misure con cornice

trasporto CASSA - ACCOMPAGNATORE A BORDO CAMION



sezione S27 MAIOLICHE

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA CON ALLARME

titolo Borgognotta all'antica

num opera **50**

autore

materia e tecnica metallo

datazione Milano, 1541 ca.

collocazione Vienna, KHM - Hofjagd- und Rüstammer

inventario HJRK_A_693

misure opera H 40 x B 20 x prof. 38 cm - peso 3.350 kg.

misure con cornice

trasporto KUNSTTRANS O HS ART SERVICE
CASSA CLIMATIZZATA



sezione S28 MANIERISMO MILANO

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA MAX 40% UR - NO VETRINE MDF

titolo Rotella con Medusa

num opera **51**

autore

materia e tecnica metallo

datazione Filippo Negroli, Milano, 1541 ca.

collocazione Vienna, KHM - Hofjagd- und Rüstammer

inventario HJRK_A_693a

misure opera diam. 70 x prof. 12 cm.

misure con cornice

trasporto KUNSTTRANS O HS ART SERVICE
CASSA CLIMATIZZATA



sezione S28 MANIERISMO MILANO

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA MAX 40% UR - NO VETRINE MDF

titolo Spada della guarnitura di Ferdinando II del Tirolo

num opera **52**

autore Giovanni Antonio Zarabaglia e Marco Antonio Fava

materia e tecnica metallo

datazione 1559

collocazione Vienna, KHM - Hofjagd- und Rüstammer

inventario HJRK_A_746

misure opera spada: lungh. 109,5 x largh. 19,5 x prof. 8,3

misure con cornice

trasporto KUNSTTRANS O HS ART SERVICE
CASSA CLIMATIZZATA



sezione S25 METALLI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA MAX 40% UR - NO VETRINE IN MDF

titolo Spada da lato

num opera **53**

autore Damiano da "Nerve"

materia e tecnica Acciaio, oro, damaschinatura

datazione Milano, 1550-60

collocazione Vienna, KHM - Hofjagd- und Rüstammer

inventario HJRK_A_586

misure opera Lungh. 114,6 x base 21,5 x prof. 6,3

misure con cornice

trasporto KUNSTTRANS O HS ART SERVICE
CASSA CLIMATIZZATA



sezione S25 METALLI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA MAX 40% UR - NO VETRINE IN MDF

titolo Spiedo da caccia della guarnitura di Ferdinando II del Tirolo

num opera **165**

autore Giovanni Antonio Zarabaglia e Marco Antonio Fava

materia e tecnica metallo

datazione 1559

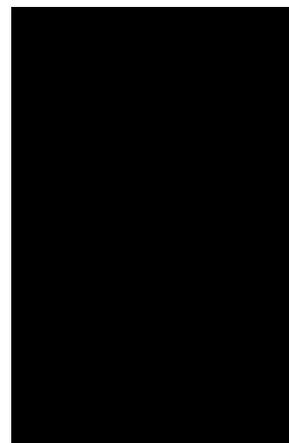
collocazione Vienna, KHM - Hofjagd- und Rüstammer

inventario HJRK_A_752

misure opera L 46,6 x B 15,5 x prof. 3 cm.

misure con cornice

trasporto KUNSTTRANS O HS ART SERVICE
CASSA CLIMATIZZATA



sezione S25 METALLI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA MAX 40% UR - NO VETRINE IN MDF

titolo Stocco della guarnitura di Ferdinando II del Tirolo

num opera **186**

autore Giovanni Antonio Zarabaglia e Marco Antonio Fava

materia e tecnica metallo

datazione 1559

collocazione Vienna, KHM - Hofjagd- und Rüstammer

inventario HJRK_A_747

misure opera L 110,5 X B 17 X 8,5 cm.

misure con cornice

trasporto KUNSTTRANS O HS ART SERVICE
CASSA CLIMATIZZATA



sezione S25 METALLI

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA MAX 40% UR - NO VETRINE MDF

titolo L'ingresso di Proserpina negli inferi

num opera **154**

autore Alessandro Masnago

materia e tecnica cameo in diaspro rosso, marrone verde e bianco

datazione Milano, 1612 ca.

collocazione Vienna, KHM - Kunstammer

inventario ANSA XII 12

misure opera 3,8x5,5

misure con cornice

trasporto KUNSTTRANS O HS ART SERVICE
CASSA CLIMATIZZATA



sezione S28 MANIERISMO MILANO

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Il giudizio di Paride

num opera **155**

autore Alessandro Masnago

materia e tecnica cameo, agata rossastro, montatura in metallo placcato argento

datazione Milano, 1612 ca.

collocazione Vienna, KHM - Kunstammer

inventario ANSA XII 38

misure opera 7x6,6 cm

misure con cornice

trasporto KUNSTTRANS O HS ART SERVICE
CASSA CLIMATIZZATA



sezione S28 MANIERISMO MILANO

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo La Creazione di Eva

num opera **156**

autore Alessandro Masnago

materia e tecnica cameo, agata grigia e marrone, montatura in metallo placcato argento

datazione 1612 ca.

collocazione Vienna, KHM - Kunstammer

inventario ANSA XII 817

misure opera 4,5x6 cm

misure con cornice

trasporto KUNSTTRANS O HS ART SERVICE
CASSA CLIMATIZZATA



sezione S28 MANIERISMO MILANO

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Coppa con Nettuno

num opera **157**

autore Ottavio Miseroni

materia e tecnica eliotropio, montatura in metallo placcato argento

datazione 1622 ca.

collocazione Vienna, KHM - Kunstkammer

inventario KK 2013

misure opera H 14,9xL 16,3xbase 10,7 peso 410 gr.

misure con cornice

trasporto KUNSTTRANS - HS ART SERVICE
CASSA CLIMATIZZATA CON MATERIALE ANTI-SHOCK



sezione S28 MANIERISMO MILANO

allestimento VETRINA CLIMATIZZATA

titolo Bacino ottagonale con cristallo di rocca

num opera **158**

autore

materia e tecnica Cristallo di rocca, ottone dorato

datazione

collocazione Vienna, KHM - Kunstkammer

inventario KK 2336

misure opera H 4,7, diam. 38,8 cm - peso 1957 gr.

misure con cornice

trasporto KUNSTTRANS - HS ART SERVICE
CASSA CLIMATIZZATA CON MATERIALE ANTI-SHOCK



sezione S28 MANIERISMO MILANO

allestimento vetrina climatizzata

titolo Nettuno in piedi su un drago marino

num opera **159**

autore Severo da Ravenna

materia e tecnica bronzo

datazione 1510 ca.

collocazione Vienna, KHM - Kunstkammer

inventario KK 5901

misure opera H 23 X L 19,9 cm

misure con cornice

trasporto KUNSTTRANS - HS ART SERVICE
CASSA CLIMATIZZATA CON MATERIALE ANTI-SHOCK

sezione S23 BRONZI

allestimento vetrina climatizzata

titolo Conchiglia in diaspro

num opera **160**

autore Ottavio Miseroni

materia e tecnica diaspro con montatura in argento dorato

datazione 1615/1624 ca.

collocazione Vienna, KHM - Kunstkammer

inventario KK 6831

misure opera H 30 x L 19,5x base 14 cm - peso 1107 gr.

misure con cornice

trasporto KUNSTTRANS - HS ART SERVICE
CASSA CLIMATIZZATA CON MATERIALE ANTI-SHOCK



sezione S28 MANIERISMO MILANO

allestimento vetrina climatizzata

titolo Piatto Orfeo ed Euridice

num opera **41**

autore Urbino

materia e tecnica maiolica dipinta

datazione 1535-1540 ca

collocazione Vienna, MAK – Austrian Museum of Applied Arts / Contemporary Art

inventario KE 6700

misure opera H 4,5 cm - Diam. 26,9 cm.

misure con cornice

trasporto



sezione S27 MAIOLICHE

allestimento In vetrine climatizzate interamente chiuse e sigillate

titolo Piatto con Procne e Filomela trasformati in uccelli

num opera **41 bis**

autore

materia e tecnica maiolica dipinta

datazione 1530-1540

collocazione Vienna, MAK – Austrian Museum of Applied Arts / Contemporary Art

inventario 6701

misure opera H 4,5 cm Diam. 26,4 cm

misure con cornice

trasporto



sezione S27 MAIOLICHE

allestimento In vetrine climatizzate interamente chiuse e sigillate