

Giornate da Re[👑]

DOMENICA 17 MAGGIO

FESTA DELLE ROSE IN REGGIA

◆ **ore 15 / 16,30 Galleria Grande**
PROMENADE IN REGGIA

Figuranti in abiti barocchi faranno rivivere l'atmosfera degli antichi splendori della Reggia.

◆ **ore 15,30 / 17 Giardino delle Rose**
SBOCCIANO

Una fantasia di coreografie ispirate allo sbocciare dei fiori, ai colori ed ai profumi inebrianti dei roseti della Reggia. La Natura è arte. Tutto ciò che è creato in armonia con l'ambiente è un'opera d'arte e danzando contribuiamo a divulgare un messaggio che possa sensibilizzare il pubblico verso un'attenzione maggiore per la Natura.

Programma a cura di Arkè danza

NEL BORGO

◆ **ore 16,30 Piazza Annunziata**
SENZA SPINE!

Una ballerina rossa sui trampoli che sparge petali, un clown innamorato che deve conquistare la sua Signorina col fiore più bello, un mago equilibrista che usa solo fiori, un'ammaestratrice e una Rosa triste che non sa crescere... Fiori e rose sono i protagonisti di danze, immagini, gag, numeri di circo, in un continuo alternarsi di poesia e grottesco, comico ed eleganza, gesto tecnico e pura invenzione teatrale.

◆ **ore 17,30 Via Mensa**
PROMENADE NEL BORGO

Figuranti in abiti barocchi faranno rivivere l'atmosfera degli antichi splendori de Borgo.

◆ **ore 18 Piazza Annunziata**
SBOCCIANO

Una fantasia di coreografie ispirate allo sbocciare dei fiori, ai colori ed ai profumi inebrianti dei roseti della Reggia. La Natura è arte. Tutto ciò che è creato in armonia con l'ambiente è un'opera d'arte e danzando contribuiamo a divulgare un messaggio che possa sensibilizzare il pubblico verso un'attenzione maggiore per la Natura.



Coordinamento a cura di



❖ | La Venaria Reale

Giornate da Re[👑]

DOMENICA 17 MAGGIO

**MUSICA A CORTE
I CONCERTI DI MEZZOGIORNO**

◆ ore 12 Sala della Musica
Salone Internazionale del Libro, Torino 2015
Paese ospite la Germania:
Viaggio musicale tra Italia e Germania

PROGRAMMA

Leone Sinigaglia (1868-1944)
Quattro piccoli pezzi per violino e pianoforte
(manoscritti della Biblioteca del Conservatorio)

Giulia Pecora - violino
Edoardo Milanello - pianoforte

Castelnuovo Tedesco (1895-1968)
Sonatina Canonica per due chitarre

Beniamino Trucco, Fabio Renda - chitarre

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Trio op 1 n. 3 per violino, violoncello, pianoforte

Giorgia Ghio - violino
Alessandro Fornero - violoncello
Giulia Antoniotti - pianoforte

Scuola di Musica da camera: Marco Zuccarini

In collaborazione con



Conservatorio Statale "Giuseppe Verdi" Torino
Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale

Coordinamento a cura di



 | La Venaria Reale