

NATURA in MOVIMENTO

*Rassegna internazionale
di danza, teatro e performance*
9° EDIZIONE



13 SETTEMBRE 2020

Giardini della Reggia di Venaria

NATURA in MOVIMENTO

Rassegna internazionale di danza, teatro e performance 9° EDIZIONE

NATURA IN MOVIMENTO è un festival di teatro, danza e performance che mette a confronto diverse modalità di valorizzazione di un luogo pubblico e di interazione tra lo spazio e i partecipanti, in un ambiente suggestivo e particolare come i Giardini della Reggia di Venaria.

Il teatro, la danza e ogni genere di performance artistica "site specific" che si svolge in un luogo pubblico tende a modificare la percezione dello spazio, facendo attenzione a che il pubblico possa mantenere la vista sul contesto, sul panorama. Non si tratta perciò di un genere di rappresentazione teatrale, bensì di una diversa modalità di intendere lo spettacolo in tutte le sue parti, creative e produttive.

NATURA IN MOVIMENTO, nell'offrire al pubblico e ai visitatori spettacoli e performance nei suggestivi spazi dei giardini, rappresenta, per la Reggia e per gli artisti, una sfida ancora più alta e intrigante. Qui gli spazi diventano protagonisti assoluti della performance, intrinsecamente connessi alla creazione artistica; diventano essi stessi attori di una narrazione che al movimento dei corpi accompagna quello proprio della natura che cambia in funzione di chi guarda.

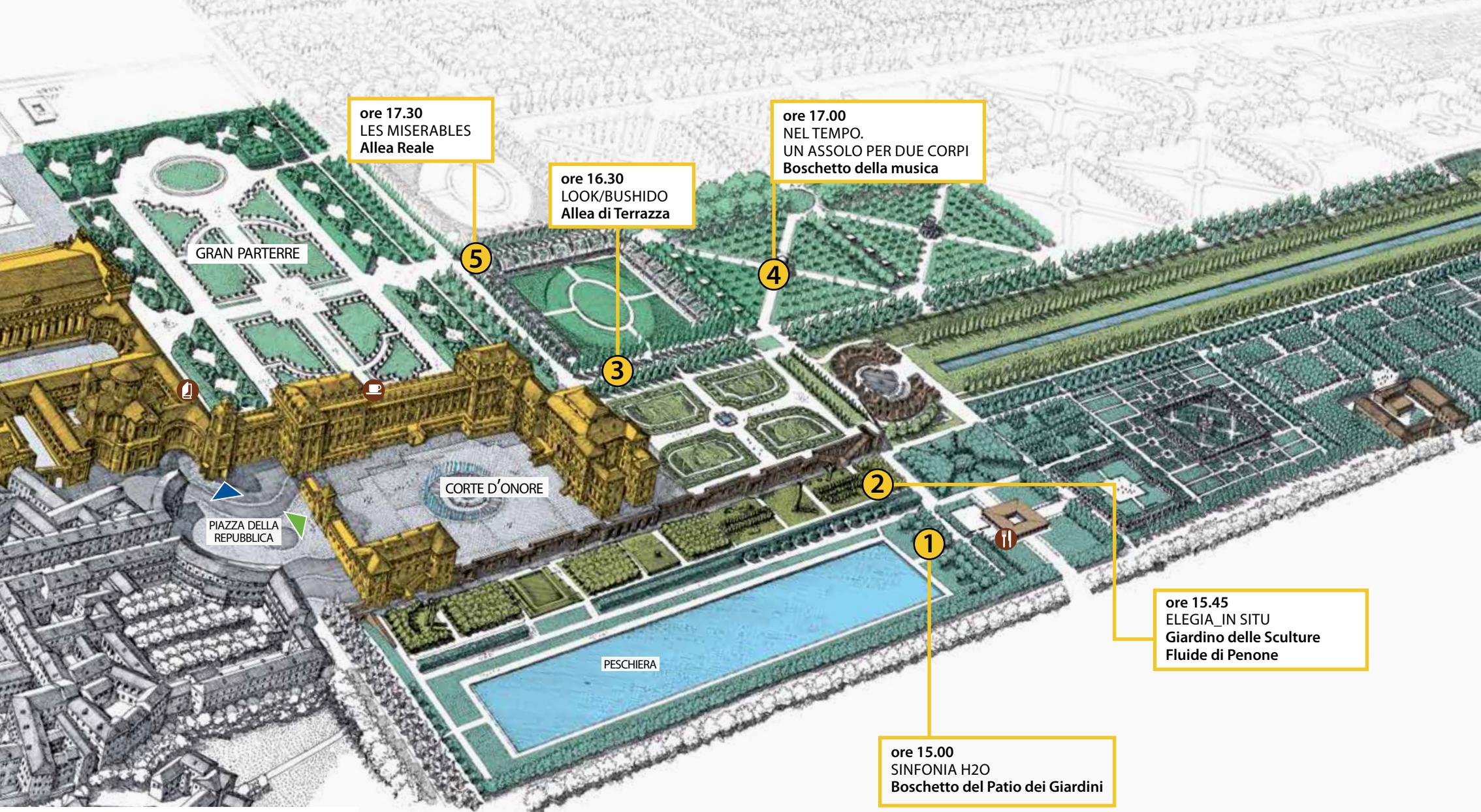
Giunto alla sua nona edizione **NATURA IN MOVIMENTO** conferma le prerogative di una rassegna internazionale che offre differenti linguaggi coreografici e teatrali capaci di esaltare ed assorbire i diversi spazi scenici dei giardini della Reggia di Venaria.

I Giardini si trasformano in un palcoscenico naturale, una cornice elegante e sontuosa in cui gli artisti dialogano con il luogo, l'architettura si arricchisce dell'elemento performativo e la creazione coreografica o l'installazione artistica si alimentano delle caratteristiche del luogo stesso.

Installazioni, performance, danza contemporanea e teatro irrompono in uno spazio fisico ma anche mentale, creando nuovi immaginari per il pubblico e suscitando nuove sensibilità in una fusione armoniosa tra la bellezza della natura e dell'arte, dell'antico con il contemporaneo e dell'uomo con l'universo.

NATURA IN MOVIMENTO è un progetto del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, organizzato e ideato dalla **FONDAZIONE VIA MAESTRA** in collaborazione con **FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO**





ore 17.30
LES MISERABLES
Allea Reale

ore 16.30
LOOK/BUSHIDO
Allea di Terrazza

ore 17.00
NEL TEMPO.
UN ASSOLO PER DUE CORPI
Boschetto della musica

ore 15.45
ELEGIA_IN SITU
Giardino delle Sculture
Fluide di Penone

ore 15.00
SINFONIA H2O
Boschetto del Patio dei Giardini

-  Caffè degli Argenti
-  Ristorante-Caffè Patio dei Giardini
-  Bookshop

1

SINFONIA H2O

Compagnia
TECNOLOGIA FILOSOFICA

ore 15.00 BOSCHETTO DEL PATIO DEI GIARDINI

Contiene una goccia d'acqua, c'è acqua nei nostri pianeti, c'è del vapore acqueo in alcune nebulose, c'è ghiaccio in altri corpi celesti. Sembra che l'acqua provenga dallo spazio, un luogo senza tempo. Quanto tempo avrà viaggiato la cometa che ci ha portato le prime gocce d'acqua? Ogni goccia è un mondo a parte. Ogni goccia un respiro.

◆ **un progetto di** Francesca Cinalli, Paolo de Santis
performers Francesca Cinalli, Paolo De Santis, Aldo Torta
paesaggi sonori live Paolo De Santis
co_Produzione Lis Lab Performing Art | Cross Project
con il sostegno di Fondazione Piemonte dal Vivo | Residenze Coreografiche Lavanderia a Vapore 2019, Crossing The Sea 2019 | Marche Teatro in collaborazione con Shanghai International Dance Center



2

ELEGIA_IN SITU

Compagnia
ZEROGRAMMI

ore 15.45 GIARDINO DELLE SCULTURE FLUIDE DI PENONE

Elegia in situ, versione itinerante del più ampio progetto in costruzione "Elegia delle cose perdute", è ispirata al romanzo *I Poveri* dello scrittore portoghese Raul Brandao ed esplora la separazione dell'essere umano dalle proprie radici e dalla propria identità e il sentimento di esilio non solo geografico ma anche morale che ne scaturisce.

Il paesaggio evocato da questo riferimento letterario, in bilico tra crudo, aspro, onirico e illusorio, ha la forma della nostalgia, della memoria come materia che determina la traccia delle nostre radici e della nostra identità ma è anche il sentimento di esilio morale che suscita nell'allontanarsi da esse. Personaggi come anime misere, accomunati dai medesimi sentimenti di straniamento sono raccontati attraverso una danza che è vertigine e abbandono, che ha la forma della nostalgia e della ricerca ma anche della speranza e del riscatto di chi non ha più niente da perdere.

◆ **progetto, regia e coreografia** Stefano Mazzotta
creato con e interpretato da Amina Amici, Simone Zambelli, Damien Camunez, Manuel Martin, Miriam Cinieri, Gabriel Beddoes, Alessio Rundeddu
collaborazione alla drammaturgia Anthony Mathieu, Fabio Chiriatti
coproduzione Tercicorea T Off (It), La meme balle – Avignon (Fr), la Nave del Duende (Sp), Festival Danza Estate (It)
in collaborazione con CASA LUFT, Arca del Tempo, Cooperativa Specus, Comune di Settimo S. Pietro, Comune di Selargius, Comune di Sinnai, Regione Sardegna
con il contributo di INTERCONNESSIONI/Tercicorea, PERIFERIE ARTISTICHE - Centro di Residenza Multidisciplinare della Regione Lazio - Supercine- ma, Tuscania
con il sostegno di Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Cagliari e le Province di Oristano e Sud Sardegna, Regione Piemonte, Regione Sardegna, MIBAC - Ministero per i beni e le Attività Culturali
un ringraziamento ad Alessandro Baldussi/Casa Baldussi, Famiglia Pilleri, Casa Campidanese Zuddas di Angelo e Sara Fadelli (fine sec. XVII)



© Stefano Mazzotta

3

LOOK/BUSHIDO

Compagnia
BLUCINQUE
FONDAZIONE CIRKO VERTIGO

ore 16.30 ALLEA DI TERRAZZA

Una danza che forse è lotta, percorso per il superamento dei propri limiti, fisici e non solo, in cui l'artista attua un processo di trasformazione e dialogo con se stesso e in cui gli attrezzi che utilizza in scena diventano parte integrante del corpo e del movimento. I concetti da cui ha origine *Look/bushido* fanno parte del percorso di blucinQue per il lavoro in tre soli di Trilogia del Limite.

La creazione ha l'obiettivo artistico di condensare e universalizzare il concetto di negazione di libertà al movimento: il protagonista come un samurai (*bushido*) che sfida i propri limiti, è pronto a lottare per superarli. Il processo di composizione di *Look/bushido* si serve degli attrezzi circensi in chiave simbolica, onirica, in continuità con la cifra stilistica che contraddistingue il lavoro di ricerca di Caterina Mochi Sismondi, che verte sul movimento di un corpo in mutamento e in disequilibrio, un corpo spazzato, fuori asse, fuori tempo, fuori dalla propria identità, e trova nell'attrezzo circense un confine e insieme una liberazione, un'opportunità di espressione, una risorsa e non un fine. La dimensione drammaturgica è vista in chiave onirica e porta per mano in un'altra dimensione.

In particolare il lavoro si concentra qui sulla trasfigurazione dell'oggetto scenico nella sua relazione col corpo e con la coreografia, sulla sua trasformazione, diventando ora una parte di esso, un appoggio, un prolungamento, una protesi, ora un'immagine stilizzata (degli arti, delle ossa). Gli attrezzi della composizione coreografica, diventano così estensioni e sostegni del corpo, ora impedimenti e limitazioni, ora strumento di relazione e comunicazione verso l'esterno, ora principio di auto potenziamento e di trasformazione. Sulla scena coesistono discipline e arti differenti: col movimento e la parola del performer Lukas Vaca Medina dialogano il violoncello di Bea Zanin e la produzione sonora dal vivo di Monica Olivieri, i cui suoni contribuiscono a comporre la struttura drammaturgica, come controcanto o coro dei pensieri e del vissuto di Look.

◆ **regia e coreografia** Caterina Mochi Sismondi
performer Lukas Vaca Medina
violoncello Bea Zanin
suono Monica Olivieri
luci Massimo Vesco



© Andrea Macchia

4

NEL TEMPO. Un assolo per due corpi

Compagnia
SPELLBOUND

ore 17.00 BOSCHETTO DELLA MUSICA

Un musicista sperimentale ed un circense sperimentatore condividono lo spazio, dove c'è uno non esiste l'altro, lo spazio che resta lo occupa la vita. Il tempo di una conversazione spettacolare tra due artisti amici da anni, un insieme di sogni, un susseguirsi d'idee, di sentimenti e scherzi, a volte di cattivo gusto. Il dialogo è in scena, la danza, il circo, le note e le parole si susseguono uno dopo l'altro e la conversazione si consuma fino a quando non si ha più nient'altro da aggiungere. Finché nell'ultima luce l'idea di una realtà diversa e razionale sbiadisce gradualmente, il sogno si dissolve lasciando tutto, per un attimo di tempo.

Nel vuoto.

Benvenuti al circo, dove il circo non c'è.

◆ **di e con** Francesco Sgro'
musica dal vivo Pino Basile



© Cristiano Castaldi

5

LES MISERABLES

Compagnia
C&C COMPANY

ore 17.30 ALLEA REALE

Un affresco spietato e immorale sull'oggi, un dramma medio-borghese contemporaneo a tratti familiare, risuona, ne siamo "involontariamente" complici. Una carrellata di stereotipi, di già visti, già detti, agiti. Il teatrino delle miserie umane: corpo e voce a servizio di un penoso corale che fa eco a "Le rane" di Aristofane, o forse ad un'operetta di Offenbach, o ancora alla celebre "Opera" Brechtiana. Staticità e immobilismo in risposta al crollo (fisico, politico, sociale, ambientale) imminente, evidente. Non ci possiamo fare nulla, troppo tardi, game over; assistiamo impotenti, ne prendiamo atto, facciamo spallucce, sospiriamo e nuovamente ci voltiamo. Nella domanda "cosa ci sta accadendo intorno?" sta la genesi di questa creazione: un approfondimento sull'attualità internazionale e sulla ricerca di connessioni tra le forme di protesta presenti e la storica visione illuminista, che mette cultura e arte al centro del cambiamento.

◆ *creazione originale* Carlo Massari
con Martina La Ragione, Carlo Massari, Alice Monti, Daniele Palumbo
in co-produzione con Triangolo Scaleno/Teatri di vetro
con il sostegno di Teatro Akropolis/Residenza Genius Loci



© Piero TAURO



NATURA in MOVIMENTO

Rassegna internazionale di danza, teatro e performance
9° EDIZIONE



13 SETTEMBRE 2020

GIARDINI DELLA REGGIA DI VENARIA
Il programma potrebbe subire variazioni

piemontedalvivo.it

fondazioneviamestra.org



 La Venaria Reale

 RESIDENZE
REALI
SABAUDE

coordinamento a cura di



lavenaria.it

residenzereali.it