

FESTA DI SANT'UBERTO

Domenica 6 Novembre 2022 (Venaria Reale 1996-2022)



Sfilata degli Equipaggi - da piazza Annunziata, ore 11.00

Equipaggio della Regia Venaria e Les Trompes de Bonne (Alta Savoia - Francia) - In caso di bel tempo

Messa - Cappella di Sant'Uberto, ore 11.15

Omaggio Musicale a Sant'Uberto - Cappella di Sant'Uberto, ore 12.00

Corni da caccia degli Equipaggi, Trombe e Timpani (Reale Scuderia), organo - Ingresso libero ad esaurimento posti



L'Arte Musicale dei Suonatori di Corno da Caccia Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità UNESCO

In collaborazione con:

Società Torinese per la Caccia a Cavallo

FITF - Fédération Internationale des Trompes de France

FRTM - Fondation pour le Rayonnement de la Trompe Musicale
(Fondation sous l'égide de la Fondation de France)

U.N.C.F. Unione Nazionale Cacciatori Falconieri - FIdC

(La Falconeria - Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità UNESCO)

Progetto finanziato a valere sui fondi
Legge 20 febbraio 2006, n. 77 "Misure speciali di tutela e fruizione dei siti e degli elementi
italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella "lista del patrimonio
mondiale", posti sotto la tutela dell'UNESCO"



Con il contributo di



Omaggio Musicale a Sant'Uberto

6 novembre 2022

Cappella di Sant'Uberto, Reggia di Venaria

Equipaggio della Regia Venaria – Corni da caccia

Les Trompes de Bonne – Corni da caccia

Reale Scuderia – Trombe e timpani

Organo

PROGRAMMA

Les Trompes de Bonne

Souvenir de Vouvant, Henri de Fontaine (1880 ca.)

Organo e Reale Scuderia

Airs de trompettes, Jean-Baptiste Lully (1632-1687)

Equipaggio della Regia Venaria

Souvenirs de la forêt de Saint Fargeau, Jean Grizeau Yonne (1994)

Organo e Reale Scuderia

Air de Psyché, Jean-Baptiste Lully (1632-1687)

Les Trompes de Bonne

La Marie-Antoinette, Tyndare-Gruyer (1890 ca.)

Equipaggio della Regia Venaria

Hommage au château de Sully, Frédéric Comte (1999)

Organo e Reale Scuderia

Air de triomphe n. 2, Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Les Trompes de Bonne ed Equipaggio della Regia Venaria

Entrée des sacrificateurs et des combattants (dal *Thésée*, atto I),
Jean-Baptiste Lully (1632-1687)