

CONVEGNO DI STUDI

Stupire il mondo Tesauro e le arti

Organizzato dal Centro Studi delle Residenze Reali Sabaude
con il patrocinio del Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino

Uomo di lettere, retore, storico, drammaturgo, ma anche politico e precettore di principi, Emanuele Tesauro (Torino 1592-1675) fu una figura eminente della civiltà barocca italiana ed europea (basti pensare al suo fondamentale *Cannocchiale aristotelico*) e insieme uno dei protagonisti della corte sabaude. In questo ambito fu impegnato, fra l'altro, come regista dei programmi iconografici di alcune fra le più rappresentative residenze sabaude, dal Palazzo Reale di Torino alla Reggia di Venaria. Per queste, infatti, su incarico dei sovrani, progettò i temi degli ambienti, così che gli artisti attivi a corte vi raffigurassero le ragioni e il mito del potere dinastico. Con questo convegno il Centro studi delle Residenze Reali Sabaude e l'Università di Torino intendono sviluppare una riflessione aggiornata e multidisciplinare su un personaggio centrale nella storia della cultura seicentesca, che proprio in Piemonte ebbe uno dei suoi principali spazi d'espressione.

Giovedì 30 novembre
Venerdì 1° dicembre 2023

Aula Magna
Centro Conservazione e Restauro
La Venaria Reale



Charles Dauphin, *Ritratto di Emanuele Tesauro*, olio su tela, circa 1670, particolare. Torino, Musei Reali di Torino - Galleria Sabauda, attualmente esposto alla Reggia di Venaria. Su concessione del MIC - Musei Reali di Torino - Galleria Sabauda.

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 30 NOVEMBRE

- 14.30 Saluti istituzionali
Guido Curto (Consorzio delle Residenze Reali Sabaude)
Sara Abram (Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale)
Andrea Merlotti (Centro Studi del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude)
- 14.45 Apertura dei lavori
Giovanni Barberi Squarotti (Università degli Studi di Torino)
Clara Gorla (Centro Studi del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude)

Modera: **Giovanni Barberi Squarotti**

- 15.00 **Maria Luisa Doglio** (Università degli Studi di Torino)
Intorno a Tesauro e le arti
- 15.20 **Pasquale Guaragnella** (Università di Bari)
La virtù eroica ne La Filosofia morale
- 15.40 **Pierantonio Frare** (Università Cattolica del Sacro Cuore Milano)
Un libro da «mirar con gli occhi»: Il Cannocchiale aristotelico di Emanuele Tesauro
- 16.00 **Maicol Cutri** (Università Cattolica del Sacro Cuore Milano)
Il sistema e le arti nel Cannocchiale aristotelico
- 16.20 Pausa
- 16.40 **Alessandro Benassi** (Ricercatore indipendente)
Pensare e vedere la metafora. Emblemi e imprese dall'Idea al Cannocchiale
- 17.00 **Mino Gabriele** (Università di Udine)
Impresa Emblematica o Emblema Impresiale nel Cannocchiale di Tesauro
- 17.20 **Chiara Gauna** (Università degli Studi di Torino)
Del Regno d'Italia sotto i barbari. Il ritratto alla prova della storia.
- 17.40 Discussione
- 18.00 Chiusura lavori

PROGRAMMA

VENERDÌ 1° DICEMBRE

Modera: **Clara Gorla**

- 10.00 **Marco Maggi** (Università della Svizzera Italiana)
Skywalkers. Astrologia e intermedialità nel programma di Emanuele Tesauro per il giardino di Racconigi
- 10.20 **Sara Concilio** (Università degli Studi di Torino)
Testi illustrati e iscrizioni da figurare dal catalogo degli scritti di Emanuele Tesauro
- 10.40 **Silvia Tammaro** (Università di Vienna)
«Pinge, si potes». La sfida tra pittura e poesia e il ruolo di Emanuele Tesauro nella preparazione del Theatrum Sabaudiae
- 11.00 **Lorenza Santa** (Musei Reali Torino)
Celebrare la maestà. Le allegorie di Tesauro per il Palazzo Reale di Torino
- 11.20 Pausa
- 11.40 **Alice Collavin** (Ricercatrice indipendente)
Echi oltralpe: Emanuele Tesauro, Enrichetta Adelaide di Savoia e il programma iconografico per il castello di Nymphenburg
- 12.00 **Franca Varallo** (Università degli Studi di Torino)
L'Heroe, Il Cilindro, La Tragedia. Le orazioni funebri di Emanuele Tesauro (per i principi Tommaso, Maurizio e la duchessa Cristina di Francia)
- 12.20 **Alice Blythe Raviola** (Università di Milano)
Per un'edizione dei Campeggiamenti di Emanuele Tesauro (1639)
- 12.40 **Anna Cantaluppi** (Storica e archivistica)
Tesauro e la Compagnia di San Paolo: un progetto di comunicazione
- 13.00 Discussione e conclusione lavori

Info e prenotazioni:

e-mail: serviziapubblico@lavenariareale.it

L'ingresso al convegno è gratuito.