

LE SEDUZIONI DEL BAROCCO

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

da Suite per violoncello n. 4 in mi bemolle maggiore BWV 1010 Preludio - Allemanda - Corrente

da *Sonata per violino n. 2 in la minore BWV 1003* Grave - Andante - Allegro

da 15 Invenzioni a due voci BWV 772-786

Invenzione n. 2 in do minore BWV 773

Invenzione n. 5 in mi bemolle maggiore BWV 776

Invenzione n. 10 in sol maggiore BWV 781

Invenzione n. 13 in la minore BWV 784

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Sonata per violino e continuo in sol maggiore HWV 358

Allegro - Adagio - Allegro

Esther Zaglia violino

Ada Guarneri violoncello

In collaborazione con De Sono Associazione per la Musica





AI CONFINI DEL CLASSICISMO

Franz Joseph Haydn

(1732 - 1809)

Sonata in mi bemolle maggiore Hob.XVI:52

Allegro

Adagio

Finale. Presto

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore op. 7

Allegro molto e con brio

Largo, con gran espressione

Scherzo. Allegro

Rondò. Poco allegretto e grazioso

Antonia De Pasquale pianoforte

In collaborazione con Fondazione Accademia di Musica





MITTELEUROPA ROMANTICA

Antonín Dvořák

(1841-1904)
Trio n. 2 in sol minore op. 26
Allegro moderato
Largo
Scherzo. Presto - Trio
Allegro non tanto

Franz Liszt

(1811-1886)

Tristia (La Vallée d'Obermann) S. 378c da Années de pèlerinage I

Federica Severini violino

Anzhe Zuo violoncello

Pier Carmine Garzillo pianoforte

In collaborazione con Fondazione Accademia di Musica





AMERICAN SOUNDS

Giancarlo Facchinetti Natale

Samuel Barber Must the Winter Come So Soon? da Vanessa

Ralph Vaughan Williams Silent Noon da The House of Life

John Ireland When I am Dead, my Dearest

Charles Ives Feldeinsamkeit da 114 Songs

Leonard Bernstein *Dream with Me* da *Peter Pan*

Alban Berg Die Nachtigall da 7 frühe Lieder

Alexander von Zemlinsky *Und hat der Tag all seine Qual* da *4 Gesänge op. 8*

Gabriel Fauré Clair de lune da 2 Mélodies op. 46

Francis Poulenc Les chemins de l'amour

George Gershwin The Man I Love

Harold Arlen Over the Rainbow

Laura Capretti mezzosoprano

Edoardo Momo pianoforte

In collaborazione con De Sono Associazione per la Musica

