



La Venaria Reale
2010

- Convegno -

Il mito di Diana

Arte Letteratura Musica

 **La Venaria Reale**



Il mito di Diana

Il programma del convegno

Lunedì 29 Novembre

Sala di Diana

h. 9.45 - *Apertura del convegno*

Sessione Prima – Dall'antichità al Rinascimento

Presiede Giovanni Barberi Squarotti (Università di Torino)

- h. 10.00 - **Giulio Guidorizzi** (Università di Torino)
Diana nella letteratura greco-latina
- h. 10.30 - **Gioachino Chiarini** (Università di Siena)
Diana e la luna
- h. 11.00 - **Luigi Surdich** (Università di Genova)
Giovanni Boccaccio: Diana e Venere

Presiede Giacomo Jori (Università della Valle d'Aosta)

- h. 11.30 - **Rinaldo Rinaldi** (Università di Parma)
Diana nella letteratura italiana del Rinascimento
- h. 12.00 - **Stefania Lapenta** (Università di Bologna)
L'iconografia di Diana tra Medioevo e Rinascimento
- h. 12.30 - **Mino Gabriele** (Università di Udine)
Il mito «filosofico»: Diana e Atteone in Giordano Bruno

Sessione Seconda – Dalle corti italiane alla corte di Francia

Presiede Elena Fumagalli (Università di Modena e Reggio Emilia)

- h. 15.00 - **Elisabetta Fadda** (Università di Parma)
Diana al bagno: gli affreschi di Parmigianino a Fontanellato
- h. 15.30 - **Valentina Conticelli** (Firenze, Galleria degli Uffizi)
Diana nell'iconografia medicea del Cinquecento
- h. 16.00 - **Ilaria Bianchi** (Università di Bologna)
Appunti sulla fortuna del mito di Diana a Bologna nell'età della Controriforma
- h. 16.30 - **Patrizia Tosini** (Università di Cassino)
In cerca di Diana. Il mito della dea nelle residenze del Lazio tra Cinque e Seicento.
- h. 17.00 - **Sonia Cavicchioli** (Università di Bologna)
Diana e altri temi decorativi nelle residenze estensi del Seicento
- h. 17.30 - **Delphine Trébosc** (Université de Pau et des Pays de l'Adour)
La Diane chasseresse du Louvre ou comment représenter l'anti-Vénus
- h. 18.00 - **Céline Bohnert** (Université de Reims - Champagne Ardenne)
Diane à la cour de France sous Louis XIII



Il mito di Diana

Il programma del convegno

Martedì 30 Novembre

Sala di Diana

Sessione Terza - Diana in musica fra Sei e Settecento

Presiede Annarita Colturato (Università di Torino)

- h. 10.00 - **Michele Curnis** (Università di Torino)
La Diana schernita di Giacinto Cornacchioli (Roma, 1629)
- h. 10.30 - **Alvaro Torrente** (Università Complutense di Madrid)
Mith composite in La Calisto by Faustini/Cavalli
- h. 11.00 - **Jean Duron** (Centre de Musique Baroque de Versailles)
Diane et l'opéra français au Grand Siècle
- h. 11.30 - **Leonardo J. Waisman** (CONICET/Universidad Nacional de Córdoba)
Metamorphosis in reverse: from goddess to woman in Da Ponte and Martín y Soler's L'arbore di Diana
- h. 12.00 - **Febo Guizzi** (Università di Torino)
Altre Diane

Sessione Quarta – Diana nel Secolo dei Lumi

Presiede Carla Enrica Spantigati (Centro conservazione e restauro «La Venaria Reale»)

- h. 15.00 - **Lionello Sozzi** (Accademia dei Lincei)
Diana in Francia: Endimione e la luna
- h. 15.30 - **Alessandro Malinverni** (Università di Milano)
Il ritratto «en Diane» nella Francia del Settecento
- h. 16.00 - **Liliana Barroero** (Università di Roma Tre)
Il mito di Diana nella pittura del secondo Settecento romano. Batoni e dintorni

Sessione Quinta – Diana: uno sguardo su Otto e Novecento

Presiede Clara Gorla (Reggia di Venaria – Ufficio studi)

- h. 16.30 - **Francesca Fedi** (Università di Parma)
Percorsi artemidei fra Sette e Ottocento
- h. 17.00 - **Monica Tomiato** (Università di Torino)
«Favole antiche per le arti moderne». Intorno a Diana nell'Ottocento
- h. 17.30 - **Michele Dantini** (Università del Piemonte Orientale)
Specchi e disseminazioni. Un archetipo per Robert Smithson?



Il mito di Diana

Il programma del convegno

Mercoledì 1° Dicembre

Sala di Diana

Sessione Sesta – La Reggia di Diana

Presiede Alberto Vanelli (Reggia di Venaria)

- h. 9.30 - **Silvia Ghisotti** e **Donatella Zanardo** (Reggia di Venaria – Uff. conservazione)
La Reggia di Diana: recupero e valorizzazione
- h. 10.00 - **Giovanni Barberi Squarotti** (Università di Torino)
Le Inscriptiones di Emanuele Tesaro e gli affreschi della Reggia di Venaria
- h. 10.30 - **Clara Gorla** (Reggia di Venaria – Ufficio studi)
Il cantiere decorativo: pitture e iconografie per la Reggia di Diana
- h. 11.00 - **Sara Martinetti** (Università di Torino)
L'Anticamera di Ifigenia e la Sala dei Templi di Diana: Andrea e Giacomo Casella decoratori a Venaria e nelle residenze di corte

Presiede Andrea Merlotti (Reggia di Venaria – Ufficio studi)

- h. 11.30 - **Lucia Calzona** (Roma, Palazzo Venezia)
Diana a cavallo. Un'iconografia per il potere nel Piemonte delle Reggenti
- h. 12.00 - **Paolo Cornaglia** (Politecnico di Torino)
Il tempio di Diana. Giardini italiani e confronti europei
- h. 12.30 - **Elisabetta Ballaira** (Reggia di Venaria – Ufficio mostre)
Il mito di Diana nella decorazione della Palazzina di caccia di Stupinigi