



*Il Potere
dei Savoia*

*Regalità e sovranità
in una monarchia
composita*

*The Power of
the House of Savoy*

*Regality and Sovereignty
in a composite
monarchy*

*Le pouvoir de
la Maison de Savoie*

*Royauté et souveraineté
dans une monarchie
composée*

29–30–31 maggio 2017

Reggia di Venaria

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Per secoli i sovrani sabaudi - conti, duchi e, infine, re - dominarono un insieme di territori molto diversi fra loro per caratteristiche linguistiche, geografiche, culturali, economiche e politiche. Fra Medioevo ed Età Moderna gli Stati sabaudi si configurarono come una «monarchia composita», formalmente parte del Sacro Romano Impero. Fra Sette ed Ottocento essi assunsero un carattere via via più unitario e centralizzato, ma fu solo con il regno di Carlo Alberto che divennero una vera e propria monarchia nazionale. Si aprì, allora, quella vicenda risorgimentale, che portò nel 1861 alla nascita del Regno d'Italia. Il V convegno internazionale dei *Sabaudian Studies* intende, quindi, essere una riflessione sulle forme della sovranità e della regalità della dinastia dal XV al XIX secolo, ponendosi in dialogo sia con la mostra *Dalle regge d'Italia. Tesori e simboli della regalità sabauda*, in corso presso la Reggia di Venaria (che affronta gli anni in cui i Savoia furono re d'Italia), sia con gli studi che nell'ultimo ventennio hanno profondamente rinnovato la storiografia su questi spazi.

For centuries, the Sabaudian sovereigns – counts, dukes, and finally kings – dominated a set of linguistically, culturally, economically, and politically diverse territories. Between the Middle Ages and the early modern period, the Sabaudian states were configured as a “composite monarchy” that belonged formally to the Holy Roman Empire. During the eighteenth and nineteenth centuries they were increasingly unified and centralized, but only under the reign of Carlo Alberto did they become a true national monarchy, leading through the Risorgimento to the birth of the kingdom of Italy in 1861.

The fifth international *Sabaudian Studies* conference focuses on the kinds of sovereignty and regality taken up by the dynasty between the fifteenth and nineteenth centuries. The meeting thus engages in a dialogue with the exhibit *Dalle regge d'Italia. Tesori e simboli della regalità sabauda*, hosted contemporaneously at the Venaria palace, and with a historiography that over the past two decades has deeply re-shaped our view of the Sabaudian lands.

Pendant des siècles, les souverains de Savoie -contes, ducs et enfin rois- dominant un ensemble de territoires très différents par leurs spécificités linguistiques, géographiques, économiques et politiques. La période qui court du Moyen Âge au début de l'époque moderne voit les États de Savoie s'organiser comme “une monarchie composite” faisant formellement partie du Saint-Empire Romain Germanique. Entre le XVII^e et le XIX^e siècle, ces états expérimentent progressivement une certaine union et centralisation. Il faut cependant attendre le règne de Carlo Alberto pour que ces états deviennent une véritable monarchie nationale. C'est alors que débute le Risorgimento qui aboutira à la naissance du Royaume d'Italie en 1861. La V^e conférence internationale des *Sabaudian Studies* met l'accent sur les formes de souveraineté et de royauté de la dynastie entre le XV^e et le XIX^e siècle et entame donc un dialogue entre l'exposition concomitante *Dalle regge d'Italia. Tesori e simboli della regalità sabauda au Palais royal de Venaria* - qui met l'accent sur la période royale - et l'historiographie qui dans ces deux décennies a fait évoluer fortement la perception que nous avons de ces territoires.

Martedì 30 maggio

Reggia di Venaria

*Aula Magna, Centro Conservazione
e Restauro "La Venaria Reale"*



**Principi cadetti
e relazioni dinastiche**
*Cadet princes
and dynastic relations*

Modera: Marco Carassi

(ANAI - Associazione Nazionale Archivistica Italiana)

10.00

Daniela CEREIA (Université Savoie Mont-Blanc,
Laboratoire LLSETI)

*All'origine dei duchi di Nemours e dei conti di Tenda:
l'appannaggio di Filippo di Bresse e la sua
trasformazione in principato (fine secolo XV)*

10.15

Tomaso PASCUCCI (Université de Franche-Comté)
*Una supremazia contrastata. Carlo Emanuele I e gli
ingombranti cugini Savoia-Nemours (1580-1605 ca.)*

10.30

Alejandra FRANGANILLO ÁLVAREZ
(Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma)
*Il principe di Carignano Tommaso di Savoia e la sua lealtà
verso Savoia, Francia e la monarchia spagnola (1634-44)*

10.45

Elisabetta LURGO
(Université Savoie Mont-Blanc, Laboratoire LLSETI)
*Fils de France e duchi di Savoia: un lungo conflitto
cerimoniale*

11.00

Dibattito

11.15-11.30

Pausa caffè

**Rappresentare la sovranità:
il caso delle duchesse di Savoia**
*Representing sovereignty:
the case of the duchesses of Savoy*

Modera: Gelsominia Spione

(Università degli studi di Torino)

11.30

Carla ALFERES PINTO (CHAM, FCSH, Universidade NOVA
de Lisboa, Universidade dos Açores)
*«The most accomplished and perfect princess»:
Art and Status in the Representation of the Infanta
Beatrice of Portugal (1504-1538) as Duchess of Savoy*

11.45

Franca VARALLO (Università di Torino)
*Sovrane e amazzoni: strategie e forme di
rappresentazione di Cristina di Francia e Maria
Giovanna Battista di Savoia Nemours*

12.00

Clara GORIA (Centro studi della Reggia di Venaria)
*«Reali heroine» e dee per la rappresentazione
delle duchesse di Savoia*

12.15

Jean-Claude BOYER (Université Paris 4 Sorbonne - C.N.R.S.)
*La Maison de Savoie en quête d'une couronne royale:
vicissitudes d'un portrait de Cour de Anne d'Orléans
duchesse de Savoie*

12.30

Dibattito



Pratiche di sovranità *Practices of sovereignty*

Modera: Gustavo Mola di Nomaglio
(Torino, Centro Studi Piemontesi)

15.00

Luisa C. GENTILE (Archivio di Stato di Torino)
Le corone dei Savoia

15.15

Joan PIERAGNOLI (Université Paris-Sorbonne)
*Chasse et pouvoir à la cour de Savoie:
le point de vue de Robert de Salnove*

15.30

Francesco RUVOLO
*I vestiti del Re. Identità e regalità in Vittorio Amedeo II
di Savoia, nella Sicilia delle cerimonie (1714).*

15.45

Salvatore BOTTARI (Università degli Studi di Messina)
*La Sicilia sabauda tra austerità finanziaria e conflitto
giurisdizionalistico con la Chiesa (1713-1719)*

16.00

Pausa

16.15

Annarita COLTURATO (Università di Torino)
*Lo specchio del palcoscenico: rappresentazione della
regalità e riflessi del dibattito culturale nella Vittoria
d'Imeneo di Giuseppe Bartoli e Baldassare Galuppi (1750)*

16.30

Mario RIBERI (Università di Torino)
*Il potere di grazia nel Regno di Sardegna durante
la Restaurazione*

16.45

Pierangelo GENTILE (Università di Torino)
Tra storia e mito: il Re d'Italia

17.00

Dibattito

Mercoledì 31 maggio *Torino, Biblioteca Nazionale, Auditorium Vivaldi*



9.45 *Saluti istituzionali*

Diplomazia, relazioni, conflitti *Diplomacy, foreign relations, wars*

Modera: Rosanna Roccia (Torino, Centro Studi Piemontesi)

10.00

Andrea PENNINI (Università di Torino)
Le istituzioni diplomatiche di una monarchia composita

10.15

Michele RABÀ (CNR-ISEM, Milano)
*I contenuti reali del potere sovrano. Mobilitazione delle
risorse, mediazione dei conflitti e ricerca del consenso
tra Piemonte sabauda e Piemonte 'franciosante'
(1515-1559)*

10.30

Pierpaolo MERLIN (Università di Torino)
*Sovranità sabauda e aspirazioni regie: la testimonianza
degli ambasciatori veneti (secoli XVI-XVII)*

10.45

John M. HUNT (Villa I Tatti - Utah Valley University)
*Sovereignty in the Streets: Savoyard Ambassadors and
the Defense of State Honor in Seventeenth-Century Rome*

11.00

Dibattito

11.15

Pausa caffè

Modera: Laurent Perrillat (Annecy, Académie salésienne)

11.30

John CONDREN (University of St Andrews)
*Carlo Emanuele II, Nicolas de Gomont, and the Second
Savoyard-Genoese War, 1672-1673*

11.45

Elena RIVA (Milano, Università cattolica del Sacro Cuore)
*La rete internazionale di Vittorio Amedeo II alla prova
della Guerra di Successione spagnola*



12.00

Alexandre RUELLE

(Université de Cergy-Pontoise, Laboratoire AGORA)

Des Alpes à la Sardaigne, la monarchie compositée sabaudienne à l'épreuve du jeu européen (1712-1720)

12.15

Jakub BAJER

(Uniwersytet im Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Le rôle et l'influence de l'arbitrage piémontais dans l'Europe des Lumières: le comte Lodovico Canale et la cour de Pologne (1765)

12.30

Dibattito

Il controllo dei territori *Territorial control*

Modera: **Isabella Massabò Ricci**
(Torino, Centro Studi Piemontesi)

15.00

Matthew VESTER (West Virginia University)

The House of Challant and the 'Sovereign' Lordship of Valangin

15.15

Alessandro CELI (Aosta, Fondation Emile Chanoux)

Costanti e metamorfosi di regalità e sovranità nel Ducato di Aosta

15.30

Michela FERRARA (Università del Piemonte Orientale)

Il ritorno dei sovrani. Vercelli dopo la Pace dei Pirenei (1660-1680)

15.45

Claudio ROSSO (Università del Piemonte Orientale)

Prese di possesso. Atti di sovranità nell'annessione da parte sabauda delle città già soggette allo Stato di Milano

16.00

Pausa



Istituzioni *Institutions*

Modera: **Enrico Genta**

(Università degli studi di Torino)

16.15

Ron MAKLEFF (UC Berkeley)

An Inventory of State: Sovereignty and the Archive in the 'Sabaudian' Low Countries, 1505-1530

16.30

Françoise BRIEGEL

(Université de Genève, GSI - Maison de l'histoire)

Souveraineté fiscale et souveraineté judiciaire (Duché de Savoie – 18^e siècle)

16.45

Elisabetta DERIU (Université de Paris-Est Créteil)

Due strumenti della sovranità sabauda in Sardegna. Segreteria di Stato e di Guerra e Commissariato di Guerra in Cagliari fra Sette e Ottocento

17.00

Matteo TACCA

(USI - Accademia di Architettura, Laboratorio di Storia delle Alpi)

Costruzione territoriale e rappresentazione dello Stato sabauda: il confine tra la comba di Savoia ed il Delfinato (XVII-XIX sec.)

17.15

Dibattito

17.30

Conclusioni del convegno

In collaborazione con:



L'ingresso al convegno è libero.
Durante il convegno sarà attivo un servizio di traduzione
simultanea per la lingua inglese.

Venaria

Reggia di Venaria
Aula Magna, Centro
Conservazione e Restauro
"La Venaria Reale"

Torino

Biblioteca Nazionale
Universitaria di Torino
Auditorium Vivaldi
Piazza Carlo Alberto, 3

Come arrivare da Torino

Autobus GTT:

Navetta "Venaria Express" (linea 3991); autobus linee n. 72 e 11
INFO | www.gtt.to.it | n.verde 800-019152

Treno GTT:

(linea sfmA) Torino Dora-Ceres, fermata Venaria Reale
INFO | www.sfmtorino.it

Auto:

Tangenziale Nord di Torino, uscita Venaria Reale, ingresso Reggia
Piazza della Repubblica n.4, Parcheggio Carlo Emanuele II;
Tangenziale Nord di Torino, uscita Savonera, via Don Sapino,
Parcheggio Juvarra

In copertina

*Corona ferrea e corona sabauda, con il bastone del comando, particolare
da P.E. Morgari senior, Vittorio Emanuele II (1874).
Torino, Villa della Regina – Polo Museale del Piemonte*

◆◆ I convegni della Reggia di Venaria ◆◆



+39 011 4992333 lavenaria.it
VENARIA REALE - TORINO