

Curatore della sezione di Genova:

Piero Boccardo,

Piero Boccardo si è laureato in Storia dell'arte presso l'Università di Genova nel 1980 e ha poi perfezionato i suoi studi presso l'Università Autonoma di Madrid e il Musée du Louvre a Parigi. Nel 1989 ha conseguito il dottorato di ricerca con una tesi sul collezionismo genovese del XVII e XVIII secolo, argomento sul quale prosegue tuttora gli studi. Dopo aver diretto per più di 15 anni la Civica Galleria di Palazzo Rosso e il Gabinetto Disegni e Stampe che vi è annesso, da cinque anni ha assunto la direzione dei Musei di Strada Nuova - struttura museale che comprende, oltre alle raccolte già citate, anche la Galleria di Palazzo Bianco e le collezioni di Palazzo Tursi.

Ha organizzato diverse delle mostre d'arte tenutesi a Genova a partire dalla fine degli anni '90, fra le quali *Van Dyck a Genova* (1997), *L'Età di Rubens* (2004), e *Il tormento e l'estasi. I San Sebastiano di Guido Reni a confronto* (2007). Ha inoltre pubblicato saggi sulla cultura artistica genovese tra XV e XVII secolo fra i quali il volume *Andrea Doria e le arti* (1988) e *I Grandi disegni italiani del Gabinetto disegni e stampe di Palazzo Rosso* (1999).