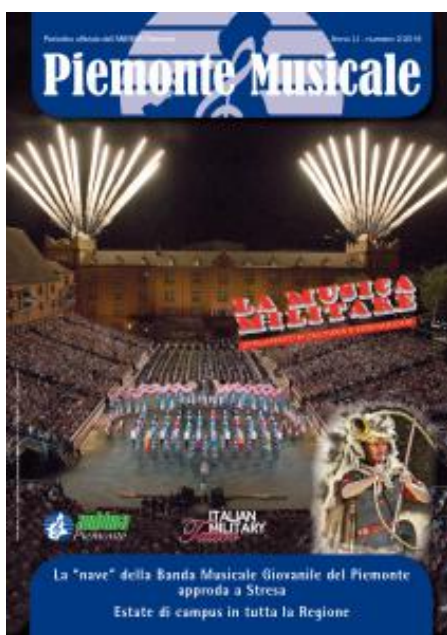


Anniversario a Corte – Tattoo da Re

(Reggia di Venaria - 15 ottobre 2017)

Nel numero 2/2016 di questa rivista, sono stati ampiamente trattati ed evidenziati gli aspetti formativi e culturali della musica militare che, fin dalla costituzione degli antichi eserciti, è stata considerata lo strumento fondamentale della comunicazione.



Grazie a questo linguaggio universale è stato possibile creare sinergie fra le varie culture e tradizioni internazionali per il raggiungimento di una osmosi musicale che, da decenni, si concretizza nel Military Tattoo¹. Si tratta sostanzialmente di un Festival di formazioni musicali - prevalentemente militari - che abilmente unisce musica e movimento in *mix* altamente spettacolare.

Questo genere di manifestazione non poteva certamente mancare nel programma degli eventi che il Consorzio delle Residenze Reali Sabaude organizza in occasione del decimo anno di apertura della Venaria Reale e del quinto anno dell'Unione con il Parco della Mandria.

Ciò anche nella considerazione che la Reggia di Venaria, che ha ospitato le prime Formazioni Militari del nostro Paese, ben si presta per la sua atmosfera affascinante e storica, allo svolgimento di una creativa esibizione di musicisti in divisa di grande professionalità internazionale.

In tale contesto, l'Associazione culturale "no profit" Italian Military Tattoo² - sulla scia del successo ottenuto in analoga circostanza il 15 e 16 ottobre 2016³ - ha favorito la presenza di alcuni complessi musicali militari e/o istituzionali (fanfara della Brigata alpina "Taurinense", fanfara a cavallo della Polizia di Stato, fanfara Nazionale della Croce Rossa Italiana, fanfara Associazione Nazionale Bersaglieri "Roberto Lavezzeri" di Asti) per l'evento "Tattoo da Re", che si terrà domenica 15 ottobre 2017 presso la Reggia di Venaria, a premessa ed in concomitanza del tradizionale "Taglio della Torta".



¹ <http://www.scozia.net/edimburgo/eventi-festival-edimburgo/military-tattoo/>

² <http://www.militarytattoo.it/as/index.htm>

³ <http://www.itamilitarytattoo.it/index.php/it/>

La manifestazione, resa possibile grazie alla fattiva e concreta collaborazione del Consorzio di Valorizzazione Culturale della Venaria Reale, della Città di Venaria Reale, della Fondazione Via Maestra, dei Parchi Reali della Regione Piemonte, del Corpo Musicale G. Verdi di Venaria Reale, dell'ANBIMA Piemonte e



con il Patrocinio del Ministero della Difesa – Stato Maggiore dell'Esercito, Ministero degli Interni – Dipartimento della Pubblica Sicurezza, della Croce Rossa Italiana e dell'Associazione Nazionale Bersaglieri, si svilupperà nel pomeriggio (orientativamente dalle ore 16.30 alle ore 18.30) attraverso uno "show the flag" in Piazza della Repubblica (preceduto da un Saluto di Benvenuto da parte della Banda del Corpo Musicale G.Verdi e dell'Equipaggio della Reggia), esecuzione di Caroselli e di brani musicali in Reggia per poi accompagnare il "Taglio della Torta" con il classico "Happy Birthday to You".

Presentiamo ora le Formazioni Musicali protagoniste di questo sensazionale evento, unico nel suo genere e svolto per la prima volta nella Reggia di Venaria.

La fanfara della Brigata Alpina "Taurinense" ⁴ nasce dalla fusione dei preesistenti complessi bandistici del 4° Reggimento Alpini e del 1° Reggimento Artiglieria da Montagna nel 1965 con sede nella Caserma "Monte Grappa" in Torino.



Inizialmente composta da militari di leva, con l'attuale riforma dell'Esercito è composta da Sottufficiali e Volontari in Servizio Permanente ed in Ferma Breve.

Ha partecipato a numerose manifestazioni all'estero fra cui i festival di Albertville, Bad Reichenall, Chambéry, La Chaux de Fonds, Losanne, Huesca.

Ha suonato in tutte le regioni d'Italia partecipando anche a programmi televisivi. Ha suonato in Piazza San Pietro al cospetto del Santo Padre, a Mostar e Sarajevo per il Natale del 1997, ed ancora in Bosnia nel 2000. Si

è esibita in Albania presso il Comando Internazionale COMMZ W ed a Pristina presso il comando KFOR.

La fanfara a cavallo della Polizia di Stato ⁵ ha sede a Roma presso la Caserma "Lamarmora" ed è erede delle più antiche tradizioni della cavalleria militare.

Nasce in seno agli antichi Reparti a Cavallo su iniziativa di coloro che svolgevano funzioni di trombettiere.

⁴ <http://www.esercito.difesa.it/organizzazione/capo-di-sme/Comando-Truppe-Alpine/Brigata-Alpina-Taurinense/RCST-Taurinense/Pagine/la-fanfara.aspx>

⁵ <http://www.poliziadistato.it/articolo/19164>

Dall'alto dei cavalli grigi i cavalieri della Polizia non ordinano più una carica ma oggi interpretano uno



spettacolo di musica e equitazione. Sono pochi i Paesi al mondo che possono vantare una tradizione di questo genere.

L'abilità dei cavalieri della fanfara viene messo alla prova durante le esibizioni, quando con le mani impegnate per suonare conducono il cavallo con il solo uso delle gambe. Le loro note musicali evocano il ritmo delle andature tipiche del cavallo, passo, trotto e galoppo. Oggi alle esecuzioni di marce militari e di

musica classica si affiancano anche musiche moderne e brani dedicati ai bambini.

L'attuale fanfara a cavallo, ingentilita dalla presenza di sei componenti femminili per le percussioni, raggiunge i 23 elementi con gli ottoni. Tutti poliziotti che, dopo i servizi di prevenzione e controllo nei parchi cittadini e nelle zone boschive, si dedicano alla loro passione per la musica. Il complesso è di giovane costituzione (2003) e viene impiegato come scorta d'onore allo Stendardo Nazionale concesso al Reparto a Cavallo nel 1965 in occasione del 113° anniversario della fondazione delle Guardie di Pubblica Sicurezza, partecipando a cerimonie ed eventi.

La fanfara Nazionale della Croce Rossa Italiana⁶ nasce come fanfara Intercomponente della Croce Rossa Italiana grazie all'idea e all'entusiasmo del Drum Major della formazione, all'intraprendenza del Presidente del Comitato Locale di Castellamonte e ad una grande sinergia con il Comitato Centrale, il Comitato Regionale CRI del Piemonte ed il I Centro di Mobilitazione; sinergia che ha permesso alla Fanfara di



incontrarsi per la prima volta il 23 gennaio 2010. Questo progetto ha trovato la sua realizzazione grazie al determinante sostegno del Comandante del I Centro di Mobilitazione che, con grande senso di collaborazione, ha permesso alla Fanfara di avere una sede presso il Centro Polifunzionale C.R.I. "Teobaldo Fenoglio" di Settimo Torinese.

La fanfara è riuscita nell'intento di riunire al suo interno tutte e sei le componenti (prima dell'unificazione di quelle civili) della Croce Rossa Italiana divenendo così la prima e unica formazione

in Italia così costituita e riconosciuta come Fanfara Intercomponente della Croce Rossa Italiana con ordinanza commissariale nr 549-12 del 22 novembre 2012.

Il gruppo debutta ad Asti il 22 e 23 maggio 2010 in occasione del giuramento solenne del Corpo Militare della Croce Rossa Italiana.

Attualmente può contare su un organico di oltre quarantacinque elementi, un alfiere, un'addetta alla segreteria, oltre ad una preziosa archivistica e a due delegati alla gestione uniformi.

Nella seduta del 14 gennaio 2017, il Consiglio Direttivo Nazionale, ha istituito formalmente la FANFARA NAZIONALE DELLA CROCE ROSSA ITALIANA.

⁶ <https://www.cri.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/32822>

La fanfara Associazione Nazionale Bersaglieri “Roberto Lavezzeri” di Asti⁷ nasce negli anni cinquanta nell’ambito della Sezione Bersaglieri “Roberto Lavezzeri” grazie all’impegno dell’allora presidente provinciale coadiuvato da volontari e del primo capofanfara.

Le prime uscite della neonata fanfara, composta da una quindicina di elementi, si svolgono per lo più nell’astigiano. All’inizio degli anni settanta la fanfara partecipa ai primi raduni nazionali.

Dopo una pausa di una decina di anni, e più precisamente nel giugno del 1984, il Presidente Provinciale ricostituisce la fanfara grazie all’impegno di giovane bersagliere congedato dalla fanfara del **2° Battaglione Bersaglieri “Governolo”**.



Partito con un organico di circa venti elementi, il giovane capofanfara è riuscito ad oggi a reclutare una quarantina di ottoni portando la fanfara di Asti al livello delle migliori fanfare in congedo presenti in Italia.

Oltre ai numerosi concerti nella regione e all’immancabile presenza a tutti i raduni nazionali, le squillanti trombe della “Lavezzeri” hanno oltrepassato i confini nazionali con una splendida uscita a Parigi nel 1996, a Monaco di Baviera all’Oktoberfest nel 2003 e ancora in Francia a Grasse, la città dei profumi, nel 2007, a Cannes nel 2009, a Chambéry nel 2011, a Dax nel 2015 e a Mazamet nel 2016.

La “Lavezzeri” ha festeggiato il 30° anniversario della ricostituzione in occasione del 62°Raduno Nazionale che si è svolto proprio ad Asti a giugno del 2014.

Il Corpo Musicale Giuseppe Verdi⁸



e l’Equipaggio della Reggia di Venaria⁹



porgeranno il saluto di benvenuto ai complessi musicali ospiti.

⁷ <https://ibmcap.jimdo.com/>

⁸ <http://www.corpomusicalegverdi.it/>

⁹ <http://www.accademiadisantuberto.it/03 equipaggio.htm>