

Prot. n. 2020/CV/001202 DEL 21-05-2020



IL DIRETTORE

VISTO l'atto costitutivo del Consorzio pubblico di Valorizzazione Culturale denominato "Consorzio delle Residenze Reali Sabaude", sottoscritto in data 19 luglio 2017 dal Ministero per i beni e le attività culturali, la Regione Piemonte, la Città di Venaria Reale, la Compagnia di San Paolo e la Fondazione per l'Arte della Compagnia di San Paolo;

VISTO lo statuto del Consorzio, ed in particolare l'art. 10, lettera i), che recita tra i poteri del Direttore: *"definisce i criteri di organizzazione del Consorzio e dei livelli di inquadramento del personale dipendente, nonché propone al Consiglio di Amministrazione la pianificazione sulla base del bilancio di previsione e dei programmi annuale e pluriennale di attività, della dotazione organica e delle assunzioni;"*

VISTO il progetto di riorganizzazione interna del Consorzio, proposto dal Direttore pro tempore Prof. Guido Curto ed approvato, nelle linee generali, dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 15 ottobre 2019, ed in linea definitiva nella seduta del 5 novembre 2019;

CONSIDERATA, pertanto, l'esigenza di mutare la denominazione dell'Ufficio Studi, confermandone le funzioni;

VISTO l'ordine di servizio del 9 dicembre 2019 a firma del Direttore pro tempore Prof. Guido Curto;

VISTO che la situazione emergenziale richiede alcuni interventi sull'organizzazione del Consorzio al fine di garantire alla struttura una sempre maggiore efficacia ed efficienza e che il Consiglio ha, dunque, accolto alcune proposte di modifica di Aree e funzioni

DETERMINA:

**1. Il Centro Studi assume la nuova denominazione, quale Ufficio di Staff al Direttore, di Centro Studi e ricerca.**

**1.2 Responsabile del Centro Studi e ricerca è il dott. Andrea Merlotti.**

Al Responsabile dell'Ufficio sono direttamente riconducibili le seguenti attività:

- Supportare il Direttore nella gestione delle attività culturali del Consorzio;
- supportare il Direttore nella ideazione di strategie e progetti aventi valenza culturale in ambito nazionale e internazionale del comprensorio territoriale che afferisce al Consorzio, operandosi per sviluppare e promuovere, in stretta collaborazione con uffici interni ed enti e organizzazioni esterne, il Circuito delle Residenze Reali Sabaude;
- curare l'attuazione delle norme in materia di sicurezza dei lavoratori, nei limiti della delega conferita dal Direttore;

- collaborare con il Direttore alla definizione del *budget* assegnato all'Area e controllarne l'utilizzo.

**1.3** Al Centro Studi è affidato il compito di promuovere la conoscenza del patrimonio culturale, della cultura e della storia delle Reggia e delle altre Residenze Sabaude, attraverso la conservazione e la messa a disposizione dei documenti archivistici e bibliografici, l'effettuazione e la diffusione di studi, ricerche e sperimentazioni e l'edizione di opere a carattere scientifico e divulgativo. In particolare, ad esso sono assegnate le seguenti competenze:

- ideare e realizzare studi e ricerche, convegni, seminari e conferenze;
- curare le attività editoriali di profilo culturale e scientifico, occupandosi inoltre della loro diffusione presso il grande pubblico con opere divulgative;
- conservare il patrimonio archivistico e bibliografico del Consorzio e proporre l'acquisizione di beni librari e documentari per l'incremento delle collezioni consortili;
- tenere i rapporti con le Università, le scuole di specializzazione nazionali e internazionali, i centri di ricerca, il Centro di conservazione e restauro «La Venaria Reale», promuovendo studi e ricerche comuni, stipulando convenzioni, istituendo borse di studio, accogliendo stagisti e borsisti, e realizzando, ove possibile, strumenti innovativi di conoscenza e documentazione;
- tenere i rapporti con l'Arre (Associazione residenze reali europee) e partecipare alle sue attività;
- svolgere, a richiesta, il coordinamento scientifico dei progetti didattici realizzati dal Settore Servizi Educativi in collaborazione con Università ed Enti di ricerca;
- collaborare con il Conservatore e il Settore Conservazione beni mobili in studi e ricerche sul patrimonio storico e artistico del Consorzio
- collaborare, se richiesto, alla cura di mostre o altre attività espositive del Consorzio.

**1. 4** Al Centro Studi collaborano la dott.ssa Clara Goria, la dott.ssa Donatella Zanardo e l'arch. Paolo Armand (quest'ultimo organicamente collocato nell'area Conservazione e manutenzione).

**2.** Con ordine di servizio interno il Responsabile del Centro Studi potrà definire, in modo più puntuale e dettagliato, le competenze dell'Ufficio e del personale ad esso assegnato.

**3.** Il presente ordine di servizio entra in vigore in data odierna.

Guido Curto

