

# Curriculum Vitae

## INFORMAZIONI PERSONALI

Marta Barbara Santolin

Nata a Torino il 04/12/1970

Residente a Druento (TO), Via Carducci 1

e-mail: [m.santolin@comune.venariareale.to.it](mailto:m.santolin@comune.venariareale.to.it)

## EPERIENZE LAVORATIVE

**In corso –Crea.re Group Srl incarico professionale** per attività di supporto alla progettazione, indagini storico-tecniche e redazione linee guida per il restauro di Villa Massara in Alassio su progetto originario di Pietro Fenoglio e Guido Gussoni.

**In corso dal 2018 Planet Idea Torino - PM Innovation & Cultural Heritage consulente** su temi culturali legati alle Smart City all'innovazione sociale.

Attività e progetti:

- Incarico come consulente esperto in progettazione di processi di innovazione culturale, per la partecipazione a bandi pubblici.
- Sviluppo organizzativo e management per realizzazione spazio Planet Smart City Digital library, meeting room con Simmetrico Srl, Milano.
- Attività di PM per intervento in Social Housing nella Città di Rovereto (Fondo Sociale Trentino e Finint Investments SGR). Coordinamento, gestione e figura di riferimento per la Committenza per la realizzazione delle Smart Solutions
- Attività di PM per intervento Piazza Smart di Cave di Pietralata, Roma. Coordinamento e gestione delle Smart Solutions e attivazione dei processi partecipativi di comunità in affiancamento alla figura del Community Manager

**In corso Incarico professionale**, consulenza per Gruppo Building progetto di restauro e valorizzazione delle aree archeologiche all'interno del cortile dell'Ex Convento Agostiniano, Torino, Via delle Orfane 20, coordinamento Soprintendenza archeologica, belle arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino.

**2018 Centro Conservazione e Restauro - La Venaria Reale, Soprintendenza archeologica, belle arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino, FOAT, Insediamenti Universitari del Canavese**, referenza scientifica per workshop formativi architetti conservatori sul tema del restauro del moderno su architetture Olivettiane presenti ad Ivrea.

**2018 Centro Conservazione e Restauro - La Venaria Reale**, incarico per censimento emergenze Ecclesiastiche della Diocesi di Torino su piattaforma unificata nazionale.

**2018 Fondazione per l'Architettura**, referenza scientifica di seminari formativi finalizzati all'aggiornamento professionale.

**2016 Fondazione Fitzcarraldo**, incarico di consulenza e redazione studio di fattibilità della Rocca di Spoleto per individuazione di una cornice strategica per gli interventi in corso e futuri.

**2016 Incarico professionale** redazione Piano Colore Città di Caluso (To) con Arch. Roberto Albano.

**2016 Arte alle Corti 2016**, coordinamento segreteria organizzativa della rassegna di Arte Contemporanea all'interno degli spazi delle corti di alcuni Palazzi storici della Città di Torino, progetto finanziato da Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione Crt arte moderna e contemporanea, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura.

**2016 - 2017 MIT - Massachusetts Institute of Technology**, supporto all'organizzazione scientifica e logistica del "Course ONE summer pilot program on Materials in Art, Archeology and Architecture (ONE-MA3)," nell'ambito di un programma

formativo (MISTI), ideato dal Department of Civil and Environmental Engineering (Prof. M.Buehler, Assistant Prof. Admir Masic) tenutosi in Italia nel mese di giugno 2016, luglio 2017.

**2017-2010 Gruppo Building**, consulente per la progettazione architettonica, tutela e restauro di edifici storici e successiva valorizzazione a mezzo di interventi di arte contemporanea all'interno degli stessi  
Cantieri realizzati o in corso di realizzazione:

- Ex Convento Agostiniano, sito a Torino, via delle Orfane, angolo via S.Chiera, per la realizzazione di 40 unità abitative, e 18 box interrati
- Palazzo sito a Torino, via Giolitti angolo via Lagrange, per la realizzazione di unità abitative e commerciali esclusive con pertinenti box interrati
- Palazzo Number 6, ex Valperga Galleani a Torino e sua trasformazione in 44 unità abitative e sede di Istituto Bancario. Progetto vincitore Archdaily 2015 - Refurbishment

**2015-2007 Centro Internazionale del Cavallo-La Venaria Reale**, dipendente in qualità di Responsabile Ufficio Tecnico, per la gestione e manutenzione degli spazi della Cascina Rubianetta e aree esterne di pertinenza all'interno del Parco La Mandria. Dal 2007 al 2010 ha curato l'organizzazione tecnico-amministrativa relativa allo svolgimento delle manifestazioni sportive internazionali tenutesi presso il CIC – La Venaria Reale (Campionati Europei di Dressage-Olimpiadi 2007, Global Champions Tours 2010)

**2012-2011 Erresse Group per Italiana Costruzione**, consulenza per interventi di restauro del piano nobile e terzo piano della Villa Reale di Monza.

**2011-2009 I.F.S.E. Italian Food Style and Education**, Incarico di Direzione ai Lavori e progettazione variante del restauro del Castello di Piobesi per la realizzazione di una scuola di cucina internazionale.

**2009-2005 Nell'ambito del Progetto "La Venaria Reale"**, incarico relativo al "Progetto di Restauro e Valorizzazione del Castello di Govone e sue pertinenze" – coordinamento della Soprintendenza ai Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte Arch. Laura Moro.

Tale incarico è consistito in:

Redazione del DPP finalizzato al Restauro e Valorizzazione del Castello di Govone e sue pertinenze intervento di recupero della facciate – Primo lotto esecutivo del Progetto di Restauro e Valorizzazione del Castello di Govone e sue pertinenze.

**Dal 2007 al 2000 Collaborazione con l'Arch. Luca Sabino Petrone** in ambito progettuale, su interventi di carattere edilizio privato dal residenziale al socio-assistenziale.

**2004-2001 Fin Piemonte** incarico per attività professionale all'interno della Struttura di Monitoraggio del Cantiere della Reggia di Venaria, del Borgo Castello e della Cascina Rubbianetta, secondo gli indirizzi della Relativa Commissione Tecnico-scientifica appositamente costituita, e per specifiche competenze storico-architettoniche.

**2002-2000 Politecnico di Torino, Dipartimento Casa-Città**, incarico relativo alla stesura dei Piani Paesaggistici di alcune aree piemontesi, all'interno di una convenzione stipulata tra la Regione Piemonte – Divisione Paesistica e la Facoltà di Architettura, per l'individuazione dei Beni Culturali e ambientali del territorio.

## REFERENZE ALTRE

**In corso Assessore del Comune di Venaria Reale** con deleghe: Cultura, Rapporti con la Reggia e Parco La Mandria, Innovazione e Arredo Urbano.

**In corso Vice Presidente dell'Associazione culturale "Arcana Domus"**, per la valorizzazione, fruizione e servizi educativi delle aree archeologiche torinesi, all'interno di spazi privati.

**2016 Paratissima**, collaborazione PARAKIDS, laboratori didattici e visite guidate per le scuole (infanzia, primaria e secondaria); coordinamento workshop Building Art con studenti dello IAAE e Politecnico di Torino, all'interno dell'evento artistico Paratissima 2017.

**2013 Presidente** della 5<sup>a</sup> Commissione di Disciplina dell' Ordine degli Architetti della Provincia di Torino.

**2009-2013 Consigliera** dell'Ordine Architetti della Provincia di Torino.

**2010-2013 Referente in qualità di Consigliere dell'OAT** del Focus Group "Lavori Pubblici"

2010–2013 Referente in qualità di Consigliere dell'OAT del Focus Group "Giovani professioni" con Arch. Roberto Albano.

2007 Presidente dell'Associazione Gruppo Architetti del Canavese.

## FORMAZIONE

2018 CRPCXXII Corso di perfezionamento per Responsabile di Progetti culturali  
Fondazione Fitzcarraldo.

1999 Laurea in Architettura con indirizzo "Conservazione e Restauro" Politecnico di Torino

1989 Diploma integrativo Istituto Magistrale Berti (Torino)

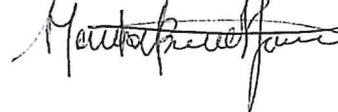
1988 Maturità Magistrale Istituto S. Anna (Torino)

LINGUAMADRE: Italiano

ALTRE LINGUE: Francese (scolastico), Inglese (scolastico)

Torino, 03.11.2021

**Marta Barbara Santolin**



*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003, art.13*