

**REGOLAMENTO PER L'USO DEGLI SPAZI, DELL'IMMAGINE E DEL BRAND  
DEL COMPLESSO MONUMENTALE "LA VENARIA REALE"**

**Approvato dal C.D.A. in data 09/06/2020**

Il Complesso monumentale de “La Venaria Reale” (di seguito indicato come “Complesso monumentale”), costituito dalla Reggia e dai Giardini e appartenente al demanio pubblico, costituisce “luogo della cultura” ai sensi dell’articolo 101 del Codice dei beni culturali e del paesaggio di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 (di seguito indicato come “Codice”) e successive modifiche e integrazioni.

In base al comma 3 del succitato articolo 101 gli istituti e luoghi della cultura che appartengono a soggetti pubblici *“sono destinati alla pubblica fruizione ed espletano un servizio pubblico”* e, secondo il dettato di cui al comma 1 dell’articolo 102 del medesimo Codice, tali soggetti *“assicurano la fruizione dei beni presenti negli istituti e nei luoghi indicati all’articolo 101”*.

In attuazione delle richiamate disposizioni e nel rispetto dei principi fondamentali fissati in materia dal Codice, il presente regolamento fissa modalità e canoni per la concessione d’uso degli spazi, dell’immagine e del *brand* del Complesso monumentale.

## **Art. 1**

### **Uso degli spazi**

1. E’ possibile concedere l’uso di spazi del Complesso monumentale per lo svolgimento di attività collaterali alla normale fruizione del sito, quali cerimonie, conferenze, manifestazioni culturali, spettacoli riservati, banchetti, ovvero per servizi fotografici e riprese televisive, cinematografiche o di altra tipologia audiovisiva, a condizione che modalità o finalità di tale uso non contrastino con le esigenze di tutela, la dignità e la destinazione culturale del sito medesimo.
2. La concessione d’uso è rilasciata dalla Direzione del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude (di seguito indicato come “Consorzio”), che gestisce il Complesso monumentale, sentito, se necessario, il Soprintendente di settore del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, fatte salve le disposizioni in materia di diritto d’autore. L’atto di concessione è accompagnato dal contratto accessorio, che definisce tra l’altro, le modalità di espletamento delle attività ed operazioni afferenti l’uso concesso, la misura e le modalità di pagamento del canone, la decorrenza e la durata della concessione.
3. La concessione d’uso è incedibile e intrasferibile e viene rilasciata in via non esclusiva in relazione alla singola richiesta per un periodo di tempo limitato e predeterminato.

## Art. 2

### Canone di concessione. Cauzione. Assicurazione

1. L'uso degli spazi appartenenti al Complesso monumentale è soggetto a concessione da parte della Direzione e subordinato al versamento di un canone, il cui importo minimo è stabilito, al netto dell'IVA, ove applicabile, nella tabella costituente l'Allegato 1 al presente regolamento.
2. Il canone non include eventuali compensi e diritti degli autori o di terzi.
3. Nessun canone è dovuto per l'uso del Complesso monumentale da parte degli Enti partecipanti al Consorzio limitatamente a due eventi di alto valore istituzionale per anno. I predetti soggetti sono in ogni caso tenuti al rimborso delle spese sostenute dall'amministrazione del Complesso monumentale per rendere possibile l'evento, nella misura indicata nell'Allegato 1, nonché agli adempimenti di cui ai commi 10 e 11.
4. Nessun canone è dovuto per riprese fotografiche e di altra tipologia audiovisiva o per l'uso strettamente personale o per motivi di studio, limitatamente agli spazi del Complesso monumentale in cui le riprese non siano espressamente vietate. Nessun canone è, altresì, dovuto per l'uso di immagini del Complesso monumentale in pubblicazioni a carattere scientifico.
5. Il Presidente del Consorzio, previa autorizzazione del Consiglio di amministrazione, può esentare dalla corresponsione del canone soggetti pubblici e persone giuridiche private senza fini di lucro, che richiedano l'uso di spazi per iniziative di rilievo eccezionale o per finalità di solidarietà sociale. I richiedenti sono in ogni caso tenuti al rimborso delle spese sostenute dall'amministrazione del Complesso monumentale per rendere possibile l'uso o l'iniziativa, nella misura indicata nell'Allegato 1, nonché agli adempimenti di cui ai commi 10 e 11.
6. La Direzione del Consorzio può concedere una riduzione del canone non superiore all'8 per cento dell'importo indicato nell'Allegato 1 alle agenzie di organizzazione di eventi, ed una riduzione non superiore al 20 per cento dell'importo medesimo a singoli utenti per usi personali e limitati. Può inoltre concedere riduzioni del canone collegate a determinati periodi dell'anno o ad eventi di particolare natura, ovvero a fronte di particolari opportunità, in misura da determinare di volta in volta.
7. Ai fini della determinazione del canone applicabile debbono essere computati anche i tempi di smontaggio e rimozione di eventuali strutture mobili, di pulizia e di ripristino della situazione preesistente.

8. Nel caso di servizi e riprese, il canone comporta i diritti di riproduzione per le finalità e secondo le modalità convenute in contratto. Ogni ulteriore, singolo utilizzo delle immagini comporta il pagamento di un corrispettivo pari al 50 per cento del canone.
9. Per utilizzazioni derivate dall'uso oggetto di concessione, oltre al canone è corrisposta, per ciascuna di esse, una *royalty* pari al 12 per cento dell'introito lordo prodotto dalla singola utilizzazione.
10. A garanzia del rispetto delle obbligazioni contrattuali il concessionario è tenuto a versare una cauzione, che può essere costituita anche da fideiussione bancaria o assicurativa o da assegno circolare, il cui importo è di regola pari al 50 per cento dell'ammontare del canone. La cauzione è dovuta anche nei casi di esenzione dal pagamento del canone previsti ai commi 3 e 5. Anche in questo caso, l'importo è del 50 per cento dell'ammontare del canone indicato nel tariffario. La cauzione è restituita o svincolata quando sia stata accertata l'inesistenza di danni e l'esatto adempimento delle obbligazioni contrattuali.
11. Il concessionario è tenuto a stipulare, e presentare all'amministrazione del Consorzio in sede di sottoscrizione del contratto, idonee polizze assicurative a copertura degli eventuali danni a beni culturali, cose e persone derivanti dall'attività in concessione, nonché del rischio di incendio, per i valori stabiliti in contratto. Qualora i predetti rischi siano coperti da polizze assicurative contratte dall'amministrazione del Complesso monumentale, il concessionario è tenuto al solo rimborso delle quote di sua spettanza secondo quanto stabilito in contratto.
12. In caso di violazione degli obblighi contrattuali, e fermo restando il diritto al risarcimento degli eventuali danni subiti, l'amministrazione del Complesso monumentale applica una penale, la cui misura è stabilita in contratto con riferimento alle diverse fattispecie di inadempienza.

### **Art. 3**

#### **Uso delle immagini**

1. Immagini del Complesso monumentale possono essere acquistate per l'inserimento in pubblicazioni di carattere culturale, al costo di 100 euro, oltre IVA, a foto.
2. In caso di richiesta di utilizzo di immagini del Complesso monumentale a scopo commerciale e/o pubblicitario, si applicherà il canone previsto nel tariffario di cui all'Allegato 1 per i servizi fotografici in Reggia o nei Giardini.
3. In caso di utilizzo non autorizzato di immagini del Complesso monumentale, oltre al corrispettivo di cui ai commi precedenti, si applicherà una penale pari al 20 per cento del corrispettivo medesimo,

oltre ad un eventuale ulteriore risarcimento nel caso in cui venga riscontrato un danno di immagine nei confronti del bene culturale.

#### **Art. 4**

##### **Uso del brand e del logo**

1. Può essere concesso l'utilizzo del *brand* e del *logo* del Complesso monumentale per la commercializzazione di prodotti tenendo conto della natura del prodotto e dell'impresa e degli altri elementi inerenti e rilevanti, quali la reputazione e l'impatto sull'immagine del Consorzio.
2. Per l'utilizzo di cui al comma 1 è corrisposta una *royalty* dal 5 al 10 per cento dei proventi derivanti dalla commercializzazione dei prodotti, al netto dell'IVA.
3. In caso di utilizzo non autorizzato del *brand* e del *logo* del Complesso monumentale, si applicherà una penale pari a euro 500,00 (cinquecento/00), oltre ad un eventuale ulteriore risarcimento nel caso in cui venga riscontrato un danno di immagine nei confronti del bene culturale.

#### **Art. 5**

##### ***Casi di esclusione della concessione***

1. Il Consorzio valuta l'utilizzo delle immagini, del *brand* e del *logo* del Complesso monumentale al fine di garantire l'immagine e la dignità del Complesso stesso, nonché delle attività del Consorzio.
2. L'utilizzo delle immagini nonché del brand e del logo del Complesso monumentale non può essere concesso qualora essi possano essere in qualsiasi modo collegati ad immagini o informazioni contrari all'ordine pubblico, al buon costume e alla pubblica moralità; a messaggi o immagini di propaganda politica o sindacale; a messaggi offensivi, ivi incluse le espressioni di fanatismo, razzismo, violenza, odio, minaccia o comunque relative a tematiche particolarmente sensibili. In tale caso il Consorzio può legittimamente procedere alla risoluzione del contratto eventualmente stipulato e intraprendere ogni azione a tutela dei propri diritti.

**ALLEGATO 1 - REGOLAMENTO AFFITTO SPAZI – 24 OTTOBRE 2022**

REGGIA			
TIPOLOGIA DI USO	CANONE €	RIMBORSO SPESE €	EXTRA EVENTO (sabato e domenica)
<b>SERVIZI FOTOGRAFICI (fino a 24 ore) *</b>			
AMATORIALI (matrimoni, anniversari, festeggiamenti)	€ 300,00 Reggia € 400,00 Reggia + Giardini		
PROFESSIONALI	€ 1.500,00		
AD USO PUBBLICITARIO escluso Galleria di Diana	€ 7.000,00		
AD USO PUBBLICITARIO incluso Galleria di Diana	€ 12.000,00		
<b>RIPRESE VIDEO CINEMATOGRAFICHE, TELEVISIVE ETC. (fino a 24 ore) *</b>			
AD USO PUBBLICITARIO	€ 12.000,00		
AD USO CINEMATOGRAFICO	€ 7.000,00		
AD USO CINEMATOGRAFICO riservato Film Commission	€ 6.000,00		
<b>EVENTI (CONFERENZE STAMPA, PRESENTAZIONI, MANIFESTAZIONI CULTURALI) **</b>			
S. Uberto, Sala di Diana, Rondò	€ 2.000,00	€ 500,00	
Anticamera dei valletti a piedi, testata Citroniera	€ 1.000,00	€ 500,00	
Sale dei Paggi	€ 2.000,00	€ 1.000,00	
Altre Sale del percorso di visita	€ 500,00	€ 500,00	
<b>COCKTAIL, RINFRESCHI IN PIEDI e CENE DI GALA A BUFFET O PLACEE***</b>			
GALLERIA GRANDE fino a 150 pax	€ 6.000,00	€ 9.000,00	€ 3.000,00
GALLERIA GRANDE fino a 300 pax	€ 7.000,00	€ 9.000,00	€ 3.000,00
GALLERIA GRANDE da 300 a 600 pax	€ 9.000,00	€ 9.000,00	€ 3.000,00
GALLERIA E RONDÒ ALFIERIANI	€ 6.000,00	€ 3.500,00	€ 2.000,00
CORTE D'ONORE E PORTICO DI CASTELVECCHIO	€ 2.000,00	€ 1.500,00	€ 2.000,00
CITRONIERA fino a 500 pax	€ 6.000,00	€ 6.000,00	-
CITRONIERA da 500 fino a 1000 pax	€ 9.000,00	€ 6.000,00	-
SALA DIANA	€ 3.000,00	€ 2.000,00	€ 1.000,00
SOTTOGALLERIA	€ 6.000,00	€ 3.500,00	€ 1.000,00
ALTRE SALE DEL PERCORSO DI VISITA	€ 1.000,00	€ 500,00	€ 1.000,00
<b>CERIMONIE</b>			
S. UBERTO	€ 2.500,00	€ 1.000,00	€ 1.000,00
SALA DI DIANA – rito civile per residenti	€ 900,00	-	
SALA DI DIANA – rito civile per non residenti	€ 3.000,00	-	
SPETTACOLO DELLA FONTANA	€ 2.000,00	-	-

\* Qualora si tratti di evento di durata superiore ad un giorno, l'ammontare del canone sarà determinato di volta in volta tenendo conto del rilievo culturale e del ritorno di immagine per il Complesso monumentale, oltre che del tempo richiesto dalle operazioni di allestimento e disallestimento.

\*\* Nelle tariffe indicate non è compreso il costo del parcheggio delle auto di organizzatori e partecipanti all'evento nelle aree dedicate (Cortile delle carrozze: 50 posti; Cortile dell'abbeveratoio: 80 posti), pari a 1500 euro al giorno. Nel caso in cui sia contemplato l'utilizzo di più sale, viene richiesto il costo di locazione come da tariffario di quella prevista per il pranzo/cena di gala, mentre delle altre la sola quota di "rimborso spese". Fa eccezione, l'utilizzo di due o più sale per il pranzo/cena di gala, ipotesi in cui viene richiesto il costo di locazione come da tariffario di quella più onerosa e il 50% del costo delle altre. Qualora si preveda il coinvolgimento di uno spazio esterno (Giardini, Terrazza della Regina, Corte d'onore ad esclusione della Fontana dell'Ercole, considerata spazio interno) congiuntamente all'utilizzo di una sala interna per il pranzo/cena, per l'utilizzo del primo verrà calcolato il solo rimborso spese a seconda dell'utilizzo fattone.

\*\*\* Nel canone è compreso l'uso delle cucine attrezzate.

SALE DELLE ARTI LATO GIARDINO A FIORI	
TIPOLOGIA DI USO	CANONE €
ESPOSIZIONI TUTTE LE SALE – 1 MESE	€ 15.000,00
ESPOSIZIONI SALE PICCOLE – 1 MESE	€ 10.000,00
RIUNIONI, INCONTRI, ETC.– 1 GIORNO	€ 1.000,00

GIARDINI			
TIPOLOGIA DI USO	CANONE €	RIMBORSO SPESE €	EXTRA EVENTO (sabato e domenica)
<b>SERVIZI FOTOGRAFICI</b>			
AMATORIALI* (matrimoni, anniversari, festeggiamenti)	€ 150,00 Reggia € 400,00 Reggia + Giardini	-	-
PROFESSIONALI (fino a 24 ore) **	€ 1.000,00	-	-
AD USO PUBBLICITARIO	€ 5.000,00	-	-
<b>RIPRESE TELEVISIVE, CINEMATOGRAFICHE, ETC. (fino 24 ore) **</b>			
AD USO PUBBLICITARIO	€ 8.000,00	-	-
PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE	€ 3.500,00	-	-
PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE riservato Film Commission	€ 2.500,00	-	-
<b>EVENTI</b>			
CONFERENZE STAMPA (Cascina Medici del Vascello – Sala convegni)	€ 600,00 oltre IVA	€ 1.000,00 oltre IVA	-
(CASCINA MEDICI DEL VASCELLO – Cortile)	€ 500,00 oltre IVA	€ 600,00 oltre IVA	-
SPAZI "BIGLIETTERIA"	€ 1.000,00 oltre IVA	€ 1.500,00 oltre IVA	-
FONTANA DELL'ERCOLE	€ 2.500,00	€ 2.500,00	€ 1.000,00
TERRAZZA DELLA REGINA	€ 2.000,00	€ 1.000,00	€ 1.000,00
GRAN PARTERRE, GIARDINO A FIORI, ORTI	€ 3.000,00	€ 3.000,00	€ 1.000,00
PATIO DEI GIARDINI	-	€ 700,00	-