



# 2023

---

## Report delle attività

*La fotografia di un anno*

---

# Il Consorzio per le Residenze

Gestione dei servizi  
per l'apertura del **Castello  
di Moncalieri**

Gestione diretta degli  
**Appartamenti Reali  
di Borgo Castello**



## Accordo di valorizzazione Giardini

Attività di manutenzione delle “aree di pregio”  
dei giardini di **Palazzo Reale**  
e di **Villa della Regina**



## Attività di promozione

Partecipazione a **4 fiere turistiche**

### **Mostra**

*Meraviglie Reali! Un percorso tra  
le 16 Residenze Sabaude del Piemonte*  
a cura di Guido Curto

### **Libro**

*Meraviglie Reali! Un album di famiglia  
delle 16 Residenze Reali Sabaude*

### **Attività**

*Camminate Reali.*  
*4 percorsi tra natura e storia*

**Progetto** *Territori da Re*

### **Evento**

*Cerimoniale e divertissement*  
*Vita di corte: tempi e luoghi della musica*

Educare alla Valorizzazione  
dei siti Unesco **per le scuole**

**Piano di comunicazione nazionale**

Gestione del sito **residenzerealisabaude.it**

Gestione profili **social**



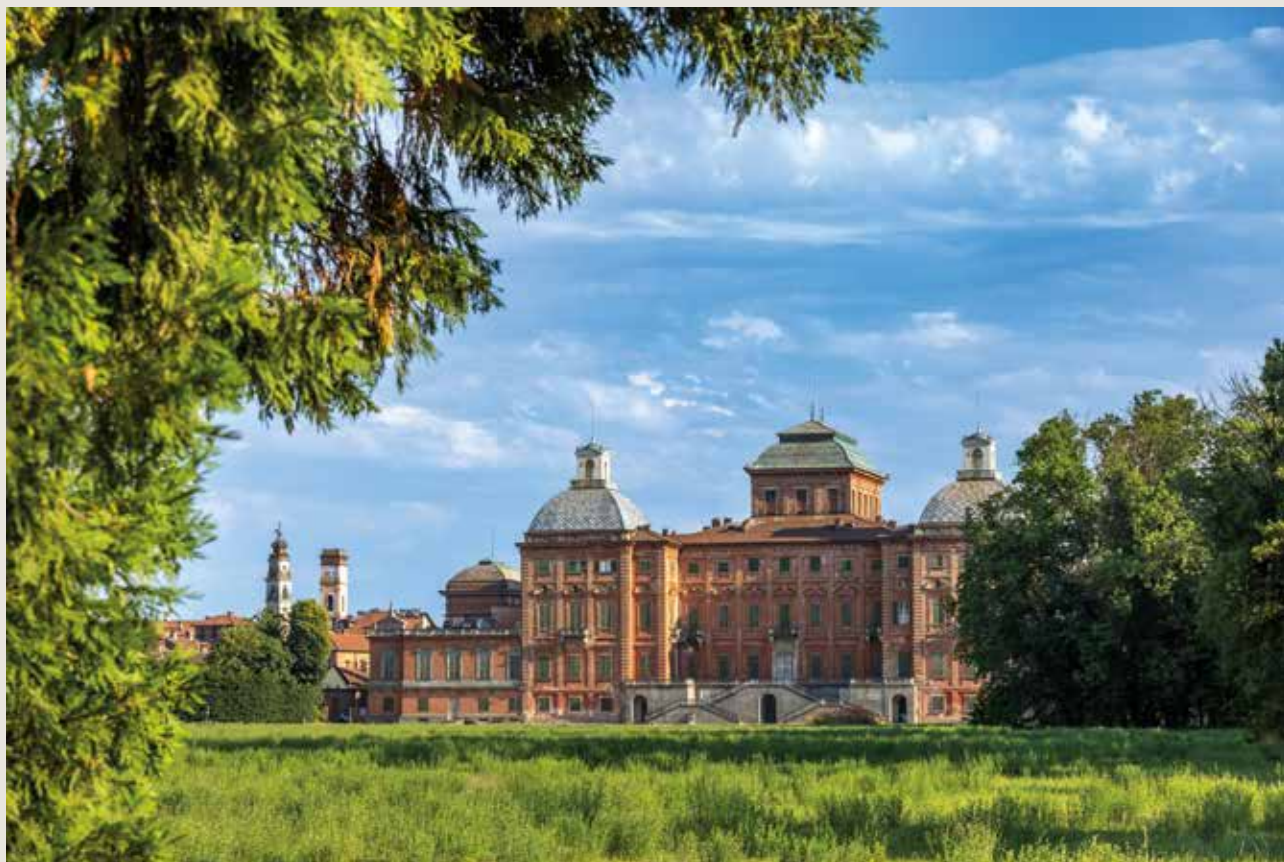
## Attività Culturali

Cicli di conversazioni dedicate

Cicli di conversazioni condivise

## Manutenzione e accordi di restauro

Contributo economico per un restauro  
al Castello di Racconigi (fee di prestito)





# L'affermazione di un modello riconoscibile



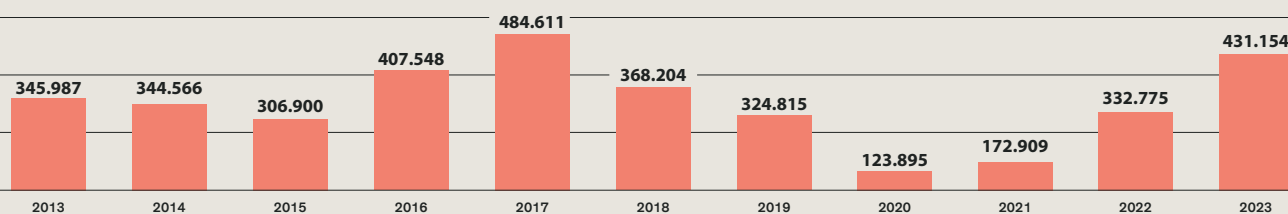
# L'affermazione di un modello riconoscibile

Da un'analisi numerica dei flussi di visita emerge un cambio di percezione della Venaria da parte del pubblico: il 2023 ha, infatti, **sancito** in maniera chiara il **passaggio** da un immaginario che voleva la Reggia di Venaria **attraente solamente** in funzione di un'intensa **programmazione espositiva**, a una percezione del **complesso capace di attrarre a 360 gradi**, e che ha nei propri caratteri identitari solide fondamenta.

Le 431.154 persone che nel 2023 sono gravitate nel complesso della Venaria Reale hanno, nella breve storia del Consorzio, pochi raffronti numerici superiori e risultano negli ultimi 10 anni inferiori al solo 2017, con un riscontro ampiamente positivo anche nei periodi di apertura senza mostre.

L'andamento è confermato dai primi mesi del 2024: i risultati di Gennaio e Febbraio (Febbraio senza mostre) con più di 60.000 ingressi certificano risultati mai realizzati, considerando, infatti, che proprio per la scarsa affluenza, nel mese di Febbraio abitualmente si procedeva alla chiusura del complesso.

La fidelizzazione del pubblico degli abbonati museo appare anch'essa in costante aumento con una crescita sul 2022 di circa il 45%.



Il consolidarsi di tali risultati negli anni post pandemici ha avuto come conseguenza naturale una solidità di bilancio che ha reso possibile una serie di azioni:

- ◆ nuove **progettazioni di eventi e crescita delle attività per il pubblico**
- ◆ creazione di un **fondo per le manutenzioni straordinarie**
- ◆ **investimenti** costanti nelle attività di **promozione del Circuito delle Residenze Reali Sabaude**

Nel contempo il 2023 ha segnato importanti passaggi a livello amministrativo, contabile e gestionale:

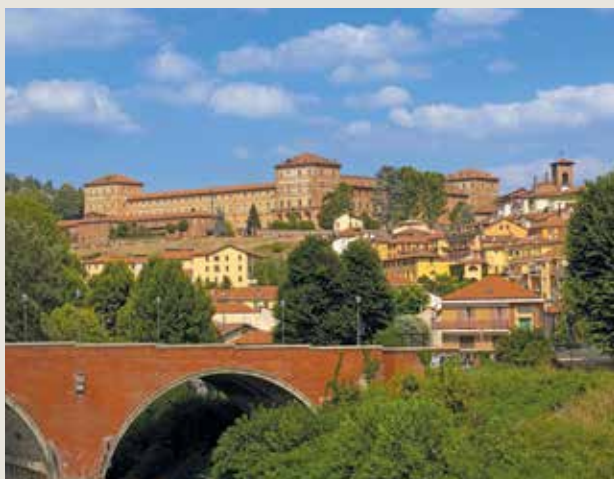
- ◆ il settore gare e acquisti ha gestito la **richiesta di contributo** al MIC per i **rincari energetici** del 2023, che ha determinato l'assegnazione di un contributo di € 946.761,35;
- ◆ **non si è dato corso**, così come negli ultimi esercizi, **ad esposizione bancaria** e verso società finanziarie, confermando la diminuzione delle spese per oneri collegati alla mancanza di liquidità.
- ◆ Ha preso **avvio il contratto** per i **servizi di gestione** delle visite alla Venaria, affidato a CNS – Rear Società Cooperativa per i prossimi 3 anni + 2 anni opzionali.
- ◆ Si è introdotto e consolidato il **sistema di protocollo e archivio informatico**, che ha recato indubbi vantaggi e sviluppi nel progressivo processo di dematerializzazione. Si è proceduto, inoltre, ad estendere il sistema di firma digitale, oltre ai Responsabili di Area e ai Quadri, alla quasi totalità del personale, a vario titolo coinvolto nei processi gestionali del Consorzio.
- ◆ In adempimento alle prescrizioni recate dal nuovo Codice dei Contratti di cui al D. Lgs. 36/2023, è stato tempestivamente attivato l'iter procedurale per la completa informatizzazione delle procedure di affidamento, in vigore dal 1 gennaio 2024. Ciò ha reso possibile la continuazione, senza soluzione di continuità, delle attività del Consorzio.





A livello di reputazione, il posizionamento del Consorzio è testimoniato dalla serie di **RAPPORTI ISTITUZIONALI**, Nazionali e Internazionali iniziati, proseguiti e consolidati nel 2023.

Per quanto riguarda i **RAPPORTI CON LE ALTRE RESIDENZE** a livello internazionale, il Consorzio ha proseguito la propria attività all'interno dell'**Associazione delle Residenze Reali Europee (ARRE)** partecipando all'assemblea generale di Het Loo (22-23 giugno) e a diversi *technical meeting* annuali, mentre a livello nazionale, grazie all'attività del Centro studi, ha organizzato il 13 e il 14 ottobre 2023 l'incontro *Identità, narrazione, gestione. Nuove sfide per la gestione delle ex-residenze reali italiane*, che ha riunito i direttori delle **residenze reali italiane** presenti nell'ARRE, per definire un coordinamento fra le stesse.



Nell'ambito delle **RESIDENZE REALI SABAUDE** è stato siglato un nuovo accordo di valorizzazione con Ministero della Cultura - Direzione Regionale Musei del Piemonte - **Castello di Agliè**, per la realizzazione della Manifestazione culturale "**Ripensare il paesaggio**", comprensiva di un convegno internazionale e dell'attività di creazione di sette giardini effimeri nel parco del Castello a cura di sette paesaggisti

invitati a progettare uno spazio per ognuno, su un tema proposto, ed è stato rinnovato l'accordo di valorizzazione ai sensi dell'art. 112 ex D. Lgs. 42/2004 s.m.i con Ministero della Cultura - Direzione Regionale Musei del Piemonte, Città di Moncalieri e Arma dei Carabinieri, per **l'apertura al pubblico** degli spazi di visita del **Castello di Moncalieri**;

Già attivo negli anni precedenti, è stato poi rinnovato l'**accordo quadro di valorizzazione** ai sensi dell'art. 112 ex D. Lgs. 42/2004 s.m.i con Ministero della Cultura— Direzione Regionale Musei del Piemonte, e con Ministero della Cultura- Musei Reali, per la valorizzazione, rispettivamente, dei **giardini di Villa della Regina e di Palazzo Reale**.

Nell'ottica di valorizzazione e promozione delle Residenze un lavoro di coordinamento con **più Residenze** e con l'Ente Parco della Mandria è stato poi svolto per l'organizzazione delle **Camminate Reali**, nonché con la **Città di Torino** per il progetto "**Territori da Re**".

Con la **CITTÀ DI VENARIA** è stato siglato un Accordo di valorizzazione, ai sensi dell'art. 112 ex D. Lgs. 42/2004 s.m.i, finalizzato alla collaborazione per la valorizzazione dei rispettivi siti nel quadro di una comune strategia culturale ampliata ed integrata.

**L'ATTIVITÀ ESPOSITIVA** 2023 è stata realizzata grazie alla collaborazione con importanti istituzioni a livello nazionale ed internazionale:

- ◆ *All'ombra di Leonardo. Arazzi e cerimonie alla corte dei Papi* è stata realizzata in collaborazione con i **Musei Vaticani** e ha visto un importante prestito dal **Palazzo del Quirinale**
- ◆ *Sovrani a tavola. Pranzi imbanditi nelle corti italiane* ha rappresentato un'importante occasione di collaborazione oltre che con le **principali Residenze Italiane** con grandi **collezioni museali nazionali ed internazionali**
- ◆ *Turner. Paesaggi della mitologia* è stata il secondo dei tre capitoli del rapporto con **Tate Uk**
- ◆ Sempre nel 2023 è stato poi siglato il Protocollo di Intesa con il **Ministero della Cultura** e il **Museo di Capodimonte**, per l'organizzazione presso la Reggia della mostra di una selezione dei principali e preziosissimi capolavori della prestigiosa collezione del Museo di Capodimonte (29 Marzo - 15 Settembre 2024).

Le attività del **CENTRO STUDI** a più livelli (Convegni, conversazioni, pubblicazioni) hanno sviluppato importanti collaborazioni a livello internazionale e nazionale: con l'École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles, l'Université Savoie – Mont Blanc, il Politecnico di Torino - Dipartimento di Architettura e Design, l'Università di Torino, il Ministero della Cultura, la Direzione Generale Musei del Piemonte, l'Associazione Parchi e Giardini d'Italia (APGI), il Gruppo Giardino Storico Università di Padova e il COREP.

Nell'ambito della realizzazione presso la Reggia di **SPETTACOLI O EVENTI** particolari si sono costruite relazioni e collaborazioni con il Comune di Venaria e la Fondazione Via Maestra, la Fondazione Piemonte dal Vivo, la Filarmonica del Teatro Regio, la casa del Teatro Ragazzi e Giovani, Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, l'associazione Lingotto musica, Blue Note Milano, la Federazione nazionale i fioristi (Federfiori), l'Associazione EstOvest Festival, Slow Food, la Milaneseana, Associazione Giochi Antichi (AGA) di Verona, il CONI Piemonte e l'Istituto Medicina dello Sport.

Anche per le **INIZIATIVE LEGATE ALLE FAMIGLIE** sono state plurime le collaborazioni: la **Festa della nascita**, organizzata con CCW-Cultural Welfare Center e La Rete delle Donne e patrocinato da CSB-Centro per la Salute del Bambino, Fondazione Medicina a Misura di Donna, **Unicef**, con il coinvolgimento di **25 comuni dell'area torinese**.

Inoltre sono state sottoscritte collaborazioni con l'ASL TO4 con i Punti Nascita degli Ospedali di Ciriè, Chivasso e Ivrea, le aziende ospedaliere della Città di Torino e dell'area metropolitana: AOU Città della Salute e della Scienza con l'Ospedale Sant'Anna, ASL Città di Torino con i Consultori familiari e pediatrici e gli Ospedali Maria Vittoria e Martini, A.O. Ordine Mauriziano di Torino, ASL TO3 con gli Ospedali di Rivoli, Pinerolo e i Consultori territoriali, ASL TO5.

Alla festa hanno poi partecipato attivamente **Abbonamento Musei**, Associazione Culturale TerraTerra, AIB - **Associazione italiana biblioteche**, Associazione APS - Istituto Musicale Comunale "Leone Sinigaglia" di Chivasso, Biblioteche Civiche torinesi, Filiera d'arte – Nati per muoverci, Corso di Laurea Infermieristica Pediatrica - UniTO, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione Paideia, Legalarte, Mito per la Città - Fondazione per la Cultura di Torino, Reparto Carabinieri Biodiversità, Sbam - Sistema Bibliotecario Area Metropolitana), SBIC - Sistema Bibliotecario di Ivrea e Canavese (biblioteche di Borgaro, Cuorgnè, Ivrea), **Unicef Piemonte**.

Per quanto riguarda altre attività per le famiglie, altre collaborazioni sono state sviluppate per **La Bella Stagione**, iniziativa coordinata dalla **Fondazione Compagnia di San Paolo** con i suoi enti strumentali **Fondazione per la Scuola, Ufficio Pio e Consorzio Xkè? ZeroTredici**.

CON-TESTI, progetto di formazione e promozione della lettura inclusiva della **Fondazione Paideia onlus**.

**Nati con La cultura**, network promosso da Fondazione Medicina a Misura di Donna, **Abbonamento Musei Torino Piemonte** e Osservatorio Culturale del Piemonte.

A supporto delle **ATTIVITÀ DI PROMOZIONE** si sono proseguite le importanti collaborazioni con l'associazione **Abbonamento Musei**, Turismo Torino, Visit Piemonte e Convention Bureau Italia, Osservatorio culturale del Piemonte.



## L'identità

Nel corso del 2023, come negli anni passati, si sono sviluppate attività ed azioni volte a consolidare l'identità de La Venaria Reale su più livelli.

Due importanti **convegni**, organizzati dal **CENTRO STUDI**, non solo presso la Reggia, hanno approfondito tematiche fortemente correlate alla Venaria Reale:

◆ *La forma dell'acqua. estetica e tecnica idraulica nei giardini (XV-XVIII secolo)* (Torino, Castello del Valentino – Villa della Regina, 16-17 ottobre 2023), organizzato insieme all'École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles ed al Politecnico di Torino - Dipartimento di Architettura e Design, con la collaborazione dell'Associazione Parchi e Giardini d'Italia (APGI) e del Gruppo Giardino Storico Università di Padova

◆ *Stupire il mondo. Tesoro e le arti* (Reggia di Venaria 30 novembre - 1° dicembre 2023), con il patrocinio del Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino Sia A. Merlotti sia C. Goria hanno inoltre partecipato come relatori a convegni in Italia e all'estero.

Attività corroborata da due importanti **pubblicazioni** edite sempre dal Centro studi per le collana *La civiltà delle corti*, presso l'editore fiorentino Olschki:

◆ *Il corno da caccia. Musica a corte tra Piemonte ed Europa (secc. XVI-XIX)* a cura di R. Meucci (edito con un finanziamento del Ministero della cultura)

◆ *Francesco di Sales. Memoria ed eredità culturale (1622-2022)* a cura di P. Cozzo e F. Meyer (edito con finanziamenti dell'Università di Torino e dell'Université Savoie – Mont Blanc)

In questo contesto, particolare importanza ha assunto per l'anno 2023 l'acquisizione di nuove opere attraverso politiche di acquisto, comodato gratuito e donazione al fine di arricchire il **PERCORSO DI VISITA** permanente della Reggia.



A gennaio è stata presentata, in una giornata rivolta ai giornalisti, l'**acquisizione** nelle collezioni del Consorzio del *Ritratto in maestà di Carlo Emanuele IV a figura intera*, 1796-98 di G. A Panealbo, acquistato presso un antiquario grazie al contributo della Jacobacci & Partners (ora esposto in sala 40). La donazione finalizzata all'acquisto si configura come momento di finissage della mostra dedicata a Mario Cresci: 150 anni di omaggio all'ingegno, curata della Jacobacci

& Partners e ospitata presso le Sale delle Arti, che ha contemplato diversi eventi collaterali in Reggia a carattere privato.

Nel settembre 2023 è stato poi formalizzato il comodato gratuito di una decina di opere della Collezione Marco Albera, composto per la maggior parte da ritratti sabaudi sei-settecenteschi.

Contestualmente, attraverso un accordo con il Castello di Masino – FAI Fondo per l'Ambiente Italiano, è stato possibile ottenere, attraverso una formula di deposito temporaneo, due ritratti sabaudi a figura intera di G. B. Curlando, Vittorio Amedeo II ragazzino e C. Dauphin (?), *Ritratto di Emanuele Filiberto detto il Muto*.

Nell'estate sono state acquisite in dono due opere dalla famiglia Bressy: **Un servizio da tè da viaggio** in argento dei duchi d'Aosta e una **Cifra** della Regina Elena di Savoia. Queste opere troveranno la loro collocazione presso gli **Appartamenti Reali del Castello della Mandria** nella Camera da letto della Duchessa d'Aosta, al fine di arricchirne le potenzialità narrative.

Sempre in relazione agli **Appartamenti Reali** di Borgocastello, nel **parco della Mandria** nel 2023 è stata finalizzata la progettazione della **nuova grafica** per il percorso di visita interno e per il percorso di avvicinamento posizionata nei primi mesi del 2024, al fine di rafforzare il **legame** identitario tra **Reggia e Mandria**.

Sempre in relazione al percorso di visita permanente anche nel 2023 si è perseguito un altro carattere identitario della Venaria, ovvero il **RAPPORTO CON LA CONTEMPORANEITÀ**, inserendo, in occasione dell'anno FOOD, una serie di opere di artisti contemporanei legate al cibo, nella mostra **IN CONTEMPORANEA** curata da Guido Curto.

Si è poi prorogata per tutto il 2023 la mostra *Giochi siderali. Riccardo Cordero alla Reggia di Venaria* sempre a cura di Guido Curto e si sono ospitate due mostre della **Milanesiana**: *Ezio Gribaudo. Poesia della Materia* e *Joe Endoro. L'alfabeto dell'anima*. Da novembre 2023 si è poi avviato un progetto che porterà la Reggia ad arricchire la sua già cospicua collezione permanente di arte contemporanea con un intervento site specific realizzato dall'artista torinese **Hilario Isola** e riconducibile al tema della sostenibilità, elemento identitario per il Consorzio delle Residenze Reali Sabaude.



Il progetto denominato “**Sinergie Esapodi**” ha preso il via con due prime opere provvisoriamente installate nel Parco Alto e si completerà nella primavera del 2024 con un terzo lavoro che sarà acquisito e ambientato nel Potager Royal presso la Cascina Medici del Vascello.

**L'ATTIVITÀ ESPOSITIVA** 2023 ha poi perseguito tematiche anch'esse identitarie per la Venaria Reale: *All'ombra di Leonardo. Arazzi e cerimonie alla corte dei Papi e Sovrani a tavola. Pranzi imbanditi nelle corti italiane* (Inserita inoltre nella programmazione dell'anno FOOD), con relative conversazioni condotte dal Centro studi si legano perfettamente al filone della **Civiltà delle Corti** da sempre naturale tematica di approfondimento per le attività della Reggia, mentre *Turner. Paesaggi della mitologia* ha continuato a investigare il paesaggio, in continuità con la vocazione della Venaria di essere essa stessa paesaggio e con la tematica **GREEN già proposta negli anni precedenti**.

Tale vocazione ha tra gli elementi principali il **CORSO PER “GIARDINIERI D'ARTE PER GIARDINI E PARCHI STORICI** che il Consorzio, in accordo con la Regione Piemonte (Assessorati alla Formazione e alla Cultura) e gli Enti di tutela, con il contributo delle fondazioni bancarie e con l'organizzazione operativa dell'ente di formazione CIOFS, promuove e ospita dal 2016.



L'obiettivo del corso, che rilascia un attestato riconosciuto sul territorio nazionale, è il **recupero** e la **valorizzazione** di una **figura professionale** strategica nella gestione oculata dei giardini storici del territorio piemontese e non solo.

La formazione della figura del giardiniere è stata inserita nell'ambito del PNRR, Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.3: “Programmi per valorizzare l'identità dei luoghi: parchi e giardini storici” - attività di formazione professionale per “Giardinieri d'Arte”, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU.

Gli studenti hanno svolto il **tirocínio** presso **Villa della Regina** e **Palazzo Reale**, portando avanti il progetto di collaborazione con le residenze del Circuito delle Residenze Reali Sabaude.

In relazione ai temi della natura e del giardino particolare rilievo, sempre in ottica identitaria, sono state le proposte dei **SERVIZI EDUCATIVI** legate all'iniziativa **L'Autostrada delle Api**, un progetto che coinvolge enti, associazioni, imprese con l'obiettivo di divulgare e tutelare la **biodiversità** e creare un corridoio ecologico per nutrire e proteggere api e altri impollinatori, in questa oasi di tutela i **Giardini delle Reggia**, per estensione e ricchezza di specie botaniche mellifere e nettariifere, hanno un'importanza fondamentale che è stata raccontata attraverso percorsi guidati e workshop sperimentali proposti gratuitamente a 50 classi, grazie al sostegno di RICOLA. Tale sperimentazione è stata oggetto di valutazione al fine di avviare esperienze di visita dei Giardini che attraverso l'osservazione naturalistica, botanica e faunistica, promuovano comportamenti rispettosi degli equilibri naturali.

Nella costruzione dell'identità della Venaria Reale particolare riguardo è posto da sempre alle **attività per le famiglie**.



In particolare, la terza edizione della **Festa della Nascita** ha visto un notevole ampliamento della partecipazione: un'azione di rete tra Sanità, Pubbliche amministrazioni, Terzo settore e Cultura che non solo è diventato un modello di azione nell'ambito del welfare culturale a livello piemontese e nazionale, ma ha anche contribuito a innescare una specifica progettualità della Reggia, che si è realizzata con:

- ◆ l'inaugurazione della **Sala famiglie**, uno spazio integrato nel percorso di visita e nello stesso tempo riservato e accogliente, progettato per allattare e provvedere al cambio dei pannolini, facilitando la visita dei più piccoli e dei loro genitori;
- ◆ la partecipazione al **Progetto CON-TESTI**, per sostenere la lettura come strumento di inclusione e come occasione di scambio tra famiglie, figure educative, operatori culturali e sanitari, bibliotecari;
- ◆ l'avvio del ciclo di conferenze **Nutrire Mente e Corpo** sul tema dell'alimentazione corretta dalla nascita all'adolescenza;

- ◆ la programmazione di un calendario di appuntamenti ed eventi per famiglie durante tutto l'anno;
- ◆ la realizzazione della **Mappa dell'Esploratore**, pensata per favorire la fruizione in autonomia della Reggia e dei Giardini da parte dei bambini e dei loro accompagnatori con indicazioni di orientamento di facile comprensione, arricchite da indovinelli, disegni e un simpatico focalizzatore che aiuta a soffermarsi sui particolari più significativi, infine il font ad alta leggibilità EasyReading Dyslexia Friendly favorisce la lettura da parte di tutti.



Alla mappa dell'esploratore è stata poi affiancata una speciale linea di **merchandising per bambini**, da proporre in vendita al **BOOKSHOP**, realizzata nello stesso stile grafico.

Per le scuole, nell'autunno sono stati rinnovati gli itinerari tematici e i laboratori in collaborazione con il nuovo concessionario delle attività didattiche, puntando sull'inclusione e la partecipazione di studenti e insegnanti.

Altro ambito di attenzione è **l'accessibilità**, per garantire infatti la fruizione anche da parte delle persone con disabilità è stato avviato il restauro e il **rinnovamento del modello tattile** posto all'ingresso della Reggia. Il ripristino della piena funzionalità del modello è parte di un progetto più ampio di ampliamento di strumenti e materiali per favorire l'inclusione e la partecipazione alle proposte culturali della Reggia.

In questa ottica, è stata confermata durante l'estate la partecipazione alla **Bella Stagione**, un progetto di Fondazione Compagnia di San Paolo grazie al quale i ragazzi e i bambini dei centri estivi di Torino possono conoscere e abitare spazi culturali in maniera attiva e partecipata, fruendo gratuitamente dell'ingresso grazie all'utilizzo degli Abbonamenti Musei Junior: un'opportunità di svago, creatività, movimento e socializzazione anche per bambine e bambini che vivono in situazioni



di fragilità economica, sociale e educativa.

A rafforzare il rapporto **identitario** con il circuito delle **RESIDENZE SABAUDE DEL PIEMONTE** il Centro studi ha organizzato presso le residenze sabaude della Direzione Generale Musei del Piemonte due cicli di conversazioni:

- ◆ Conversazioni sul Novecento. Studi, ricerche e restauri al Castello di Racconigi (marzo-aprile)
- ◆ Conversazioni su Palazzo Carignano, III ciclo: Artisti e appartamenti (ottobre)

Sempre con lo stesso intento, **l'ufficio sviluppo Residenze Reali Sabaude** ha sviluppato alcuni progetti, importanti anche dal punto di vista promozionale:



- ◆ **Mostra Meraviglie Reali! Un percorso tra le 16 Residenze Sabaude del Piemonte** a cura di Guido Curto

Un percorso espositivo tra le 16 Residenze Sabaude del Piemonte. Concepita in continuità con l'omonima campagna pubblicitaria in corso dall'autunno 2022; allestita nelle Sale delle Arti della Reggia di Venaria dal 14 luglio al 10 settembre 2023.

- ◆ Il **volume Meraviglie Reali!**

Un "album di famiglia" delle 16 Residenze Reali Sabaude, raccontate dai suggestivi scatti di Dario Fusaro.

- ◆ **Camminate Reali. 4 percorsi tra natura e storia**

Il Consorzio, in sinergia con l'Ente di gestione delle aree protette dei Parchi Reali, ha organizzato nel 2023 la prima edizione di "Camminate Reali" Lungo la Via dei Re: 4 suggestivi percorsi a piedi tra natura e storia, alla scoperta del territorio e delle sue Residenze Sabaude Patrimonio dell'Umanità come meta.



Il progetto è nato con l'intento finale di realizzare nel tempo un cammino strutturato vero e proprio, che valorizzi turisticamente le Residenze Reali Sabaude e il loro territorio di pertinenza, attraverso un approccio di visita nuovo e consapevole rispetto alle tematiche culturali e della sostenibilità, rivolgendosi ad un target di settore oggi sempre più numeroso e partecipe.

In quest'ottica, sempre **l'Ufficio Sviluppo Residenze Reali Progetto** ha continuato anche nel corso dell'anno 2023, la collaborazione per la fase di esecuzione del Progetto "**Territori da Re**" nell'ambito del Finanziamento del Ministero del Turismo - Misure urgenti connesse all'emergenza da Covid-19, L. 106/21, che vede la Città di Torino ente capofila e il Consorzio delle Residenze Reali Sabaude partner per la realizzazione di iniziative congiunte riguardanti strumenti di valorizzazione e promozione turistica digitale, itinerari turistici, progetti di marketing turistico volte all'incremento della fruizione e dell'attrattività turistica dei Comuni e delle Residenze Sabaude.

Per consolidare, invece, le Residenze quale bene **UNESCO** si sono attivate due iniziative: il Consorzio ha collaborato con il Club per l'Unesco di Torino ODV, Istituto Culturale della Regione Piemonte per la realizzazione di percorsi formativi denominati *Educare alla valorizzazione dei siti UNESCO* rivolti alle scuole primarie e secondarie della Regione Piemonte e ai docenti di tutta Italia afferenti ai Club per l'UNESCO membri della FICLU, ospitando nella giornata del 15 maggio 2023, la giornata conclusiva di presentazione dei progetti delle scuole., inoltre, nel corso dell'autunno 2023 il Consorzio ha programmato, grazie alla collaborazione dell'Accademia di Sant'Uberto, una serie di concerti all'interno di alcune residenze sabaude: l'obiettivo è quello di promuovere le Residenze attraverso la musica che ne caratterizzava il "paesaggio sonoro": corni da caccia dell'Equipaggio della Regia Venaria e musica barocca, patrimonio immateriale UNESCO.

Da alcuni anni il Consorzio, con **L'UFFICIO IMMAGINE**, sta perseguendo e ultimando una **ricerca d'identità e coerenza grafica** nelle indicazioni presenti nel complesso e nei prodotti realizzati **ad hoc per il bookshop** che, come noto, è gestito internamente e sta avendo **risultati in forte crescita**.



## Identità e riconoscibilità

Anche e soprattutto a livello di comunicazione, sia per le attività de La Venaria Reale sia per quelle del Circuito delle residenze Reali Sabaude, si è fortemente puntato sull'identità e sulla riconoscibilità.

Le diverse **campagne ADV** della **REGGIA DI VENARIA** - la così detta immagine istituzionale, quelle delle mostre e dei singoli eventi - si sono inserite in un format ormai affermato e riconoscibile utilizzato per il terzo anno.

La **nuova immagine istituzionale**, esito di una gara tra agenzie, realizzata da Noodles dopo essere stata utilizzata nel 2023 proseguirà nel 2024.

Disparati gli strumenti di comunicazione utilizzati per le diverse campagne che hanno avuto diffusione a corto e ampio raggio, realizzando importanti investimenti sui circuiti radiofonici nazionali, sui circuiti video di grandi stazioni, sui tabellari delle autostrade, raggiungendo con differenti strumenti le principali città d'arte, e non solo, d'Italia, campagne queste affiancate da importanti azioni digitali.

Altre attività si sono poi svolte nei circuiti locali e regionali con attività riguardanti gli eventi specifici della Reggia. Spazi pubblicitari sono stati inoltre acquistati sui principali quotidiani e periodici nazionali.



Nel corso dell'anno 2023 è stata pianificata una **campagna pubblicitaria** relativa al **SISTEMA DELLE RESIDENZE REALI SABAUDE** in continuità con l'attività 2022 e in sinergia con quella della Reggia. che ha previsto la presenza pubblicitaria presso l'Aeroporto Sandro Pertini di Caselle, la grafica dedicata di un tram della linea 4 della Città di Torino, due campagne specifiche realizzate nel periodo primavera/estate e autunno/inverno con l'affissione di ADV presso il circuito cittadino di Torino, la messa in onda di video promozionali presso le Grandi Stazioni, la diffusione di poster presso le edicole delle principali città italiane,

oltre a due importanti iniziative di promozione turistica realizzate nelle Città di Venezia (presso gli imbarcaderi) e di Milano, nelle stazioni della metro. La campagna pubblicitaria è stata inoltre rafforzata attraverso la pubblicazione di post, banner e pagine redazionali presso le principali testate giornalistiche italiane e dalla presenza nel circuito di ristoranti di Torino e di Milano di tovagliette brandizzate. È inoltre proseguito l'attività di comunicazione e promozione del "Royal Pass", il biglietto unico delle Residenze Reali Sabaude.

**L'ATTIVITÀ SOCIAL** è poi proseguita su tutti i profili della Reggia e delle Residenze Sabaude per le quali sono stati aperti e seguiti dal Consorzio nuovi profili. L'attività social, oltre a sviluppare progetti speciali, cerca di differenziare le comunicazioni dedicate alle diverse community.

È stato, inoltre, pubblicato, il nuovo portale [www.residenzerealisabaude.com](http://www.residenzerealisabaude.com) - il cui aggiornamento è di competenza dell'Ufficio Sviluppo Residenze Reali – e grazie al quale si sono create le condizioni per poter comunicare e promuovere attività a livello di Sistema quale Mostre Reali ed Eventi Reali, categorie in grado di presentare nella loro completezza ed eterogeneità le tante iniziative proposte dalle diverse Residenze. L'ufficio Sviluppo Residenze Reali ha potuto così delineare un **palinsesto ed un calendario unico delle attività culturali** che si svolgono nelle singole residenze.

L'attività di **UFFICIO STAMPA** ha corroborato e completato l'azione, concentrandosi sull'obiettivo di promuovere la Reggia di Venaria e più in generale il sistema delle Residenze Reali Sabaude come mete turistiche con le loro numerose offerte culturali rinnovate, secondo il programma via via organizzato nel corso dell'anno.

La pubblicazione di articoli, servizi e redazionali (quest'ultima in ambito di piano ADV) attestano risultati molto positivi per visibilità e risonanza mediatica a livello di numero e rilevanza delle uscite sui principali tg e testate giornalistiche. Oltre ad alcuni media nazionali di settore, si possono menzionare i numerosi servizi riferiti a più trasmissioni televisive e la cura dei rapporti con testate e firme autorevoli del giornalismo. In particolare sono stati circa 150 i **richiami stampa nazionali** selezionati, come gli stessi riscontri per i servizi tv nazionali e locali con significative presenze e passaggi anche sulle testate web e radiofoniche.

I vari programmi sono stati sostenuti non solo tramite contatti e servizi con testate radiotelevisive e della carta stampata, ma anche con l'organizzazione o il supporto per educational press, comunicati stampa e conferenze stampa (come nel caso delle mostre).

Il lavoro di coordinamento per le iniziative congiunte con enti del territorio è proseguito anche nel 2023, così come quello relativo alla ricerca di opportunità di comunicazione integrata con, nello specifico, Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Città di Venaria Reale, Parco della Mandria, il Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale, Fondazione Via Maestra, gli altri enti consorziati e Residenze Reali Sabaude.

Per quanto riguarda **L'ATTIVITÀ PROMOZIONALE** con la partecipazione alle fiere turistiche nazionali ed internazionali, con l'attività dell'Ufficio Sviluppo Residenze ci si è concentrati sulla **promozione integrata del Circuito delle Residenze sabaude**. In collaborazione con l'Assessorato al Turismo della Regione Piemonte, con Visit Piemonte D.M.O e con Turismo Torino, il Consorzio ha aderito per il 2023 alle seguenti fiere turistiche Borsa Internazionale del Turismo (Milano 12 - 14 febbraio 2023); ITB (Berlino 7 - 9 marzo 2023) World Tourism Event (Torino 21 - 23 settembre 2023); TTG Travel Experience 2022 (Rimini 11 - 13 ottobre 2023).



## Una nuova scommessa

Nell'ambito di un progetto di valorizzazione del Piemonte come *destination wedding*, intrapreso dalla Regione Piemonte dal 2019, con l'attività dell'Ufficio Promozione, particolare attenzione si è poi posta al settore wedding, in quanto, la Reggia di Venaria gioca un ruolo strategico nel posizionamento della destinazione Piemonte presso il target luxury.

A questo proposito il Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, anche a seguito di una richiesta crescente del mercato che si è verificata in particolare dal periodo post covid, ha partecipato, sia ad attività di formazione mirate al settore wedding sia a workshop e fiere volti ad agevolare l'incontro tra la domanda e l'offerta. Questi appuntamenti (tra i principali- DWP Destination Wedding Planners Congress – Doha 14/16 marzo 2023, WIM We Inspire Memories 2023 Firenze 20, 21, 22 novembre 2023) sono stati inoltre occasioni importanti per attività di networking e di incremento notevole del database di wedding planner italiani e stranieri in possesso del Consorzio.

Grazie ad un'intensa attività di relazione tra il Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, il Convention Bureau Italia e la sezione MICE di Visit Piemonte, il Piemonte è riuscito ad aggiudicarsi e ad ospitare la prima edizione di The Event l'evento dedicato al settore wedding di Italy for Wedding, la divisione del Convention Bureau Italia dedicata allo specifico segmento dei matrimoni, proponendo la Reggia di Venaria come location d'eccezione per le due giornate di lavori e per la cena di gala che ha chiuso l'evento.

Tale attività di relazione sta già posizionando la Venaria nel settore con ottimi risultati d'incremento ottenuti nel 2023.



## I Format della Reggia

Sempre nell'ottica di strutturare un'identità riconoscibile per la Venaria Reale, nel 2023 si sono continuati a proporre, o hanno visto la loro prima edizione, alcuni eventi che saranno annualmente riproposti nella programmazione della Reggia.

Questa serie di eventi, enucleati intorno a tematiche o modalità ben precise, affermandosi negli anni, non solo porteranno un'attenzione costante sul complesso ma faciliteranno le attività di programmazione a lungo termine e di conseguenza di promozione e comunicazione.

### Musica

#### ◆ **Concerto immersivo in Galleria Grande** **Sulle note della bellezza**

La prima domenica di primavera alle prime luci del mattino, un trio o un quartetto d'archi (per l'edizione 2023 si è esibito un quartetto della Filarmonica del Regio) inonda di musica il pubblico immerso (comodamente seduto in poltrona) nella bellezza della Galleria Grande.

#### ◆ **Late Spring Music Festival**

Nel ponte del 2 Giugno un innovativo progetto musicale per invadere gli spazi della Reggia con la grande musica. La rassegna propone vari appuntamenti musicali nell'arco delle giornate di Festival con protagonisti artisti di prestigio internazionale che si esibiscono nei luoghi iconici del complesso: le suggestive Sala Diana e Cappella di Sant'Uberto, i grandiosi Giardini e la maestosa Galleria Grande. Ogni appuntamento musicale è pensato ad hoc per gli spazi che lo ospitano, ed affronta a "temperature differenti" epoche e stili che dal Barocco arrivano alla musica dei nostri giorni, passando per i grandi del Classicismo e del periodo Romantico.

Ogni anno, per il festival, il Consorzio commissionerà un brano musicale originale ad un importante artista della scena musicale contemporanea: Vittorio Montalti per il 2023 (già Leone d'argento alla Biennale di Venezia 2010)

Il festival è stato ideato, in collaborazione con il maestro Claudio Pasceri, tra i più apprezzati violoncellisti italiani e già direttore artistico di festival prestigiosi, che manterrà il ruolo di "artista in residence" sino al 2025.







**◆ Jazzaria.****Le notti Blue della Reggia**

Martedì 4 e mercoledì 5 luglio La Reggia di Venaria ha presentato due imperdibili concerti realizzati in collaborazione con Blue Note Milano.

I concerti si sono svolti nel Gran Parterre dei Giardini con lo scenario della facciata della Citroniera juvarriana come sfondo e i loro interpreti sono stati: Superblue: Kurt Elling & Charlie Hunter Special guest Hountertones Horns il 4 luglio, e i The Manhattan Transfer per il loro 50<sup>th</sup> Anniversary and Final World Tour il 5 luglio.

**Eventi strettamente legati alla natura o alla stagionalità**

Altri eventi periodici strettamente legati alla stagionalità e alle fioriture del giardino animano costantemente la Venaria Reale offrendo al visitatore continue occasioni per emozionarsi.

**◆ All'ombra dei ciliegi in fiore**

L'ultimo fine settimana di Marzo, in occasione della meravigliosa fioritura dei ciliegi nel Potager Royale, una serie di attività (musica, danza, teatro, sport, cibo) anima i viali rosa della Reggia.



◆ **Feste del raccolto**

Un fine settimana per ogni stagione i visitatori della Reggia sono invitati a partecipare in un momento di festa al raccolto dell'orto e del fruttetto del Potager Royal, tra canti, suggerimenti e danze.

◆ **Sere d'Estate alla Reggia**

Come ogni anno, da metà luglio a metà agosto, il venerdì e il sabato sera la Reggia ha tenuto le porte aperte sino alle 23 con gli spettacoli organizzati in collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo e Fondazione via Maestra. Dal 2023 la suggestiva novità dell'illuminazione con le candele di Giardino a Fiori e Roseto.





#### ◆ **Sere di Natale alla Reggia**

Inserite nella programmazione dell'evento natalizio *Immaginaria* organizzato in collaborazione con il Comune di Venaria, la Reggia ha aperto le porte del Piano Nobile dal 26 Dicembre al 6 Gennaio, proponendo suggestioni musicali in collaborazione con Lingotto musica e addobbando a festa con fiori le sale del percorso, grazie agli allestimenti di Federfiori.

Il Consorzio ha poi curato "Luminographie": proiezioni e video-mapping alla Torre dell'Orologio e in Piazza dell'Annunziata realizzate dall'artista francese Gaspere Di Caro.

#### ◆ **Festa della Nascita**

Nel 2023 Terza edizione della Festa della Nascita, evento che promuove l'avvicinamento al patrimonio culturale e valorizza le opportunità per le famiglie offerte dal territorio.

#### ◆ **Mercato del re**

Nel mese di ottobre un fine settimana è dedicato ad ospitare o presso la Citroniera o presso il Giardino delle curiosità botaniche un mercato dell'eccellenza alimentare piemontese organizzato congiuntamente a Slow food Piemonte.

14 MAGGIO, 2 LUGLIO, 10 SETTEMBRE, 8 OTTOBRE 2023

**Camminate Reali 2023**



17-18 GIUGNO 2023

**VIII Concorso Internazionale di Attacchi di Tradizione**

14 - 15 OTTOBRE 2023

**Una Corsa da Re e La corsa del Principino 2023**

5 NOVEMBRE 2023

**Festa di Sant'Uberto**

# Programma Food

Al fine di rendere maggiormente riconoscibili e facilmente comunicabili le attività, dopo i temi GREEN (2021) e PLAY (2022), per il terzo anno si è scelto di incentrare parte della programmazione intorno al tema FOOD.

Momento clou della programmazione è stata la grande mostra *Sovrani a tavola. Pranzi imbanditi nelle corti italiane* a cura di Andrea Merlotti, Silvia Ghisotti e Clara Goria, dal 28 Settembre 2023 al 28 Gennaio 2024, preceduta cronologicamente nel percorso di visita da *In Contemporanea* con inserimenti di opere di artisti contemporanei, a tema FOOD, a cura di Guido Curto.

A queste attività espositive sono stati affiancati nel corso dell'anno una serie di eventi di vario genere strettamente legati al tema del cibo: approfondimenti alle mostre, concerti, spettacoli (l'intera programmazione delle sere d'estate è stata legata al tema), intrattenimenti, nonché ovviamente particolari momenti di degustazione.



# #FOOD

## Mostre

DAL 04/05/23 AL 03/12/23

---

*In contemporanea - Food 2023*

DAL 28/09/23 AL 28/01/24

---

*Sovrani a tavola*

*Pranzi imbanditi nelle corti italiane*



# #FOOD

## Spettacoli / concerti / eventi

DAL 22 APRILE AL 1° MAGGIO 2023

---

*Festa del Raccolto di Primavera*

DAL 6 AL 28 MAGGIO 2023

---

*Play with Food alla Reggia*

Performance immersive, spettacoli e momenti conviviali

27 GIUGNO, 07 E 14 LUGLIO 2023

---

*P'Assaggi letterari*

Passeggiate e letture nei Giardini

29 - 30 LUGLIO 2023

---

*Festa del Raccolto d'Estate*

30 SETTEMBRE - 01 OTTOBRE 2023

---

*Cibo e gioco*

15 E 29 OTTOBRE 2023

---

*Il Mercato del Re Terza edizione*

Mercato di prodotti sostenibili alla Reggia, in collaborazione con SlowFood

25 NOVEMBRE 2023

---

*Festa del Raccolto d'Autunno*



# #FOOD

## Convegni / conversazioni / approfondimenti

4 MAGGIO 2023

---

**Alimentazione, Ambiente, Salute**  
Conferenza

27 MAGGIO E 10 GIUGNO 2023

---

**Nutrire Mente e Corpo. Crescere insieme**  
Incontri

20 GIUGNO 2023

---

**Autostrada delle api** Presentazione attività didattiche del progetto  
Incontro

10 SETTEMBRE – 01 OTTOBRE 2023

---

**Gastronomica alla Reggia. Parlare e leggere di cibo**  
Incontri

3,10 E 17 OTTOBRE 2023

---

**Sport e Salute** rivolti gratuitamente agli studenti organizzati con il CONI Piemonte, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale del Piemonte e l'Istituto di Medicina dello Sport, con la partecipazione di sportivi di caratura internazionale, nutrizionisti e educatori sportivi. Incontri

24 NOVEMBRE E 13 DICEMBRE 2023 / 10 E 19 GENNAIO 2024

---

**Conversazioni a corte. Le tavole reali nell'Italia dei principi**  
Palazzo Carignano Torino; Sala di Diana Reggia di Venaria; Villa della Regina Torino





# #FOOD

## Visite / laboratori / workshop

DALL'8 GIUGNO AL 13 OTTOBRE 2023

---

*I prodotti del Potager Royal per i visitatori – 2023*

31 OTTOBRE 2023

---

*I prodotti del Potager Royal per i visitatori - Autunno 2023*

DAL 4 AL 25 NOVEMBRE, OGNI SABATO 2023

---

*Laboratori Slow Food*

5 NOVEMBRE 2023

---

*Caccia alle zucche!*

Laboratorio

18 NOVEMBRE 2023

---

*Tartufo bianco d'Alba alla Reggia*

In occasione della mostra *Sovrani a tavola*

DAL 18 NOVEMBRE AL 30 DICEMBRE 2023 OGNI SABATO

---

*Mostra Sovrani a tavola e Merenda Reale*

Visite per abbonati

DAL 26 DICEMBRE 2023 AL 7 GENNAIO 2024

---

*Origami per una tavola da Re*

Laoratorio





# Conservare e gestire



# Manutenzioni edili

Le attività di manutenzione edile comprendono gli interventi di manutenzione programmata per la conservazione del complesso (opere murarie, serramenti, vetrate, opere da fabbro, ecc.), la risoluzione di problematiche che emergono nel corso dell'anno e la realizzazione dei progetti inserite nel piano triennale di manutenzione straordinaria.

## Manutenzioni programmata

In riferimento all'affidamento delle manutenzioni edili, che prevede la presenza di una squadra di operai per l'esecuzione di lavorazioni varie, sono stati eseguiti i

- ◆ Rifacimento dei fissaggi con nuove tassellature dei binari Halfen, presenti nelle Sale delle Arti al primo e secondo piano, utilizzati per l'appendimento delle opere delle mostre; intervento finalizzato alla certificazione della resistenza strutturale dei binari stessi;
- ◆ Pulizia stucchi loggiato Sala di Diana
- ◆ Pulizia gronde e caditoie
- ◆ Sigillature, con rete, di infissi, buche e fessure nei sottotetti per allontanamento volatili;
- ◆ Sostituzioni pietre di Luserna delle pavimentazioni del complesso;
- ◆ Tinteggiature di vari locali del complesso (bookshop, bagni, vani scale, ecc.).
- ◆ Ripristini delle pavimentazioni esterne in asfalto dei viali e dei parcheggi
- ◆ Rifacimento pavimento in corrispondenza della porta di ingresso del percorso di visita della Reggia
- ◆ Rifacimento controsoffitto in cartongesso del sottoscala tra sotto galleria e Corte d'onore

## Interventi su pavimentazioni in marmo

Per risolvere la problematica di piastrelle rotte in corrispondenza dei pozzetti elettrici della Galleria Grande e del Rondò Alfieriano sono stati realizzati nuovi coperchi in marmo rinforzati con una piastra in acciaio inox sottostante. Inoltre, sono state sostituite le due soglie in marmo di Carrara della Galleria Grande danneggiate.

## Interventi su pavimentazioni in cotto

Viste le necessità di maggiori e nuovi utilizzi da parte del pubblico dei locali del Rancio e dell'ex guardaroba sono stati eseguiti una serie di manutenzioni di questi locali tra cui la rimozione di macchie sui pavimenti in cotto con lavaggio meccanizzato e successivo trattamento protettivo con prodotti specifici.



### **Sostituzione maniglioni porte Galleria Grande**

È stato necessario sostituire tutti i maniglioni antipanico presenti nella Galleria Grande per motivi di sicurezza, in quanto danneggiati dall'usura e non più in grado di garantire l'apertura delle porte in caso di emergenza.

Per la sostituzione è stato individuato un modello più efficiente, visivamente più in sintonia con il contesto aulico e della stessa tonalità cromatica di quelli precedenti.

### **Manutenzione coperture Padiglione di Ponente**

Al fine di risolvere le problematiche di infiltrazioni d'acqua della copertura del padiglione di Ponente in corrispondenza della sala espositiva S 13 è stato necessario rimuovere tutta la faldaleria in rame e ampie porzioni di scandole. È stato così possibile individuare i punti di ingresso dell'acqua e i fori nella guaina. Al termine dei ripristini della guaina danneggiata, è stato migliorato il sistema dei listelli in legno e il sistema di fissaggio delle scandole in corrispondenza delle linee di displuvio e dei colmi.

### **Opere da fabbro**

Nelle attività di manutenzioni specialistiche relative ai manufatti metallici sono state eseguiti i seguenti interventi: modifica del capanno delle gondole nei giardini mediante realizzazione di un portellone apribile su uno dei due lati corti, riparazione dei chiavistelli del portone della Chiesa di Sant'Uberto, riparazione e tinteggiatura delle insegne a bandiera della biglietteria, riparazione giochi presso il Fantacasino, fornitura e posa di mensole in ferro per il sostegno di impianti termoidraulici nei locali tecnici, riparazione delle canalette di scolo delle acque meteoriche sulla strada di collegamento tra il parco alto ed il parco basso, riparazione braccio motore del cancello fornitori adiacente al Gran Parterre e cancello testata Citroniera, sverniciatura e riverniciatura di parte della cancellata tra la Corte d'onore della Reggia e Piazza della Repubblica.

### **Opere da falegname**

Nelle attività di manutenzioni specialistiche relative ai serramenti ed ai manufatti in legno sono state eseguiti gli interventi di seguito descritte. Riparazioni dell'allestimento permanente della Scuderia: riparazione della scala di accesso alla peota, della struttura di accesso a forma di cubo, delle finiture passacavi perimetrali. Sistemazione del pavimento in legno del patio dei giardini, restauro di porzione di parquet presso il caffè degli argentieri, ignifugazione arredi in legno della nuova sala allattamento, revisione e regolazione delle portefinestre della galleria



grande dopo la sostituzione dei maniglioni antipanico, restauro di porte in legno presso la corte d'onore, restauro della scala di collegamento tra il parco alto ed il parco basso nei giardini, riparazione e ricostruzione per parti del camminamento perimetrale del patio dei giardini. Riparazione e tinteggiatura delle panchine dei giardini.

### **Motorizzazione cancello cortile Staffieri/Abbeveratoio**

Al fine di garantire una maggiore sicurezza del complesso, è stato automatizzato il cancello carraio mediante installazione di motori interrati, l'installazione di una elettroserratura sul cancelletto pedonale di destra ed un videocitofono.

### **Opere di scavo per l'individuazione delle perdite presso la sottocentrale Alfieri**

Nel mese di agosto 2023, è stata rilevata una perdita di acqua nei locali tecnici sotto la rampa Castellamonte ed all'interno della vicina sottocentrale Alfieri. La perdita ha interessato le tubazioni a servizio delle unità di trattamento aria che collegano le grandi centrali alla sottocentrale Alfieri.



### **Impermeabilizzazione e rifacimento del sottofondo della scala di collegamento della Galleria Grande con la Corte d'onore**

La scala di collegamento della Galleria Grande con la Corte d'onore presentava notevoli problemi di disconnessione dei gradini risultando pericolosa all'attraversamento per rischio inciampo e problemi di infiltrazioni d'acqua visibili nel sottoscala. Pertanto, sono stati eseguiti interventi risolutivi che hanno reso nuovamente fruibile e in sicurezza la scala, via di fuga della Galleria Grande, e che hanno eliminato le problematiche di infiltrazioni nel locale sottostante. L'intervento è inserito nel piano manutenzione straordinaria.

### **Lavori Appartamenti Reali Borgo Castello della Mandria**

Al fine dell'ottenimento del Certificato di Prevenzione Incendi dei locali espositivi degli appartamenti Reali di Borgo Castello, dati in gestione al Consorzio, sono stati eseguiti una serie di lavorazioni edili previste nell'esame progetto approvato dal Comando dei Vigili del Fuoco. In particolare, sono stati eseguiti rivestimenti del vano ascensore per garantire una protezione EI120 e sono state sostituite delle nuove porte EI120.

Inoltre è stata ritinteggiata tutta la Manica delle Carrozze al piano terra.

## **Attività del Centro di Conservazione e Restauro “La Venaria Reale” – Beni mobili e immobili**

In base alla nuova “Convenzione di Cooperazione” tra la *Fondazione Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”* e il Consorzio, sono continuate nel 2023 le consuete attività di collaborazione tra i due Enti, allargate anche al Borgo Castello della Mandria.

### **Manutenzione ordinaria delle superfici decorate dell’architettura**

In continuità con quanto realizzato gli scorsi anni sono proseguite le attività di manutenzione sulle superfici decorate dell’apparato architettonico. I restauri sono stati condotti dal personale del Centro Conservazione e Restauro. Gli interventi sono stati eseguiti secondo una programmazione costruita sulla base delle priorità emerse durante i monitoraggi condotti nel 2022. Sono stati eseguiti interventi presso il bookshop, la scuderia, il rondò, la sala dei fagioli ed altre sale del piano nobile. A causa del distacco di una porzione lignea del soffitto è stato effettuato il ripristino della stessa e il controllo strutturale del soffitto a cassettoni di sala 23. Sono state eseguite le verifiche di stabilità dell’apparato decorativo in stucco



mediante l’utilizzo di piattaforma aerea nella Sala di Diana e presso la chiesa di Sant’Uberto. In Sant’Uberto è stata verificata la cupola mediante rimozione della rete anti calcinacci e sono stati individuati distacchi in prossimità delle arcate sopra l’altare di sinistra. Gli interventi di ricostruzione delle parti distaccate verranno eseguiti nel 2024.

### **Borgo Castello della Mandria**

Presso il Borgo Castello è stato completato il restauro di una porzione di parete del corridoio degli uccelli danneggiata da perdite presenti nei pluviali e nelle grondaie mediante integrazioni pittoriche delle parti scomparse al fine di riproporre le decorazioni originariamente presenti.

### **Portoni il legno della Chiesa di Sant’Uberto**

L’intervento ha previsto la pulitura con macchina laser, il ripristino strutturale delle parti ammalorate e l’applicazione di un ciclo protettivo su tutta le superfici interne ed esterne del manufatto.

**Opera “Pelle di Marmo” di Giuseppe Penone.**

L'intervento ha previsto l'incollaggio di parti di materiale lapideo rotto mediante preventiva formazione di un fondo solido per l'appoggio delle pietre, la ripresa di fughe con materiali di diversa natura allo scopo di individuare i più idonei, in previsioni di futuri interventi estesi sull'intera opera.

**Monitoraggio Fontana d'Ercole**

È stata condotta un'attività di monitoraggio e reportistica mensile sulla Fontana allo scopo di individuare e programmare gli interventi di restauro e ripristino necessari.

**Attività di monitoraggio termoigrometrico**

È stato effettuato per l'anno 2023 il costante controllo delle condizioni microclimatiche delle sale e dei depositi della Reggia, attraverso un sistema di monitoraggio wireless con sonde collocante in ambiente in grado di trasmettere i dati via gprs ai server del Centro, che in questo modo è in grado di gestire i dati in tempo reale.

**Attività di manutenzione ordinaria e straordinaria del percorso di visita**

In continuità con gli anni precedenti, è stata svolta la consueta attività di monitoraggio conservativo e manutenzione delle collezioni conservate nel percorso di visita della Reggia; con alcuni interventi mirati di attività straordinaria su arredi, carrozze, reperti, tappeti, argenti e modellini. Le attività prevedono la pulitura superficiale delle opere e il monitoraggio di eventuali mutamenti conservativi da parte dei restauratori specializzati nei differenti materiali. È compreso anche il controllo degli insetti con appositi dispositivi.



## Gestione ICT e impianti

L'anno 2023, nonostante il perdurare delle tensioni geopolitiche internazionali, ha registrato un costo dell'energia più stabile e moderatamente contenuto rispetto l'anno precedente, senza picchi particolarmente elevati nelle tariffe applicate dai fornitori. A scopo precautivo, anche nel 2023, sono state messe in campo attività di attento monitoraggio e di utilizzo "razionale" degli impianti per contenere, ove possibile, i consumi di energia elettrica e gas, inoltre sono state svolte attività grazie al piano di manutenzione straordinaria.

### Impianti meccanici e idrici

#### Trattamento aria

Al fine di migliorare il confort ambientale (in particolare per i parametri legati all'umidità) degli ambienti espositivi destinati alle mostre temporanee, del primo e secondo piano delle Sale delle Arti, si è previsto di potenziare l'impianto UTA (Unità Trattamento Aria) mediante l'acquisizione di umidificatori esterni di grossa potenzialità. L'intervento avviato a fine anno 2023, vedrà al sua conclusione alla fine mese di marzo 2024.

Durante l'anno è continuata la sostituzione dei ventilconvettori, iniziata nel 2022, localizzati negli uffici di Castelvecchio e nei locali del Settore Organizzazione Mostre, con macchine a minor consumo elettrico e miglior efficienza termica.

### Climatizzazione e riscaldamento

Nell'anno 2023 si segnalano i seguenti interventi:

- ◆ "rintubamento" delle canne fumarie Grandi Centrali
- ◆ sostituzione dei contabilizzatori di calore (lato caldo e lato freddo) in tutte le sottocentrali. Questa operazione consentirà un più attento controllo dei consumi in termini di energia emessa e consumata.

### Cogenerazione

Nel 2023 è stata effettuata la manutenzione programmata che prevede interventi con cadenza ogni 2000 ore di esercizio del motore.

Sono state inoltre eseguite le seguenti attività di manutenzione straordinaria:

- ◆ sostituzione del recuperatore fumi (SCR)
- ◆ sostituzione dei cubi ceramici nella parte di uscita fumi che permettono, insieme all'iniezione costante di urea, l'abbattimento degli NOx come prevede la normativa nell'ambito delle emissioni in atmosfera;
- ◆ sostituzione programmata di ricambi (fine ore vita) relativi alla gestione dell'urea;



Nel 2023 l'impianto, attraverso l'impegnativo intervento manutentivo, costantemente condotto dai tecnici interni coadiuvati da interventi straordinari effettuati da ditta esterna, ha garantito i seguenti risultati:

- ◆ Produzione energia pari a 3.183.214 Kwh;
- ◆ Rivendita in rete di energia elettrica pari a 1.458.588 Kwh.

### **Altre attività manutentive sugli impianti**

Il personale tecnico interno, oltre ad eseguire controlli, tarature necessarie a garantire il corretto funzionamento degli impianti si è occupato di operazioni di manutenzione ordinaria e correttiva su:

- ◆ Cascina Medici: smontaggio gruppo frigo guasto e non riparabile ed approvvigionamento di nuovo gruppo a minor consumo energetico. La lavorazione iniziata ad ottobre 2023 terminerà nella primavera 2024 e prevederà anche la sostituzione di tutte le valvole dei collettori ubicati in Centrale Frigo e Termica;
- ◆ Cabine Elettriche: nell'inverno 2023 è iniziata l'attività di sostituzione dei scomparti di media tensione ubicati nella cabina elettrica Citroniera. L'intervento terminerà nel mese di febbraio 2024;
- ◆ Impianto idrico: sono state sostituite le valvole di sezionamento degli scambiatori principali in tutte le sottocentrali. Tale lavorazione si è resa necessaria in quanto le valvole esistenti non effettuavano più una corretta chiusura e la loro sostituzione ha migliorato il passaggio del fluido nelle tubazioni.

Tutte le manutenzioni sono state effettuate sia presso il complesso della Reggia che nell'ambito degli Appartamenti Reali della Mandria.

Anche nel 2023 il Consorzio si è fatto carico degli oneri (pro quota) dei servizi connessi alla fornitura al CCR di energia termica e frigorifera prodotta dalle Grandi Centrali, quali:

- ◆ costo dei tecnici specializzati per l'attività di gestione delle centrali stesse e del responsabile dell'Ufficio nella sua funzione di supervisore; costo degli interventi di manutenzione straordinaria effettuati da affidatari esterni;
- ◆ costo dei consumi di gas, energia elettrica e acqua per l'alimentazione e la refrigerazione della sottocentrale termica dedicata.

L'ammontare complessivo della quota di servizi a carico del CCR è stato di circa 183.000 Euro (al netto del credito riconosciuto).



## Impianti elettrici e speciali

### **Distribuzione secondaria e Telecontrollo impianti**

L'impianto di telegestione è dotato, su alcuni quadri di distribuzione secondaria, di sistemi di controllo (hardware) ormai obsoleti e non più reperibili sul mercato, pertanto da alcuni anni è stata avviata l'attività di rinnovo del sistema. Nel 2023 sono iniziati i lavori, che termineranno nel 2024 per l'adeguamento dei quattro quadri luce presenti nella "Reggia di Diana".

I nuovi elementi oltre a garantire migliori standard di funzionalità potranno rendere possibile una più efficace gestione del sistema.

### **Percorso di visita permanente. Reggia e Appartamenti Reali di Borgo Castello**

Presso gli Appartamenti Reali nel Borgo Castello sono stati sostituiti tutti i corpi lampada mantenendo continuità con la tipologia e forma di quelli precedenti. I nuovi corpi lampada assicurano una maggior definizione dei dettagli degli arredi presenti nel percorso di visita, (grazie a un CRI superiore, 90 attuali rispetto agli 80 precedenti), oltre ad assicurare un assorbimento inferiore.

È stato inoltre definito il progetto per la realizzazione della nuova linea di emergenza per l'illuminazione delle aree esterne alla Reggia funzionale alle necessità degli eventi serali (Corte d'Onore e Cortile Citroniera).

### **Impianto di rilevazione e segnale allarme anticendio**

Nell'appalto relativo ai "Servizi di vigilanza armata e non armata e manutenzione ordinaria e straordinaria degli impianti speciali, raccolta e trattamento valori, gestione casse e ingressi ai parcheggi presso il Complesso Monumentale della Reggia di Venaria Reale e degli altri siti conferiti al Consorzio delle Residenze Reali Sabaude", tra le attività di manutenzione straordinaria, è proseguita, nel 2023, la sostituzione dei sistemi fissi automatici di rivelazione e di segnalazione allarme d'incendio, operazione necessaria per adeguarsi alle nuove disposizioni previste dalla Norma UNI 11224:2019.

### **Impianto di videosorveglianza**

Nel corso del 2023 è stata predisposta una nuova rete ad uso esclusivo della videosorveglianza, sulla quale sono state fatte migrare tutte le telecamere e l'hardware predisposto alla registrazione e al trasporto dei flussi video.

Successivamente sono stati sostituiti tutti i server, ormai obsoleti e senza possibilità di riparazione in caso di guasti o rotture.



### **Server ed infrastruttura dati**

Nella 2023 è proseguita l'attività, avviata già nel 2021, finalizzata a:

- ◆ Assestamento della parte networking, (con l'ausilio di una collaborazione esterna): è stata fatta una "pulizia" del network rimuovendo tutta l'attrezzatura non utilizzata o non indispensabile. Questa lavorazione ha portato ad un risparmio nell'assorbimento elettrico e il risparmio del materiale utilizzato in campo;
- ◆ Sono stati sostituiti i firewall, tramite fornitura CONSIP che prevede l'acquisto e la copertura delle licenze per 4 anni; l'intervento ha portato ad un risparmio rispetto ai costi di mercato del 55%. Nel contempo è stata riorganizzata la connettività creando nuove reti, per accorpate o dividere in base alla necessità, ottimizzando e mettendo in sicurezza la produzione dei dati;
- ◆ Server e iperconvergenza Syneto: nel mese di febbraio sono state installate e messe in produzione le nuove "unità di archiviazione", acquistate nel 2022, aumento così lo spazio di archiviazione e garantendo un maggior numero di repliche e backup in caso di perdita dei dati;
- ◆ Macchine virtuali: sulla base delle preliminari analisi condotte, sono state eliminate le tecnologie e i sistemi operativi obsoleti, con livelli ormai di sicurezza insufficiente, provvedendo alla migrazione dei dati sulle nuove "macchine" dotate di aggiornati sistemi operativi.

### **Consumi energetici**

Nel 2023, una gestione più efficiente ed efficace degli impianti ha garantito un consumo di circa 1.060.000 mc di gas, con una riduzione di 68.000 mc rispetto all'anno precedente. Il costo complessivo per l'acquisto del gas ha registrato una notevole riduzione pari a circa 870.000 euro rispetto l'anno precedente (il cui costo totale era stato pari a 1.846.000 euro), risultato raggiunto grazie alla considerevole diminuzione delle tariffe nel corso del 2023.

Per quanto riguarda il costo dell'energia elettrica sono stati acquistati 2.603.000 Kw/h, in leggero aumento rispetto l'anno precedente, ma con una riduzione complessiva dei costi di acquisto di circa 100.000 euro, dovuti anch'essi a una riduzione delle tariffe rispetto al 2022.





# Settore conservazione e manutenzione Giardini

Anche per il 2023 il Consorzio ha gestito direttamente il giardino, che sempre più sta divenendo nel tempo motivo di attrazione per i visitatori del complesso

Gli acquisti delle fioriture annuali hanno garantito l'allestimento floreale del Giardino a Fiori che insieme alle piante erbacee hanno contraddistinto questo spazio. Le fioriture annuali hanno interessato anche l'ambito del Gran Parterre, la restante parte del giardino ha visto la messa dimora di piante "perenni" elementi in grado di incrementare la varietà e "curiosità" botaniche del giardino.

L'allestimento botanico è stato eseguito dai giardinieri alle dipendenze del Consorzio e dagli studenti della scuola per Giardinieri d'Arte.

Con i prodotti direttamente raccolti dal Potager Royal, si è continuato anche per il 2023 a realizzare un "mercato autogestito", per valorizzare maggiormente il valore educativo delle pratiche agronomiche tradizionali legate al raccolto.

Per la sempre più ampia gestione, è stato attivato un contratto triennale di noleggio mezzi che comprende pedane elevatrici per l'esecuzione della potatura ordinaria delle siepi, degli alberi ad alto fusto ma anche altre attrezzature utilizzate non solo nelle attività manutentive dei giardini ma anche per quelle degli edifici del complesso.

Nel 2023, oltre l'acquisto di decespugliatori e tosasiepi acquistati per garantire una costante e attenta sostituzione dei mezzi maggiormente utilizzati, è stato attivato un contratto di noleggio, mediante convenzione CONSIP, che ha consentito di sostituire alcuni mezzi obsoleti utilizzati tra l'altro per veicolare, in tutte le residenze, materiali e attrezzature utili all'esecuzione dei lavori. Sono stati noleggiati un furgone Iveco Daily e un Furbone Combo, quest'ultimo dedicato prevalentemente per le attività manutentive dedicate all'impianto d'irrigazione.

## Attività presso altre Residenze

Nel 2022 sono stati sottoscritti accordi con la Direzione Regionale Musei Piemonte e la Direzione Musei Reali Torino, per avviare un percorso "sperimentale" di collaborazione.

Il progetto, vista la soddisfazione tra le parti coinvolte, è proseguito anche nel 2023 con la volontà di potenziare le forme di collaborazione e di valorizzare il senso identitario, per il sistema delle residenze, dell'iniziativa.

Il piano ha visto l'assunzione di alcuni giardinieri, con contratti stagionali, da parte del



Consorzio, impiegati nelle attività di manutenzione delle “aree di pregio” dei giardini di Palazzo Reale e di Villa delle Regina. Il Consorzio si è fatto inoltre carico degli aspetti organizzativi e gestionali degli operatori, delle attrezzature e dei materiali per la manutenzione.

Il miglioramento dello standard manutentivo, obiettivo perseguito fin dal nascere della collaborazione con gli altri Enti, è stato un processo complesso che ha richiesto attenzione ai dettagli e dedizione. Inizialmente si è eseguita un’attenta analisi di ogni spazio compositivo dei giardini, identificandone le specifiche esigenze, successivamente è stato elaborato un piano di interventi che riguardava l’ordinarietà della manutenzione e il miglioramento delle condizioni, partendo dall’esecuzione di corrette potature, sfalci costanti e continuativi apporti idrici. Inoltre sono state implementate le misure di controllo biologico dei parassiti per preservare l’equilibrio dell’ecosistema. La presenza costante del personale addetto alla manutenzione ha rivestito un ruolo chiave, fornendo le competenze giuste alle scelte da compiere e affrontando tempestivamente eventuali emergenze che si andavano a creare. Questo sforzo congiunto ha non solo migliorato l’aspetto estetico dei giardini, rendendoli spazi più accoglienti e godibili per la comunità, ma ha anche contribuito a preservarne la biodiversità e la sostenibilità a lungo termine.

Nel mese di novembre, sono stati pertanto ripresi i contatti per ridefinire degli accordi pluriennali richiedendo, agli Enti gestori dei beni, di contribuire economicamente all’iniziativa nelle forme e nelle disponibilità a loro consentite.



Giardini di Palazzo Reale

### Attività svolte presso i Giardini di Palazzo Reale e Villa della Regina

L'organizzazione del lavoro ha visto la presenza di tre unità per ogni Residenza, impegnate nella manutenzione dei parterre, aiuole, tappeti erbosi, siepi, piante in vaso e messa a dimora dei neo impianti. Le esigenze operative hanno visto anche la presenza saltuaria dei capi squadra del Consorzio, intervenuti per l'esecuzione di alcune lavorazioni specialistiche.

Il riscontro positivo di tutti gli Enti coinvolti ha reso possibile proseguire questa esperienza anche per l'anno 2023, dal mese di marzo, sono stati, pertanto, riattivati i contratti stagionali.



Villa della Regina

# Affari Generali, Amministrazione, Finanza e Controllo

Nell'anno 2023 sono state coordinate e istruite sei sedute del Consiglio di Amministrazione e tre sedute di Assemblea dei Consorziati, con esecuzione delle relative delibere, delle quali si riporta una sintesi per gli aspetti più rilevanti in questa sede.

Con delibera del Consiglio di Amministrazione del 04.04.2023 è stato nominato l'Organismo di Vigilanza per il triennio 2023-2025; e si è proceduto al conferimento degli incarichi al nuovo Organismo di Vigilanza e ad aggiornare tempestivamente il sito web <https://lavenaria.it/it/organismo-vigilanza>.

Con delibera del Consiglio di Amministrazione del 13.02.2023 è stato aggiornato per l'anno 2023 il Piano triennale di Prevenzione Corruzione e Trasparenza (PTPCT), nei termini previsti dall'ANAC, redatto a cura del Responsabile per la prevenzione della corruzione e per la trasparenza.

Con delibera del Consiglio di Amministrazione in data 02.10.2023 si è proceduto ad aggiornare il Regolamento delle procedure di affidamento dei contratti di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea, reso necessario a seguito dell'entrata in vigore del nuovo Codice dei Contratti pubblici, di cui al D.Lgs. 36/2023.

Con delibera del Consiglio di Amministrazione in data 04.04.2023, si è proceduto ad aggiornare il Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo ai sensi del D. Lgs. 231/2001. Tale aggiornamento si è reso necessario a seguito delle più significative riforme legislative intervenute (ad es. i nuovi reati presupposto in tema di delitti contro il patrimonio culturale) che hanno comportato riflessi anche sulla disciplina della responsabilità amministrativa degli enti.

Nel corso dell'anno 2023 si è proceduto altresì nelle attività di revisione e aggiornamento delle procedure del Modello organizzativo, di concerto con il Responsabile per la prevenzione della corruzione e per la trasparenza. Previo costante confronto con l'Organismo di Vigilanza e con il supporto dei consulenti per la specifica materia, si è proseguito con l'attività di razionalizzazione e sistematizzazione di procedure e regolamentazioni adottate nel corso degli anni, al fine di garantire maggiore efficacia nel perseguimento della prevenzione e riduzione del rischio di commissione di determinate tipologie di reato.



In esecuzione della delibera del 2.10.2023 del Consiglio di Amministrazione, in data 1 dicembre 2023 è stato pubblicato l'Avviso di selezione per la ricerca della figura del nuovo Direttore del Consorzio.

Inoltre, si è proceduto con l'aggiornamento costante dell'Albo fornitori disponibile sulla piattaforma telematica adottata dal Consorzio e si è proceduto alla trasmissione all'ANAC, ai sensi dell'art. 32 L. 190/2012 e in formato digitale XML, dei dati relativi agli affidamenti effettuati nel corso dell'anno 2023

Per quanto concerne il settore Budget, contabilità e controllo di gestione, grazie al consolidato sistema di monitoraggio di costi e ricavi, si è proceduto a svolgere l'analisi costante degli scostamenti tra previsione e gestione e alla proposta di soluzioni, fornendo all'organo di governo i dati necessari per gli interventi necessari ad una gestione del budget in linea con le attese.

Nel corso dell'anno è stata avviata un'indagine di mercato per l'implementazione di un nuovo software gestionale destinato ad efficientare il controllo di gestione, mediante l'armonizzazione del sistema degli impegni di spesa, anche a carattere pluriennale, come da bilancio preventivo approvato, con le analisi dei dati economici.



## Le risorse umane

La dotazione organica del personale del Consorzio, nel 2023, ha registrato le seguenti modifiche: all'inizio dell'anno 2023, al termine di procedura di selezione, è stata assunta una nuova referente del Settore Budget, contabilità e controllo; nel mese di luglio ha presentato le sue dimissioni una delle impiegate dell'Area Amministrativa e sempre nello stesso mese ha terminato il suo contratto a tempo determinato un'altra impiegata del Settore Gare e Acquisti. In un primo periodo le attività svolte dalle due impiegate sono state ridistribuite sul resto del personale dell'Area, nel mese di dicembre è stata avviata una procedura di selezione per l'assunzione di un nuovo dipendente.

Nel mese di settembre, in riferimento all'ultima riorganizzazione, che ha comportato una nuova definizione gerarchica e, per una parte del personale, l'assunzione di ruoli e responsabilità di livello superiore, il Consorzio ha riconosciuto i passaggi di livello e i riconoscimenti economici in funzione dei nuovi compiti assegnati. È stato inoltre predisposto l'avanzamento del personale con inquadramento di livello più basso e per alcuni componenti della squadra dei giardinieri, a cui è applicato il CCNL florovivaisti. A decorrere dal mese di novembre, sulla base di una valutazione tecnica, sono state individuate alcune posizioni lavorative compatibili con il lavoro in regime di Smart working per un periodo iniziale e "sperimentale" con termine temporale fissato alla fine del mese di giugno 2024. L'Ufficio ha predisposto e consegnato i Verbali di Accordo e tutta la documentazione utile per lo svolgimento del lavoro in regime di SW.

Nel mese di dicembre, in collaborazione con l'Ufficio Gare, è stata svolta la procedura per il rinnovo della fornitura dei buoni pasto per i dipendenti del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude aderendo alla convenzione Consip Spa.

Sempre nello stesso mese è stata avviata la procedura per l'affidamento del servizio professionale di assistenza in materia di consulenza del lavoro per il personale del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude.

Il Consorzio, per l'anno 2023 ha previsto alcune attività di formazione finalizzata a migliorare da una parte le capacità trasversali ai diversi ruoli, e dall'altra alcune competenze tecniche che abilitano l'esercizio dei nuovi ruoli.

Tra il mese di febbraio e quello di marzo del 2023, in coincidenza con il periodo di chiusura al pubblico delle Reggia, per incrementare la proposta legata alle attività di "affitto spazi" e a quelle del bookshop si è tenuto il corso di formazione "Sviluppo e Monitoraggio del servizio di Customer Care all'interno del CRRS". Nel mese di ottobre



si è tenuto il corso “Sviluppo delle competenze Amministrativo-Contabili” che ha affrontato la materia in un’ottica di panoramica generale.

L’attività di protocollazione dei documenti inerenti il personale nel corso del 2023, a tutela della riservatezza dei dati trattati, è stata trasferita completamente tra i compiti dell’Ufficio Risorse Umane e viene svolta in autonomia.

L’Ufficio Risorse Umane ha continuato con l’Area Amministrativa una collaborazione sia per quanto riguarda gli aspetti assicurativi, ma anche nel fornire supporto per la raccolta dei dati utili alla redazione delle voci del bilancio relativi al costo del personale (previsionale, pre-consuntivo e consuntivo).





# Altre mostre ed eventi



# Mostre ed eventi del 2022 conclusi nel 2023

DAL 09/04/22 AL 08/01/23

---

*Dalle piazze alle Corti. Storie di giochi e spettacoli tra '700 e '800*

DAL 25/06/22 AL 16/04/23

---

*Tony Cragg alla Reggia di Venaria*

DAL 22/07/22 AL 12/02/23

---

*Play – videogame arte e oltre*

DAL 25/10/22 AL 05/02/23

---

*John Constable. Paesaggi dell'anima*

DAL 04/11/22 AL 05/02/23

---

*Marinella Senatore*

DAL 18/11/22 AL 12/02/23

---

*150 anni di omaggio all'ingegno. Mostra fotografica di Mario Cresci*

**Mostra ospite**

DAL 04/12/22 AL 08/01/23

---

*Immaginaria. Apri gli occhi e sogna*

DAL 26/12/22 AL 08/01/23

---

*Sere di Natale alla Reggia 2022*

DAL 21/11/22 AL 10/03/24

---

*Giochi siderali. Riccardo Cordero alla Reggia di Venaria*



# Mostre 2023

DAL 21/03/23 AL 03/09/23

*All'ombra di Leonardo*

*Arazzi e cerimonie alla corte dei papi*



DAL 30/03/23 AL 07/05/23

*Mario Lattes. Teatri della memoria*

**Mostra ospite**

DAL 22/06/23 AL 03/12/23

*Jo Endoro - La Milanesiana 2023 alla Reggia*



DAL 22/06/23 AL 14/01/24

---

***Ezio Gribaudo. Poesia della materia***  
**La Milaneseiana 2023 alla Reggia**

DAL 14/07/23 AL 10/09/23

---

***Meraviglie Reali!***



DAL 13/10/23 AL 28/01/24

---

***Turner. Paesaggi della Mitologia***



DAL 24/11/23

---

***Sinergie Esapodi di Ilario Hisola***

# Eventi ospiti/istituzionali

6-7 FEBBRAIO 2023

---

***The event***

Prima edizione dell'evento nazionale dedicato al wedding, organizzato da Italy for wedding

15 MAGGIO 2023

---

***Presentazione dei progetti Club per l'UNESCO di Torino***

Giornata Conclusiva del Percorso Formativo 2022/2023 "Educare alla valorizzazione dei Siti UNESCO a partire dalle Residenze Sabaude"

19 LUGLIO 2023

---

***Incontro Consiglio Regionale del Piemonte***

21 SETTEMBRE 2023

---

***Cena di gala del World Tourism Event – Salone Internazionale del Turismo***

16 OTTOBRE 2023

---

***International VFX Computer Graphics Conference***

8 - 9 NOVEMBRE 2023

---

***Experience Piemonte: 2023 Luxury, Design, Wellness, Taste***  
a cura di Ceipiemonte

24 NOVEMBRE 2023

---

***Apertura 41TFF Torino Film Festival***





# Spettacoli / concerti / eventi

01 GENNAIO 2023

---

**Concerto di Capodanno alla Reggia Eric Waddell and the Abundant Life Gospel Singers**  
in collaborazione con Blue Note

27 GENNAIO 2023

---

**Concerto per il Giorno della Memoria 2023**

8 - 10 APRILE 2023

---

**Venaria Reggia Aperta - Pasqua**  
Spettacoli nei Giardini all'insegna della sostenibilità, a cura di The Goodness Factory

21 APRILE 2023

---

**Musica all'ombra di Leonardo**  
Un viaggio storico-musicale fra papi, re e cardinali

20 MAGGIO 2023

---

**Sunset by Wanderlust alla Reggia di Venaria – 2023**

20 -21 MAGGIO 2023

---

**La Reggia di Venaria in occasione della Festa delle Rose 2023**  
Allestimento dell'opera "La mosca cieca" dell'artista Romano Gazzera

9 LUGLIO 2023

---

**Intrecci** Installazione/performance di Stalker Teatro

11 AGOSTO 2023

---

**Notte di stelle**  
**Alla scoperta dei miti e della volta Celeste**



15 SETTEMBRE 2023

---

***Polimnia e l'Opera***

Concerto per voci femminili

01 OTTOBRE 2023

---

***Festa d'Incanti***

Evento ospitato, giornata di anteprima che apre il festival *Incanti, Rassegna Internazionale di Teatro di Figura*, a cura di Casa del Teatro Ragazzi e Giovani e Controluce Teatro d'Ombre

14 - 15 OTTOBRE 2023

---

***Andante*** Una creazione di Faber Teater

26 OTTOBRE 2023

---

***Suoni ancestrali***

Concerto nell'ambito XXII edizione di EstOvest Festival

28 OTTOBRE 2023

---

***Gran Ballo della Venaria Reale 2023***

3 NOVEMBRE 2023

---

***Olive verdi giganti***

Installazione work in progress realizzata con la partecipazione del pubblico. A cura di Stalker Teatro

2 DICEMBRE 2023

---

***Concerto di Natale 2023. "A due cori"***

7 DICEMBRE 2023 / 14 GENNAIO 2024

---

***Luminographie Luci d'artista*** di Gaspare Di Caro Città di Venaria Reale e Reggia



# Convegni / conversazioni / approfondimenti

8 MAGGIO 2023

---

*Il futuro del giardino storico*

*Gestione e valorizzazione*

Giornata di studi

22 GIUGNO 2023

---

*Vittorio Sgarbi. Caccia al tesoro dell'arte*

Una *lectio* di Vittorio Sgarbi nell'ambito de *La Milaneseiana alla Reggia di Venaria*

23 SETTEMBRE 2023

---

*La natura attraverso i Parchi*

*Dalla storia centenaria a una nuova visione di futuro*

Incontro

30 NOVEMBRE – 01 DICEMBRE 2023

---

*Convegno Stupire il mondo.*

*Tesaurus e le arti*



# Visite / laboratori / workshop

5 GENNAIO 2023

---

***Marionette e Burattini. Una magia senza tempo***

Visita per abbonati in occasione della mostra *Dalle Piazze alle corti. Storie di giochi e spettacoli tra '700 e '800*

7 GENNAIO 2023

---

***Il giardino nell'inverno***

***Cosa succede nei Giardini durante l'inverno?***  
Laboratorio

19 E 26 GENNAIO - 2 FEBBRAIO 2023

---

***Visita guidata alla mostra John Constable. Paesaggi dell'anima***

Visita per abbonati

21 GENNAIO 2023

---

***Un Tè con John Constable***

Visita per abbonati

28 - 29 GENNAIO E 4 - 5 FEBBRAIO 2023

---

***John Constable. Visite speciali***

9 FEBBRAIO 2023

---

***Giovedì dell'Abbonato. Visita alla mostra Play***

Visita per abbonati

11- 12 FEBBRAIO 2023

---

***Mostra Play. Visita con il curatore***



01 E 15 APRILE 2023

---

***Speciale sabato sera***

Visita serale di Giardini e Piano Nobile

16 APRILE 2023

---

***Disegniamo l'arte 2023***

***Disegna il tuo Erbario sensoriale***

Laboratorio

6 MAGGIO 2023

---

***Dance well 2023***

14 MAGGIO 2023

---

***Esploratori di storie. La Grande Giostra***

Percorso ciclo-teatrale tra i Giardini della Reggia e il Castello della Mandria

DICEMBRE 2023 OGNI DOMENICA

---

***Mostra Turner e Afternoon Tea***

Visite per abbonati

9 DICEMBRE 2023

---

***Storie e libri per tutti***

Laboratorio

14 DICEMBRE 2023

---

***Festa di Natale per gli Abbonati***

Visita libera alle mostre *Sovrani a tavola* e *Turner. Paesaggi della mitologia* con aperitivo natalizio

28 DICEMBRE 2023

---

***Sere di Natale con Corollaria Visita speciale alle installazioni floreali di Corollaria***

Visita per abbonati





# Un anno in numeri



## Periodi di apertura

1° Gennaio

/

31 Dicembre

chiusura dal 13 Febbraio all'11 Marzo

Reggia e Giardini **295 giorni**

Appartamenti Reali  
di Borgo Castello **266 giorni**

Castello di Moncalieri **168 giorni**  
aperture Venerdì, Sabato e Domenica

Mostra *Play* **38 giorni** Mostra iniziata nel 2022

Mostra *Constable* **32 giorni** Mostra iniziata nel 2022

Mostra *All'ombra di Leonardo* **144 giorni**

Mostra *Sovrani a tavola* **82 giorni** Mostra terminata nel 2024

Mostra *Turner* **71 giorni** Mostra terminata nel 2024



## Gli ingressi

Totale persone  
alla Venaria Reale

**332.775 nel 2022**

**431.154**

 **+ 25%**

Appartamenti Reali  
di Borgo Castello **32.319**

Totale con eventi privati **445.598**

Ingressi *Sere d'Estate*

(21 luglio-12 agosto, 8 serate) 13.675

Ingressi *Sere di Natale* (26-31 dicembre) 2.566

Ingressi U26 65.743

Ingressi scuole 26.714

Castello di Moncalieri **15.107**

Passaggi

Abbonamento Musei **77.036**

Torino+Piemonte Card **36.678**





## Gli incassi

### Biglietteria Reggia

**3.194.617 €**  **+ 48,27% sul 2022**

### Retrocessione da Abbonamento Musei

**508.108,79 €**  **+32% sul 2022**

### Torino+Piemonte Card

**293.021,30 €**  **+21% sul 2022**

### Appartamenti Reali di Borgo Castello

**100.799,40 €**  **+27% sul 2022**

### Castello di Moncalieri

**49.040 €**  **+ 9,5% sul 2022**



# Le Camminate Reali

**4 camminate**

**3.500 partecipanti**

circa 100 km percorsi

10 Residenze Reali coinvolte

2 Parchi naturali attraversati

15 Comuni coinvolti

Incassi **80.000€**

**35 uscite** su giornali **locali**

**5 articoli** su giornali **nazionali**

**8 passaggi televisivi**, di cui **3** su emittenti nazionali

**10 siti** che hanno promosso l'evento

**20 post** dedicati dai canali del Consorzio delle Residenze

**8 newsletter** inviate a più di **14.000 utenti**





## Il bookshop

304 giorni di apertura

1 gennaio - 31 dicembre

Corrispettivi

€ 228.804  **+33 % sul 2022**

19.086 scontrini

→ *Il bestseller*

4.725

matita topking

## Affitto spazi

77 eventi

**Fatturato 739.947 €**

 **+7 % sul 2022**





## Ufficio stampa

# Comunicazione e promozione

Uscite stampa nazionali **155**

Uscite stampa locali **511**

Uscite web **718**

Tv nazionali **62**

Tv locali **86**

Radio nazionale **20**

Radio locale **25**

Educational press **2**

## Newsletter

**50** newsletter

**13.685** iscritti

**630.000** e-mail inviate

**4.050** iscritti alla newsletter  
per operatori professionali

## Campagna pubblicitaria

**53** pagine pubblicitarie

**8.756** manifesti, poster  
e decorazioni

**2.310** spot radio su  
**17** emittenti

## Convenzioni promozionali

Grandi Giardini Italiani

Planair club

## Fiere

**4** fiere turistiche  
internazionali

**4** fiere e workshop  
MICE e Wedding

**3** Educational tour per  
- tour operator stranieri



## La vegetazione

**21.500**  
**nuove piantumazioni**

7.500 Coleus Red Head nel Gran Parterre

7.000 nel giardino a fiori

7.000 nuovi arbusti

## Efficienza energetica

**Consumo gas** 1.060.000 mc di gas

**- 5,03%** rispetto al 2022

Costo acquisto gas: - 47 % rispetto al 2022

**Acquisto energia elettrica** 2.603.000 Kwh

**Produzione energia elettrica** 3.183.214 Kwh

**Rivendita energia elettrica** 1.458.588 Kwh



# Contratti

Contratti complessivi per l'anno 2023

n. 712

Direzione	18
Amministrazione	14
Valorizzazione Residenze	57
Sicurezza	9
Centro Studi	11
Manutenzione Giardini, impianti, edili, Reti Informatiche, parcheggi, percorso di visita, mezzi di svago	173
Ufficio Personale	9
Bookshop	44
Comunicazione	50
Mostre	184
Promozione	16
Servizi per la fruizione	25
Spettacoli	98
Utenze	4

**pubblicate sul sito**

7 manifestazioni di interesse

9 procedure d'appalto

**2101 fatture di acquisto**

**285 fatture di vendita**

**3500 protocolli (3400 informatici)**





*Ad maiora!*