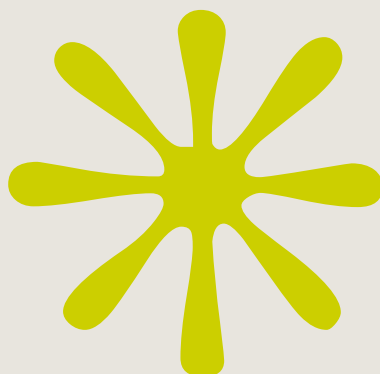




2021

Report delle attività





Un anno in numeri



Periodi di apertura

1° Febbraio

/

26 Febbraio

27 Aprile

/

31 Dicembre

Reggia e Giardini **237 giorni**  **+ 33%** sul 2020
sui 316 giorni abituali

Appartamenti Reali
di Borgo Castello **217 giorni**

Castello di Moncalieri **120 giorni**

Mostra *Paolo Pellegrin - Un'Antologia* **129 giorni**

Mostra *Una infinita bellezza* **168 giorni**



Gli ingressi

231.744 ingressi totali
per 172.909 persone

 **+ 52% sul 2020**

Ingressi *Sere di Natale* (26-30 dicembre) **1.273**

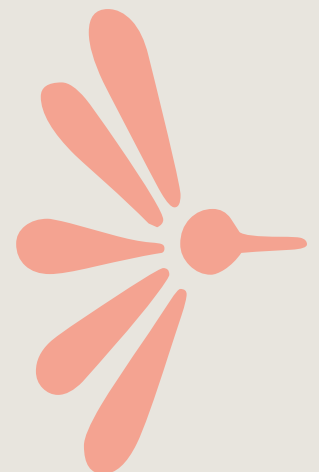
Ingressi U26 **27.968**

Ingressi scuole **1.314**

Appartamenti Reali
di Borgo Castello **21.856**

Castello di Moncalieri **5.773**

Passaggi



Gli incassi

Biglietteria Reggia

1.196.510 €  **+ 58% sul 2020**

Retrocessione da Abbonamento Musei

179.927 €  **- 71% sul 2020**

Piemonte Card

99.890 €  **+161% sul 2020**

Appartamenti Reali di Borgo Castello

71.902 €  **+83% sul 2020**

Castello di Moncalieri

30.268 €  **+ 105% sul 2020**



La ristorazione

Caffè degli Argenti
192 giorni di apertura
28 maggio - 31 dicembre

€ 95.397 fatturato lordo
 **+29 % sul 2020**
19.163 scontrini
scontrino medio € 5,49

Ristorante
Il Patio dei Giardini
42 giorni di apertura
12 giugno - 3 ottobre

€ 17.616 fatturato lordo
 **-34 % sul 2020**
2.732 scontrini
scontrino medio € 6,98

Cascina Medici
del Vascello
15 giorni di apertura
10 giugno - 31 luglio

€ 2.021 fatturato lordo
 **-36 % sul 2020**



→ **21.410**
caffè totali

 **+42 % sul 2020**





Il bookshop

168 giorni di apertura

28 maggio - 31 dicembre

Incasso

€ 83.407  **+8 % sul 2020**

6.055 scontrini

scontrino medio € 15,67

→ *Il bestseller*

1.511 matite
Top King

Affitto spazi

59 eventi

Fatturato 205.044 €

 **+107 % sul 2020**



Comunicazione e promozione



Ufficio stampa

1.701 servizi giornalistici

Newsletter

Uscite stampa nazionali 107

43 newsletter

Uscite stampa locali 537

15.000 iscritti

Uscite web 944

650.000 e-mail inviate

Campagna pubblicitaria

Tv nazionali 41

37 pagine pubblicitarie

Tv locali 53

4.798 manifesti

**Convenzioni
promozionali**

882 spot radio su

Torino outlet village

13 emittenti

Le Gru

201.680 materiali

Grandi Giardini Italiani

promozionali distribuiti

FAI-Fondo Ambiente Italiano

Press tour

Eccellenze del Piemonte

**in collaborazione con Visit Piemonte e la partecipazione
dell'ente fiera internazionale del tartufo**



La vegetazione



18.610
nuove piantumazioni

9.500 Coleus Redhead nel Gran parterre

9.000 nel giardino a fiori

110 nuovi alberi

Piano di noleggi per la potatura e nuovo macchinario per il diserbo ad acqua calda

Efficienza energetica

Produzione energia elettrica (Kwh)
+ 20% rispetto al 2020

Rivendita energia elettrica (Kwh)
+ 28% rispetto al 2020

Fatturazione per rivendita energia
180.000 € (+400% rispetto al 2020)

Riduzione costo acquisto
energia elettrica (Kwh)
- 18% rispetto al 2020



Contratti

Contratti complessivi per l'anno 2021	n. 505
Contratti sopra-soglia	n. 18
Contratto sotto-soglia	n. 487

Di cui:

Collaborazioni e consulenze	n. 10
Manutenzione impianti idrici e termici	n. 29
Manutenzione edili	n. 15
Realizzazione mostre	n. 111
Spese generali	n. 7
Utenze elettriche, gas, telefonia	n. 4
Organi istituzionali	n. 2
Spese di rappresentanza	n. 1
Marketing	n. 12
Centro Studi	n. 12
Comunicazione e stampa	n. 68
Personale	n. 10
Manutenzione reti informatiche	n. 10
Sicurezza luoghi di lavoro	n. 9
Vigilanza	n. 1
Mandria	n. 1
Cura, gestione e manutenzione giardini	n. 48
Mezzi di svago	n. 2
Servizi per la fruizione	n. 3
Percorso di visita	n. 18
Fruizione eventi e servizi logistici	n. 1
Animazione ed intrattenimento culturale	n. 57
Ristorazione	n. 22
Bookshop	n. 46
Parcheggi	n. 6



Smart

working

17.300 ore

Cassa

integrazione

13.500 ore





Un tempo di cambiamento



Programmare la ripresa

La situazione sanitaria emergenziale del 2020 aveva forzatamente richiesto un ripensamento delle attività e delle modalità di gestione del complesso della Venaria Reale.

Il piano della programmazione che si era previsto per il 2021, associato ad alcuni assestamenti strutturali all'organizzazione consortile, non solo mirava alla salvaguardia dell'equilibrio finanziario, ma era volto a preparare una successiva ripresa a pieno regime che si auspica per il 2022 e, con ancora maggior slancio, per il 2023.

L'anno 2021 si è aperto con 96 giorni di chiusura forzata, concentrata nei primi 4 mesi dell'anno: confermando, purtroppo, la necessità di un programma necessariamente flessibile, con attività facilmente modificabili o spostabili nell'arco dell'anno, impostato su base stagionale.

Lavorare su di una programmazione di questo tipo, basata su pochi punti fermi intorno ai quali sviluppare una serie di attività, ha prodotto, inoltre, economie su più settori del bilancio.

La centralità dell'identità della Reggia, e dell'intero complesso compresi gli appartamenti reali di Borgo Castello, il programma sul tema annuale (#GREEN), nonché le azioni che su più livelli hanno riguardato l'intero sistema delle Residenze Reali Sabaude sono stati gli elementi focali per il 2021, e dovrebbero costituire le basi per i prossimi anni.

Parallelamente si sono sviluppate alcune azioni strutturali e si è agito per un'ottimizzazione della pianta organica del Consorzio:

- ◆ Creazione di un fondo per la manutenzione straordinaria
- ◆ Pubblicazione del bando di concessione del servizio di ristorazione
- ◆ Assunzione del nuovo responsabile amministrativo e affari generali, con l'unificazione di due figure professionali
- ◆ Ricollocazione al servizio bookshop del personale destinato alla gestione amministrativa del servizio di ristorazione, riducendo la necessità del personale a chiamata
- ◆ Ridefinizione dello strumento dello straordinario per il personale del Consorzio



La centralità dell'identità della Reggia ➤ Pur se per tutto il 2021, nei giorni di apertura, per meglio gestire i flussi in virtù dell'emergenza sanitaria il piano interrato del percorso di visita della Reggia è stato chiuso al pubblico, si è deciso di tornare a dare centralità all'identità della Reggia e ai suoi percorsi (Reggia Piano Nobile, Scuderia, Giardini, Appartamenti Reali di Borgo Castello).

Sia dal punto di vista delle attività, sia dal punto di vista della comunicazione e promozione che della ricerca scientifica si sono sviluppate azioni volte a questo scopo.

Nello specifico a partire dalla tarda primavera, si sono avviate più attività legate al percorso di visita:

- ◆ Dal 5 Maggio la piccola mostra *La carrozza di napoleone alla Reggia* di Venaria, incentrata sulla presentazione del restauro della *Carrozza napoleonica* della Palazzina di Caccia di Stupinigi, realizzato dal Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" e finanziato dal Consorzio. L'esposizione comprendeva inoltre prestiti di musei e collezioni private, tra cui i Musei Reali di Torino, la Fondazione Accorsi e il Museo Civico di Alessandria;
- ◆ Il percorso della *Regia Scuderia* si è arricchito del *Ritratto di Maria Aledaide* di F. Cusa, di proprietà dell'Educatore della Provvidenza di Torino, anch'esso restaurato dal CCR con cofinanziamento del Consorzio;
- ◆ Allestimento presso la Cappella di Sant'Uberto di due dipinti: *La Sibilla annuncia ad Augusto l'avvento di Cristo di Atelier di Pietro da Cortona* e *Gesù fra i dottori* di G. Beinaschi, corredati da un apparato grafico volto a presentare gli esiti del restauro realizzato dal CCR e gli studi più aggiornati sulle due opere;
- ◆ In occasione del Natale è stato allestito in Chiesa di Sant'Uberto il *Presepe del re* di G.B. Garaventa, proveniente da una collezione privata ligure.

Si è inoltre proseguito l'importante lavoro d'inserimento, anche temporaneo, di opere d'arte contemporanea negli spazi della Venaria Reale per continuare ad alimentare una vocazione che la Reggia ha sin dalla sua apertura al pubblico ed è parte integrante della propria identità.

A tal fine è stata prolungata sino al 25 Luglio la presenza della *Giostra di Nina* di Valerio Berruti all'interno della Galleria Grande e a partire dal 12 Ottobre è stata allestita al centro della Fontana del Cervo, l'opera *Igloo* (1998) di Mario Merz, che grazie alla presenza di un cervo sulla propria sommità s'inserisce perfettamente nel contesto storico della corte d'onore.

Nel corso dell'anno il Centro di Restauro ha concluso inoltre l'intervento sulle due carrozze del Quirinale: *Carrozza Landau a Bateau* e *Brougham Carré*. Il



completamento del restauro, avviato per la parte più consistente con budget del Consorzio nel 2019-2020, è stato coperto finanziariamente da una sponsorizzazione privata, prima operazione per un futuro fondo di donazioni private per i restauri che si ha intenzione d'istituire. Si prevede di concludere tale operazione con l'allestimento di queste carrozze, nel corso del 2022 sempre all'interno della grande scuderia.

Tutte queste azioni specifiche sono state sostenute da un'attività di ufficio stampa che a partire dalla riapertura della Venaria Reale ha programmato attività volte alla pubblicazione di articoli, servizi e redazionali (in ambito di piano ADV) con risultati positivi per visibilità e risonanza mediatica a livello di numero e rilevanza delle uscite sui principali tg e testate giornalistiche. Oltre ad alcuni prestigiosi media nazionali di settore, merita menzionare i numerosi servizi Mediaset riferiti a più trasmissioni televisive, i reportage di blogger di viaggio molto seguiti e la cura dei rapporti con alcune tra le firme più autorevoli del mondo del giornalismo.

Dal punto di vista scientifico l'attività del Centro Studi, pur se fortemente condizionata, dalla situazione pandemica che ha limitato la possibilità d'incontri in presenza (l'Associazione delle Residenze Reali Europee ha, ad esempio, bloccato i propri incontri dal vivo), si è concentrata su azioni on-line o sulla pubblicazione di libri nell'ottica di portare nuova linfa alla centralità della Reggia.

In questo contesto si colloca la pubblicazione del volume *La Reggia di Venaria nelle fotografie di Massimo Listri* (Venaria 2021), che ha rappresentato un'importante novità sui testi nella proposta del bookshop della Venaria Reale. Altre sono le pubblicazioni che si pongono in questo filone che qui si sottolineano: *Paggi e paggerie nelle corti italiane: educare all'arte del comando*, a cura di A. Merlotti, Firenze, Olsckhi, 2021 (con saggi di A. Merlotti e P. Cornaglia); *Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours. Stato, capitale, architettura*, a cura di C. Devoti, Firenze, Olsckhi, 2021 (con saggi di A. Merlotti e P. Cornaglia); *Studi da Venaria*, a cura di A. Merlotti, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2021 (con saggi di A. Merlotti, C. Gorla, P. Armand, di diversi componenti del comitato scientifico e dei borsisti attivi presso il Centro studi negli anni precedenti).

Legata all'attività dell'ARRE e conseguentemente allo spirito identitario della Reggia sono, inoltre, due tra le attività on line del Centro: la partecipazione alla giornata *Royal Families and Palaces*, in collegamento dalla Galleria Grande, organizzata dal Palazzo Reale di Belgrado (Serbia) e i video sui legami fra le reggie europee, ideati e condotti dal dott. Merlotti.



Sul fronte della comunicazione e della promozione si è avviato un processo per il rinnovo dell'identità grafica della Venaria Reale, che mira a tenere insieme i diversi aspetti di produzione del Consorzio, nonché i diversi strumenti da quelli web a quelli fisici di advertising outdoor: le campagne delle diverse iniziative del 2021 sono uscite con un'immagine coordinata, anche qui, con lo scopo di affermare l'identità e la coerenza del complesso.

Variegate le iniziative di approfondimento per il pubblico legate all'identità della Reggia che hanno trovato diffusione attraverso due strumenti: la rinnovata newsletter, curata dall'Ufficio promozione, con nuove rubriche mensili curate dai diversi uffici del Consorzio che, assecondando i diversi interessi del pubblico, meglio ridefinisce aspetti della vita del complesso ed il lancio della webzine. Quest'ultima è una nuova sezione del sito dedicata alla pubblicazione di contenuti originali di carattere culturale e di approfondimento, prodotti dal Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, con la collaborazione di giornalisti, fotografi, scrittori ed esperti e con il coordinamento editoriale dell'Ufficio Web e Social Media. Sono molte e di carattere eterogeneo le rubriche proposte dalla Webzine, poi diffuse tramite i canali social, ma anche sempre attraverso la newsletter della Reggia: *Zolle Reali. Le stagioni nei Giardini*, il racconto, in divenire, delle stagioni nei Giardini della Reggia di Venaria e nel Parco della Mandria attraverso le foto di Dario Fusaro e le parole di Alberto Fusari; *#noveparole. Per leggere La Venaria Reale*, Gian Luca Favetto racconta la Reggia di Venaria in un viaggio attraverso nove parole; *Le stagioni in particolare*, alla scoperta delle stagioni cercando i particolari nelle sale e nelle opere della Reggia di Venaria; *Greenzine*, spunti, riflessioni, interventi e progetti per raccontare tutto ciò che fa della Reggia di Venaria una realtà "green"; *Ritratti*, Un progetto per conoscere meglio il pubblico della Reggia di Venaria attraverso le fotografie di Daniele Baldi e le interviste di Enrico Remmert; e poi ancora *Accadde oggi*, *L'opera del mese* e *Favole antiche*.

Inoltre, con più iniziative si è cercato di avvicinare pubblici speciali alla Reggia. Nel mese di febbraio, durante le aperture infrasettimanali (le uniche concesse da decreto) si è concessa la gratuità completa ai giovani Under 26, che hanno affollato le sale del complesso per tutto il mese, ed inoltre, dal 22 Giugno, grazie ad una collaborazione con EDISU si è attivata una sala studio esclusivo da 40 postazioni presso le Sale dei Paggi (i fruitori su prenotazione hanno accesso gratuito al complesso), ad affiancare le due aule già presenti e nate dalla collaborazione con il Centro Conservazione e restauro e l'università degli Studi.

Per ovviare al fatto che molti ragazzi e bambini si sono visti privati dell'opportunità



di incontro diretto con il patrimonio artistico e culturale causa blocco delle uscite scolastiche, si è scelto di potenziare le proposte per le famiglie offrendo attività più accessibili, inclusive e diversificate.

Oltre ai laboratori durante i weekend, si è lavorato alla sperimentazione di un Kit famiglia per favorire la visita autonoma e la partecipazione attiva di famiglie con figli nella fascia 0-6 e nel mese di giugno più di mille famiglie sono state coinvolte nella Festa della Nascita. Una iniziativa, simbolica e concreta al tempo stesso, organizzata insieme a 14 comuni del territorio, Nati con la Cultura, Abbonamento Musei, l'Asl TO4, Fondazione Medicina a Misura di Donna e CCW Cultural Welfare Centre per promuovere l'utilizzo del *Passaporto Culturale*, strumento strategico di partecipazione e inclusione, e per valorizzare il patrimonio artistico culturale come risorsa fondamentale per il benessere e la crescita dei bambini.

Inoltre durante l'estate sono stati 1300 i bambini e i ragazzi che hanno partecipato alle visite e ai laboratori proposte nell'ambito del programma La Bella Stagione, un progetto della Fondazione Compagnia di San Paolo in collaborazione con il Consorzio Xké? ZeroTredici e con l'Associazione Abbonamento Musei finalizzato a offrire opportunità culturali ai centri estivi e alle famiglie durante l'estate.

Durante le festività natalizie, un'iniziativa speciale ha permesso l'apertura del piano nobile del complesso alla tariffa ridotta di 5 Euro, per godere degli straordinari spazi della reggia nell'atmosfera natalizia creata grazie all'inserimento di momenti musicali proposti dagli allievi del Conservatorio di Torino. L'iniziativa si è svolta in sinergia con il progetto *Immaginaria. Apri gli occhi e sogna* a cura del Comune di Venaria Reale, che proponeva suggestive proiezioni animate sulle facciate del Borgo Antico di Venaria e della Reggia.

Sempre nell'ottica di allargare i pubblici legati alla reggia e per sviluppare un processo di fidelizzazione, nel corso del 2021 è stata organizzata con successo la quarta edizione del Photo Contest La Venaria Reale, il concorso fotografico della Reggia di Venaria, con la media partnership de La Stampa. Oltre 1000 richieste di partecipazione, con i primi 200 iscritti raggiunti dopo soli 39 secondi. I partecipanti hanno avuto la possibilità di accedere gratuitamente e illimitatamente al complesso della Reggia di Venaria dal 12 giugno al 4 luglio 2021.

Una nuova identità, infine, è stata data al bookshop grazie non solo al nuovo allestimento ma anche ad una nuova scelta di pubblicazioni e di merchandising più strettamente collegata alle proposte della reggia ed alla sua identità.





Il programma Green

Con il 2021 si è dato inizio ad una nuova modalità di programmazione delle iniziative culturali della Venaria Reale che prevede la scelta di un tema intorno cui far ruotare tutte le iniziative, a partire dall'attività espositiva che prevede almeno una mostra di rilievo dedicata al tema.

Il 2021 è stato l'anno del #green, come il 2022 sarà l'anno del gioco e il 2023 l'anno del cibo.

Il 2021 della Reggia di Venaria, con eventi, iniziative e proposte è stato tutto dedicato alla natura e scandito dallo scorrere delle stagioni. Gli appuntamenti in cartellone hanno accompagnato i visitatori in un percorso fra arte, storia e natura, orientato alla valorizzazione del rapporto fra l'Uomo e l'ambiente e alla sostenibilità, ambito che vede da tempo il Consorzio delle Residenze Reali Sabaude impegnato nell'adozione di un modello di gestione virtuoso.

Il cartellone, che ha avuto alcuni momenti anticipatori on-line ancora nella fase di chiusura forzata della reggia, è stato idealmente suddiviso in 4 sezioni:

- ◆ SognareGreen, dedicata a spettacoli, musica, danza e teatro;
- ◆ ScoprireGreen visite guidate a tema, animazioni, incontri, approfondimenti, convegni per conoscere la Reggia sostenibile, ma anche indagare il rapporto uomo-natura;
- ◆ CreareGreen laboratori per costruire e capire;
- ◆ VivereGreen appuntamenti per il benessere, per proporre e diffondere stili di vita sostenibili, per divulgare gli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU.

Momento centrale della programmazione è stata la mostra *Una Infinita Bellezza. Il Paesaggio in Italia dalla pittura romantica all'arte contemporanea* realizzata in collaborazione con la Fondazione Torino Musei – GAM Galleria d'Arte Moderna e curata da Verginia Bertone, Riccardo Passoni e Guido Curto.

Il percorso realizzato per la mostra era rigorosamente storico-artistico, con un fil rouge cronologico-geografico che intrecciava Spazio e Tempo, valorizzando il contesto piemontese e tutto il Nord della nostra Penisola, senza trascurare le scuole regionali del Centro e Sud Italia.

Le opere esposte oltreché dalla GAM, provenivano da importanti musei italiani e collezioni private tra le quali: il Museo Civico d'Arte Antica di Palazzo Madama, i Musei Reali di Torino, la Galleria d'Arte Moderna di Milano, la Galleria d'Arte Moderna di Genova, i Musei Civici di Brescia, la GNAM di Roma, la Fondazione Musei Civici di Venezia, il Museo di Capodimonte e le Gallerie degli Uffizi.



La mostra aperta dal 22 Giugno al 27 Febbraio 2022 è stata realizzata negli imponenti spazi della citroniera juvarriana, nell'esistente allestimento già utilizzato per la mostra Sfida al barocco.

Altri sono stati i format lanciati nel 2021 che si sono legati al tema Green, tra questi:

- ♦ *Metamorfosi*, rassegna estiva che dal 2 luglio al 3 agosto ha animato gli spazi esterni della Residenza Sabauda - in particolare i Giardini e il Cortile delle Carrozze - con concerti, performance di danza ed esibizioni teatrali. Frutto della collaborazione fra il Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, la Fondazione Piemonte dal Vivo, coordinatore artistico della manifestazione, la Fondazione TPE - Teatro Piemonte Europa, la Filarmonica TRT e la Fondazione Via Maestra di Venaria Reale. Il programma di 39 spettacoli ha avuto suo momento principale negli spettacoli realizzati al Tempio di Diana in un perfetto connubio tra natura e rappresentazione;
- ♦ *Rigenerarti*, 14 progetti realizzati da giovani artisti dell'Accademia Albertina di belle Arti sul tema del rapporto uomo – natura che hanno punteggiato i giardini dal 6 al 27 Giugno
- ♦ *Corollaria*, Dieci giorni dedicati all'arte floreale e al giardino, dal 10 al 19 Settembre, con 4 importanti installazioni floreali nelle sale storiche della reggia. Corollaria ha animato la Reggia con mostre, installazioni originali e creative, momenti di incontro tra esperti del settore, convegni, laboratori, workshop per adulti e con eventi diurni e serali. La rassegna è stata organizzata in collaborazione con Associazione Società Orticola del Piemonte, che dal 2009 organizza a Torino la mostra florovivaistica Flor, Consorzio "M.I.F. Mercato Ingrosso Fiori", Asproflor, l'associazione di produttori florovivaisti italiani, e Federfiori Confcommercio, la Federazione Nazionale dei fioristi italiani.





Il circuito delle Residenze

Nel corso del 2021 sono diverse le attività sviluppate nell'ambito delle Residenze Reali e dello sviluppo del circuito:

- ◆ Gestione diretta, a seguito di conferimento, degli Appartamenti Reali di Borgo Castello nel Parco della Mandria
 - ◆ Erogazione di servizi, a seguito di accordo con Ministero della Cultura– Direzione Regionale Musei Piemonte, Comune di Moncalieri, Arma dei Carabinieri - 1° Reggimento Carabinieri Piemonte, per l'apertura al pubblico del Castello di Moncalieri
 - ◆ Sottoscrizione di accordo per una sede di rappresentanza torinese del consorzio presso Palazzo Carignano
 - ◆ Attivazione di tirocini, inseriti nel programma di formazione del corso "Giardiniere d'arte per giardini e parchi storici", con prestazione di servizio presso i giardini di "Villa della Regina" e del "Parco di Racconigi".
 - ◆ Stesura del progetto preliminare finalizzato al recupero e al restauro del giardino storico interno alle mura della palazzina di caccia di Stupinigi, a seguito di accordo di collaborazione con la Regione Piemonte
 - ◆ Interventi di restauro su opere del Castello di Racconigi a seguito di convenzione di deposito
 - ◆ Realizzazione a Palazzo Carignano d'un ciclo di conversazioni sulla storia di Casa Carignano e a Villa della Regina dell'inizio di un ciclo di presentazioni di libri
 - ◆ Serie di accordi organici sottoscritti attraverso il Centro Studi per lo sviluppo di temi di ricerca inerenti la dinastia Savoia

 - ◆ Serie di conferenze sul paesaggio ospitate in più residenze ed inserite nell'ambito del Corso per "Giardiniere d'arte per giardini e parchi storici", finanziate da Fondazione Compagnia di San Paolo;

 - ◆ Convegno Oltre il loisir organizzato con AMAP (Museo dell'Agricoltura in Piemonte) che ha visto presenti in maniera paritetica il mondo delle RRS (tutte le residenze reali erano rappresentate) e quello dell'agricoltura, sia nella sua componente accademica (Università, Accademia Agricoltura, Orto botanico) sia quello delle associazioni di categoria.
- Attività di promozione/comunicazione
- ◆ Partecipazione fattiva (con disponibilità economica) al gruppo di lavoro per la realizzazione del nuovo sito web delle Residenze Reali Sabaude



- ◆ Stampa e distribuzione di materiale promozionale
- ◆ Spot televisivo digitale programmato a fine 2021
- ◆ Attività di ufficio stampa coordinata con le altre residenze
- ◆ Azioni di promozione delle Residenze Reali sul mercato francese (guida turistica Petit Futé)

Oltre Green ➤ È bene segnalare la realizzazione di altre iniziative proposte dal Consorzio nel 2021, non strettamente legate alla tematica Green:

◆ *La Milaneseiana*: festival culturale itinerante, ideato e diretto da Elisabetta Sgarbi, ospitato per la data del 23 giugno nella Cappella di Sant'Uberto, proponendo la tematica del cambiamento, della felicità e del progresso attraverso le interpretazioni di Rula Jebreal e Simone Cristicchi. In occasione dell'evento è stata inoltre inaugurata la mostra Happy Sketches/Natura umana di Simone Cristicchi, che ha visto l'allestimento di disegni e aforismi del cantante, scrittore e autore romano nel corridoio laterale della Cappella di Sant'Uberto dal 23 giugno al 26 settembre.

◆ *Il mondo in una stanza. Preziose testimonianze di culture extraeuropee* dalle collezioni dell'Università di Torino: esposizione ospitata nelle Sale delle Arti dal 7 ottobre '21 al 10 aprile '22, con in mostra una selezione di oggetti del Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino (MAET), le cui complesse biografie evocano alcuni momenti cruciali della storia del mondo: la scoperta, la colonizzazione e l'evangelizzazione delle società indigene, la violenza, lo sfruttamento ma anche l'incontro tra culture e l'emergere di nuovi scenari globali.

◆ *L'eredità italiana nella Repubblica Dominicana. Storia, Economia, Architettura e Società*: percorso fotografico in esposizione dal 7 ottobre al 7 novembre, dedicato al tema del dialogo secolare tra Italia e Repubblica Dominicana, con la narrazione per immagini delle storie esemplari di italiani famosi che hanno svolto ruoli particolarmente importanti in quel contesto. L'iniziativa, organizzata in collaborazione con l'Università di Torino, è stata parte di un articolato programma di diplomazia pubblica promosso dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI), contribuendo alla valorizzazione del patrimonio culturale italiano nella Repubblica Dominicana.

◆ *Profumo di vita. #Neldirittodelbambino*: installazione fotografica, esposta dal 16 dicembre '21 al 16 gennaio '22, dedicata al tema della maternità e organizzata in collaborazione con l'Associazione Legal@rte, al fine di spronare alla riflessione e all'approfondimento sul fenomeno della "violenza assistita" dai minori, spesso spettatori obbligati di manifestazioni di violenza tra adulti.



Il Centro studi e ricerche, le attività di collaborazione esterna

Il Centro Studi, oltre alla partecipazione alle attività dell'ARRE, pur se limitate on-line, ha inaugurato una serie di nuove collaborazioni.

Il 2021 ha visto anche la ripresa della collaborazione con il Castello Reale di Varsavia (Zamek Królewski w Warszawie), sancita da una convenzione, stipulata nel 2015 e rinnovata nel 2020. Di particolare interesse è stata l'attività con l'ICOM (International Council of Museums) – Italia, di cui il Consorzio nello scorso anno è diventato membro. Sempre più intensa, poi, è stata la collaborazione con le altre residenze sabaude nell'ideazione ed organizzazione di incontri ed attività culturali. Un ciclo di conversazioni dedicato alla storia di Casa Carignano è stato organizzato presso Palazzo Carignano nel settembre 2021. Fra le attività che si sono tenute in altre residenze si ricorda la presentazione del volume Paggi e paggerie (volume IV della collana del Centro Studi Il mondo della corte, uscito presso Olschki nel maggio '21) il 2 dicembre 2021 nel salone di Villa della Regina. Si è inoltre sostenuta, come da accordi, la pubblicazione del volume *L'histoire du Garde-Meuble en Europe (XVIe-XXIe siècles). Entre administration, cérémonial, et esthétique*, a cura di M. Bayard e P. Cornaglia, Parigi, Mobilier National de France. Come negli anni precedenti, il Centro studi ha poi seguito la partecipazione del Consorzio al *Salone del libro 2021*, organizzando - in collaborazione con la Regione Piemonte - la presentazione della sua collana *La civiltà delle corti*, presso la Sala argento. L'evento si è tenuto il 15 ottobre ed ha visto la partecipazione dei tre direttori della collana in questione: Paolo Cornaglia, Clara Gorla, Andrea Merlotti. Varie, inoltre, le collaborazioni a master universitari:

- ◆ Modulo Editoria e giornalismo turistico-culturale, tutoraggio tirocini, progetti formativi e tesi, refe-rente per il Master Universitario in Progettazione, Comunicazione e Management del Turismo Cul-turale COREP, Università degli Studi di Torino;
- ◆ Modulo Divulgare la ricerca, Scuola di Specializzazione di Area Beni Culturali in Beni Storici Arti-stici, Università degli studi di Torino, Dipartimento Studi Storici, presso la Reggia di Venaria, in collaborazione con il Centro Studi;
- ◆ Laboratorio Patrimonio, Musei e Mostre, Musei, Territori, Comunità, Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte, Università degli Studi di Torino: sessione II cantiere di una mostra. Allestimento, messa in opera e comunicazione;



La gestione e la valorizzazione dei Giardini

Le spese per la gestione e la valorizzazione dei giardini sono suddivise nelle seguente voci

- ◆ MANUTENZIONE MEZZI E ACQUISTO MATERIALI VARI
- ◆ ACQUISTO FIORITURE ANNUALI E ACQUISTO PIANTE PER SOSTITUZIONI
- ◆ MANUTENZIONE ESEGUITE DA DITTE ESTERNE
- ◆ GESTIONE POTAGER
- ◆ SICUREZZA
- ◆ ANIMALI NEL GIARDINO - SPECIE ORNAMENTALI
- ◆ ACQUISTO ATTREZZATURE
- ◆ MANUTENZIONE VIALE CARLO EMANUELE II

Pianificazione e progettazione degli interventi di completamento

Il piano di completamento del giardino è stato redatto nelle sue linee guida, sia nel progetto di completamento del giardino inglese, sia nel completamento del terzo boschetto. Inoltre è stato completato lo studio della serra, atta a contenere le piante in vaso che attualmente non hanno fisso ricovero. Il passaggio ancora da eseguire è l'individuazione delle forme di finanziamento che possano portare alla realizzazione dei progetti.

Progetto CO2

È stato redatto il progetto atto al raggiungimento della Certificazione assorbimenti CO2 della Reggia di Venaria" (assorbimenti di carbonio dei Giardini della Reggia di Venaria Reale secondo i contenuti del protocollo IPCC che prevedono il calcolo degli stock di carbonio), il progetto pilota è finalizzato all'applicazione dei sistemi di valorizzazione dei servizi ecosistemici nell'ambito dei giardini storico-monumentali, la cui metodologia d'indagine potrà essere estesa alle altre residenze sabaude ed ai siti UNESCO del territorio piemontese.

Gestione parcheggi

La società Marelli S.p.A. ha rinnovato, nel corso del 2021, la convenzione con il Consorzio per l'uso, per una durata di altri due anni, di n. 225 posti auto per i propri dipendenti, nei soli giorni feriali, con orari dalle ore 5,30 alle 22,30, di un settore del Parcheggio B. La Marelli S.p.A. verserà per l'anno 2021 al Consorzio Euro 12.500,00, oltre iva, per l'uso di tali spazi e Euro 12.500,00, oltre iva, a titolo





di sponsorizzazione delle attività culturali del Consorzio. e per l'anno 2022 Euro 15.000,00, oltre iva, per l'uso di tali spazi e Euro 15.000,00, oltre iva, a titolo di sponsorizzazione delle attività culturali.

Il parcheggio Juvarra è stato chiuso all'utilizzo del pubblico e destinato al parcheggio dei soli dipendenti sia del Consorzio che del CCR e all'ingresso dei fornitori.



Settore conservazione e manutenzione architettonica

Lavori presso il percorso di visita del piano interrato della Reggia

Con la chiusura del piano interrato della Reggia al pubblico, sono proseguiti gli interventi di manutenzione in vista della riapertura prevista per il 2022.

In particolare è stata eseguita la tinteggiatura delle pareti e dei soffitti delle stanze in alcune sale del percorso di visita che presentavano problematiche di macchie di vari tipi, deposito di sporco e fessure.

Serramenti

Durante le ispezioni con cestello eseguite per verificare lo stato di conservazione delle facciate e delle coperture della Reggia è stata constatata la presenza di danni nella parte bassa e maggiormente esposta alle intemperie dei grandi serramenti ovali in legno del tamburo della Chiesa di Sant' Uberto oltre ad un diffuso deterioramento della superficie esterna, in particolare nei punti di raccordo tra gli elementi in legno.

A tale scopo si è scelto di operare un intervento preventivo di messa in sicurezza mediante interventi sia interni che esterni da eseguire mediante l'utilizzo di piattaforme aeree.

Opere da lattoniere e da fabbro

Sono stati effettuati interventi puntuali di riparazione di grondaie presso la Reggia, al Borgo Castello della Mandria e alla Cascina Medici Del Vascello.

Sono state ripristinate la balaustra e le torrette di illuminazione del *dehor* del patio dei giardini mediante smontaggio, riverniciatura a polvere in officina e rimontaggio.

Manutenzione delle superfici decorative dell'apparato architettonico

In continuità con quanto realizzato gli scorsi anni sono proseguite le attività di manutenzione sulle superfici decorate dell'apparato architettonico e delle opere esposte lungo il percorso di visita.

I restauri sono stati condotti dal personale del Centro Conservazione e Restauro. Gli interventi sono stati eseguiti secondo una programmazione costruita sulla base delle priorità emerse durante i monitoraggi condotti durante il 2020, mentre sempre il Centro Conservazione e Restauro ha proseguito un costante controllo delle condizioni microclimatiche delle sale e dei depositi della Reggia, attraverso un sistema di monitoraggio wireless con sonde collocante in ambiente in grado di



trasmettere i dati via gprs ai server del Centro, che in questo modo è in grado di gestire i dati in tempo reale.

Presso il Borgo Castello sono stati condotti monitoraggi sulla condizione di alcune zone ammalorate delle pareti e dei soffitti in incannicciato del corridoio degli uccelli allo scopo di verificare l'eliminazione delle infiltrazioni di acqua dal tetto e sono iniziati gli interventi di restauro che interesseranno i dipinti murali e gli incannicciati.

Manutenzione della fontana centrale del giardino a fiori

Vista la presenza di perdite nella parte perimetrale della fontana centrale del Giardino a Fiori con il conseguente formarsi di zone umide, è stata eseguita un revisione completa della fontana.

Consolidamento delle pergole del *Potager Royal*

Le pergole in legno di cedro del *Potager Royal* presso i giardini sono state costruite nel 2011. Negli anni si sono verificati fenomeni di marciume nei punti di contatto con la terra che hanno provocato un dissesto statico con conseguente disassamento della struttura rispetto alla sua posizione originaria. La situazione si è aggravata su alcune pergole a causa dei rampicanti che, crescendo, hanno generato ulteriori sollecitazioni sulle strutture.

L'intervento ha previsto una preventiva messa in sicurezza mediante ripristino della posizione originaria e raddrizzamento mediante puntelli e fissaggi provvisori.

Ripristino linee di 3 idranti dell'impianto antincendio

Per una vecchia problematica impiantistica, legata ai restauri originali del Complesso, risultavano non funzionanti 3 idranti. Per risolvere tale situazione è stato necessario realizzare nuove linee di alimentazione derivandole direttamente dall'anello principale dell'antincendio.

Pavimentazione in cocciopesto

I pavimenti in cocciopesto del piano nobile della Reggia presentano numerose fessurazioni. Tali fenomeni sono da imputare, in parte, alla mancanza di un numero sufficiente di giunti di dilatazione, che nella fase restauro del complesso non è stato possibile posare per vincoli e prescrizioni posti dagli Enti di tutela. Per trovare una soluzione a tali inconvenienti sono state condotte delle campionature sperimentali con materiali simili a quelli esistenti ma in grado di ovviare alla problematica presente.





Gestione ICT e impianti

La situazione pandemica, iniziata nel mese di marzo 2020, proseguita purtroppo anche per tutto 2021, ha comportato inevitabilmente una gestione degli impianti diversa dagli standard abituali sia dal punto di vista della gestione del budget, sia dal punto di vista tecnico e pratico. In particolare sembra utile evidenziare le seguenti attività e dati.

Trattamento Aria

Il perdurare del Covid-19 ha comportato la modifica della frequenza manutentiva degli impianti di trattamento e circolazione aria sia nel percorso museale che negli uffici.

Si è provveduto alla sostituzione di tutti i filtri aria dei ventilconvettori con filtri a nido d'ape che risultano molto più semplici da pulire ed igienizzare, portando l'attività manutentiva e di controllo da trimestrale a mensile. Inoltre, come da protocollo, è stata nostra cura igienizzare più frequentemente sia le batterie di scambio termico che i mobiletti esterni, utilizzando prodotti conformi ed idonei.

Climatizzazione e Riscaldamento

Particolare attenzione è stata prestata al campo della climatizzazione in genere sia dal punto di vista funzionale che dal punto di vista economico. Sono state effettuate operazioni di ripristino dei fasci tubieri delle caldaie, ubicate presso le Grandi centrali, ripristinando una loro funzionalità ottimale; inoltre si è provveduto ad effettuare un lavaggio dei condensatori dei Gruppi frigo (iniziando da quello che aveva lavorato maggiormente dall'installazione) che ha comportato un notevole beneficio dal punto di vista non solo del funzionamento ma anche da quello dei consumi.

Cogenerazione

Sull'impianto di Cogenerazione, come detto in precedenza, oltre alla manutenzione ordinaria (ogni 2000 ore da ditta specializzata e giornalmente dai nostri tecnici) si è provveduto alla sostituzione di tutti i pacchetti ceramici del modulo SCR (manutenzione eseguita da i nostri tecnici internamente) permettendo così di mantenere i valori di Nox emessi dai fumi sotto i valori previsti dalle normative.

Forniture per altri enti

Sull'impianto di Cogenerazione, come detto in precedenza, oltre alla manutenzione ordinaria (ogni 2000 ore da ditta specializzata e giornalmente dai nostri tecnici)



si è provveduto alla sostituzione di tutti i pacchetti ceramici del modulo SCR (manutenzione eseguita da i nostri tecnici internamente) permettendo così di mantenere i valori di Nox emessi dai fumi sotto i valori previsti dalle normative.

Anche nel 2020 il Consorzio si è fatto carico degli oneri (pro quota) dei servizi connessi alla fornitura al CCR di energia termica e frigorifera prodotta dalle Grandi Centrali, quali:

- ◆ il costo dei tecnici specializzati per l'attività di gestione delle centrali stesse e del responsabile dell'Ufficio servizi tecnologici nella sua funzione di supervisore; il costo degli interventi di manutenzione straordinaria effettuati da affidatari esterni;
- ◆ il costo dei consumi di gas, energia elettrica e acqua per l'alimentazione e la refrigerazione della sottocentrale termica dedicata.

L'ammontare complessivo della quota di servizi a carico del CCR è stato di circa 198.000 eu-ro.

Distribuzione secondaria e Telecontrollo impianti

Nel 2021, per l'impianto di telegestione, tenuto conto che su alcuni quadri di distribuzione secondaria sono installati sistemi di controllo (hardware) obsoleti e non più reperibili sul mercato, si è provveduto alla loro sostituzione. I nuovi elementi oltre a garantire migliori standard di funzionalità potranno rendere possibile una più efficace gestione del sistema. Tale attività di rinnovo del sistema, iniziata nel 2018, proseguirà anche il prossimo anno.

Percorso di visita permanente

In previsione della riapertura del piano interrato, nel corso del 2021, sono stati avviati interventi di sostituzione dei sistemi di illuminazione delle teche espositive con corpi illuminanti di ultima generazione che garantiscono migliori prestazioni e efficienza energetica, nonché attività per la sostituzione di parte del parco proiettori.

Server ed infrastruttura dati

Nella seconda metà del 2021 è stata avviata una procedura di verifica e controllo di tutto l'impianto relativo alla trasmissione ed elaborazione dati.



Il lavoro è stato suddiviso in 3 macro insiemi:

- 1) Ricostruzione dello stato di fatto della parte networking, (con l'ausilio di una collaborazione esterna);
- 2) Verifica e analisi delle macchine virtuale presenti;
- 3) Server e iperconvergenza Syneto.

Questo lavoro ha evidenziato delle criticità per ogni macro insieme, così sintetizzabili:

- 1) Sicurezza interna della rete;
- 2) Obsolescenza dei software di gestione delle macchine virtuali (con ripercussioni sulla sicurezza del sistema);
- 3) Spazio fisico per l'archiviazione e backup dei dati.

Si prevede nel 2022 di riconfigurare le macchine presenti per aumentare i livelli di sicurezza, correggere le criticità delle macchine virtuali e ottimizzare dello spazio disco così finalizzato a una maggiore efficienza dell'infrastruttura presente.

Connessione internet e fonia fissa

Nel mese di luglio è stato affidato il nuovo servizio di connessione internet (linea principale e linea Backup) e fonia fissa, andando ad accorpare servizi in precedenza assegnati a due fornitori differenti.

Il nuovo contratto, affidato alla società Fastweb, prevede una connessione ad 1Gb ed un backup a 100Mb bilanciati, il contratto telefonico per linee fisse e analogiche e la gestione della connessione wifi, a disposizione dei visitatori, lungo tutto il percorso di visita.



Amministrare il Consorzio

L'anno 2021 si è caratterizzato per la riorganizzazione dell'Area, che ha riaccorpato gli Affari Generali, ed è stata articolata nei seguenti settori:

Affari generali, Segreteria, Archivio e Protocollo

Budget, contabilità e controllo di gestione

Gare e acquisti

Fundraising e Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)

Il settore Affari Generali e Segreteria è stato particolarmente interessato dagli adempimenti conseguenti alle modifiche statutarie avvenute nel mese di settembre, a partire dall'iter proce-durale per dare corso alle nuove nomine degli organi consortili (Presidente, Consiglio di am-ministrazione, Collegio dei Revisori dei conti) da parte dell'Assemblea dei Consorziati. La nuova attribuzione dei poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione al Consiglio, ha de-terminato inoltre la revisione dell'impianto esistente in tema di deleghe (Direttore Generale, Responsabili di Area, Procuratori in tema di Sicurezza e Salute ex D.Lgs. 81/2008), nonché in materia di comunicazioni ad enti e uffici vari.

In materia di *compliance* normativa adottata dal Consorzio, costituito da un Modello di orga-nizzazione e gestione ai sensi del D.lgs. 231/01 comprensivo del Piano Triennale di Preven-zione della Corruzione e Trasparenza (PTPCT), il 2021 ha visto la designazione, da parte del Consiglio di Amministrazione, di un nuovo Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza (RPCT), per cessazione dal servizio del precedente incaricato. Sul fronte del Modello 231/01 sono proseguite le interlocuzioni con lo studio professionale selezionato nel 2020 a supporto della materia, per l'attività di aggiornamento e revisione delle procedure in at-to, del Codice Etico, protocolli, sistema disciplinare e sanzionatorio.

Per quanto concerne il settore Budget, contabilità e controllo di gestione, anche nel corso del 2021, così come nel 2020, lo stesso si è confermato quale punto di riferimento per gli or-gani del Consorzio; con il consolidato sistema di monitoraggio avviato l'anno precedente, si è proceduto all'analisi costante degli scostamenti tra previsione e gestione e alla proposta di soluzioni, fornendo all'organo di governo i dati necessari per gli interventi necessari ad una gestione del budget in linea con gli eventi.



Nel 2021, così come nel 2020, non si è dato corso ad esposizione bancaria e verso società fi-nanziarie, che ha confermato la diminuzione delle spese per oneri collegati alla mancanza di li-liquidità.

Sul fronte della sistematizzazione delle procedure e dei flussi operativi, è stato avviato un pro-cesso di ricognizione, studio e analisi, per la prossima elaborazione di specifiche Linee guida per l'amministrazione, budget, controllo di gestione, al fine di sancire la validità del lavoro svolto negli anni precedenti e di rendere ancora più immediata la percezione dell'efficienza della nuova organizzazione amministrativa.

Per quanto attiene al settore Gare e acquisti, l'anno 2021 ha visto il consolidamento del si-stema di centralizzazione dell'attività, avviato nel 2020, con indubbi risultati in termini di effi-cientamento e uniformità procedurale, monitoraggio della rotazione degli affidamenti e razio-nalizzazione degli acquisti, con il costante ricorso all'Albo fornitori istituito con la piattaforma telematica delle gare adottata dal Consorzio.

Il settore Fundraising e Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), di recente co-stituzione, è stato costituito allo scopo di conferire strutturazione e sistematicità alle azioni di ideazione e progettualità da supportare con ricerca di finanziamenti e sponsor, sempre più ne-cessaria per la effettiva sostenibilità del bilancio. Il settore è stato interessato da un'attività di formazione appositamente dedicata al PNRR, che si è rivelata di pronta utilità ai fini della pro-cedura di presentazione del progetto sui Giardini della Reggia redatto dall'ufficio tecnico con-sortile, per la linea di finanziamento PNRR M1C3 - Investimento 2.3 - Programmi per valo-rizzare l'identità dei luoghi: parchi e giardini storici.



Ufficio risorse umane

In seguito alla riorganizzazione del Consorzio avvenuta nel 2019 e compatibilmente con le restrizioni scaturite dalla pandemia di Covid 19, nel 2021 è stato predisposto un piano di formazione al fine di coinvolgere tutto il personale della Reggio in un nuovo percorso utile al miglioramento dell'efficienza sul lavoro. Agli Enti di Formazione è stato richiesto di formulare un'ipotesi riguardante corsi generali sia rivolti a tutti sia più specifici, dedicati al miglioramento dello standard lavorativo di alcuni settori. Sono stati presentati percorsi formativi che affrontano in primis il reinserimento del personale nel mondo lavorativo in una fase post-Covid, con l'analisi di quanto è accaduto e come tutto sia stato metabolizzato dal dipendente a livello lavorativo. Inoltre, visti i precedenti della riorganizzazione, l'Ufficio Risorse Umane si è preoccupato di indirizzare il lavoratore verso una comprensione più elastica e dettagliata del nuovo organigramma. Alcuni dipendenti, infatti, sono stati trasferiti – per diverse ragioni – ad altri compiti con conseguenze più o meno positive. In questo senso e quando i corsi verranno avviati, l'Ufficio Risorse Umane si è prefissato come obiettivo il miglioramento e la riqualificazione del dipendente nella sua nuova mansione. L'analisi dei preventivi ha naturalmente seguito la logica del contenimento della spesa, senza ridurne la qualità.

Parallelamente al lavoro sopra descritto, è stata redatta una nuova normativa per il lavoro straordinario, reso necessario in seguito ai tagli allo “straordinario forfettizzato” di alcuni dipendenti. Sono state formulate nuove norme per consentire la richiesta di ore extra lavorative, con un regolamento in attesa di approvazione. Allo stesso modo l'Ufficio è stato impegnato nella distribuzione del lavoro in “Smart Working”, che continua ancora oggi a contraddistinguere diverse posizioni lavorative. La tabella oraria decisa – confrontandosi con ciascun responsabile – è stata articolata in modo da evitare la compresenza di più persone nello stesso ambiente lavorativo, il tutto coordinato secondo le esigenze espresse dai responsabili e dalla direzione. Il sistema SW è entrato oramai a regime con buoni risultati ed è stata predisposta – già nel 2021 – la documentazione per la distribuzione del materiale informatico a chi ha fatto richiesta dei PC portatili.

Per quanto concerne le norme derivate dalla pandemia, è stata svolta la verifica e applicazione delle normative riguardanti il Green Pass e il Green Pass rafforzato. A questo proposito le infrazioni rilevate tra i dipendenti sono state quasi assenti: ogni caso è stato affrontato nel rispetto della riservatezza e della normativa vigente.

In ottemperanza alle limitazioni lavorative prescritte dal governo, il Consorzio ha dovuto adottare misure significative che hanno incluso anche l'attivazione della cassa integrazione straordinaria COVID-19, che ha visto coinvolto circa 60 dipendenti.





Programma Green



Mostre

DAL 22/06/21 AL 27/02/22

*Una infinita bellezza. Il paesaggio in Italia
dalla pittura romantica all'arte contemporanea*

DAL 06/06 AL 21/06/21

*RigenerArti. 14 opere dell'Accademia Albertina
per #LaVenariaGreen*

DAL 01/10/21 AL 30/01/22

*LabCub Reale #Green.
10 prototipi alla Reggia di Venaria*



Sognare Green

SABATO 8 MAGGIO

Primavere - La Filarmonica TRT in concerto
Quintetto di fiati della Filarmonica TRT

DOMENICA 9, 16, 23, 30 MAGGIO

C'era una volta per quattro - Racconti e suoni di Acqua, Terra, Aria e Fuoco
Letture teatralizzate della Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus

SABATO 15 E DOMENICA 16 MAGGIO

L'artista incontra se stesso - Dopo il video, un incontro di rinascita
Eko Dance Project con la regia di Cosimo Morleo e le coreografie di Paolo Mohovich

MERCOLEDÌ 2 GIUGNO

Le Sacre du printemps - Un progetto collettivo di danza promosso da Lavanderia
a Vapore - Casa europea della danza

10, 11, 12, 18, 19 GIUGNO

Pianoforte per natura - Concerti nella Cascina dei Giardini della Reggia
in collaborazione con Lingotto Musica



DOMENICA 20 E 27 GIUGNO, 4 E 11 LUGLIO

L'albero dei regali - I racconti del vento

Un progetto della Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus

DOMENICA 26 SETTEMBRE

Natura in movimento - Rassegna internazionale di danza, teatro e performance

in collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo

DOMENICA 3 OTTOBRE

Tra corni e musette. Horn & Pipes, Harp & Fiddle - Musica en plein air. Corni e cornamuse tra Irlanda, Scozia e Inghilterra

Concerto del Trio O'Carolan e dell'Equipaggio della Regia Venaria



Metamorfosi

Una stagione per ritrovare la linfa

*In collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo,
Fondazione TPE – Teatro Piemonte Europa,
Filarmonica TRT e Fondazione Via Maestra*

VENERDÌ 2 LUGLIO

Soirée de la fin du siècle - Concerto di musica classica dell'Unione Musicale Onlus

Sinfonia H2O - Performance di danza, suono e parole

Produzione di *Tecnologia Filosofica*, co-produzione di *Lis Lab Performing Art-Cross Project*, con il sostegno di Fondazione Piemonte dal Vivo e Residenze Coreografiche Lavanderia a Vapore 2019

Ovidio e altre storie. Il Castello di Narciso - Spettacolo teatrale con Sonia Bergamasco ed Emanuele Arciuli

Produzione TPE – Teatro Piemonte Europa

SABATO 3 LUGLIO

Il Tango da Gardel a Piazzolla - Concerto dell'Unione Musicale Onlus

Sinfonia H2O - Performance di danza, suono e parole

Produzione di *Tecnologia Filosofica*, co-produzione di *Lis Lab Performing Art-Cross Project*, con il sostegno di Fondazione Piemonte dal Vivo e Residenze Coreografiche Lavanderia a Vapore 2019

Ovidio e altre storie. Il Castello di Narciso - Spettacolo teatrale con Sonia Bergamasco ed Emanuele Arciuli

Produzione TPE – Teatro Piemonte Europa

MARTEDÌ 6 LUGLIO

Maxime Pascal, Il Sogno - Concerto di musica sinfonica con la Filarmonica TRT

GIOVEDÌ 8 LUGLIO

Boys don't cry - Spettacolo di danza della compagnia Hervé Koubi



VENERDÌ 9 LUGLIO

Summertime - Concerto di musica classica dell'Unione Musicale Onlus

Lo spazio dell'anima - Spettacolo di danza della compagnia Egribianco Danza

Ovidio e altre storie. Tiresia e altri prodigi - Spettacolo teatrale con Eva Robin's, Claudio Del Toro e Elena Serra
Produzione TPE – Teatro Piemonte Europa

SABATO 10 LUGLIO

Il profumo del vento - Concerto di musica classica dell'Unione Musicale Onlus

Lo spazio dell'anima - Spettacolo di danza della compagnia Egribianco Danza

Ovidio e altre storie. Tiresia e altri prodigi - Spettacolo teatrale con Eva Robin's, Claudio Del Toro e Elena Serra
Produzione TPE – Teatro Piemonte Europa

MARTEDÌ 13 LUGLIO

Teatro tra parentesi. Le mie storie per questo tempo - Spettacolo teatrale e musicale di e con Marco Paolini
(lo spettacolo si è svolto al Teatro Concordia di Venaria Reale a causa delle avverse condizioni meteo)

GIOVEDÌ 15 LUGLIO

Felix Mildenberger, Enigma - Concerto di musica sinfonica con la Filarmonica TRT

VENERDÌ 16 LUGLIO

Regnava nel silenzio - Concerto di musica classica dell'Unione Musicale Onlus

Garden - Spettacolo di danza del Balletto Teatro di Torino

Ovidio e altre storie. Le lacrime di Mirra - Concerto/spettacolo a cura di e con Marco Lorenzi
Produzione TPE – Teatro Piemonte Europa

SABATO 17 LUGLIO

Serenata - Concerto di musica classica dell'Unione Musicale Onlus

Garden - Spettacolo di danza del Balletto Teatro di Torino

Ovidio e altre storie. Le lacrime di Mirra - Concerto/spettacolo a cura di e con Marco Lorenzi
Produzione TPE – Teatro Piemonte Europa



MARTEDÌ 20 LUGLIO

Amici Fragili. La storia di un incontro tra Gigi Riva e Fabrizio De André

Spettacolo teatrale di e con Marco Caronna e Federico Buffa

GIOVEDÌ 22 LUGLIO

Gianandrea Noseda, Concerto a sorpresa - Concerto di musica sinfonica con la Filarmonica TRT

VENERDÌ 23 LUGLIO

Un viaggio nella canzone - Concerto di musica classica dell'Unione Musicale Onlus

MAD Museo antropologico del danzatore - Spettacolo di danza

Produzione *Balletto Civile*, co-produzione *Oriente Occidente Dance Festival*, *Festival Fisiko!*, Associazione *Ultimo Punto/Festival artisti in piazza*, *Festival Pennabilli*

Ovidio e altre storie. Da nome a nome - Spettacolo teatrale di e con Mariangela Gualtieri

Produzione TPE – Teatro Piemonte Europa in collaborazione con Teatro della Valdoca

SABATO 24 LUGLIO

Romanticamente - Concerto di musica classica dell'Unione Musicale Onlus

MAD Museo antropologico del danzatore - Spettacolo di danza

Produzione *Balletto Civile*, co-produzione *Oriente Occidente Dance Festival*, *Festival Fisiko!*, Associazione *Ultimo Punto/Festival artisti in piazza*, *Festival Pennabilli*

Ovidio e altre storie. Da nome a nome - Spettacolo teatrale di e con Mariangela Gualtieri

Produzione TPE – Teatro Piemonte Europa in collaborazione con Teatro della Valdoca

MARTEDÌ 27 LUGLIO

Ci vuole orecchio, Elio canta e recita Enzo Jannacci - Spettacolo di teatro-canzone con Elio

IMARTS International Music and Arts

(lo spettacolo si è svolto al Teatro Concordia di Venaria Reale a causa delle avverse condizioni meteo)

GIOVEDÌ 29 LUGLIO

Alfabeto delle emozioni - Spettacolo teatrale di e con Stefano Massini

ELASTICA/SAVÀ SRL



VENERDÌ 30 LUGLIO

Volkston - Concerto di musica classica dell'Unione Musicale Onlus

Le Quattro Stagioni – Estate - Spettacolo di danza della compagnia AREAREA

Ovidio e altre storie. Di forme mutate in corpi nuovi. Da Ovidio, Shakespeare e altre mancanze
Spettacolo teatrale di e con Roberto Latini

Produzione TPE – Teatro Piemonte Europa in collaborazione con *Compagnia Lombardi Tiezzi*

SABATO 31 LUGLIO

Invenzioni - Concerto di musica classica dell'Unione Musicale Onlus

Le Quattro Stagioni – Autunno - Spettacolo di danza della compagnia AREAREA

Ovidio e altre storie. Di forme mutate in corpi nuovi. Da Ovidio, Shakespeare e altre mancanze
Spettacolo teatrale di e con Roberto Latini

Produzione TPE – Teatro Piemonte Europa in collaborazione con *Compagnia Lombardi Tiezzi*

MARTEDÌ 3 AGOSTO

La ballata dei senza tetto. Improvvisazione tra gli spettacoli di Ascanio (ogni sera una storia diversa) - Spettacolo teatrale di e con Ascanio Celestini con Gianluca Casadei (fisarmonica, tastiere e live electronics)

Mismaonda



Vivere Green

DAL 1 MAGGIO AL 18 LUGLIO

Green Fitness

Nell'anno green della Reggia di Venaria, una serie di appuntamenti con il fitness outdoor.

DAL 8 LUGLIO AL 27 AGOSTO

I prodotti del Potager Royal per i visitatori

Distribuzione dei prodotti del Potager Royal ai visitatori in cambio di un'offerta libera da devolvere all'AVTA - Associazione Venariense Tutela Ambiente.

DOMENICA 17 OTTOBRE

Una corsa da Re

Evento podistico organizzato in collaborazione con Base Running e con il supporto di Regione Piemonte, Città di Venaria Reale, Parco Regionale La Mandria.

DOMENICA 24 OTTOBRE

Il Mercato del Re

Mercato di prodotti sostenibili nei Giardini della Reggia, in collaborazione con Slow Food Piemonte e Valle d'Aosta.

DOMENICA 19 SETTEMBRE

Alla Reggia in bicicletta

Percorso in bicicletta per famiglie da Torino alla Reggia di Venaria Reale.

Iniziativa organizzata da FIAB Torino Bici & Dintorni, in collaborazione con il Comune di Venaria Reale e il Consorzio.



Scoprire Green

TUTTI I SABATO DAL 30 APRILE AL 19 GIUGNO

Il giardino sottosopra - Arte, paesaggio, energia e sostenibilità

9 visite guidate alle Grandi Centrali tecnologiche della Reggia, fulcro del progetto di risparmio energetico e dell'attenzione per l'ambiente del complesso.

TUTTE LE DOMENICHE DAL 2 MAGGIO AL 20 GIUGNO

Le stagioni in particolare - Primavera e Autunno

13 visite guidate alla scoperta dei particolari della stagione primaverile e autunnale, nelle opere della collezione o negli apparati decorativi della Reggia di Venaria.

DOMENICA 6, 13, 20 GIUGNO

RigenerArti – Passeggiate tra le opere

3 visite guidate alla scoperta delle opere del progetto RigenerArti, incontrando le allieve e gli allievi dell'Accademia Albertina che le hanno realizzate.

DAL 13 AL 31 LUGLIO

Visite guidate e aperitivo per gli abbonati alla mostra "Una infinita bellezza"

15 visite speciali con aperitivo dedicate a ai titolari di Abbonamento Musei Torino Piemonte.

LUNEDÌ 13 SETTEMBRE

Oltre il loisir - Convegno di studi su Residenze Reali Sabaude e Nobiliari tra esperienze di allevamento, di produzione agroalimentare e di innovazione.

Con il patrocinio di: Regione Piemonte, Confagricoltura, Coldiretti, CIA – Confederazione Italiana Agricoltori, CIAC – Consorzio Italiano Agricoltura Circolare, Accademia di Agricoltura di Torino.



GIOVEDÌ 23 E 30 SETTEMBRE, 7 E 14 OTTOBRE

I Giovedì del Paesaggio - Conversazioni a Corte

Conversazioni in occasione della mostra *Una infinita bellezza* a cura di Virginia Bertone, Guido Curto, Riccardo Passoni

VENERDÌ 24 SETTEMBRE

I musei per l'ambiente e il clima - Tavola rotonda dedicata alle tematiche della sostenibilità e del paesaggio rivolta ai Soci ICOM Piemonte e Valle D'Aosta, aperta a enti e professionisti della cultura del territorio interessati.

Evento organizzato in collaborazione con ICOM Piemonte e Valle D'Aosta e patrocinato da ICOM_GLS

DOMENICA 10 OTTOBRE

Musica da vedere - Le stagioni in particolare

Visita guidata del ciclo "Le stagioni in particolare" arricchita con un particolare accompagnamento musicale legato al progetto "Musica da vedere".

In collaborazione con i suonatori di corno da caccia dell'Equipaggio della Regia Venaria.

GIOVEDÌ 21 E 28 OTTOBRE

Il Giovedì dell'Abbonato - La mostra "*Una infinita bellezza*"

Visita guidata alla mostra.

DOMENICA 24 OTTOBRE

Tempo d'Autunno

Visite guidate negli Orti e nei Giardini in occasione dell'iniziativa "Il Mercato del Re", in collaborazione con Slow Food Piemonte e Valle d'Aosta.

GIOVEDÌ 4 E 11 NOVEMBRE

Il Giovedì dell'Abbonato - Visita tematica Sguardi contemporanei

Visite guidate alla mostra "Una infinita bellezza", concentrate maggiormente alle ultime sezioni della mostra, il Novecento e le ricerche artistiche più recenti.



DAL 17 NOVEMBRE 2021 AL 23 FEBBRAIO 2022

Changing landscape. Dialoghi per una riflessione sul paesaggio - Rassegna di dialoghi per una riflessione contemporanea sul significato del paesaggio, con il contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo, in collaborazione con Musei Reali di Torino, Direzione Regionale Musei Piemonte, Ordine degli Architetti di Torino e Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali.

17 NOVEMBRE 2021

Pietro Porcinai e la nascita della cultura moderna del paesaggio in Italia

24 NOVEMBRE 2021

Alberi e uomini. Dall'albero biologico all'albero culturale

1° DICEMBRE 2021

Evoluzione del paesaggio in funzione di cambiamenti climatici e malattie delle piante

15 DICEMBRE 2021

Il paesaggio: teorie, storie, luoghi

9 FEBBRAIO 2022

Dal caos perfetto della natura alle imperfette certezze del paesaggio umano

16 FEBBRAIO 2022

Paesaggi rurali storici: sfide per il futuro

23 FEBBRAIO 2022

Fernando Caruncho. Rebirth / Rinascita

DOMENICA 19 DICEMBRE

La Rosa del Re

Visita guidata agli Appartamenti Reali del Castello della Mandria, per scoprire e conoscere l'affascinante vita della "padrona di casa" Rosa Vercellana, detta "La Bela Rosin"



Creare Green

TUTTE LE DOMENICHE DAL 9 AL 30 MAGGIO

Nidi - Laboratorio per famiglie con l'artista Maura Banfo

Realizzazione di "nidi", piccoli contenitori realizzati con elementi naturali, con l'artista Maura Banfo.

DOMENICA 5 E 26 SETTEMBRE

L'Autostrada delle Api

Visita ai Giardini alla scoperta degli insetti impollinatori con attività di semina di fiori amici delle api e realizzazione di bee-hotel, rifugi per insetti impollinatori e insetti utili per l'orto e il giardino, costruiti in legno e altri materiali naturali come pigne, canne di bambù, corteccia e legni forati.

DAL 10 AL 19 SETTEMBRE

Corollaria Flower Exhibition

Rassegna dedicata all'arte floreale, in collaborazione con Società Orticola Piemonte

SABATO 16 OTTOBRE

Colori d'Autunno

Alla scoperta delle diverse specie vegetali che popolano i Giardini autunnali, con la creazione di un coloratissimo "souvenir d'autunno".

SABATO 23 OTTOBRE, 20 NOVEMBRE E 18 DICEMBRE

Workshop artistici alla Reggia di Venaria

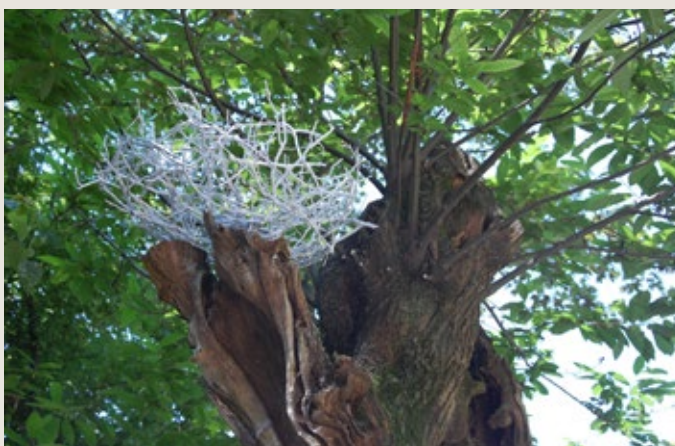
Workshop di disegno e pittura per adulti, condotti dai maestri dell'Accademia Albertina, dedicati alla scoperta della mostra temporanea *Una infinita bellezza* e al paesaggio della Reggia e dei Giardini.

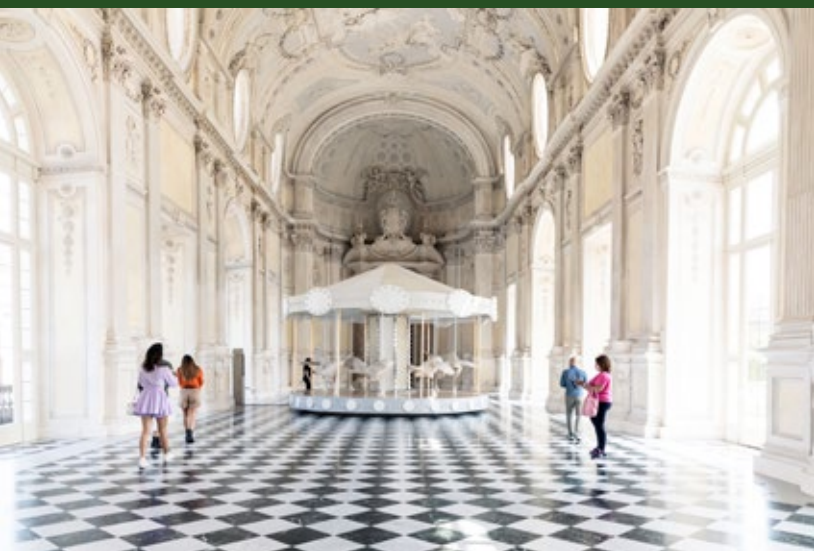


SABATO 13 NOVEMBRE E 11 DICEMBRE

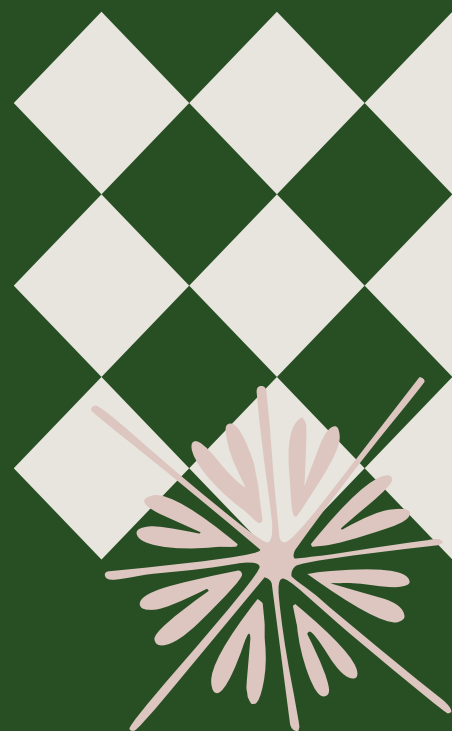
Paesaggi inaspettati

Utilizzo della tecnica del collage con l'obiettivo di raccontare il mondo circostante, sfruttando suggestioni come forme e colori senza necessariamente passare tramite la raffigurazione puntuale.





Oltre Green



Mostre

DAL 01/10/20 AL 29/08/21

Paolo Pellegrin. Un'antologia

DAL 30/10/20 AL 25/07/21

La giostra di Nina di Valerio Berruti

DAL 05/05/21 - IN CORSO

La Carrozza di Napoleone alla Reggia di Venaria

DAL 23/06 AL 26/09/21

*Happy Sketches / Natura umana.
Una mostra di Simone Cristicchi per "La Milaneseiana"*

DAL 07/10/21 AL 10/04/22

*Il mondo in una stanza. Preziose testimonianze di culture
extraeuropee dalle collezioni dell'Università di Torino*



DAL 07/10 AL 07/11/21

*L'eredità italiana nella Repubblica Dominicana.
Storia, Economia, Architettura e Società*

DAL 12/10/21 AL 30/03/22

L'Igloo di Mario Merz alla Reggia di Venaria

DAL 12/10/21 AL 31/12/22

*Esposizione del dipinto restaurato di Palma il Giovane
“Celebrazione della vittoria della Battaglia di Lepanto”*

DAL 05/12/21 AL 27/02/22

Il Presepe del Re

DAL 16/12/21 AL 16/01/22

Profumo di Vita. #neldirittodelbambino



Spettacoli

SABATO 25 SETTEMBRE

Power People Partnership - Performance di danza
in collaborazione con Fondazione Via Maestra

MARTEDÌ 28 SETTEMBRE

Concerto dell'Accademia del Santo Spirito - J. S. Bach:
Johannes-Passion. Concerto con Soli, Coro e Orchestra dell'Accademia del Santo Spirito

DOMENICA 3 OTTOBRE

Regia Cappella - Musica sacra
Esecuzione dell'Oratorio "Judicium Salomonis" di Giacomo Carissimi da parte dell'Orchestra
barocca dell'Accademia di Sant'Uberto

DOMENICA 7 NOVEMBRE

Festa di Sant'Uberto - Esecuzione musicale dell'Equipaggio della Regia Venaria (corni da caccia), Reale scuderia (ottoni e timpani) e organo
Ideazione e organizzazione dell'Accademia di Sant'Uberto

SABATO 4 DICEMBRE

Dance Well - Progetto di danza, inclusione e creatività proposto dalla Lavanderia a Vapore di Collegno

Concerti di Natale- Concerto dell'Orchestra Barocca dell'Accademia di Sant'Uberto in collaborazione con il Liceo Musicale Cavour di Torino. Organizzato in collaborazione con l'Accademia di Sant'Uberto e con il patrocinio della Città di Venaria Reale



DOMENICA 19 DICEMBRE

Frida Bollani Magoni in concerto - Concerto musicale, piano e voce, di Frida Bollani Magoni
Organizzato dalla Fondazione Via Maestra



Eventi e iniziative

MERCOLEDÌ 23 GIUGNO

La Milaneseiana. Il cambiamento, la felicità, il progresso

Rula Jebreal e Simone Cristicchi

DOMENICA 27 GIUGNO

La Festa della Nascita

In collaborazione con Nati con la Cultura e Fondazione Medicina a Misura di



Convegni, conferenze e conversazioni

MARTEDÌ 7, 14, 21, 28 OTTOBRE

Intorno a Palazzo Carignano - Ciclo di conferenze dedicato a fatti e personaggi legati alla celebre residenza sabauda costruita su progetto di Guarino Guarini.

Con il sostegno della Direzione regionale Musei Piemonte del Ministero della cultura



Laboratori didattici

15, 16, 17 FEBBRAIO

Carnevale alla Reggia - Alla ricerca degli animali di corte

Realizzazione di maschere semplici e divertenti, ispirate agli animali presenti nelle sculture, nei dipinti e negli affreschi della Reggia.

MARTEDÌ 7 DICEMBRE

A tavola d'arte - Fiori che ispirano e design applicato alla tavola

Workshop dedicato all'arte della tavola applicata al mondo del design e dei fiori, in collaborazione con Biancorosso Design.



Libri centro studi

LIBRO	ENTI COLLABORATORI	PARTECIPAZIONE SCIENTIFICA DEL CENTRO STUDI	EDITORE
P. Cornaglia, <i>Da Le Notre a Benard. Il giardino francese alla corte di Torino</i>	1. Politecnico di Torino	Autore: P. Cornaglia (CS)	Firenze, Olsckhi, 2021
<i>Paggi e paggerie nelle corti italiane</i> , a cura di A. Merlotti		1. Intro e cura di A. Merlotti 2. Saggio P. Cornaglia (CS)	Firenze, Olsckhi, 2021
<i>Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours. Stato, capitale, architettura</i> , a cura di C. Devoti	1. Politecnico di Torino	1. saggio di A. Merlotti 2. saggio di C. Roggero (CS) 3. saggio di P. Cornaglia (CS) 4. saggio di N. Calapà (BC)	Firenze, Olsckhi, 2021
<i>Studi da Venaria</i> a cura di A. Merlotti		Con saggi di A. Merlotti, C. Goria, P. Armand, di diversi componenti del comitato scientifico e dei borsisti attivi presso il Centro Studi negli anni precedenti).	Torino, Centro Studi Piemontesi, 2021
<i>Filippo Juvarra, Domenico Scarlatti e il ruolo delle donne nella promozione dell'opera in Portogallo</i> , a cura di G. Raggi e L. Mourao Soares Carneiro	1. Universidade do Porto 2. Universidade de Coimbra 3. Fundação Calouste Gulbenkian (Lisbona)	1. Saggio A. Merlotti	Roma, Artemide, 2021
<i>La correspondance de Stanislas-Auguste et de Luigi Malabaila de Canate (1765-1773)</i> , a cura di J. Bajer	1. Accademia delle Scienze di Varsavia 2. Narodowego Centrum Nauki (Centro nazionale delle scienze di Polonia)	1. Premessa di A. Merlotti	Varsavia, Accademia delle Scienze di Varsavia, 2021



 La Venaria Reale

