



2022_____

Report delle attività



Un anno in numeri



Periodi di apertura

1° Gennaio

/

31 Dicembre



Reggia e Giardini **316 giorni**  + **33%** sul 2021

Appartamenti Reali
di Borgo Castello **277 giorni**

Castello di Moncalieri **164 giorni**

Mostra *Una Infinita Bellezza* **51 giorni**

Mostra *Dalle Piazze alle Corti* **230 giorni**

Mostra *Foto in Gioco* **140 giorni**

Mostra *Play* **142 giorni**

Mostra *Constable* **60 giorni**



Gli ingressi

305.256

Reggia, Giardini e Mostre

172.909 nel 2021

 **+ 92%**

Appartamenti Reali
di Borgo Castello **27.519**

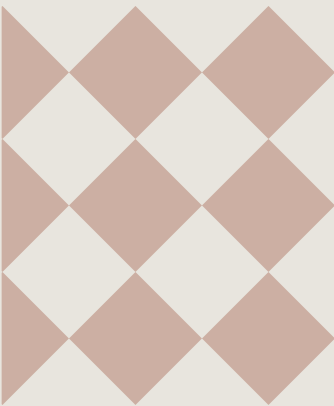
**Totale persone
alla Venaria Reale**

332.775

Ingressi *Sere di Natale* (26-30 dicembre) **1.907**

Ingressi U26 **58.581**

Ingressi scuole **12.955**



Castello di Moncalieri **13.116**

Passaggi

Abbonamento Musei **52.073**

Torino+Piemonte Card **30.854**



Gli incassi

Biglietteria Reggia

2.645.314 €  **+ 121% sul 2021**

Retrocessione da Abbonamento Musei

383.217 €  **+112% sul 2021**

Torino+Piemonte Card

219.861 €  **+120% sul 2021**

Appartamenti Reali di Borgo Castello

79.100 €  **+10% sul 2021**

Castello di Moncalieri

44.795 €  **+ 48% sul 2021**



Il bookshop

304 giorni di apertura

1 gennaio - 31 dicembre



Incasso

€ 171.161  **+105 % sul 2021**

14.109 scontrini

scontrino medio € 12

→ *Il bestseller*

3.334 magneti
Foto Reggia

Affitto spazi

105 eventi

Fatturato 709.711 €

 **+246 % sul 2021**





Ufficio stampa

Comunicazione e promozione

2.351 servizi giornalistici

Uscite stampa nazionali **201**

Newsletter

Uscite stampa locali **614**

47 newsletter

Uscite web **1284**

13.400 iscritti

630.000 e-mail inviate

Tv nazionali **104**

13.400 iscritti alla newsletter
per operatori professionali

Tv locali **91**

Campagna pubblicitaria

Radio nazionale **49**

41 pagine pubblicitarie

Radio locale **8**

9.985 manifesti, poster
e decorazioni

1.450 spot radio su
17 emittenti

Fiere

6 fiere turistiche

132.625 materiali
promozionali distribuiti

2 fiere MICE e Wedding

Convenzioni promozionali

3 Educational tour per
- tour operator stranieri
- insegnanti del Piemonte
- operatori del settore MICE

Grandi Giardini Italiani
Planair club



La vegetazione

21.300
nuove piantumazioni

7.300 Coleus Thyrsoides nel Gran parterre

7.000 nel giardino a fiori

7.000 nuovi arbusti

Piano di noleggi per la potatura e nuovo macchinario per il diserbo ad acqua calda

Efficienza energetica

Consumo gas 1.128.000 mc di gas

- 24,65% rispetto al 2021

Costo acquisto gas: + 253 % rispetto al 2021

Consumo energia elettrica 4.682.000 Kwh

- 3,50% rispetto al 2021

Costo acquisto energia elettrica: + 251 % rispetto al 2021

Rivendita energia elettrica (Kwh)

+ 29% rispetto al 2021

Fatturazione per rivendita energia

250.000 € (+39% rispetto al 2021)



Contratti

Contratti complessivi per l'anno 2022

n. 635

Contratti sopra-soglia

n. 31

Contratto sotto-soglia

n. 604

Di cui:

Collaborazioni e consulenze	n. 13
Manutenzione edili e impianti	n. 64
Realizzazione mostre	n. 152
Spese generali	n. 7
Organi istituzionali	n. 8
Marketing e promozione	n. 21
Centro Studi	n. 6
Comunicazione e stampa	n. 65
Personale	n. 7
Manutenzione reti informatiche	n. 13
Sicurezza luoghi di lavoro	n. 5
Cura, gestione e manutenzione giardini	n. 81
Percorso di visita	n. 23
Fruizione eventi e servizi logistici	n. 19
Animazione ed intrattenimento culturale	n. 71
Ristorazione	n. 2
Bookshop	n. 44
Parcheggi	n. 5
Circuito Residenze Reali Sabaude	n. 24
Utenze	n. 5





La ripresa



La ripresa

La programmazione e la progettazione delle attività di lungo periodo impostate negli anni della pandemia e gl'interventi strutturali previsti a cavallo degli anni 2021-2022 hanno consentito una piena ripresa delle attività nel corso del 2022, gettando solide basi per lo sviluppo 2023 e 2024, nonché consentendo la realizzazione di azioni destinate allo sviluppo del Sistema della Residenze Reali Sabaude.

Nel 2022, così come nel 2020 e nel 2021, non si è dato corso ad esposizione bancaria e verso società finanziarie, che ha confermato la diminuzione delle spese per oneri collegati alla mancanza di liquidità.

Il lavoro sulla riconoscibilità e identità della Venaria Reale iniziato negli scorsi anni è proseguito nel 2022, su più livelli di azione:

L'attività del Centro Studi

In collaborazione con altri settori del Consorzio a fine 2021 e a inizio 2022 si è giunti alla pubblicazione di due testi, con ampio apparato fotografico, fondamentali per l'affermarsi dell'identità della Reggia presso il grande pubblico:

- ◆ *La Reggia di Venaria nelle fotografie di Massimo Listri*, intr. di Antonio Paolucci, testi di P. Cornaglia, S. Ghisotti, C. Gorla, A. Merlotti, M. Reggi e T. Ricardi 2021;
- ◆ *I giardini della Reggia di Venaria nelle fotografie di Dario Fusaro*, intr. di F. Caruncho, testi di A. Bellone e M. Reggi, 2022.

I testi sono stati presentati al Salone del Libro di Torino il 23 Maggio.

Il Centro ha poi proseguito l'attività di studio sulle figure notevoli della storia Sabauda, concentrandosi per il 2022 su Ludovica di Savoia (convegno, conversazioni, libro) figura chiave nella storia delle residenze sabaude seicentesche. Il progetto è stato svolto in collaborazione con Villa della Regina (DRM), nell'ambito di un più ampio progetto sulle figure femminili di Casa Savoia. Il progetto è stato articolato in tre momenti.



1) un ciclo di conversazioni tenutesi nel Salone di Villa della Regina fra 25 maggio e 15 giugno 2022, tenute da giovani studiosi: Cecilia Veronese (Università di Padova, già borsista del Centro studi), Bruno Farinelli (Università di Anversa) e Maria Vittoria Cattaneo (Politecnico di Torino).

2) il convegno internazionale Ludovica di Savoia, una principessa nell'ombra, tenutosi a Villa della Regina il 28 novembre 2022 e i cui relatori sono stati, Maria Vittoria Cattaneo (Politecnico di Torino), Paolo Cozzo (Università di Torino), Bruno Farinelli (Università di Anversa), Clara Gorla (Centro studi), Sara Martinetti, Andrea Merlotti (Centro studi), Claudio Rosso (Università del Piemonte Orientale), Blythe Alice Raviola (Università di Milano), Franca Varallo (Università di Torino), Cecilia Veronese (Università di Padova).

3) pubblicazione di un volume della collana «La civiltà delle corti», che il Centro studi ha presso l'editore fiorentino Olschki, prevista entro la fine del 2023.

Oltre a quello sulla principessa Ludovica, il Centro studi ha organizzato, con le Università di Torino ed Savoie Mont Blanc (Chambéry), il convegno internazionale François de Sales: mémoire et patrimoine, articolato in tre giornate (22-24 settembre 2022).

Nel percorso di studi e ricerche anche per il 2022 è stato di fondamentale importanza il proseguo dei rapporti con ARRE e ICOM.

Nello specifico, il Consorzio ha partecipato all'assemblea generale ARRE tenutasi in primavera a Versailles e a più technical meeting nel corso dell'anno.

Di particolare importanza è stato il Corso d'eccellenza Le residenze di corte in Europa: storia, gestione e valorizzazione tra siti Unesco e reti internazionali tenuto per il corso d'eccellenza al Dottorato di ricerca in beni architettonici e paesaggistici del DAD (Dipartimento architettura e Design) dal 20 al 23 giugno. Al corso hanno tenuto lezioni: A. Merlotti, P. Cornaglia (PoliTo), C. Mambriani (Università di Parma), J.L. Sancho (Palacio Real di Madrid) ed E. Alliaudi (ARRE).

In collaborazione con il DIST del Politecnico si è poi organizzata la Summer School: Il Paesaggio: 100 anni di strategie di tutela e valorizzazione, svoltasi in Reggia dal 29 agosto al 2 settembre 2022, tenuta dal Dipartimento di Scienze Agrarie di dell'Università di Torino.



L'inserimento di alcune nuove opere nel percorso di visita al fine di meglio raccontare l'identità sabauda del complesso ed altri interventi nel percorso di visita - Inaugurazione del Teatro d'Acque della Fontana d'Ercole

Nel corso del 2022 il percorso di visita della Reggia si è arricchito con esposizione temporanee o grazie all'acquisizione di nuove opere.

Dall'8 Marzo al 10 Aprile ha avuto luogo l'esposizione temporanea de *La Dama del Levriero* di Maria Giovanna Battista Clementi detta La Clementina, con relativa conversazione di presentazione.

Nel corso dell'anno la Galleria Sabauda ha richiesto la restituzione di alcune opere per cui le sale della quadreria seicentesca (24 e 25) sono state risistemate e in particolare arricchite da prestiti di privati e dall'importante acquisto del *Quadruplice ritratto con Carlo Emanuele II, Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours, la principessa Ludovica ed Emanuele Filiberto di Savoia-Carignano detto il Muto*, realizzato da un ritrattista piemontese intorno al 1665. Il dipinto è stato acquisito dal Consorzio grazie al generoso contributo di un gruppo di amici svizzeri e si configura come il primo step di una nuova politica di acquisizioni dirette, che ha avuto il secondo step ad inizio 2023 grazie alla partecipazione economica della Jacobacci & Partners Spa.



Sempre in autunno è stato ultimato l'allestimento scenografico, nella sezione finale della Scuderia Juvarriana, delle due carrozze del Quirinale: Carrozza Landau a Bateau e Brougham Carrè, restaurate dal Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale".



L'intero piano interrato del percorso è poi stato oggetto di specifiche manutenzioni e aggiornamenti degli allestimenti, con un'attenzione particolare al Sistema delle Residenze Sabaude. Tali operazioni hanno interessato innanzitutto la rampa di ingresso al percorso di visita, con la rimozione delle vecchie grafiche a la sistemazione di 4 nuovi schermi nelle specchiature sulla sinistra della rampa. Sugli schermi scorrono immagini delle Residenze, realizzate ex novo con una campagna fotografica di Michele d'Ottavio, che passano in loop e accolgono il visitatore all'ingresso.



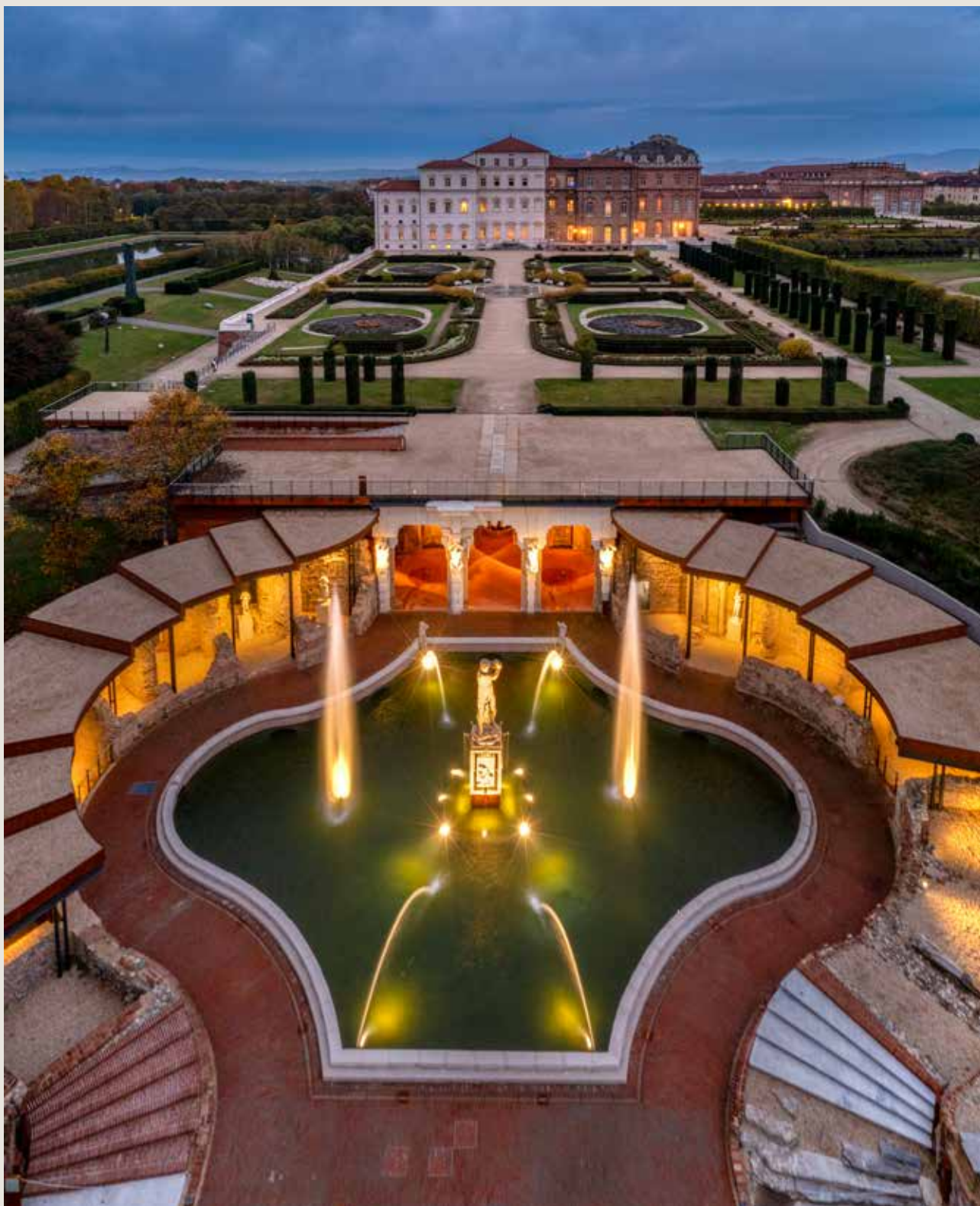
Nella sala dell'accoglienza è stato sostituito integralmente il bancone, ora caratterizzato da un nuovo design; la postazione è stata ottimizzata inserendo schermi integrati su cui scorrono le informazioni della Reggia (eventi, orari, mostre ...). È stata realizzata ex novo la sala dedicata all'Associazione AVTA, incentrata sul modello della Reggia realizzato da Carlo Costantini.



Più tardi, nell'autunno, è stata aggiornata la sala 12, inserendo un nuovo pannello e un video a cura della Consulta di Torino, incentrato sul restauro della Fontana d'Ercole. Contestualmente la sala dedicata alla Fontana dell'Ercole al piano nobile (sala 14), è stata smantellata, dopo l'inaugurazione della Fontana stessa, e sono stati ripristinati i contenuti più consoni ad accogliere il visitatore al piano nobile, proponendo una mappa di orientamento e un video, che racconta la filosofia dell'allestimento e dell'arredo delle sale al piano nobile della Residenza.



Il 21 giugno, infine, dopo anni di lavori è stata inaugurato il Teatro d'Acque della Fontana d'Ercole, grazie alla Consulta valorizzazione beni artistici e culturali di Torino.



Le attività legate al tema dell'anno #Play, tematica fortemente legata al significato originario della Venaria quale residenza di piacere – Altre attività espositive

Il tema centrale dell'anno 2022 è stato il gioco, sul quale si sono incentrate tre mostre che hanno affrontato la tematica da tre differenti prospettive.



◆ Dalle piazze alle Corti

Storie di giochi e spettacoli tra '700 e '800

Dal 9 Aprile 2022 al 8 Gennaio 2023

Mostra realizzata dal Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, a cura di Andrea Merlotti e Silvia Ghisotti, incentrata su di un punto di vista storico del tema del gioco e strettamente legata alle tematiche della vita di corte fortemente collegata allo spirito originario della Reggia di Venaria



◆ Foto in Gioco!

Un racconto di 18 fotografi italiani

Dal 9 Aprile 2022 al 18 Settembre 2022

Mostra organizzata in collaborazione con Camera, Centro Italiano per la Fotografia, a cura di Giangavino Pazzola, ove le tematiche storiche degli antichi spettacoli di strada sono state legate alla storia italiana dal secondo dopoguerra ai giorni nostri







◆ **Play – videogame arte e oltre**

Dal 22 Luglio 2022 al 12 Febbraio 2023

Organizzata dal Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, a cura di Guido Curto e Fabio Viola, che partendo dal vasto quesito “sono i videogiochi la decima forma d’arte” ha analizzato la problematica del giocare in età contemporanea

Parallelamente alle mostre si sono svolte una serie di attività collaterali sempre legate al tema del gioco, idealmente inaugurate da un incontro con **Stefano Bartezzaghi** dal titolo **Vedi alla voce “gioco”** con interventi musicali di Architorti. Momento importante della programmazione #Play è stato il ciclo d’incontri **Reggia. Liberi Tutti!** Curato da Giuseppe Culicchia e che ha visto la partecipazione d’importanti nomi della letteratura italiana: Paolo Nori, Alessandro Barbero, Francesco Piccolo, Gian Luca Favetto, Margherita Oggero.



Strettamente legato alla mostra Play – Videogame arte e oltre, nel mese di Novembre, si è svolta la Conversazioni a Corte con l’importante disegnatore giapponese Yoshitaka Amano.

Nella primavera e nell'autunno si sono poi svolte le **domeniche del gioco** con attività e approfondimenti sempre legati ai più disparati aspetti del tema: dal teatro ai laboratori di costruzioni di giochi, da esperienze sensoriali negli Orti e nel Frutteto, alla possibilità di cimentarsi in giochi di ruolo e in attività di modellismo, nell'ottica del "fare, giocare e imparare insieme", favorendo l'incontro tra generazioni, bambini, adolescenti, genitori e nonni. In questo ambito il Fantacasino, luogo dedicato al gioco nel Parco Alto, è stato riaperto e valorizzato attraverso animazioni che hanno privilegiato l'inclusione.

Importante, inoltre, il progetto formativo sperimentale legato alla mostra PLAY. Videogame, arte e oltre che ha offerto agli studenti una esperienza diretta di come si realizza e comunica un videogioco. Il percorso ha coinvolto professionisti del settore, impegnati nei rispettivi segmenti di sceneggiatura, programmazione e comunicazione/marketing e ha impegnato le classi partecipanti nella simulazione pratica. Il progetto ha previsto il coinvolgimento dell'Istituto Tecnico Grassi e del Liceo Scientifico Curie di Collegno, con la supervisione della Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo e dell'Ufficio Scolastico Regionale del Piemonte. Infine, in collaborazione con il CONI Piemonte si sono svolti una serie d'incontri dal titolo **Dal gioco ai Giochi. Incontri con atleti olimpici e paralimpici** per analizzare le potenzialità inclusive ed educative del mondo dello Sport in connessione con il tema del gioco.



◆ John Constable Paesaggi dell'anima

Dal 25 Ottobre 2022 al 5 Febbraio 2023 le Sale delle Arti hanno ospitato la mostra **John Constable. Paesaggi dell'anima** realizzata con la Tate di Londra, mostra che ha ottenuto un rilevante successo di pubblico e che ha inaugurato un ciclo di collaborazioni con l'importante istituzione britannica che proseguirà nel 2023 e 2024.



Consolidamento di format di eventi

Nel corso del 2022 il Consorzio ha riproposto all'interno della Reggia dei format ormai consolidatosi negli ultimi anni.



Da metà Luglio a metà Agosto si sono svolte le **Sere d'Estate alla Reggia** con apertura serale del complesso il venerdì e il sabato.

Le aperture erano completate da una serie di spettacoli realizzati in collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo, sempre sul tema del gioco, con un forte coinvolgimento di pubblico che era completato con la proiezione interattiva sulla Galleria Grande **Il grande gioco**.

Nel mese di settembre si è svolta nelle sale della Reggia la rassegna **Corollaria** dedicata al fiore reciso e organizzata in collaborazione con l'associazione Orticola.



Durante le festività natalizie si è, invece, svolta l'apertura serale del piano nobile della Reggia con intrattenimenti musicali e di parola (**Sere di Natale**) inserita nell'evento **Immaginaria** organizzato con il comune di Venaria Reale e la Fondazione Via Maestra.

Lo sviluppo e il consolidamento di attività per le famiglie e per i ragazzi

Alla luce degli obiettivi fissati, le visite e le attività proposte al pubblico, alle scuole e alle famiglie, hanno puntato a potenziare la dimensione di socialità e condivisione dell'esperienza culturale, valorizzando l'inclusione, le relazioni e considerando la bellezza, la cura per l'ambiente e l'arte non solo come vettori di conoscenza, ma anche come importanti fattori di salute e benessere.

◆ Le iniziative per le scuole e per i gruppi si sono arricchite durante l'estate attraverso la partecipazione al progetto La Bella Stagione: i gruppi dei centri estivi di Torino hanno potuto fruire gratuitamente dell'ingresso alla Reggia e ai Giardini grazie all'utilizzo degli Abbonamenti Musei Junior (uno per ciascun bambino) messi a disposizione dei partecipanti dalla Fondazione Compagnia di San Paolo, grazie alla collaborazione attivata con l'Associazione Abbonamento Musei: un'opportunità per migliaia di bambine e bambini di conoscere la Venaria e ritornare in compagnia della propria famiglia.



◆ La seconda edizione della **Festa della Nascita** - iniziativa simbolica che promuove l'avvicinamento al patrimonio culturale nei primi 1000 giorni di vita, organizzata insieme a 14 comuni del territorio, Nati con la Cultura, Abbonamento Musei, l'Asl TO4, Fondazione Medicina a Misura di Donna e CCW Cultural Welfare Centre - ha contato la presenza di più di 2000 persone, bambini e genitori, e ha ospitato le riprese della trasmissione televisiva GENERAZIONE BELLEZZA, che dedicherà la puntata di aprile proprio all'evento.

◆ Inoltre la partecipazione al Progetto ZeroSei, della Fondazione Compagnia di San Paolo insieme al Consorzio Xkè? ZeroTredici, ha permesso la sperimentazione di un Kit famiglia volto a promuovere il protagonismo e l'empowerment delle famiglie e assicurare accesso a opportunità educative di qualità e occasioni di svago, di apprendimento, di esperienze di cittadinanza per bambini e bambine della fascia di età 0-6 anni.

L'attività per scuole e famiglie è stata, inoltre, supportata da attività di promozione diretta con la presenza sull'annuario e sul sito Didatour.



L'attività di comunicazione grazie al duraturo utilizzo di un layout riconoscibile ed identitario



Nel 2022 il Consorzio ha proseguito le proprie campagne di posizionamento utilizzando un layout unitario e riconoscibile che sarà utilizzato anche nei prossimi anni, e che ha ridefinito da tempo l'identità grafica del complesso.

Per quanto riguarda la Reggia di Venaria, nel mese di settembre è stato pubblicato il **nuovo sito ufficiale**, con design rinnovato e nuove importanti funzionalità. Il nuovo sito presenta caratteristiche che si allineano ai nuovi trend del mondo web e si caratterizza per una notevole flessibilità di pubblicazione e posizionamento di elementi che va incontro alle esigenze della Reggia di promuovere in maniera diversa le proprie attività nel corso dell'anno.

La piattaforma social della Reggia ha continuato a crescere nel corso del 2022, con l'aggiunta del nuovo canale **TikTok**, subito seguito da molti follower di target giovane. I canali social sono stati gestiti al fine di proseguire il trend di crescita in termini di community e di engagement da parte degli utenti, con ottimi risultati e riscontri di apprezzamento del pubblico.

La continua attenzione al contemporaneo

Anche nel 2022 il Consorzio ha proseguito la propria politica culturale di attenzione all'arte contemporanea, inserendo in via temporanea mostre riconoscibili e delineate nel percorso di visita della Reggia e dei Giardini.

Tre sono state le operazioni di particolare rilievo:

- ◆ L'inserimento in più punti dei giardini e nella testata Juvarriana della grande scuderia delle opere dell'artista britannico **Tony Cragg**, la mostra, curata da Guido Curto, chiederà nella primavera 2023 ed è stata realizzata in collaborazione con Tony Cragg, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice (Torino), Skulpturenpark, Wuppertal, Germania





♦ La mostra lungo il grande canale d'Ercole **Giochi siderali**. Riccardo Cordereo alla Reggia di Venaria



♦ La mostra **Marinella Senatore**, chiusa il 5 Febbraio 2023 con l'inserimento nelle specchiature dell'anticamera dei valletti a piè di sei sculture di luce dell'importante artista italiana, realizzata con la supervisione scientifica di Guido Curto e la collaborazione della Galleria Mazzoleni.

Congiuntamente all'inserimento di tali opere all'interno della Reggia, l'importante opera *Assembly* sempre di Marinella Senatore è stata posizionata in Piazza dell'Annunziata all'interno del progetto Immaginaria con il Comune di Venaria Reale. L'opera è stata acquisita in via definitiva dal Consorzio che è risultato tra tra i 39 soggetti selezionati del Pac 2021 - Piano per l'Arte Contemporanea, per le proposte progettuali finalizzate all'acquisizione, produzione e valorizzazione di opere dell'arte e della creatività contemporanee destinate al patrimonio pubblico italiano, promosso dalla direzione generale Creatività contemporanea del ministero della Cultura



La continuazione delle attività per il corso di formazione giardinieri d'arte per giardini e parchi storici

Anche quest'anno si è portato a compimento il corso di formazione della figura professionale del “Giardiniere d'Arte per giardini e parchi storici”, giunto alla sesta edizione.

Con l'obiettivo di valorizzare il progetto del Circuito delle Residenze Sabaude e della trazione del passato che racconta forme di collaborazione e condivisione di giardinieri nelle dimore Reali piemontesi, gli studenti hanno avuto la possibilità di svolgere il loro periodo di tirocinio presso le realtà torinesi di Palazzo Reale e Villa della Regina lavorando sinergicamente con i giardinieri del Consorzio lì impegnati. Grazie al contributo della Fondazione Compagnia di San Paolo, è stata fornita la facoltà di un confronto in ambito internazionale attraverso la visita ai siti di Chaumont-sur-Loire, il Priorato di Notre-Dame d'Orsan, Villandry e Vaux le Vicompte. Con lo stesso contributo sono state acquistate attrezzature ad alimentazione elettrica, a basso impatto ambientale, utilizzate dagli allievi nelle lezioni pratiche svolte nei giardini di Venaria e nelle altre Residenze Reali. Le Fondazioni bancarie CRT e CRC hanno messo a disposizione “borse lavoro”, della durata di sei mesi, dando agli allievi l'opportunità, in “continuità” con i tirocini eseguiti durante le ore del corso, di proseguire il loro processo formativo e di esperienza professionale.





Nel corso del 2022 si sono, inoltre, attuate alcune operazioni strutturali al funzionamento del complesso e sono proseguite le attività di manutenzioni straordinaria, attuate grazie al fondo creato negli anni passati e ad esso dedicati.

Nello specifico:

- ◆ Accordo con credito sportivo

Nell'ambito delle iniziative per la definizione di una rete di collaborazioni e rapporti con enti pubblici e privati, nel mese di settembre è stato sottoscritto un Protocollo d'Intesa con l'Istituto del Credito Sportivo (ICS), banca sociale di diritto pubblico



per lo sviluppo sostenibile dello Sport e della Cultura. L'accordo prevede la messa a disposizione del Consorzio un plafond di 30 mln di Euro per attività e progetti strategici. La collaborazione tra il Consorzio e ICS ha come obiettivo primario quello di sostenere e favorire la ripresa economica e sociale attraverso la valorizzazione delle attività culturali e attraverso l'offerta da parte di ICS di prodotti e servizi bancari e di *advisory* a favore del Consorzio e dei Consorziati.

- ◆ Termine procedure per l'esternalizzazione del servizio di Ristorazione ed affidamento alla società Compass Group Italia Spa nel mese di Aprile

- ◆ Pubblicazione nel mese di Giugno della nuova gara per i servizi in appalto e concessione di custodia e accoglienza del complesso

- ◆ Attività di manutenzione straordinaria grazie al fondo speciale ad essa dedicato, che hanno comportato il completamento del cantiere di restauro dei serramenti e manufatti in legno

È stato eseguito il restauro di circa 450 mq di serramenti e la sostituzione di circa 50 mq non recuperabili. Sono state ripristinate le finiture degli affacci esterni di cinque portoni e di quattro porte in legno e si è proceduto con il restauro di sei finestre ovali del tamburo della chiesa di Sant'Uberto. Presso il Borgo Castello



sono state sostituite le finestre di tre abbaini con nuovi serramenti in rovere di fattura identica a quelli esistenti e al Fantacasino sono state ricostruite la scala, la rampa di accesso al primo piano, la pavimentazione esterna del piano terreno e l'edificio è stato completamente ritinteggiato nella parte esterna.

Il cantiere, per ottemperare alle misure di prevenzione incendio della Reggia, ha previsto anche un nuovo trattamento di ignifugazione dei palchetti in legno delle Sale delle Arti, fondamentale per l'ottenimento del rinnovo dell'omologazione alla reazione al fuoco del materiale. L'intervento ha previsto la sistemazione delle pavimentazioni in legno e l'esecuzione del trattamento completo di ignifugazione. Per effettuare il trattamento di ignifugazione dei palchetti in legno delle Sale delle Arti è stato necessario smantellare i rivestimenti in MDF dei precedenti allestimenti. A seguito di tali operazioni è emersa la necessità di effettuare interventi di sistemazione delle pareti e dei soffitti in cartongesso mediante stuccature e ripristini vari, tinteggiatura e successiva velatura delle pareti con tinte a calce naturale, con la stessa tipologia di materiali e cromie utilizzate nel precedente cantiere di restauro del Complesso.

Ottimizzazione dell'organizzazione delle risorse umane

A seguito delle dimissioni volontarie della referente dell'Ufficio Risorse Umane, con decorrenza 2 luglio, è stata fatta un'analisi preliminare per verificare la possibilità di individuare, tra i dipendenti del Consorzio, delle figure per svolgere il ruolo vacante. Sulla base di questa valutazione sono stati individuati due dipendenti del Consorzio, del Settore Budget Contabilità e Controllo di Gestione e del Settore Affari Generali Segreteria Archivio e Protocollo, con caratteristiche e i requisiti idonei per poter essere impiegate presso l'ufficio delle Risorse Umane. Dall'inizio del mese di giugno è iniziato un periodo di affiancamento per garantire un passaggio di consegne il più completo possibile, nonostante il poco tempo a disposizione. Strategicamente ad entrambe le figure è stato affidato il ruolo "congiunto" delle attività dell'ufficio, in particolare nella gestione del sistema di timbrature arrivando così a superare l'annoso problema dei possibili ritardi nella emissione delle buste paga, in caso di assenza improvvisa del gestore "unico" del sistema.

I due nuovi addetti all'ufficio Risorse Umane continuano la collaborazione con l'Area Amministrativa di provenienza, la prima per gli aspetti legati assicurativi e il secondo nelle attività di protocollazione. Per quest'ultimo ambito, tenuto anche conto delle implicazioni legate al tema della privacy, è stata trasferita l'attività di protocollazione e archiviazione dei documenti inerenti il personale direttamente tra i compiti dell'Ufficio Risorse Umane, recependo così una proposta avanzata già in passato dal DPO.



Sempre nel 2022, la Referente del Settore Budget, contabilità e controllo di gestione, dell'Area Affari Generali, Amministrazione, finanza e controllo, ha comunicato le sue dimissioni a far data dal 01/09/2022.

Il ruolo del Referente del Settore Budget, contabilità e controllo di gestione, per le sue attività legate, tra l'altro, alla predisposizione di bilancio, alle chiusure contabili mensili e ai relativi adempimenti periodici da garantire, doveva essere tempestivamente assegnato e pertanto risulta urgente procedere alla sua sostituzione. È stato verificato se fosse presente all'interno del Consorzio, altro personale con titoli e qualifiche idonee per svolgere il ruolo vacante. In mancanza di personale idoneo è stata avviata immediatamente una procedura di selezione, effettuata secondo le modalità previste dal "Regolamento per il Reclutamento del personale e conferimento di incarichi del Consorzio", che ha consentito nel mese di dicembre di procedere con l'assunzione del nuovo referente.

Nel corso dell'anno è stata svolta un'altra procedura di selezione del personale, avviata nel mese di maggio, che dal mese di luglio ha reso possibile l'assunzione di sei giardinieri, con contratto stagionale, impiegati presso i giardini delle Residenze di Palazzo Reale e Villa della Regina, in base agli accordi sottoscritti con la Direzione Regionale Musei Piemonte e la Direzione Musei Reali Torino.

Il Consorzio, a partire dall'anno 2021, ha messo in campo numerose iniziative per incrementare i ricavi delle sue attività commerciali migliorando, da una parte, l'immagine del Bookshop e la qualità dei suoi prodotti e, dall'altra, potenziando la proposta legata alle attività di "affitto spazi" del Complesso.

All'interno di questa strategia, risultava fondamentale intervenire con un programma di formazione mirato a valorizzare competenze e conoscenze del personale impiegato in queste attività. L'ufficio Risorse Umane, in collaborazione con i referenti del Settore Attività Commerciali, ha predisposto, nello scorso mese di dicembre, un programma di formazione che vedrà la sua realizzazione tra il mese di febbraio e quello di marzo del 2023, in coincidenza con il periodo di chiusura al pubblico delle Reggia.

Nel 2022, come l'anno precedente, è proseguita l'attività di lavoro in modalità smart working, secondo le disposizioni previste dall'art 10 comma 1 ter del D. Lgs del 24 marzo 2022 n.24 e s.m.i., fino al 31 dicembre 2022; modalità che ha coinvolto n. 11 dipendenti con un impegno medio settimanale di n. 1-2 giornate di lavoro da remoto.



Ottimizzazioni amministrative

Per quanto riguarda il settore Affari Generali, nell'ambito del sistema di compliance adottata dal Consorzio, si è proceduto con le attività di revisione del Modello 231/01, nel percorso finalizzato all'aggiornamento di tale Modello Organizzativo, anche con riferimento all'attività di risk assessment. A seguito di una puntuale analisi della documentazione esistente è stata valutata la necessità di aggiornare alcune procedure 231 volte a prevenire o ridurre il rischio di commissione di determinate tipologie di reato, nonché di razionalizzarle alla luce delle separate regolamentazioni adottate dal Consorzio, aventi ad oggetto le medesime materia. L'attività intrapresa sarà completata nel corso del 2023.

Per quanto riguarda il settore Protocollo, si è dato avvio al progressivo processo di dematerializzazione e digitalizzazione, mediante l'individuazione del fornitore del sistema di Protocollo Informatico e inizio delle attività di personalizzazione in relazione alle esigenze del Consorzio, con la messa a regime nel primo semestre 2023. Si è proceduto, inoltre, a dotare del sistema di firma digitale i Responsabili di Area nonché i Quadri dotati di poteri di firma.

Sul fronte della sistematizzazione delle procedure e dei flussi operativi, nel mese di giugno il Consiglio di Amministrazione ha approvato specifiche Linee guida per l'amministrazione, budget, controllo di gestione, al fine di sancire la validità del lavoro svolto negli anni precedenti e di rendere ancora più immediata la percezione dell'efficienza della nuova organizzazione amministrativa.



Gli eventi istituzionali e non solo

Nel corso dell'anno la Venaria Reale ha, inoltre, ospitato tre importanti eventi di carattere istituzionale e d'importanza nazionale e internazionale:



- ◆ **Cerimonia inaugurale Eurovision song contest (8 Maggio)**

Realizzata con un accordo con la città di Torino (a seguito del quale in Consorzio è risultato beneficiario di un contributo speciale della città di 230.000 Euro) e la Regione Piemonte

- ◆ **Vertice Ministri degli Esteri Consiglio d'Europa (22 Maggio)**

Realizzato con un accordo con la città di Torino e la Regione Piemonte

- ◆ **Celebrazioni anniversario Corte dei Conti (12 ottobre)**

La realizzazione di tali eventi ha portato il complesso alla ribalta nazionale ed internazionale posizionandolo come luogo di prestigio ove realizzare eventi di rilevante importanza internazionale, nonché rilanciandolo nei settori Mice e Wedding, settori che nel corso del 2022 hanno avuto un'importante ripresa dopo gli anni della pandemia.





Nell'immediato post pandemia su questi settori è anche ripresa una forte attività di promozione con la partecipazione a fiere di settore, workshop e l'attivazione di educational dedicati.

Nel mese di Novembre, inoltre, si è inaugurata una nuova modalità di utilizzo di parte delle Sale delle Arti (ex locali Accademia Albertina) che potranno essere utilizzate per inserirvi mostre ospiti a pagamento.



Nello specifico dal 18 Novembre 2022 al 12 Febbraio 2023 i locali hanno ospitato la mostra **“150 anni di omaggio all’ingegno”** curata da Elena Re con le fotografie di **Mario Cresci**. L'operazione sostenuta da Jacobacci & Partners Spa per l'anniversario dei loro 150 anni ha inoltre portato all'acquisizione di un importante 'Ritratto in maestà di Carlo Emanuele IV', opera di Giovanni Antonio Maria Panealbo.

Negli introiti derivanti da società esterne si deve, inoltre, segnalare che la società Marelli S.p.A. ha rinnovato, nel corso del 2021, la convenzione biennale per l'uso, per una durata di altri due anni, di n. 225 posti auto per i propri dipendenti, nei soli giorni feriali, con orario dalle ore 5,30 alle 22,30, di un settore del Parcheggio B. Sulla base della convenzione, la Marelli S.p.A. ha versato, per l'anno 2022, al Consorzio, l'importo di Euro 15.000,00, oltre iva, per l'uso di tali spazi e Euro 15.000,00, oltre iva, a titolo di sponsorizzazione delle attività culturali.

Nel contesto di gestione dei parcheggi, seguito dal settore conservazione giardini, il parcheggio Juarra è stato chiuso all'utilizzo del pubblico e destinato al parcheggio dei soli dipendenti, sia del Consorzio che del CCR, diventando inoltre l'ingresso “preferenziale” dei fornitori, tale strategia garantisce un miglioramento del servizio di vigilanza degli ingressi al Complesso.

I visitatori della Reggia hanno invece a loro disposizione i due parcheggi (A e B) che, dislocati in prossimità di via Mensa e della biglietteria e dotati dei sistemi di superamenti delle barriere architettoniche, rappresentano il percorso più breve e agevole per l'accesso al Complesso.



Le attività di manutenzione

Manutenzioni Edili

Le attività di manutenzione edile comprendono gli interventi di manutenzione programmata per la conservazione del complesso (opere murarie, serramenti, vetrate, opere da fabbro, ecc.), la risoluzione di problematiche che emergono nel corso dell'anno e la realizzazione dei progetti inserite nel piano triennale di manutenzione straordinaria.

Verifica e messa in sicurezza delle facciate e coperture

Allo scopo di garantire il corretto smaltimento delle acque piovane e la messa in sicurezza degli esterni di tutto il Complesso sono stati eseguiti una serie di interventi di manutenzione e di ripasso dei tetti con verifica delle facciate. Tali interventi hanno riguardato buona parte del Complesso dando priorità alle aree che riscontravano problematiche e dove non erano stati effettuati interventi gli scorsi anni. È stata fatta la verifica di stabilità degli elementi di facciata, la messa in sicurezza degli elementi pericolanti, la verifica del corretto funzionamento del sistema di smaltimento delle acque meteoriche, il ripasso dei manti di copertura e la sostituzione di listelli in legno di alcune porzioni di falde della chiesa di Sant'Uberto. Durante le lavorazioni sono state inoltre riscontrate una serie di problematiche su cui non è stato possibile intervenire. A fronte di ciò è stata eseguita una mappatura di tutto il Complesso utile per programmare i prossimi interventi.



Ripristino di intonaci

Il settore Conservazione e Manutenzione intende intervenire sulle problematiche di umidità di risalita presenti su alcune porzioni di murature del Complesso con



interventi di manutenzione straordinaria di rifacimento degli intonaci. In particolare si intende rimuovere l'intonaco esistente degradato fino ad un'altezza di 2 metri e sostituirlo con materiali antisale e macroporosi a base di calce idraulica naturale per poi ripristinare la finitura esistente in marmorino.

Per meglio definire le modalità operative di intervento e la scelta dei materiali da adottare per interventi futuri sono state effettuate alcune prove su piccole porzioni di intonaco particolarmente degradate. Nello specifico le porzioni di intonaco ripristinate sono state presso la Tenaglia e l'ingresso della Torre dell'Orologio. Le operazioni eseguite sono state: la rimozione dell'intonaco esistente per un'altezza di circa 2 metri o in corrispondenza di cornici, fino a scoprire completamente la muratura in laterizio; spazzolatura del supporto e stesura del rinzafo anti-sale a base di calce idraulica naturale, eseguito in due riprese; stesura dell'intonaco macroporoso a base di calce idraulica; dopo la completa maturazione degli intonaci stesura della rasatura fine e del marmorino; intervento di raccordo cromatico finale.

Consolidamento delle pergole del *Potager Royal*

Il consolidamento ha previsto lo scavo, la rimozione delle parti interrato ammalorate, la posa di nuove piastre per il collegamento alle fondazioni e l'irrigidimento dei nodi della pergola mediante piastre di giunzione. L'intervento era già stato eseguito su due pergole del *Potager Royal* Est ed è stato fatto sulle due pergole rimanenti. Nei prossimi anni si interverrà consolidando le rimanenti tre pergole presso il *Potager Royal* Ovest che presentano gli stessi problemi.

Formazione di pozzi drenanti presso il Fantacasino

Contestualmente agli interventi di manutenzione delle opere lignee che hanno interessato il Fantacasino è stato rilevato un problema di ristagno idrico tra la platea di fondazione ed il pavimento in legno del piano terreno. Al fine di risanare la struttura e favorire l'allontanamento delle acque meteoriche sono stati realizzati due pozzi disperdenti profondi circa tre metri nell'area adiacente l'edificio e collegati alla canaletta perimetrale di scolo delle acque.

Individuazione e riparazione perdite presso la Fontana del Cervo della Corte d'onore

La fontana presentava un problema di perdita d'acqua con conseguente dispendio idrico. L'intervento ha previsto l'impermeabilizzazione della vasca di accumulo interrata e l'esecuzione di scavi e video ispezioni delle condotte che hanno consentito di individuare la perdita nei tubi di mandata dei giochi d'acqua. Si procederà nel 2023 agli scavi ed al ripristino della tubazione danneggiata.



Attività del Centro di Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”

Manutenzione delle superfici decorative dell'apparato architettonico

In continuità con quanto realizzato gli scorsi anni sono proseguite le attività di manutenzione sulle superfici decorate dell'apparato architettonico. I restauri sono stati condotti dal personale del Centro Conservazione e Restauro. Gli interventi sono stati eseguiti secondo una programmazione costruita sulla base delle priorità emerse durante i monitoraggi condotti nel 2021.



Contestualmente all'allestimento di nuove mostre presso le sale delle arti è stato necessario eseguire stuccature ed integrazioni pittoriche in alcune sale decorate e la pulizia dell'intradosso di un solaio ligneo. Visto lo smontaggio delle mostre temporanee e considerata la necessità di utilizzare lo spazio per eventi, il lavoro principale è stato la manutenzione della Citroniera.

L'intervento ha previsto due fasi. Nel mese di aprile, prima dell'evento Eurovision 2022, si è intervenuti sulle parti basse mediante una accurata ripresa di macchie e stuccature. Nel mese di dicembre l'intervento è stato completato nelle parti alte mediante l'uso di trabattello e piattaforma a pantografo per il ripristino degli strati di finitura degli intonaci in distacco ed il rifacimento per parti di “trompe l'oeil”.



Interventi straordinari in seguito a eventi imprevisti

Lavori urgenti di manutenzione su coperture e infissi della Reggia di Venaria Reale per infiltrazioni a seguito di violenti temporali

Le forti precipitazioni avvenute durante i mesi di giugno e luglio hanno causato problemi di infiltrazioni d'acqua dai tetti e finestre delle Sale delle Arti, oltre ad essersi verificato il distacco di una scossalina in rame della copertura presso l'area delle Tenaglie.

Pertanto, al fine di salvaguardare il materiale espositivo presente nei locali sottostanti sono stati eseguiti una serie di interventi urgenti per eliminare le infiltrazioni riscontrate e ripristinare la faldaletta staccatasi con l'ausilio di piattaforma aerea. Sono state dunque ripristinate le file di coppi e scandole che il vento aveva rimosso e sono state integrate le porzioni mancanti, mentre sono state eseguite nuove tassellature per garantire il fissaggio in sicurezza della scossalina.

La gestione e la valorizzazione dei giardini della Reggia di Venaria Reale

L'organizzazione operativa comprende le seguenti attività: conservazione e gestione del giardino occupandosi anche della sicurezza dei lavoratori e degli animali che vi vivono, gestione del trenino turistico dei parcheggi del Complesso, pianificazione e progettazione degli interventi di completamento.

Gran parte delle attività sono gestite direttamente dai giardinieri, mentre alcune attività specifiche, quali le manutenzioni delle strade sono affidate a ditte esterne

Conservazione e gestione del Giardino

Le attività di gestione del giardino comportano

- ◆ manutenzione mezzi e acquisto materiali vari
- ◆ acquisto fioriture annuali e acquisto piante per sostituzioni
- ◆ gestione Potager
- ◆ acquisto attrezzature
- ◆ manutenzione viale Carlo Emanuele II

Manutenzione mezzi noleggi e acquisto materiali vari

Sono state eseguite le operazioni di manutenzione dei mezzi del parco macchine e delle attrezzature in dotazione alla squadra dei giardini. Quest'anno sono state messe in funzione tre macchine elettriche, in precedenza fuori uso, utilizzate per l'attività di "vigilanza" degli spazi aperti al pubblico e per il trasporto di ospiti del Consorzio in visita al giardino.





È stato attivato il piano di noleggi delle pedane elevatrici che permettono di eseguire la potatura ordinaria delle siepi (h. 8m) e degli alberi ad alto fusto (h. 10 m) e della macchina taglia prato radiocomandata necessaria per gli sfalci dei prati in scarpata.



Acquisto fioriture annuali e acquisto piante per sostituzioni

Gli acquisti delle fioriture annuali hanno garantito l'allestimento floreale del Giardino a Fiori e del Gran Parterre, le “perenni” sono state impiegate per la sostituzione delle fallanze botaniche emerse nel Potager Royal e al Tempio di Diana.

La messa a dimora è stata eseguita dai giardinieri alle dipendenze del Consorzio e dagli studenti della scuola per Giardinieri d'Arte.

Gestione Potager

Con i prodotti direttamente raccolti dal Potager Royal, visto il successo dello scorso anno, è stato realizzato un “mercato autogestito”, dove i giardinieri, una volta alla settimana, hanno raccolto frutta e verdura di stagione che i visitatori dei giardini hanno potuto acquistare, lasciando in cambio una libera offerta.

Acquisto di attrezzature

Per incrementare ulteriormente il livello qualitativo della manutenzione e per ampliare le attività svolte dai giardinieri, è stato programmato, nel corso degli anni, l'acquisto di macchinari utili per la gestione e valorizzazione del giardino.

Nel 2022, grazie al contributo erogato dalla Compagnia di San Paolo per il corso



di “Giardinieri d'arte per giardini e parchi storici”, è stato possibile acquistare un furgone, di tipo cassonato, da utilizzare per l'approvvigionamento delle forniture e per la movimentazione nei giardini. L'acquisto si è rivelato necessario per sostituire almeno uno dei due mezzi attualmente in dotazione che, superati i 15 anni dalla loro immatricolazione, comportano eccessivi costi per la loro manutenzione. L'acquisto del mezzo risulta inoltre strategico per le attività di movimentazione di attrezzature e forniture da trasportare presso le sedi di Palazzo Reale e Villa della Regina.

Pianificazione e progettazione degli interventi di completamento

Il piano di completamento del giardino è stato redatto nelle sue linee guida, sia nel progetto di completamento del giardino inglese, sia nel completamento del terzo boschetto. Inoltre è stato completato lo studio della serra, atta a contenere le piante in vaso che attualmente non hanno fisso ricovero. Si spera, in prossimo futuro, di riuscire a individuare delle forme di finanziamento che possano portare alla realizzazione di questi progetti.

Gestione ICT e impianti

Nel 2022, rientrata l'emergenza legata alla situazione pandemica che aveva richiesto una gestione degli impianti diversa dagli standard abituali, sono state ripristinati i cicli manutentivi ordinari per tutto il Complesso. L'incremento dei costi energetici, legato alle tensioni internazionali, ha richiesto un attento monitoraggio e un utilizzo “razionale” degli impianti per contenere, ove possibile, i consumi di energia elettrica e gas.

Impianti meccanici e idrici

Trattamento aria

Al fine di contenere i costi legati ai consumi di energia elettrica si è prestata particolare attenzione al funzionamento delle Unità Trattamento Aria ed in particolare si è deciso di impostare orari di funzionamento diurni e di spegnimento notturno laddove questo non pregiudicasse i valori di umidità e temperatura delle sale. Durante l'anno si è modificato su ogni unità, l'adduzione di acqua in ingresso alle batterie di umidificazione come richiesto dalla normativa in materia di anti legionella.

Durante l'anno è iniziata l'attività di sostituzione dei ventilconvettori, localizzati negli uffici di Castelvechio e nei locali del Settore Organizzazione Mostre, con macchine a minor consumo elettrico e miglior efficienza termica.



Climatizzazione e riscaldamento

Particolare attenzione è stata prestata al sistema di climatizzazione con l'obiettivo di incrementare le prestazioni e di ridurre i consumi energetici. È proseguito pertanto il lavaggio interno dei gruppi frigo iniziato lo scorso anno. Tale operazione ha prodotto un notevole beneficio dal punto di vista non solo del funzionamento ma anche da quello dei consumi. Sono state effettuate lavorazioni di lavaggio degli scambiatori di calore all'interno delle sottocentrali migliorando così lo scambio termico e diminuendo le perdite di calore.

All'interno delle sottocentrali, è iniziata la sostituzione delle valvole di sezionamento caldo/freddo che, al termine della lavorazione, porteranno ad un incremento delle prestazioni del flusso acqua all'interno delle tubazioni, garantendo così una maggiore resa termica del sistema.

Cogenerazione

Nel 2022 nella manutenzione programmata, che prevede interventi manutentive ogni 2000 ore di utilizzo dell'impianto, è stata necessaria eseguire la manutenzione delle 30.000 ore.

Le 30.000 ore di esercizio equivalgono alla metà del ciclo vita dell'impianto e pertanto l'intervento è risultato alquanto articolato e complesso, con la revisione e regolazione generale di tutte i suoi elementi, nonché la sostituzione di una parte consistente dei suoi componenti.

Nel 2022 l'impianto, nonostante l'impegnativo intervento manutentivo, costantemente condotto dai tecnici interni coadiuvati da interventi straordinari effettuati da ditta esterna, ha garantito i seguenti risultati:

- ◆ Produzione energia pari a 3.245.972 Kwh;
- ◆ Rivendita in rete di energia elettrica pari a 1.088.146 Kwh.

Altre attività manutentive sugli impianti

Il personale tecnico interno, oltre ad eseguire controlli, tarature necessarie a garantire il corretto funzionamento degli impianti si è occupato di operazioni di manutenzione ordinaria e correttiva.

All'impianto idrico sono state effettuate lavorazioni sulle tubazioni per rendere possibile l'alimentazione e il reintegro degli impianti termici con acqua di pozzo. Questa operazione ha consentito una riduzione dei consumi di acqua potabile e la riduzione dei costi delle relative bollette.

Tutte le manutenzioni sono state effettuate sia presso il complesso della Reggia che nell'ambito degli Appartamenti Reali della Mandria.



Anche nel 2022 il Consorzio si è fatto carico degli oneri (pro quota) dei servizi connessi alla fornitura al CCR di energia termica e frigorifera prodotta dalle Grandi Centrali, quali:

- ◆ costo dei tecnici specializzati per l'attività di gestione delle centrali stesse e del responsabile dell'Ufficio nella sua funzione di supervisore; costo degli interventi di manutenzione straordinaria effettuati da affidatari esterni;
- ◆ costo dei consumi di gas, energia elettrica e acqua per l'alimentazione e la refrigerazione della sottocentrale termica dedicata.

L'ammontare complessivo della quota di servizi a carico del CCR è stato di circa 179.000 Euro (al netto del credito riconosciuto).

Aggiornamento di diagnosi energetica

Nel 2022 è stato predisposto l'Aggiornamento di Diagnosi Energetica conforme al D.L. 102/14, documento da presentare a ENEA con cadenza quinquennale, nel quale si individuano le nuove strategie per incrementare il risparmio energetico del Complesso.

Il Consorzio beneficia, grazie all'installazione del cogeneratore, anche dei titoli di efficienza energetica (i cosiddetti certificati bianchi).

Impianti elettrici e speciali

Distribuzione secondaria e Telecontrollo impianti

L'impianto di telegestione è dotato, su alcuni quadri di distribuzione secondaria, di sistemi di controllo (hardware) ormai obsoleti e non più reperibili sul mercato, pertanto da alcuni anni è stata avviata l'attività di rinnovo del sistema. Nel 2022 è stato adeguato il quadro di telegestione della sotto centrale Alfieri, la cui gestione era ultimamente garantita solo in modalità manuale, l'aggiornamento del sistema consente ora di ottimizzare la gestione dei flussi della climatizzazione e il controllo da remoto delle alimentazioni elettriche.

I nuovi elementi oltre a garantire migliori standard di funzionalità potranno rendere possibile una più efficace gestione del sistema.

Distribuzione secondaria e Telecontrollo impianti

L'impianto di telegestione è dotato, su alcuni quadri di distribuzione secondaria, di sistemi di controllo (hardware) ormai obsoleti e non più reperibili sul mercato, pertanto da alcuni anni è stata avviata l'attività di rinnovo del sistema. Nel 2022 è stato adeguato il quadro di telegestione della sotto centrale Alfieri, la cui gestione



era ultimamente garantita solo in modalità manuale, l'aggiornamento del sistema consente ora di ottimizzare la gestione dei flussi della climatizzazione e il controllo da remoto delle alimentazioni elettriche.

I nuovi elementi oltre a garantire migliori standard di funzionalità potranno rendere possibile una più efficace gestione del sistema.

Percorso di visita permanente

In continuità con le attività intraprese nel 2021 in occasione della riapertura del piano interrato, all'inizio del 2022 si è provveduto alla sostituzione dei proiettori, e delle loro automazioni, presenti nella sala 9 (le Cucine) ormai obsoleti, (l'acquisto era già avvenuto a fine 2021). I nuovi proiettori, di tipologia Led, assicurano una maggiore qualità di immagine e un minor consumo rispetto ai precedenti proiettori con tecnologia a laser.

Impianto di rilevazione e segnale allarme antincendio

Nell'appalto relativo ai “Servizi di vigilanza armata e non armata e manutenzione ordinaria e straordinaria degli impianti speciali, raccolta e trattamento valori, gestione casse e ingressi ai parcheggi presso il Complesso Monumentale della Reggia di Venaria Reale e degli altri siti conferiti al Consorzio delle Residenze Reali Sabaude”, tra le attività di manutenzione straordinaria, è stata avviata nel 2022, la sostituzione dei sistemi fissi automatici di rivelazione e di segnalazione allarme d'incendio, operazione necessaria per adeguarsi alle nuove disposizioni previste dalla Norma UNI 11224:2019. Le aree interessate dagli interventi sono state: Reggia denominata Lotto A – Plastico (131 rilevatori puntiformi), Garden House (rifacimento completo dell'impianto), Sant'Uberto (n. 3 barriere a riflessione), Appartamenti Reali di Borgo Castello presso la Mandria (n. 96 rilevatori puntiformi).

Server ed infrastruttura dati

Nella 2022 è proseguita l'attività, avviata già nel 2021, finalizzata a:

- ◆ Ricostruzione dello stato di fatto della parte networking, (con l'ausilio di una collaborazione esterna): con la conclusione di questo intervento si è ora in possesso della documentazione completa dalla “frontiera” all'ultima diramazione periferica;
- ◆ Server e iperconvergenza Syneto: il lavoro è stato organizzato per livelli successivi di approfondimento. Il primo step è stata la verifica delle prestazioni delle macchine (server) rispetto alle necessità operative del Consorzio. Il secondo step è coinciso con l'individuazione delle criticità del “sistema” dovute prevalentemente all'insufficiente spazio di archiviazione dei server. Il terzo step ha



permesso di valutare le alternative per la risoluzione del problema e per lo sviluppo del sistema, considerando gli aspetti sia tecnici che economici dell'operazione. Al termine del lavoro, considerato l'alto costo per l'acquisto di "memoria" dalla casa produttrice delle attuali macchine in dotazione, si è optato per un sistema autonomo ed "esterno" di archiviazione. Si è proceduto pertanto, nel mese di dicembre, all'acquisto del materiale occorrente che nel corso 2023 verrà installato e configurato

Consumi energetici

Nel 2022, la gestione razionale degli impianti ha garantito un consumo di 1.128.000 mc di gas, con una riduzione di 369.000 mc rispetto all'anno precedente (652.000 mc in meno rispetto al 2019, ultimo anno in cui il Complesso ha avuto una regolare apertura di tutti i suoi spazi espositivi). Tale gestione ha consentito di mantenere i costi di acquisto della materia energetica in linea con le previsioni dell'assestamento di bilancio del mese di aprile, nonostante il perdurare di un trend di crescita dei prezzi, malauguratamente tale dinamica ha avuto un brusco scostamento, che si è manifestato nell'ultimo trimestre, per l'improvvisa impennata del costo al mc del gas con un incremento del 300% del prezzo rispetto il precedente periodo dell'anno. Il Consorzio si è comunque attivato per accedere ai fondi, messi a disposizione a livello nazionale, per il caro energetico recuperando, sotto forma di crediti di imposta, un importo pari a circa € 230.000.

Per quanto riguarda il costo dell'energia elettrica sono stati acquistati 2.524.000 Kw/h, in crescita rispetto l'anno precedente. L'incremento dell'acquisto di energia è stato dovuto al minor utilizzo del cogeneratore e all'incremento dei consumi legati alle attività di affitto spazi ed eventi ospitati in Reggia nel 2022. La riduzione delle ore di esercizio del cogeneratore sono dovute ai seguenti motivi: in base ai dati climatici, l'impianto è stato spento in anticipo, rispetto le previsioni, lo scorso inverno, ritardo nella sua accensione ad ottobre a causa delle disposizioni nazionali per il contenimento dei consumi di gas, fermo impianto per l'esecuzione della manutenzione delle 30.000 ore.

A favore del Consorzio si deve comunque registrare il notevole incremento dei ricavi determinati dalla vendita in rete dell'energia elettrica prodotta che ha garantito una fatturazione pari a circa 257.000 euro, con un notevole incremento rispetto l'anno precedente, logica conseguenza degli aumenti registrati nelle dinamiche relative alle tariffe energetiche.



MERAVIGLIE REALI

Scopri le 16 Residenze Sabaude!

Patrimonio Mondiale UNESCO
da 25 anni (1997 – 2022)

residenzerealisabaude.com



**RESIDENZE
REALI SABAUDE
PIEMONTE**

Lo sviluppo del circuito delle Residenze Reali Sabaude

Nel corso del 2022 il Consorzio ha proseguito la gestione diretta degli **appartamenti Reali di Borgo Castello** a seguito del conferimento dei beni da parte della Regione Piemonte avvenuta nel 2018.

Tale gestione, che sta portando un incremento di pubblico nel corso degli anni, ha visto oltre alle doverose operazioni di manutenzione ordinaria e programmata, alcuni interventi strutturali e straordinari. Nello specifico si è provveduto alla:

- ◆ Rimozione completa dell'intonaco ammalorato e rifacimento nuovo intonaco con materiali antisale e macroporosi fino ad un'altezza di 2 metri dell'androne degli Appartamenti Reali della Mandria e decorazione finale;
- ◆ Posa di foglio di alluminio sotto tutta la passatoia degli Appartamenti Reali della Mandria come da prescrizione normativa antincendio;

Circa trenta vetri, rotti a seguito di una violenta grandinata, sono stati sostituiti nelle finestre e porte finestre con affaccio sul cortile interno presso il corridoio degli uccelli. Oltre ai vetri è stato necessario sostituire anche le pellicole protettive antinfortuno, anti raggi ultravioletti ed infrarossi.

Numerosi altri vetri sono stati sostituiti nelle finestre della Cappella e presso la sala delle Carrozze del piano terreno.

Grazie alla Collaborazione con il Centro Conservazione e Restauro è stato eseguito il restauro di due porzioni di soffitto in cannicciato nel corridoio degli uccelli che presentavano estese macchie di umidità causate da infiltrazioni presenti nel sottotetto. Un intervento simile è stato eseguito su una porzione di parete del corridoio, danneggiata da perdite presenti nei pluviali e nelle grondaie.

Si sono, inoltre, sviluppati i progetti per la nuova grafica di navigazione interna e per l'illuminazione delle sale che saranno realizzati nel corso del 2023.

Per tutto il 2022 è stata poi prorogato il protocollo d'intesa per l'apertura al pubblico del **Castello di Moncalieri** con il comune di Moncalieri, Direzione Regionale Musei e Arma dei carabinieri. Il protocollo prevede che siano affidate al consorzio le attività di Prenotazione delle visite, biglietteria, accoglienza e accompagnamento alle visite.



Nuove attività di Marketing territoriale e di Destination Branding

Il Consorzio delle Residenze Reali Sabaude ha deciso di attivare una strategia condivisa di Marketing territoriale e di Destination Branding in grado di trasmettere ed esprimere la forte personalità ed identità del nostro patrimonio quale proposta principale del prodotto turistico- culturale del territorio. In tal senso ha istituito nell'aprile 2022, nel proprio organigramma - quale staff della Direzione - un settore specifico denominato "Sviluppo Residenze Reali Sabaude", con il compito di programmare ed attuare le azioni individuate dall'ACTION PLAN 2022 - Documento integrativo al Piano Strategico di sviluppo turistico culturale 2020/2023 del Consorzio - le cui priorità si riassumono qui di seguito: 1 - Attivare un nuovo piano di strumenti di promozione e comunicazione del Sistema delle Residenze Reali Sabaude. 2 - Elaborare un'offerta artistico-culturale identitaria pluriennale per la valorizzazione del Sistema delle Residenze Reali Sabaude. 3 - Sviluppare azioni di marketing strategico 4 - Individuare azioni di empowerment del sistema 5 - Conservazione e Valorizzazione del patrimonio culturale.



Attività di comunicazione e promozione

Le attività di comunicazione e promozione sviluppate nel corso del 2022 sono state seguite direttamente dal settore "Sviluppo Residenze Reali Sabaude" e hanno comportato le seguenti azioni

- ◆ Realizzazione di una nuova Visual identity e individuazione delle Linee guida

per piano di comunicazione del Sistema delle Residenze Reali Sabaude del Piemonte 2022-2024 Progettazione di una nuova brand identity capace di diffondere un'immagine e un messaggio unico della destinazione turistica su tutti i canali in maniera sinergica, coordinata ed efficace. Attraverso lo strumento del bando di creatività, pubblicato nella primavera 2022, ha individuato nella proposta dell'Agenzia Quattrolinee di Torino quella più efficace nel trasmettere ed esprimere al mercato nazionale ed internazionale la forte personalità ed identità del patrimonio storico ed artistico delle Residenze Sabaude. Contestualmente, sono



state definite le nuove Linee guida per un piano di comunicazione delle Residenze Reali Sabaude come “nuova destinazione turistica territoriale integrata”, con l'indicazione di strumenti e modalità innovativi più congeniali da adottare, in grado di raggiungere gradualmente gli obiettivi di una maggiore conoscenza e fruizione del sistema in termini di aumento sensibile del numero dei visitatori ad incominciare dagli anni 2022/2024.

- ◆ Campagna fotografica unitaria di tutte le Residenze Reali Sabaude L'acquisizione di nuove immagini fotografiche, ad altissima definizione, permetterà di poter realizzare per i prossimi anni - insieme alla nuova brand identity – tutte le attività di comunicazione e promozione che il sistema intende attuare.

- ◆ Realizzazione campagna pubblicitaria Residenze Reali Sabaude con la definizione delle nuove Linee Guida di cui sopra è stata pianificata una campagna pubblicitaria del Sistema delle Residenze Reali Sabaude nel periodo autunno/inverno 2022.

- ◆ Supporto alla realizzazione del portale turistico “Residenze Reali Sabaude” La Direzione Regionale Musei Piemonte sta sviluppando con propri fondi Legge





77/2004 l'aggiornamento del nuovo portale turistico "Residenze Reali Sabaude". Il Consorzio ha supportato tale realizzazione, partecipando attivamente alla fase progettuale e alla sua attuazione, al fine di poterlo gestire direttamente una volta che verrà terminato e messo online, all'inizio dell'anno 2023.

- ◆ Partecipazione alle Fiere turistiche nazionali ed internazionali In collaborazione con l'Assessorato al Turismo della Regione Piemonte, a Visit Piemonte D.M.O e a Turismo Torino, il Consorzio ha aderito alle seguenti fiere turistiche Borsa Internazionale del Turismo (Milano 10 - 12 aprile 2022); World Tourism Event (Verona 15 - 17 settembre 2022) ; TTG Travel Experience 2022 (Rimini 12 - 14 ottobre 2022); World Travel Market (London 7 – 9 novembre 2022)

- ◆ Organizzazione di press tour In collaborazione con Visit Piemonte D.M.O. e Turismo Torino, il Consorzio ha organizzato due Press Tour alla scoperta delle Residenze Sabaude: Press Tour Italia (29 giugno - 1 luglio 2022) dedicato a giornalisti italiani e il Press Tour Europa (19 – 21 ottobre 2022) dedicato a giornalisti stranieri

- ◆ Redazione e stampa nuovo materiale promozionale con la realizzazione della nuova Visual Identity del Sistema delle Residenze, è stato aggiornato il materiale promozionale da utilizzare sia in occasione delle fiere turistiche sia come strumenti di comunicazione da distribuire presso le biglietterie di tutte le Residenze ed i punti informativi turistici della Città di Torino e del Piemonte. Nello specifico, un dépliant promozionale; formato A5 – 8 pagine e un book per tour operator e agenzie di viaggio; formato A5 – 52 pagine. Tutto il materiale è in cinque lingue.

- ◆ Attività di rafforzamento della tessera turistica "Royal Pass" Insieme a l'ATL Turismo e Torino si deciso di riproporre ma anche rafforzare, con un'adeguata campagna di comunicazione e promozione, la tessera turistica Royal Pass (ex Royal Card), che prevederà nuove modalità di funzionamento e prevederà diversi servizi e relative promozioni da parte delle sedici Residenze del sistema. Il nuovo Royal Pass adotterà la nuova visual identity del Sistema Residenze.

Attività scientifica e collaborazioni per la conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico

Da alcuni anni è attiva una convenzione di deposito con il Castello di Racconigi, per cui ogni anno il Consorzio è soggetto ad una fee di prestito, che comporta un contributo economico in restauri e manutenzioni ordinarie del patrimonio artistico del Castello di Racconigi.

Dal punto di vista degli studi e ricerche, oltre alle già citate attività su Ludovica di Savoia realizzate anche in collaborazione con la DRM, il centro studi del Consorzio



ha sviluppato un progetto dal titolo «Intorno a Palazzo Carignano». Il progetto frutto di una collaborazione con Palazzo Carignano (DRM) iniziata nel 2021, è proseguito nel 2022 con un secondo ciclo di conferenze sul palazzo fra Sei e Settecento, tenute da alcuni dei principali storici dell'architettura del Politecnico e dell'Università di Torino: Paolo Cornaglia, Roberto Caterino, Giuseppe Dardanello ed Edoardo Piccoli.

Attività di manutenzione dei giardini presso altre Residenze

Nel 2022 è stata avviata la collaborazione, mediante sottoscrizioni di accordi, con la Direzione Regionale Musei Piemonte e la Direzione Musei Reali Torino, focalizzata alla realizzazione di un percorso “sperimentale” di valorizzazione del patrimonio storico e culturale dei giardini delle Residenze.

L'iniziativa ha visto l'assunzione di alcuni giardinieri, con contratti stagionali, da parte del Consorzio impiegati nelle attività di manutenzione delle “aree di pregio” dei giardini di Palazzo Reale e di Villa della Regina. Il Consorzio si è fatto inoltre carico degli aspetti organizzativi e gestionali degli operatori, delle attrezzature e dei materiali per la manutenzione delle aree oggetto dell'iniziativa.

Attività svolte presso i giardini di Palazzo Reale e Villa della Regina



Il Consorzio ha provveduto all'assunzione di giardinieri attraverso una selezione effettuata secondo le modalità previste dal "Regolamento per il Reclutamento del personale e conferimento di incarichi del Consorzio". Titolo preferenziale è stato dato ai candidati in possesso dell'attestato di "Giardiniere d'arte per giardini e parchi storici".



In base alla graduatoria finale, sono stati selezionati sei giardinieri che, con contratto stagionale, dal mese di luglio sino alla fine di dicembre, sono stati occupati presso i giardini di Palazzo Reale e a Villa della Regina.

L'organizzazione del lavoro ha visto la presenza di tre unità per ogni Residenza, impegnate nella manutenzione dei parterre, aiuole, tappeti erbosi, siepi, piante in vaso e messa a dimore dei neo impianti. Le esigenze operative hanno visto anche la presenza saltuaria dei capi squadra del Consorzio, intervenuti per l'esecuzione di alcune lavorazioni specialistiche.

Il riscontro positivo di tutti gli Enti coinvolti ha reso possibile proseguire questa esperienza anche per l'anno 2023, dal mese di marzo, sono stati, pertanto, riattivati i contratti stagionali.

Si riporta qui di seguito una breve documentazione fotografica di alcune operazioni manutentive eseguite



Il progetto per il recupero del giardino entro le mura della Palazzina di Caccia di Stupinigi

La Regione Piemonte, nel piano di collaborazione con il Consorzio delle Residenze Reali Sabaude per il perseguimento della valorizzazione delle Residenze Reali Sabaude, ha messo a disposizione, nel 2021, un finanziamento di 100.000 euro per la predisposizione del progetto preliminare di recupero del Giardino storico interno alle mura della Palazzina di Caccia di Stupinigi.

L'obiettivo del progetto è stato la redazione di un Masterplan degli interventi di recupero e valorizzazione del giardino e del relativo piano manutentivo. Il progetto è stato completato nel mese di marzo 2022 e sulla base di tale documento, la Fondazione Ordine Mauriziano ha chiesto la collaborazione del Consorzio per la redazione di uno stralcio del progetto generale, con l'obiettivo di costituire un lotto funzionale da presentare nell'ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.3: “Programmi per valorizzare l'identità dei luoghi: parchi e giardini storici” finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU.



Il progetto è stato ammesso alla procedura di selezione ottenendo il riconoscimento di 84 punti e si è classificato alla posizione n. 47 della graduatoria finale, posizione che ha consentito l'accesso al finanziamento per un importo da quadro economico pari a € 2.000.000.

È stato già avviato il primo lotto di intervento focalizzato al restauro del muro di cinta e dei cancelli di accesso al Parco, è in fase di completamento il progetto del secondo lotto inerente le opere a “verde” e di “servizio” per il parco.





Mostre ed eventi



Mostre ed eventi del 2021 concluse nel 2022

DAL 22/06/21 AL 27/02/22

*Una infinita bellezza. Il paesaggio in Italia
dalla pittura romantica all'arte contemporanea*

DAL 01/10/21 AL 30/01/22

*LabCub Reale #Green.
10 prototipi alla Reggia di Venaria*

DAL 07/10/21 AL 31/03/22

Il mondo in una stanza

DAL 17/11/21 AL 23/02/22

*Changing landscape
Dialoghi per una riflessione sul paesaggio
Ciclo di incontri sul paesaggio in cambiamento*

DAL 05/12/21 AL 27/02/22

Il Presepe del Re

DAL 08/12/21 AL 06/01/22

Il Natale di Venaria Reale



DAL 11/12/21 AL 06/01/22

Lo Zapato e... altre storie natalizie

DAL 16/12/21 AL 16/01/22

Profumo di Vita

DAL 26/12/21 AL 06/01/22

Sere di Natale alla Reggia 2021

DAL 26/12/21 AL 02/01/22

Le Stagioni in particolare. Inverno
Visite speciali



Eventi ospiti/istituzionali

8 MAGGIO 2022

Cerimonia inaugurale Eurovision song contest

22 MAGGIO 2022

Vertice Ministri degli Esteri Consiglio d'Europa

12 OTTOBRE 2022

Celebrazioni anniversario Corte dei Conti



Mostre

DAL 08/03 AL 10/04/22

Clementina pinxit

La Dama con levriero ospite d'onore alla Reggia di Venaria

Esposizione del dipinto dall'8 marzo al 10 aprile 2022. Presentazione e Conversazione: martedì 8 marzo 2022

DAL 02/05 AL 05/06/22

Un inedito ritratto di Carlo Emanuele IV in maestà

Esposizione del dipinto

DAL 09/06/22 AL 16/04/23

Tony Cragg alla Reggia di Venaria

DAL 25/06 AL 25/09/22

Tutti i Linus. 100 anni con Charles Schulz

La Milanese alla Reggia

DAL 25/10/22 AL 05/02/23

John Constable. Paesaggi dell'anima

DAL 04/11/22 AL 05/02/23

Marinella Senatore

Con relativa installazione in Piazza dell'Annunziata

DAL 21/11/22 AL 18/06/23

Giochi siderali Riccardo Cordero alla Reggia di Venaria



Mostre

Legate al tema del gioco

DAL 09/04 AL 18/09/22

Foto in Gioco!
Un racconto di 18 fotografi italiani

DAL 09/04/22 AL 08/01/23

Dalle piazze alle Corti
Storie di giochi e spettacoli tra '700 e '800

DAL 22/07/22 AL 12/02/23

Play – videogame arte e oltre

Mostra ospite

DAL 18/11/22 AL 12/02/23

150 anni di omaggio all'ingegno
Mostra fotografica di Mario Cresci



Spettacoli / concerti / eventi

27 GENNAIO

Concerto per il Giorno della Memoria

22-23 MAGGIO

Roero Days alla Reggia di Venaria - evento ospitato

11-12 GIUGNO

VII Concorso Internazionale di Attacchi di Tradizione

22 LUGLIO - 14 AGOSTO

Sere d'Estate alla Reggia

Aperture serali di Reggia e Giardini con eventi e spettacoli speciali ispirati al tema del gioco, con il grande gioco: proiezione sulla Galleria Grande

25 GIUGNO

Massimo Lopez & Tullio Solenghi Show - La Milanese - Spettacolo

11 SETTEMBRE

Festa della Nascita

festa di "benvenuto alla vita" dedicata alle neonate e ai neonati del 2021 e 2022 di tredici Comuni della cintura torinese.

15-18 SETTEMBRE

Corollaria Flower Exhibition 2022 - rassegna dedicata all'arte floreale

1 OTTOBRE

La Parata di Marco Cavallo

Parata e Workshop in collaborazione con il Teatro Ragazzi e Giovani e la Città di Venaria Reale



15 OTTOBRE

Gran Ballo della Venaria Reale

15 - 16 OTTOBRE

Una Corsa da Re e La corsa del Principino 2022

23 OTTOBRE

MandriaLooonga 2022 - Camminata 25 chilometri

28 OTTOBRE

Quattrocento anni di musica contemporanea – Concerto festival Est Ovest - concerto

06 NOVEMBRE

Festa di Sant'Uberto 2022

20 NOVEMBRE

Prospero - Performance teatrali

10 - 11 DICEMBRE

Il Mercato del Re - mercato di prodotti sostenibili alla Reggia, in collaborazione con SlowFood

11 DICEMBRE

Campionati Europei di Cross Piemonte 2022 - corsa campestre al Parco della Mandria

DAL 4 DICEMBRE 2022 AL 8 GENNAIO 2023

Immaginaria. Apri gli occhi e sogna - Arte, luci, teatro, mercatini alla Reggia e in città

DAL 26 DICEMBRE 2022 AL 8 GENNAIO 2023

Sere di Natale alla Reggia 2022 - Aperture serali ed eventiCon il 1 Gennaio 2023 concerto de Eric Waddell and the Abundant Life Gospel Singers
in collaborazione con Blue Note

Spettacoli / concerti / eventi #PLAY

DAL 17 APRILE A LUGLIO E DAL 18 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Domeniche del gioco - attività ricreative, giochi per tutte le età, spettacoli e animazioni

17-18 APRILE

Pasqua e Pasquetta alla Reggia di Venaria - Attività di gioco e spettacoli, momenti di coinvolgimento, socialità e riflessione

24-25 APRILE

24 e 25 aprile alla Reggia - spettacoli, macchine da gioco e modelli nautici nella Peschiera

01 MAGGIO

Il 1° maggio alla Reggia di Venaria - spettacoli con burattini e laboratori creativi

15 MAGGIO

15 maggio: giochi di aria e di acqua - esibizioni e laboratori nei Giardini

22 MAGGIO

La corte sulla scacchiera - Giochi e laboratori

29 MAGGIO

Facciamo finta che... giochi di ruolo e modellismo

02-05 GIUGNO

Street Magic World Championship 2022 - con Masters of Magic



18 GIUGNO

The Night of Kick and Punch – Black Tie Edition - evento ospite

19-26 GIUGNO

Sport per Tutti nei Giardini della Reggia

02 SETTEMBRE

Mozart e il gioco del comporre - Gioco-concerto di musica classica

25 SETTEMBRE - 9 OTTOBRE

Di suono in gioco - Ciclo di concerti di musica da camera in collaborazione con Lingotto Musica

25 SETTEMBRE

25 settembre: giochi di aria e di acqua

OGNI PRIMA DOMENICA DEL MESE ALLE 18.00

S. Messa presso la Cappella di Sant'Uberto



Convegni / conversazioni / approfondimenti

24 FEBBRAIO

Conversazioni a corte. Il Presepe nell'arte

22-23 MAGGIO

La Reggia di Venaria al Salone del Libro

25 MAGGIO - 15 GIUGNO

Ludovica di Savoia, una principessa dimenticata - Tre Conversazioni a Corte

20 SETTEMBRE - 25 OTTOBRE

Conversazioni a Corte. Intorno a Palazzo Carignano - Quattro incontri sul Palazzo Carignano

8 NOVEMBRE

Educare alla valorizzazione dei Siti UNESCO a partire dalle Residenze Sabaude
- Giornata Inaugurale Percorso Formativo 2022/23 – Evento ospitato, A cura del Club per
l'UNESCO di Torino

28 NOVEMBRE

Convegno di studi Ludovica di Savoia, una principessa dimenticata

10 NOVEMBRE

Api, cibo e biodiversità - Il corridoio ecologico più lungo d'Europa dai Parchi Reali alla Reggia
di Venaria - incontro



Convegni / conversazioni / approfondimenti #PLAY

9 GIUGNO

Vedi alla voce "gioco" - Incontro con Stefano Bartezzaghi, con interventi musicali di Architorti

10 SETTEMBRE - 22 OTTOBRE

Reggia! Liberi tutti - Rassegna di 6 incontri a cura di Giuseppe Culicchia

28 SETTEMBRE

L'arte della sceneggiatura tra cinema e videogiochi - Conversazioni a Corte. Christian Cantamessa e Steve della Casa

02 NOVEMBRE

Conversazioni a Corte. Yoshitaka Amano - Tra arte, anime e videogames

16 NOVEMBRE - 6 DICEMBRE

Dal gioco ai Giochi. Incontri con atleti olimpici e paralimpici - Quattro appuntamenti



Visite / laboratori / workshop

19 FEBBRAIO

Paesaggi inaspettati - Visita tematica per famiglie con attività di laboratorio

26 FEBBRAIO

Carnevale alla Reggia - Visita tematica con attività di laboratorio per bambini

06 MARZO

Favole antiche - Visita tematica per famiglie con attività di laboratorio

11 MARZO

M'illumino di meno al Castello della Mandria - Visita speciali

20 MARZO - 17 APRILE

La primavera in borsa - Laboratorio

10 APRILE

Disegniamo la storia - Attività per bambini

14 APRILE

Il gioco dei Sensi. Visita sensoriale nei Giardini #PLAY - Visite Speciali

23 APRILE - 21 MAGGIO

Il giardino segreto - Visite Speciali

14 MAGGIO

Tra le rose del Castello della Mandria - Visite Speciali

23 GIUGNO

Iniziativa per abbonati. Visita alle mostre e Aperitivo con giochi al Fantacasino #PLAY - Visite Speciali



DAL 24 GIUGNO AL 26 AGOSTO OGNI VENERDÌ

I prodotti del Potager Royal per i visitatori

DAL 30 GIUGNO AL 14 LUGLIO

I Giovedì dell'Abbonato - Visite Speciali

03 LUGLIO

Giochi di ieri, giochi di domani #PLAY - Laboratorio

DAL 29 LUGLIO AL 12 AGOSTO

Una storia tutta reale - Visite Speciali

DAL 08 SETTEMBRE AL 15 SETTEMBRE

Giovedì dell'Abbonato. Il gioco: passato, presente e futuro #PLAY - Visite Speciali

18 SETTEMBRE

Bug Hotel. Piccole case per gli insetti impollinatori - Laboratorio

08 OTTOBRE

Arte contemporanea alla Reggia di Venaria - Ingresso gratuito ai Giardini e Visita guidata a tema

23 OTTOBRE

L'autunno in borsa - Laboratorio

30 OTTOBRE

Una Reggia da paura - Laboratorio

12 NOVEMBRE

Favole regali - Laboratorio

08 - 11 DICEMBRE

Lo Zapato e... altre storie natalizie - 2022 - Visite Speciali

17 DICEMBRE

Workshop di pittura sulla mostra John Constable Paesaggi dell'anima





Grazie