



## La Meraviglia sul Far della Sera

Il programma di giovedì 30 luglio, venerdì 31 luglio e sabato 1 agosto

---

**La Meraviglia sul far della sera**, il programma estivo di spettacoli e aperture serali della Reggia di Venaria realizzato in collaborazione con la **Fondazione Piemonte dal Vivo** e **Fondazione Via Maestra**, questa settimana aggiunge, nella serata di giovedì, un concerto in collaborazione con la **Filarmonica TRT**.

### Giovedì 30 luglio - ore 20.30

Concerto di Ellisse Consort

Filarmonica TRT

Giovedì 30 luglio la Reggia di Venaria ospita l'Ensemble Ellisse Consort per un concerto nell'ambito della rassegna Fuori Centro della Filarmonica TRT

I musicisti si esibiscono sulle scalinate della Galleria Grande alle ore 20.30.

*Ellisse Consort*

Giuseppe Tripodi, Francesco Gilardi, Paolo Manzionna, Ivana Nicoletta, Tomoka Osakabe, Luigi

Presta, Marta Tortia *violini*

Enrico Carraro, Nicola Russo *viola*

Relja Lukic *violoncello*

Davide Botto *contrabbasso*

Luigi Finetto *oboe*

Andrea Azzi *fagotto*

Artisti della **Filarmonica TRT**

### Programma

Henry Purcell (1659-1695)

“O Let Me Weep” da *The fairy queen* (La regina delle fate)

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto per oboe, archi e basso continuo RV 462

Johann Sebastian Bach (1685-1750) / Ezio Bosso (1971-2020)

Suite per violoncello solo

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto per fagotto, archi e basso continuo RV472

Georg Friedrich Händel (1685 -1759)

“Lascia ch’io pianga” da *Rinaldo*



## La Meraviglia sul Far della Sera

Il programma di giovedì 30 luglio, venerdì 31 luglio e sabato 1 agosto

---

### Venerdì 31 luglio

**PRIMO ATTO** per i più piccoli - ore 18

Boschetto della musica

**TEMPO**

coreografie e interpretazione Aldo Rendina e Federica Tardito

regia e musiche Bruno Franceschini

COMPAGNIA TARDITO/RENDINA

Due sfumati personaggi, dai tratti poetici a volte clown, seguendo il suono evocativo di un carillon, ci accompagnano in un viaggio musicale e associativo sulle orme del tempo. Li vediamo alle prese con semplici magie, minute danze, la nascita inusuale di un fiore. Si inseguono e si incontrano, a volte giusto in tempo a volte fuori tempo, perché il tempo si sa non è una cosa sola

**INTERVALLO** in musica e con aperitivo - ore 18.30

Cascina Medici del Vascello

**QUATTRO PEZZI PER QUARTETTO D'ARCHI**

con il Quartetto Siegfried:

Alessandro Savinesi, violino

Andrea Colardo, violino

Francesco Scarpetti, viola

Luca Colardo, violoncello

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE POST LAUREA IN BENI MUSICALI STRUMENTALI PINEROLO

Programma:

Stravinski, Tre pezzi per quartetto d'archi

Mozart, Quartetto d'archi n 16 K 428

**SECONDO ATTO** con i linguaggi del contemporaneo - ore 19.30

Giardino delle Rose

**IL GIOCO DEL MONDO**

di Vincenzo Criniti

con Simona Bogino, Lara Di Nallo, Carola Giarratano, Davide Stacchini

**COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA**

IL GIOCO DEL MONDO è una coreografia senza un preciso intento narrativo, ispirata al celebre gioco della campana. Il caratteristico salto della campana, movimento da cui parte la ricerca coreografica, è strutturato con ritmi diversi e con un disegno preciso nello spazio e inoltre arricchito da posture ispirate agli antichi

Romani, che usavano questo gioco anche come allenamento. Il "gioco" insistito nel movimento è a tratti interrotto da momenti in cui lo scandire vocale delle 10 tappe della campana, evoca la capacità di stare e convivere con gli altri.



## La Meraviglia sul Far della Sera

Il programma di giovedì 30 luglio, venerdì 31 luglio e sabato 1 agosto

---

A seguire

### **CONCEPT#1**

#### **musiche Giorgio Li Calzi**

con Lisa Mariani, Nadja Gusewell, Alessandra Giacobbe, Flavio Ferruzzi, Hillel Perlman, Emanuele Piras

#### **BTT - Balletto Teatro Torino**

In CONCEPT#1 i corpi danzanti del Balletto Teatro di Torino diventano la base per un nuovo alfabeto dinamico e fanno sì che grafica e movimento coreutico dialoghino fra loro in un perfetto connubio. Nessun happening è uguale a quello precedente.

**GRAN FINALE con i nomi dello spettacolo dal vivo italiano - ore 20.30**

Gran Parterre

### **MBIRA**

#### **progetto di Roberto Castello**

coreografia e regia Roberto Castello

musiche Marco Zanotti, Zam Moustapha Dembélé

testi Renato Sarti, Roberto Castello

interpreti Ilenia Romano e Giselda Ranieri (danza/voce), Marco Zanotti (percussioni, limba) Zam Moustapha Dembélé (kora, tamani voce, balafon), Roberto Castello

ALDES - TEATRO DELLA COOPERATIVA

con il sostegno di MIBAC / Direzione Generale Spettacolo dal vivo, REGIONE TOSCANA / Sistema Regionale dello Spettacolo

ALDES

Quanto ha contribuito l'Africa a renderci quelli che siamo? Per molti secoli europei e arabi hanno esplorato, colonizzato e convertito ogni angolo del pianeta. Oggi molte culture sono perdute e quella occidentale è diventata per molti versi il riferimento universale. Impossibile dire se sia un bene o un male o sapere se i colonizzati prima della colonizzazione fossero più o meno felici. Spesso capita che, nel processo di colonizzazione, il conquistatore cambi entrando in contatto con la cultura dei conquistati. Di questo prova a parlare Mbira, un concerto che vede in scena due danzatrici, due musicisti e un regista e che - utilizzando musica, danza e parola - prova a fare un punto sul complesso rapporto fra culture.



## La Meraviglia sul Far della Sera

Il programma di giovedì 30 luglio, venerdì 31 luglio e sabato 1 agosto

---

### Sabato 1 agosto

PRIMO ATTO per i più piccoli - ore 18

Boschetto della musica

#### **MARCO POLO E IL VIAGGIO DELLE MERAVIGLIE**

in occasione del progetto Vivo Libro-Il villaggio di Marco Polo, Monforte d'Alba (Cn)

regia e drammaturgia Luigina Dagostino

con Claudio Dughera, Daniel Lascar, Claudia Martore

**FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI in collaborazione con la Fondazione Bottari Lattes**

Marco Polo ha diciassette anni, una famiglia che ammira e un tormento: la passione per i viaggi, quelli raccontati dal padre Niccolò e dallo zio Matteo, ricchi mercanti che commerciavano con l'Oriente. È un luminoso pomeriggio veneziano del 1271 e da una grande piazza adiacente al porto brulicante di colori, suoni e odori, parte la nostra vicenda: un percorso teatrale sul tema dell'esplorazione, della conoscenza e del meraviglioso. Il diario di viaggio è la cornice dentro la quale scoprire gli usi e i costumi, i diversi linguaggi, i cibi, i profumi e le musiche di chi vive in luoghi lontani dai nostri. La messa in scena è realizzata sotto forma di gioco, in cui gli oggetti scenici si trasformano negli elementi del racconto.

INTERVALLO in musica e con aperitivo - ore 18.30

Cascina Medici del Vascello

#### **NONSENSE. FILASTROCCHIE, FIABE**

con Valentina Valente, soprano

Antonia Comito, pianoforte

#### **SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE POST LAUREA IN BENI MUSICALI STRUMENTALI PINEROLO**

Programma:

Bernstein, I hate music! A cycle of Five Kid Songs

Satie, Ludions

Poulenc, Le Bestiaire

Ives, The Children's Hour

Montsalvatge, Canción de cuna para dormir a un negrito

de Falla, Nana

Zemlinsky, Elfenlied op 22 n 4

Wolf, Elfenlied; Storchenbotschaft

Walton, Old Sir Faulk

Rachmaninov, Krisolov (Il pifferaio magico) op 38 n 4

Strauss, Wiegenlied op 41 n 1



## La Meraviglia sul Far della Sera

Il programma di giovedì 30 luglio, venerdì 31 luglio e sabato 1 agosto

---

SECONDO ATTO con i linguaggi del contemporaneo - ore 19.30

Giardino delle Rose

### LO SPAZIO DELL'ANIMA

ideazione e coreografia Raphael Bianco

sound concept Diego Mingolla

musiche Franz Schubert

con i danzatori della Compagnia EgriBiancoDanza

### COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA

Questa performance è un percorso inteso non solo come percorso fisico ma esistenziale, un'ulteriore prospettiva e percezione degli spazi. Uno spettacolo permeato di contemporaneità nel segno dell'ibridazione dei linguaggi. Un viaggio dell'anima dove a connotarne la progressione verso la purezza è proprio la mutevolezza dello spazio, che ne diventa rappresentazione speculare. Un'installazione coreografica modulabile e mutevole a seconda dello spazio.

GRAN FINALE con i nomi dello spettacolo dal vivo italiano - ore 20.30

Gran Parterre

### IL COMMISSARIO COLLURA VA IN CROCIERA

Storie note (e meno note) di Andrea Camilleri

di Andrea Camilleri

reading Donatella Finocchiaro

incursioni musicali Andrea Gattico

### NIDODIRAGNO

Nella prolifica produzione letteraria di Andrea Camilleri, brillano alcune perle meno note: tra queste, una piccola serie di racconti dedicata al Commissario Vincenzo Collura, collega non meno affascinante del celebre commissario di Vigata (anche se dalla ben diversa popolarità). Come piccolo omaggio allo scrittore, la voce di Collura è affidata a Donatella Finocchiaro. Il commissario, chiamato Cecè, non è "omo d'acqua ma di terraferma" e tuttavia, rimasto ferito durante un'operazione di polizia, decide di prendersi un periodo di riposo per la convalescenza su una lussuosa nave da crociera, dove svolgerà le funzioni di commissario di bordo con l'aiuto sostanziale di un esperto del mestiere, il triestino Scipio Premuda.

È obbligatorio prenotare e acquistare in anticipo, scegliendo giorno e ora, il proprio ingresso a questo link: <http://www.lavenaria.it/it/visita/acquista-online>



## Per contatti media:

### RESIDENZE REALI SABAUDE STAFF DELLA DIREZIONE - COMUNICAZIONE E STAMPA

---

Andrea Scaringella (Resp.)

Matteo Fagiano

con Carla La Gatta

---

tel. +39 011 4992300  
press@lavenariareale.it  
www.residenzereali.it  
www.lavenaria.it

 La Venaria Reale

  
#reggiadivenaria [www.lavenaria.it](http://www.lavenaria.it)



RESIDENZE  
REALI  
SABAUDE