



## ***FIRMATO L'ACCORDO PER LA RIAPERTURA DEL CASTELLO DI MONCALIERI***

### ***Appartamenti Reali accessibili dal 3 luglio 2020***

#### **COMUNICATO STAMPA**

Torino, 1 luglio 2020 – Riaprono al pubblico da **venerdì 3 luglio** gli **Appartamenti Reali del Castello di Moncalieri**, grazie all'**accordo di valorizzazione** sottoscritto dall'Arma dei Carabinieri attraverso il Colonnello Stefano Fernando Russo, Comandante del 1° Reggimento Carabinieri "Piemonte", da Enrica Pagella, Direttrice regionale Musei del Piemonte, Guido Curto, Direttore del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, e Paolo Montagna, Sindaco del Comune di Moncalieri.

L'intesa così raggiunta permette di **restituire** alla fruizione il **percorso di visita**, chiuso da tempo dopo essere stato inaugurato nel novembre 2017 al termine del lungo e accurato restauro reso necessario dall'incendio dell'aprile 2008. La **gestione dell'apertura e delle visite guidate** è stata affidata al **Consorzio delle Residenze Reali Sabaude** che **con risorse proprie** garantirà anche **attività di prenotazione e promozione**, in linea con la rinnovata *mission* del Consorzio stesso volta alla valorizzazione integrata del sistema delle Residenze Reali Sabaude. Il **Comune di Moncalieri** si è impegnato invece a contribuire alle **spese** affrontate dal Consorzio e ad assumere i **costi** per i **servizi di sicurezza** prestati dal 1° Reggimento Carabinieri "Piemonte". Presente nel complesso dal 1969, il **1° Reggimento Carabinieri "Piemonte"** è un reparto inquadrato all'interno della 1° Brigata Mobile Carabinieri con compiti di ordine e sicurezza pubblica e di antiterrorismo; in occasione dell'apertura degli Appartamenti Reali, **garantisce i servizi di vigilanza e sicurezza** ai flussi dei visitatori. La **Direzione regionale Musei del Piemonte**, articolazione periferica del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo a cui è demandato il compito di gestire sul territorio il sistema museale di pertinenza statale, ha in consegna il percorso di visita e, pertanto, si occupa non solo di collaborare all'**apertura** e di promuovere progetti di **studio, conservazione e valorizzazione**, ma anche di sostenere i **costi** per la **manutenzione** ordinaria e straordinaria della struttura.

Confronto e collaborazione tra le istituzioni coinvolte hanno costituito quindi le componenti essenziali dell'operazione compiuta, assicurando il risultato di aprire nuovamente al pubblico gli **Appartamenti Reali**, iniziativa che rientra inoltre nella volontà dell'Arma dei Carabinieri di favorire i percorsi culturali. Le visite possono essere effettuate **dal venerdì alla domenica** e nei giorni **festivi**, in **orario 10-18**, tramite **prenotazione obbligatoria**, in modo da scandire **ingressi**

**contingentati** in gruppi al massimo di otto persone. L'adozione delle **misure di sicurezza** imposte dallo stato di emergenza sanitaria comporta infatti particolari modalità organizzative, come stabilisce un **disciplinare** definito *ad hoc* a integrazione dell'accordo, contenente specifiche pure in merito alla vigilanza del bene e all'operato del personale coinvolto. Inoltre l'**accesso** agli spazi museali è subordinato all'utilizzo delle **mascherine**, alla **rilevazione della temperatura corporea** e al mantenimento delle **distanze interpersonali**.

Nel rispetto di tali disposizioni, è possibile **ammirare**, in piena sicurezza, gli **Appartamenti delle Principesse Maria Letizia e Maria Clotilde**, la **Cappella Reale** e l'**Appartamento di Vittorio Emanuele II**, in un susseguirsi di ambienti riccamente decorati che riporta i visitatori tra le meraviglie custodite all'interno del Castello di Moncalieri, una delle **residenze sabaude del sito UNESCO** iscritto nella Lista del Patrimonio dell'Umanità nel 1997. Il 1° Reggimento Carabinieri "Piemonte" dispone infatti dell'unica caserma dell'Arma dei Carabinieri che può fregiarsi di questo riconoscimento e per questo ha voluto consentire l'apertura del percorso di visita nonostante le limitazioni di accesso ora vigenti per via dell'emergenza sanitaria.

Dimora particolarmente amata da Vittorio Emanuele II, del quale quest'anno ricorre il bicentenario della nascita, il Castello di Moncalieri è celebre soprattutto per le opere commissionate nel tempo dalla dinastia sabauda e per le vicende storiche ottocentesche, ma in realtà ha origini più antiche e nacque nel XIII secolo come fortilizio medievale. Un ampio piano di ampliamento fu attuato, a partire dal 1610 circa, per volontà di Carlo Emanuele I e i lavori proseguirono negli anni seguenti con Vittorio Amedeo I e la reggente Cristina di Francia: nell'arco di un sessantennio, attraverso gli interventi degli architetti Amedeo di Castellamonte, Andrea Costaguta e Carlo Morello, il complesso assunse la configurazione attuale. Nel Settecento fu la residenza preferita di Vittorio Amedeo II che vi morì nel 1732, dopo aver abdicato in favore del figlio Carlo Emanuele III. A quest'ultimo si devono numerose modifiche compiute sotto la direzione di Benedetto Alfieri, avviando un'ambiziosa opera di abbellimento portata a termine nel 1775 dall'architetto messinese Francesco Martinez, scelto da Vittorio Amedeo III per trasformare la struttura in una vera e propria dimora reale dotata di sontuosi appartamenti privati.

Durante l'occupazione francese l'edificio riportò gravi danni e fu utilizzato come caserma e ospedale militare, ma con la Restaurazione e il ritorno dei Savoia, Vittorio Emanuele I dispose, nel 1817, nuovi lavori e trascorse lunghi periodi al Castello, dove morì nel 1824. Il sovrano fu infatti particolarmente legato alla residenza che poi il destino avrebbe in parte riservato al 1° Reggimento Carabinieri "Piemonte", comparto di quella speciale unità militare proprio da lui fondata come "Corpo dei Carabinieri Reali" con Regie Patenti del 1814. Le opere avviate da Vittorio Emanuele I furono completate da Carlo Felice e Carlo Alberto, includendo pure il rifacimento dello scalone principale. A caratterizzare però il percorso di visita è soprattutto il rinnovamento stilistico attuato verso la metà dell'Ottocento, quando furono allestiti in chiave eclettica gli Appartamenti di Vittorio Emanuele II e Maria Adelaide, ad opera di Domenico Ferri, apprezzato scenografo e primo decoratore dei Reali Palazzi, il quale si avvalese di rinomate maestranze tra cui l'intagliatore ed ebanista Gabriele Capello detto il Moncalvo. Magnificenti negli apparati fissi e negli arredi, queste stanze costituiscono un eccezionale *unicum* decorativo con ambientazioni di una regalità quasi

fiabesca come la Camera da Letto e il Salotto della Regina, nonché la singolare Stanza di Toeletta del Re realizzata in forma di tenda da campo in tessuto chintz a fiori. Se questi spazi rivelano senza dubbio un fascino straordinario, il percorso museale ha comunque mantenuto importanti testimonianze degli interventi di grande rilievo eseguiti in precedenza: non solo si è conservata la Cappella Reale progettata da Martinez per Vittorio Amedeo III, ma restano anche soffitti, camini e sovrapposte riconducibili ai lavori curati da Giovanni Battista Piacenza e Carlo Randoni nel tardo Settecento in occasione delle nozze del duca d'Aosta Vittorio Emanuele I. Presenze significative sopravvissute accanto agli inserimenti in stile neobarocco e "Secondo Impero" sopraggiunti, tra tardo Ottocento e inizio Novecento, nelle stanze in cui abitarono Maria Clotilde e Maria Letizia, rispettivamente figlia e nipote di Vittorio Emanuele II.

La visita conduce anche negli ambienti situati nel torrione dell'Appartamento di Vittorio Emanuele II danneggiati dall'incendio del 2008: oggi si possono osservare gli esiti di un recupero innovativo, realizzato durante i restauri attraverso l'inserimento di un sistema di pannellature e velari alle pareti che conferisce un aspetto completo alle sale e ne evoca al contempo i tratti stilistici nella riproposizione in trasparenza di decorazioni e *texture* originarie.

Gli **Appartamenti Reali** del Castello di Moncalieri aprono dunque un **excursus** che attraversa **oltre duecento anni di committenza sabauda**, in un caleidoscopio di sfarzi e splendori racchiuso, come un tesoro, nella struttura architettonica imponente e severa che svetta sulla collina.

## INFO

### Castello di Moncalieri

Piazza Baden Baden, 4 – Moncalieri (TO)

**Orario:** ven.-dom. e festivi 10-18; accesso contingentato max 8 persone ogni ora; ultimo ingresso ore 17;

**Biglietti:** intero € 7,00; ridotto € 5,00; gratuito per minori di 6 anni, cittadini portatori di disabilità e accompagnatore, accompagnatori di gruppi organizzati (massimo 1 ogni 8 persone);

**Prenotazione obbligatoria online:** <http://www.lavenaria.it>

**Info:** 011 4992333; <http://www.lavenaria.it>

**Direzione regionale Musei del Piemonte – Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo**

### Ufficio Comunicazione

Maria D'Amuri resp.

Diego Mirengi

[drm-pie.comunicazione@beniculturali.it](mailto:drm-pie.comunicazione@beniculturali.it) | 011 5641717-709

[www.polomusealepiemonte.beniculturali.it](http://www.polomusealepiemonte.beniculturali.it)

**Consorzio delle Residenze Reali Sabaude**

### Ufficio Stampa

Andrea Scaringella resp.

[press@lavenariareale.it](mailto:press@lavenariareale.it) | 011 4992300