



L'ensemble L'Astrée in concerto per il #PalaceDay

Domenica 19 luglio - ore 11.30 - Cappella di Sant'Uberto

Domenica 19 luglio la Reggia di Venaria celebra la quinta edizione del **#PalaceDay**, l'evento social di portata internazionale, che vede ogni anno le residenze reali europee "connesse" tra loro per raccontarsi sui social.

Quest'anno il #PalaceDay è dedicato alla **musica**.

Tutte le residenze condivideranno contenuti legati al tema della musica, per celebrare la quarta delle belle arti.

In occasione del #PalaceDay 2020 la Cappella di Sant'Uberto della Reggia di Venaria ospita **L'Astrée** in concerto, l'ensemble torinese specializzata nel repertorio sei-settecentesco, secondo criteri storici e con l'utilizzo di strumenti originali, composta da Stéphanie Varnerin – soprano, Francesco D'Orazio – violino, Daniele Bovo – violoncello, Giorgio Tabacco – clavicembalo.

Il concerto avrà inizio **alle 11.30 presso la Cappella di Sant'Uberto**.

L'ingresso è compreso nei biglietti *Tutto in Una Reggia*, *Reggia* e mostra *Sfida al Barocco*.

#PalaceDay, la giornata europea delle residenze reale sui social, nasce da un'idea della Reggia di Venaria, del Castello di Versailles e degli Historic Royal Palaces di Londra, con l'Associazione delle Residenze Reale Europee (ARRE).

L'obiettivo dell'iniziativa è di dedicare una giornata a celebrare le residenze reali europee, promuovendone il patrimonio culturale comune, le peculiarità di ognuna, i legami e le somiglianze, creando una forte rete di relazioni.

L'Astrée, formazione strumentale specializzata nel repertorio sei-settecentesco secondo criteri storici e con l'utilizzo di strumenti originali, nasce a Torino nel 1991, sotto l'egida dell'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte e per iniziativa di Giorgio Tabacco.

L'Ensemble trae il proprio nome da una composizione di François Couperin Le Grand che sul finire del Seicento chiamò *L'Astrée* una delle sue Sonades en Trio.

Fin dall'inizio della sua attività, il gruppo rivolge una particolare attenzione al ricco patrimonio musicale piemontese in gran parte ancora inedito, e ad autori le cui musiche sono conservate presso le biblioteche piemontesi. Questa peculiarità ha suscitato molto interesse da parte del pubblico e della critica internazionale.

È obbligatorio prenotare e acquistare in anticipo, scegliendo giorno e ora, il proprio ingresso a questo link: <http://www.lavenaria.it/it/visita/acquista-online>



L'ensemble L'Astrée in concerto per il #PalaceDay

Domenica 19 luglio - ore 11.30 - Cappella di Sant'Uberto

Programma concerto

L'Astrée

Domenica 19 luglio

Louis Couperin (1626 – 1661)

Prélude en la mineur- La Piémontaise

Giovanni Lorenzo Somis (1688-1775)

Sonata in sol maggiore per violino e basso continuo

Allegro- Adagio- Allegro

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonata in sol minore RV 27 per violino e basso continuo

Andante-Allegro-Largo-Allegro

Elvira anima mia

Cantata per soprano e basso continuo RV654

Jean-Marie Leclair 1697-1764)

Sonata op.5 n.6 Tombeau de Leclair

Per violino e basso continuo

Grave-Allegro ma non troppo-Gavotte-Allegro

Antonio Vivaldi

Lungi dal vago volto

Cantata per soprano, violino obbligato e basso continuo RV660



Per contatti media:

RESIDENZE REALI SABAUDE STAFF DELLA DIREZIONE - COMUNICAZIONE E STAMPA

Andrea Scaringella (Resp.)

Matteo Fagiano

con Carla La Gatta

tel. +39 011 4992300
press@lavenariareale.it
www.residenzereali.it
www.lavenaria.it

 La Venaria Reale


#reggiadivenaria www.lavenaria.it



RESIDENZE
REALI
SABAUDE