



La Meraviglia sul Far della Sera

Il programma di giovedì 13, venerdì 14 e sabato 15 agosto

La Meraviglia sul far della sera, il programma estivo di spettacoli e aperture serali della Reggia di Venaria realizzato in collaborazione con la **Fondazione Piemonte dal Vivo** e **Fondazione Via Maestra**, presenta il suo “gran finale”, proponendo per la serata di giovedì il terzo appuntamento di **STUDI per la sonorizzazione dei Giardini** - il progetto di sonorizzazione del Boschetto del Patio dei Giardini a cura di **The Italian New Wave** - in aggiunta agli spettacoli di chiusura della rassegna in programma nel weekend di Ferragosto.

A partire dal 18 agosto e fino al 20 settembre, inoltre, la Reggia, i Giardini e il Castello della Mandria cambiano gli orari di apertura:

- ◆ **Reggia** (Piano Nobile e mostra *Sfida al Barocco*)
Da martedì a domenica e festivi: dalle ore 11 alle ore 18
- ◆ **Giardini**
Da martedì a domenica e festivi: dalle ore 11 alle ore 18
- ◆ **Castello della Mandria**
Da martedì a domenica e festivi: dalle ore 10 alle ore 16

Giovedì 13 agosto

STUDI per la sonorizzazione dei Giardini

a cura di The Italian New Wave

ore 19.30

A partire dalle 19.30 il pubblico può assistere a due ore di sonorizzazione del Boschetto del Patio dei Giardini ad opera di **Giorgio Valletta**, degustando un aperitivo presso la caffetteria *Patio dei Giardini*.

The Italian New Wave è il format di *C2C Festival* che promuove la nuova creatività musicale italiana nel mondo attraverso showcase ed iniziative uniche. Gli artisti ITNW, con la propria produzione unica e innovativa, sposano perfettamente l'attitudine e lo stile di C2C, rappresentandone una vetrina ideale.

La promozione del progetto beneficia della rinnovata attenzione dedicata alla nuova e vibrante scena italiana da parte di media nazionali, che ne seguono gli sviluppi con crescente interesse, così come di quelli esteri, alla ricerca costante di trend e fenomeni attuali nati in Paesi tradizionalmente non centrali per il mercato discografico mondiale.

Oltre a essere dj radiofonico (già per Rai Radio2 e ora a Radio Raheem) e giornalista musicale (Rumore), **Giorgio Valletta** è stato co-fondatore della storica club night torinese Xplosiva e del festival Club To Club.



La Meraviglia sul Far della Sera

Il programma di giovedì 13, venerdì 14 e sabato 15 agosto

Venerdì 14 agosto

PRIMO ATTO per i più piccoli - ore 18

Boschetto della musica

DOLCEMIELE

Un racconto a quadri

Liberamente tratto dall'opera di Roald Dahl
di Silvia Elena Montagnini e Bobo Nigrone,
con Silvia Elena Montagnini,
regia Bobo Nigrone

ONDA TEATRO

Il racconto che prende vita parte dalla suggestione legata al romanzo Matilde di Roald Dahl. È la storia di Dolcemiele, Matilde e altri personaggi che, con l'avanzare della vicenda, svelano la storia della bambina, della maestra e delle loro famiglie che si sciolgono per dar vita ad una nuova famiglia, meno convenzionale, nella quale regnano sostegno e amore. È una storia che racconta l'importanza dell'ascolto e della comprensione e soprattutto, racconta che non sempre tutto è come appare.

INTERVALLO in musica e con aperitivo - ore 18.30

Cascina Medici del Vascello

NOBILI A CORTE E DIVAGAZIONI

con Francesco Barbieri, clarinetto

Lucia Sacerdoni, violoncello

Hinako Kosaka, pianoforte

CONSERVATORIO G. VERDI DI TORINO

Programma:

Arciduca Rodolfo d'Austria: Trio in mi bemolle maggiore

Allegro moderato

Scherzo, allegretto

Larghetto. Tema e variazioni sull'Ottetto del Principe Louis Ferdinand di Prussia

Standard Jazz



La Meraviglia sul Far della Sera

Il programma di giovedì 13, venerdì 14 e sabato 15 agosto

SECONDO ATTO con i linguaggi del contemporaneo - ore 19.30

Giardino delle Rose

IMPRO_HARP per una danzatrice e un'arpa

all'arpa Federica Magliano

composizione istantanea Viola Scaglione

BTT – Balletto Teatro di Torino

Impro_HARP è un lavoro in continua trasformazione. La danzatrice, attraverso pratiche di composizione istantanea e partiture di improvvisazione in forte relazione con la musica, slegandosi da scritture coreografiche fisse abbraccia territori di movimento che sono fluidi e mutevoli.

Cuore di Impro_HARP è il dialogo orizzontale tra danza e musica. Impro_HARP é generatore di domande coreografiche, che ruotano intorno a quattro principi cardine: Ricordo, Necessità, Condivisione e Percezione.

a seguire

CONCEPT#ONE

musiche Giorgio Li Calzi

con Emanuele Piras

BTT – Balletto Teatro di Torino

In CONCEPT#1 i corpi danzanti del Balletto Teatro di Torino diventano la base per un nuovo alfabeto dinamico e fanno sì che grafica e movimento coreutico dialoghino fra loro in un perfetto connubio. Nessun happening è uguale a quello precedente.

GRAN FINALE con i nomi dello spettacolo dal vivo italiano - ore 20.30

Gran Parterre

LA VEDOVA SOCRATE

con Lella Costa

di Franca Valeri

regia di Stefania Bonfadelli

CTB – Centro Teatrale Bresciano / MISMAONDA

Lella Costa raccoglie l'invito di Franca Valeri, grande matriarca del teatro italiano che quest'anno compie cent'anni, ad interpretare La vedova Socrate, il testo da lei scritto e interpretato per la prima volta nel 2003. Protagonista è Santippe, moglie di Socrate, che si sfoga raccontando tutto ciò che il marito e suoi amici le hanno fatto passare e si rivolge soprattutto alle donne. Lo spettacolo è un concentrato di ironia corrosiva, analisi sociale e rivendicazione disincantata.



La Meraviglia sul Far della Sera

Il programma di giovedì 13, venerdì 14 e sabato 15 agosto

Sabato 15 agosto

PRIMO ATTO per i più piccoli - ore 18

Boschetto della musica

PIGIAMI

di Nino D'Introna, Graziano Melano, Giacomo Ravicchio

regia Nino D'Introna e Giacomo Ravicchio

con Pasquale Buonarota e Alessandro Pesci

FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI

Dopo 36 anni e oltre 2000 rappresentazioni nel mondo Pigiami ha dimostrato di possedere un linguaggio sempre attuale, di una rara freschezza e longevità, che ne fa un vero e proprio classico del teatro per i giovani. La stanza da letto di un adulto che, nella solitudine della sera, scopre il piacere di ridiventare bambino; un posto dove può trovarsi solo a giocare con se stesso. Allora può capitare che arrivi uno sconosciuto, forse un amico... I due dapprima con cautela, poi sempre più affiatati, entrano l'uno nel gioco dell'altro. Curiosità reciproche, crudeltà, tenerezza si alternano in una girandola che ha il colore dominante di una nuova amicizia.

INTERVALLO in musica e con aperitivo - ore 18.30

Cascina Medici del Vascello

VIVALDI VS PIAZZOLLA

con Ester Turolla, pianoforte

Lucia Sacerdoni, violoncello

CONSERVATORIO G. VERDI DI TORINO

Programma:

A. Vivaldi: Sonata n. 7 in la minore RV 43

Largo

Allegro poco

Largo

Allegro

A. Piazzolla:

Le Grand Tango

La fortezza dei grandi perché

Jeanne y Paul



La Meraviglia sul Far della Sera

Il programma di giovedì 13, venerdì 14 e sabato 15 agosto

SECONDO ATTO con i linguaggi del contemporaneo - ore 19.30

Giardino delle Rose

IMPRO_HARP per una danzatrice e un'arpa

all'arpa Federica Magliano

composizione istantanea Viola Scaglione

BTT – Balletto Teatro di Torino

Impro_HARP è un lavoro in continua trasformazione. La danzatrice, attraverso pratiche di composizione istantanea e partiture di improvvisazione in forte relazione con la musica, slegandosi da scritture coreografiche fisse abbraccia territori di movimento che sono fluidi e mutevoli. Cuore di Impro_HARP è il dialogo orizzontale tra danza e musica. Impro_HARP é generatore di domande coreografiche, che ruotano intorno a quattro principi cardine: Ricordo, Necessità, Condivisione e Percezione.

a seguire

CONCEPT#ONE

musiche Giorgio Li Calzi

con Emanuele Piras

BTT – Balletto Teatro di Torino

In CONCEPT#1 i corpi danzanti del Balletto Teatro di Torino diventano la base per un nuovo alfabeto dinamico e fanno sì che grafica e movimento coreutico dialoghino fra loro in un perfetto connubio. Nessun happening è uguale a quello precedente.

GRAN FINALE con i nomi dello spettacolo dal vivo italiano - ore 20.30

Gran Parterre

LAUDATO SI'

con Moni Ovadia

reading dall'enciclica di Papa Francesco

CORVINO PRODUZIONI

Laudato si' è la seconda enciclica scritta da Papa Bergoglio nel suo pontificato e risale al 2015. Moni Ovadia, scrittore, autore, uomo di cultura agnostico ma da sempre vicino alla spiritualità e agli interrogativi propri degli uomini di fede ha deciso di farne un reading in cui si potesse evidenziare la forza rivoluzionaria di questo scritto ovvero la denuncia dell'attuale crisi ecologica e l'assoluta necessità di un mutamento radicale nella condotta dell'uomo.

È obbligatorio prenotare e acquistare in anticipo, scegliendo giorno e ora, il proprio ingresso a questo link: <http://www.lavenaria.it/it/visita/acquista-online>



Per contatti media:

RESIDENZE REALI SABAUDE STAFF DELLA DIREZIONE - COMUNICAZIONE E STAMPA

Andrea Scaringella (Resp.)

Matteo Fagiano

con Carla La Gatta

tel. +39 011 4992300
press@lavenariareale.it
www.residenzereali.it
www.lavenaria.it

 La Venaria Reale


#reggiadivenaria www.lavenaria.it



RESIDENZE
REALI
SABAUDE