

“Sfida al Barocco. Roma Torino Parigi 1680 – 1750. La visita”:

il video documentario della grande mostra alla Reggia di Venaria online dal 16 maggio
(su lavenaria.it e YouTube della Venaria Reale, e in anteprima anche su FB il 15 maggio alle ore 18)

In attesa della conferma sull'apertura della mostra *Sfida al Barocco. Roma Torino Parigi 1680 – 1750* (le date probabili sono dal 30 maggio al 20 settembre 2020, in base alle prossime disposizioni governative e regionali riguardanti l'emergenza sanitaria in corso), dal prossimo 16 maggio (con anteprima il 15 anche su FB alle ore 18) è possibile, grazie a una sorta di originale preview esclusiva, visitare l'imponente mostra ospitata alla Reggia di Venaria.

Si tratta di un'occasione unica di visita a porte ancora chiuse nell'allestimento spettacolare dentro la Citroniera juvarriana, accompagnati dalla guida vocale dei curatori scientifici professori Michela di Macco e Giuseppe Dardanella.

Il video, visibile sul sito lavenaria.it e il profilo YouTube della Venaria Reale, consente di scoprire curiosità, rimandi e particolari dell'attesa esposizione grazie alla descrizione dei principali capolavori provenienti dai più prestigiosi musei e collezioni di tutto il mondo: le favole antiche nei teatrali quadri di storia, i racconti sacri nelle pale d'altare, la seduzione e la grazia nelle sculture e nei dipinti, la progettualità degli spettacolari modelli di architettura e la raffinatezza preziosa di arredi e ornamenti che “sfidano il Barocco alla ricerca della modernità”.

Una vetrina eccezionale che permette di apprezzare e godere meglio la visita successiva in presenza, quando anche la Reggia sarà aperta insieme alla possibilità di ammirare il Bucintoro dei Savoia, pure compreso nella mostra.

Il video documentario è prodotto da PuntoRec Studios, realizzato dalla Fondazione Compagnia di San Paolo e dalla Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo.

La mostra *Sfida al Barocco* è curata da Michela di Macco e Giuseppe Dardanella, affiancati da un comitato scientifico internazionale, e rappresenta l'esito di un articolato progetto di ricerca svolto nell'ambito del Programma di ricerche sull'età e la cultura del Barocco della Fondazione 1563.

Progettata dalla Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura, grazie al sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo, è organizzata dal Consorzio delle Residenze Reali Sabaude. Partner Intesa Sanpaolo.

La mostra conta la partecipazione eccezionale del Museo del Louvre, la collaborazione speciale di grandi musei di Roma, Torino e Parigi e vanta l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana.

Ufficio Stampa
Consorzio delle Residenze Reali Sabaude