



# #LaVenariaGREEN

## Ultime iniziative del programma annuale della Reggia di Venaria dedicato alle tematiche di natura, ambiente e paesaggio

*Con il mese di febbraio si conclude l'anno #Green della Reggia di Venaria. In programma, nelle prossime settimane, nuovi appuntamenti della rassegna "Changing Landscape" e la presentazione dell'opera "Tempesta" di Hilario Isola, esposta nella mostra Una infinita bellezza*

Giunge alle ultime battute #LaVenariaGREEN, l'anno #Green della Reggia di Venaria che ha visto, a partire dalla primavera 2021, lo svolgersi di una programmazione annuale dedicata al tema del paesaggio, della natura e della sostenibilità ambientale.

Un anno culturale in cui la Reggia e i suoi Giardini sono stati teatro di numerose e varieghe proposte artistiche, espositive, didattiche e laboratoriali a tema: dalle visite guidate tematiche alle attività di fitness nei Giardini; dalla grande mostra sul paesaggio italiano *Una infinita bellezza* al festival di musica, danza e teatro *Metamorfosi*; dalla rassegna floreale *Corollaria* al mercato di prodotti slow food e infine le conversazioni sul paesaggio di *Changing Landscape*, con numerosi esperti di evoluzione paesaggistica in dialogo fra loro.

Nel mese di febbraio 2022 si svolge l'ultimo atto dell'anno #Green della Reggia, con nuovi appuntamenti della rassegna **Changing Landscape** (mercoledì 9, 16 e 23 febbraio) e la presentazione dell'opera **Tempesta** dell'artista torinese **Hilario Isola** (mercoledì 16 febbraio), che arricchisce la grande mostra *Una infinita bellezza* ospitata nella Citroniera Juarriana fino al prossimo 27 febbraio.

I **MERCOLEDÌ DEL PAESAGGIO**

# Changing Landscape

## Dialoghi per una riflessione sul paesaggio

UN NUOVO CICLO DI APPUNTAMENTI A PARTIRE DA MERCOLEDÌ 9 FEBBRAIO

La Reggia di Venaria propone tre nuovi appuntamenti del ciclo **Changing Landscape**, la rassegna di dialoghi dedicati al tema del paesaggio, con approfondimenti e riflessioni sul significato che esso assume nell'attualità.

Il nuovo ciclo di incontri, in programma al pomeriggio di **mercoledì 9, 16 e 23 febbraio**, vede come protagonisti architetti paesaggisti, docenti, giornalisti, esploratori e filosofi pronti a condurre il pubblico in profonde riflessioni sul significato del paesaggio, inteso come spazio dinamico di grande complessità nel quale si intrecciano e si sviluppano tematiche sociali, culturali, ambientali ed economiche.

In occasione dell'incontro del **16 febbraio** sarà presentata l'opera "**Tempesta**" dell'artista torinese **Hilario Isola**, che invita alla riflessione sulle relazioni tra natura, mondo agricolo e nuove tecnologie. L'esposizione dell'opera, presentata dal suo autore e dal direttore della Reggia di Venaria prof. Guido Curto, rappresenta l'ultimo atto della mostra "*Una Infinita Bellezza. Il paesaggio in Italia dalla pittura romantica all'arte contemporanea*", visitabile fino al 27 febbraio nella Citroniera Juvarriana della Reggia.

### CALENDARIO DEGLI INCONTRI

**9 febbraio 2022, ore 17 - Reggia di Venaria**

**[Dal caos perfetto della natura alle imperfette certezze del paesaggio umano](#)**

Incontro con *Michele Dalla Palma*

**16 febbraio 2022, ore 17 - Reggia di Venaria**

**[Paesaggi rurali storici: sfide per il futuro](#)**

Presentazione dell'opera "Tempesta" con *Hilario Isola* e *Guido Curto*

Incontro con *Carlo Tosco* e *Federica Larcher*

**23 febbraio 2022, ore 17 - Reggia di Venaria**

**[Fernando Caruncho. Rinascita](#)**

Incontro con *Fernando Caruncho* introdotto da *Alessandro Martini* e *Maurizio Francesconi*

CONSORZIO DELLE RESIDENZE REALI SABAUDE

Ufficio Stampa

Reggia di Venaria - Piazza della Repubblica 4 - 10078 Venaria Reale (TO) - Italia

tel. +39 011 4992300 - fax +39 011 4598432

press@lavenariareale.it - www.residenzereali.it - www.lavenaria.it



**CHANGING LANDSCAPE - I INCONTRO****Mercoledì 9 febbraio, ore 17**

Reggia di Venaria

***DAL CAOS PERFETTO DELLA NATURA******ALLE IMPERFETTE CERTEZZE DEL PAESAGGIO UMANO****Michele Dalla Palma*

Nella nostra visione antropocentrica pensiamo di possedere il pianeta, ma nella realtà buona parte della Terra si presenta ancora con l'aspetto che aveva milioni di anni fa.

La contrapposizione tra ambienti umani e ambienti naturali è spesso violenta, ma quando l'uomo riconosce la bellezza della Natura può diventare armonia.

**Michele Dalla Palma**

Esploratore, fotografo, giornalista, autore televisivo, atleta professionista di alpinismo.

È conosciuto per essere tra i più noti fotoreporter italiani.

Instancabile viaggiatore, ha realizzato numerosissime spedizioni in tutto il mondo spaziando dalle vette più alte ai grandi deserti, pubblicando centinaia di articoli per testate nazionali ed internazionali dedicati al viaggio e all'esplorazione (Hoepli, Mondadori, Solaris, Input..) e realizzando documentari Tv per le reti RAI e SKY (si ricorda il format *Sentieri d'Italia* in collaborazione con Silvia Della Rocca per il canale Marcopolo). Dal 2004 è Direttore Responsabile del magazine *Trekking&Outdoor*, è stato fotografo ufficiale Overland ed è attualmente docente Master alla Nikon School, occupandosi di corsi sul fotoreportage.

Proprio Nikon includerà un suo scatto nella raccolta *It's a Nikon it's an icon*, volume realizzato per celebrare i cento anni del brand nel quale vengono selezionati cento scatti tra i cento fotografi più importanti al mondo.

[www.micheledallapalma.it](http://www.micheledallapalma.it)

La rassegna è stata organizzata con il contributo di *Fondazione Compagnia di San Paolo*.

In collaborazione con *Ordine degli Architetti di Torino*, *Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali* e il *Centro Studi per lo Sviluppo Rurale della Collina* dell'Università degli Studi di Torino.

**CONSORZIO DELLE RESIDENZE REALI SABAUDE**

Ufficio Stampa

Reggia di Venaria - Piazza della Repubblica 4 - 10078 Venaria Reale (TO) - Italia

tel. +39 011 4992300 - fax +39 011 4598432

press@lavenariareale.it - www.residenzereali.it - www.lavenaria.it

**Mercoledì 16 febbraio, ore 17**

Reggia di Venaria

## **PRESENTAZIONE DELL'OPERA "TEMPESTA"**

**DI HILARIO ISOLA**

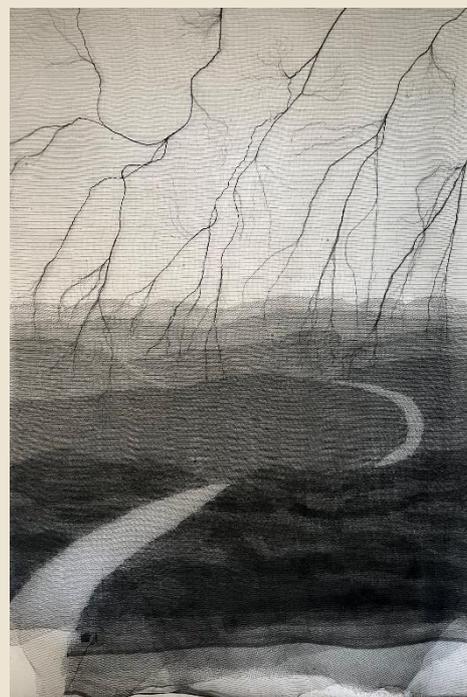
*con Hilario Isola e Guido Curto*

Sta per giungere a conclusione la grande mostra "*Una infinita bellezza. Il paesaggio in Italia dalla pittura romantica all'arte contemporanea*", allestita nell'immensa Citroniera juvarriana della Reggia di Venaria fino al 27 febbraio prossimo.

Come ultimo atto di questa rassegna, che riunisce **oltre 250 opere** provenienti da un centinaio d'istituzione museali e collezioni private italiane, il direttore della Reggia di Venaria, prof. Guido Curto, nel suo ruolo anche di curatore della sezione contemporanea della mostra, ha voluto inserire proprio all'inizio del percorso espositivo una **nuova opera** d'arte, realizzata per l'occasione dall'artista Hilario Isola (nato nel 1976 a Torino dove viene e lavora). Un'insolita e seducente "**Tempesta**" con fulmini, raffigurata assemblando tanti sottili reti, di quelle usate per la protezione dei frutteti dalla grandine; un quadro costruito sovrapponendo quei fili di plastica intrecciata, disponendoli uno sull'altro in modo da creare l'immagine grafica di un campo di grano, sul quale cadono fulmini dall'alto nel corso di una tempesta.

L'opera si rivela fortemente **emblematica** per l'esposizione che l'accoglie, essendo la mostra nata con l'intento di portare il pubblico non solo ad apprezzare l'infinita bellezza del paesaggio italiano, ma anche con la volontà di farlo riflettere sui rischi che corre oggi la Natura, aggredita com'è da tante, troppe attività umane, che generano un pericoloso **climate change** dovuto all'inquinamento atmosferico e all'eccesso di cementificazione e industrializzazione.

L'intento dell'opera è altresì quella di denunciare le pratiche di certa sedicente agricoltura biologica, che in verità comporta e apporta forti rischi di contaminazione e abbruttimento estetico delle nostre campagne: è proprio questa la denuncia che emerge dai lavori di Isola.



Hilario Isola, *Tempesta*, 2022  
reti antigrandine cucite a mano, cm 300x200

SCHEMA DELL'OPERA

**“TEMPESTA” DI HILARIO ISOLA**

L'opera fa parte della serie “Rurale”, realizzata dall'artista nel corso degli ultimi due anni come riflessione sulle relazioni tra natura, mondo agricolo e nuove tecnologie. Partendo da un'analisi di come l'agricoltura contemporanea ha profondamente modificato il paesaggio attraverso metodi sempre più invasivi di sfruttamento e colonizzazione, Hilario Isola ha trasformato alcuni dei nuovi materiali dell'agricoltura contemporanea in strumenti della creazione artistica e del pensiero critico. Le reti antigrandine, assemblate a strati, modellate e sovrapposte l'una sull'altra, si sono trasformate in immagini ibride, a metà strada tra incisione, pittura e scultura, leggere e tridimensionali. Stesso principio di stracciamento ha guidato la realizzazione dei brevi video che introducono all'opera, dove centrali a biogas, serre di ultima generazione e reti plastiche sospese sulle coltivazioni diventano occasione di azioni performative rurali e sperimentazione sonora.

Un lavoro assolutamente etereo, ma dalle pesanti ricadute critiche e politiche.

Ulteriori opere di Hilario Isola sono attualmente in esposizione presso la galleria *Guido Costa Project* in via Mazzini 41 a Torino, con una mostra personale dell'artista in corso fino a marzo.

## INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

**DOVE:** Reggia di Venaria

**QUANDO:** Mercoledì 9, 16 e 23 febbraio 2022 alle ore 17

**COME:** L'ingresso agli incontri è **gratuito**. Gli incontri sono validi all'ottenimento dei **crediti formativi** per l'Ordine degli Architetti e riconoscono nr. 0.250 CFP SDAF 15 per la categoria dei Dott. Agronomi e Dott. Forestali/Rif Regolamento CONAF 3/2013.

### Prenotazione obbligatoria su [lavenaria.it](http://lavenaria.it)

In ottemperanza ai vincoli imposti dal Decreto Legge 30 dicembre 2021, n. 229 per il contenimento dell'epidemia da COVID-19, per accedere a tutti i luoghi gestiti dal Consorzio delle Residenze Reali Sabaude è **necessario esibire il "super green pass"**, quindi l'accesso è consentito solo ai vaccinati e ai guariti. Dall'obbligo sono esclusi i minori di 12 anni e i soggetti esentati dalla campagna vaccinale.

Per partecipare agli incontri è obbligatorio indossare la **mascherina FFP2**.

