

**La mostra *Play. Videogame, arte e oltre* è prorogata fino al 12 febbraio 2023**

**LA VENARIA REALE:**

**357.776 presenze nel 2022**

**30.000 visitatori durante il periodo delle Festività natalizie**

*Venaria Reale, 8 gennaio 2023*

**Nell'anno 2022** sono stati 332.776 i visitatori della Reggia di Venaria, in 316 giorni di apertura (precisiamo per correttezza statistica che il numero è riferito alle persone - detto in gergo museale le Teste - entrate in Reggia, non al numero dei singoli biglietti venduti, che è ovviamente maggiore).

Cresce quindi notevolmente il pubblico rispetto al 2021, quando erano stati registrati 172.911 visitatori, in 237 giorni di apertura (in ragione delle restrizioni correlate al Covid).

Tenendo conto dei numerosi eventi ospitati nel corso dell'anno quali l'Eurovision Song Contest, il summit dei Ministri degli Esteri del Consiglio d'Europa, il 160° Anniversario della Corte dei Conti ed altri appuntamenti istituzionali ed iniziative private, **il dato finale delle presenze sale a 357.776.**

In particolare si segnala il **successo della mostra *John Constable. Paesaggi dell'anima***, organizzata in collaborazione con la Tate britannica, che ha raggiunto i 35.639 visitatori in solo due mesi di apertura; **ottimo anche l'andamento della mostra *Play. Videogame, arte e oltre***, vista da 65.110 persone in 142 giorni, (mostra autoprodotta e curata dal direttore della Reggia di Venaria Guido Curto insieme a Fabio Viola, il maggiore esperto italiano di videogiochi) tanto che, soprattutto per favorire la visita da parte delle scuole, si è deciso di prorogare *Play* fino a domenica 12 febbraio, stesso giorno in cui chiuderà *Constable*.

**Molto positivo e in crescita doppia rispetto allo scorso anno è stato anche l'afflusso dei turisti durante le Festività Natalizie**, con più stranieri (in particolare francesi, svizzeri, tedeschi, spagnoli, olandesi, danesi e statunitensi), che **dal 26 dicembre 2022 all'8 gennaio 2023 sono stati quasi 30.000** (29.989 per la precisione).

Successo dovuto anche alle aperture festive con orario prolungato, tenendo aperto anche il 1° gennaio e nei lunedì, abituale giorno di riposo per il personale di custodia (cosa che non accade in tutti i musei) e ad iniziative come "Sere di Natale alla Reggia" che hanno animato la Galleria Grande juvarriana e altre sale auliche del palazzo settecentesco con concerti di musica classica, organizzati dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, e con divertenti animazioni teatrali realizzate dalla Fondazione Teatro Ragazzi, trovando come momento clou il 1° gennaio nel *Concerto di Capodanno* del Coro Gospel statunitense di Eric Waddell & The Abundant Life Gospel Singers organizzato in collaborazione con Blue Note di Milano.

Di questi dati sono **molto soddisfatti Michele Briamonte e Guido Curto**, rispettivamente Presidente e Direttore Generale del *Consorzio delle Residenze Reali Sabaude*, che hanno dichiarato:

*«Grazie a questi buoni risultati, in ripresa anche rispetto al periodo pre-pandemia, abbiamo potuto affrontare i forti rincari dei costi delle forniture di gas e luce, particolarmente onerosi per una realtà come La Venaria Reale, nonché ampliare le attività di valorizzazione del sistema delle Residenze Reali avviandone in concreto la promozione».*

**Ufficio Stampa**