



---

**LA REGGIA DI VENARIA È TRA I VINCITORI DELLA  
II EDIZIONE DEL PAC - PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA  
PROMOSSO DALLA DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ  
CONTEMPORANEA DEL MINISTERO DELLA CULTURA**

---

*Grazie all'aggiudicazione del bando La Venaria Reale potrà  
acquisire l'opera "Assembly" di Marinella Senatore*



Marinella Senatore, *Assembly*, 2021, lampadine LED e tecnica mista su struttura in legno e metallo.

Il Consorzio delle Residenze Reali Sabaude che gestisce la Reggia di Venaria è tra i 39 soggetti selezionati del **PAC 2021 – Piano per l'Arte Contemporanea**, per le proposte progettuali finalizzate all'acquisizione, produzione e valorizzazione di opere dell'arte e della creatività contemporanea destinate al patrimonio pubblico italiano, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, con un budget complessivo di oltre 3 milioni di euro.

Grazie all'aggiudicazione del bando il Consorzio potrà acquisire l'opera ***Assembly*** dell'artista **Marinella Senatore** (Cava de' Tirreni, 1977), realizzata nel 2021 nel solco della sua produzione site-specific che trae ispirazione dalle tradizionali luminarie utilizzate nelle



città del sud Italia in occasione delle feste locali, con l'intento di individuare spazi di aggregazione e incontro grazie al potere simbolico della luce. L'opera rimanda inoltre ai rosoni e ai portali dell'architettura barocca, con citazioni sul senso identitario del singolo e della collettività.

Il referente scientifico del progetto è **Guido Curto**, direttore della Reggia di Venaria: nel contesto delle iniziative legate all'arte contemporanea sul territorio piemontese, l'opera *Assembly* introdurrà i visitatori della Reggia alla mostra temporanea **MARINELLA SENATORE. LET IT SHINE** in programma a novembre, mese dell'Arte Contemporanea, in voluta concomitanza con *Artissima*. L'opera sarà inoltre protagonista di ulteriori iniziative temporanee di valorizzazione che coinvolgeranno la Città di Venaria Reale - nell'ambito dell'evento partecipativo *Immaginaria* - e le altre Residenze Sabaude.

La Reggia di Venaria intende partecipare anche in futuro ai bandi PAC con l'intenzione di arricchire ulteriormente il proprio patrimonio artistico contemporaneo, anche a favore delle altre Residenze Reali Sabaude del Piemonte.

**MARINELLA SENATORE** è nata nel 1977 a Cava de' Tirreni in Provincia di Salerno. La sua pratica artistica è caratterizzata da una ricerca sulla resistenza estetica, dal ricorso a forme vernacolari accanto ai linguaggi convenzionali delle belle arti, nonché dal potere trasformativo dell'impegno sociale.

La sua arte partecipativa, basata sul coinvolgimento delle comunità con cui opera, parte delle persone e riesce ad essere relazionale ed inclusiva grazie ad opere che sono dispositivi di aggregazione anche quando l'incontro e la condivisione sono negati, si pensi alle grandi installazioni di luminarie che negli ultimi due anni, nonostante la pandemia in corso, hanno attivato i luoghi più disparati del mondo attraverso il potere simbolico della luce. In seno alla sua pratica partecipativa, l'artista ha sviluppato nei decenni un'ampia gamma di linguaggi espressivi, fra cui musica sperimentale, video, film, forme architettoniche, arti popolari e tradizionali, design, sculture di luce, tessuti, pittura, disegno, collage e arti decorative. Le sue opere sono state commissionate ed esposte in importanti musei e istituzioni italiani e internazionali tra i quali: High Line, New York; Centre Pompidou Paris; Kunsthaus Zürich; Pearl Art Museum, Shanghai; MAXXI, Roma; Palais de Tokyo; Schirn Kunsthalle, Frankfurt; Museum of Contemporary Art of Chicago; Berlinische Galerie; Museo del Novecento, Milan; Kunsthalle Sankt Gallen; Faena Art Forum, Miami; Bozar, Brussels; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino; Museums der Moderne Salzburg; Serpentine Gallery, London; CCA Tel Aviv; Museo Madre, Napoli; Musée d'art contemporain de Montréal; ICA, Richmond; Petach Tikva Museum of Art; BAK Utrecht; Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid; Palazzo Grassi, Firenze; Museo Boijmans Van Beuningen, Rotterdam; Moderna Museet, Stockholm.