

Venerdì 27 gennaio 2023 alle ore 19.00 – Sala di Diana

## Concerto per il Giorno della Memoria 2023

In collaborazione con Grande Stevens International ed EstOvest Festival

*In occasione della celebrazione del Giorno della Memoria, la Reggia di Venaria propone all'interno della secentesca Sala di Diana un emozionante concerto per commemorare le vittime dell'Olocausto.*



Le **musiche per il Giorno della Memoria** possono racchiudere molti **significati, musicali ed extra-musicali**. Possono parlare di identità, rappresentare un percorso, evocare una condizione, testimoniare condivisione o segnare la distanza tra l'umano e il metafisico.

Ecco dunque che l'intensità sotterranea del *Kol Nidre* di **John Zorn** comunica con l'equilibrio gioioso delle musiche di **Felix Mendelssohn-Bartholdy**, che il bagliore ultraterreno delle pagine di **Olivier Messiaen** tocca il "folklore privato" dei *Duetti* di **Luciano Berio** e la vocalità consolatoria e calda di **Gabriel Fauré** si accosta alla perfezione bachiana della *Ciaccona* per violino solo.

Testimonianze musicali differenti, repertori apparentemente distanti, andranno a ricongiungersi.

---

Musica vocale e pagine strumentali, dal Settecento ai nostri giorni, saranno **interpretate da artisti di valore** nel suggestivo ambiente barocco della Sala di Diana nella Reggia di Venaria, alle ore 19 di venerdì 27 gennaio 2023, in occasione della commemorazione delle vittime dell'Olocausto.

Il Concerto per il Giorno della Memoria vedrà esibirsi l'**Ensemble Vocale Polimnia**, il suo direttore e pianista **Claudio Fenoglio**, i violinisti **Adrian Pinzaru**, **Eilis Cranitch** e **Sara Mazzarotto** insieme al violoncellista **Claudio Pasceri**.

L'ingresso al Concerto è **gratuito** fino ad esaurimento posti.

Per ulteriori informazioni: [lavenaria.it](http://lavenaria.it)

## PROGRAMMA

- ◆ **FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY**  
*Veni Domine*, dai *Drei Motetten op. 39* per coro femminile e pianoforte
- ◆ **J. S. BACH**  
*Ciaccona* per violino solo, dalla *Partita in re minore BWV 1004*
- ◆ **JOHN ZORN**  
*Kol Nidre* per quartetto d'archi
- ◆ **OLIVIER MESSIAEN**  
*Louange à l'Eternité de Jesus*, dal *Quatuor pour la fin du temps* per violoncello e pianoforte
- ◆ **LUCIANO BERIO**  
*Duetti* per due violini  
SHLOMIT ( Almog); YOSSI (Pecker); RIVI (Pecker); MAURICIO ( Kagel); LORIN ( Maazel)
- ◆ **FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY**  
*Molto Allegro ed agitato*, dal *Trio op. 49* per violino, violoncello e pianoforte
- ◆ **GABRIEL FAURÉ**  
*Cantique de Jean Racine* per coro femminile e pianoforte
- ◆ **MARTIN LORIDAN**  
*Un eco di soffio*, per due violoncelli (in sottofondo)

