

MARTEDÌ 27 GIUGNO | VENERDÌ 7 LUGLIO | VENERDÌ 14 LUGLIO - ORE 18.45

# P'ASSAGGI LETTERARI

Tre appuntamenti in cui la grande letteratura incontra la gastronomia

**ANDREA PENNACCHI, ENRICA TESIO E ARTURO BRACHETTI**

leggono *Montalban, Allende e Artusi*  
nella cornice dei Giardini della Reggia di Venaria



IN FOTO: ANDREA PENNACCHI, ARTURO BRACHETTI, ENRICA TESIO

Alla Reggia di Venaria prosegue la programmazione dell'*Anno del Cibo*, con un palinsesto culturale dedicato nell'anno 2023 al tema del *food* per riflettere sul valore del cibo e sulla sostenibilità agricola e alimentare.

Martedì 27 giugno, venerdì 7 e venerdì 14 luglio, nei tardi pomeriggi d'inizio estate, i Giardini della Reggia propongono **P'Assaggi letterari**, una rassegna che vede protagonisti **Andrea Pennacchi, Enrica Tesio e Arturo Brachetti** impegnati a leggere Montalban, Allende e Artusi, accompagnati dalla fisarmonica di Walter Porro.

**P'Assaggi letterari** è una passeggiata a tappe nelle sere d'estate, attraverso gli splendidi Giardini fioriti della Reggia; un aperitivo itinerante con prodotti di qualità e del territorio, un incontro con la grande letteratura dedicata alla gastronomia attraverso la voce di grandi personaggi dello spettacolo e della cultura italiana, accompagnati dal suono della fisarmonica.

### **ANDREA PENNACCHI - 27 giugno | ore 18.45**

Si comincia con le “*Ricette immorali*”, che mescolano il piacere della tavola a quello della seduzione, del più famoso detective gastronomo del mondo: Pepe Carvalho, creato dalla penna arguta di **Manuel Vasquez Montalban**. Ad accompagnare gli spettatori in questo mondo la voce dall’attore **Andrea Pennacchi**, conosciuto dal grande pubblico per il personaggio di *Pojana*, ospite fisso della trasmissione televisiva “Propaganda Live”.

### **ENRICA TESIO - 7 luglio | ore 18.45**

Si continua con **Enrica Tesio**, scrittrice e blogger torinese, fresca del successo del suo ultimo “*Tutta la stanchezza del mondo*”, che con la sua consueta verve conduce il pubblico nel mondo di **Isabel Allende**, leggendo brani di “*Afrodita*”, altro testo che mescola cucina ed erotismo. Ma Enrica non mancherà di raccontare anche le sue personali esperienze col cibo e trasportando gli spettatori nella sua cucina, che diventa molto spesso vera e propria cambusa per sette bocche da sfamare.

### **ARTURO BRACHETTI - 14 luglio | ore 18.45**

L’ultimo appuntamento avrà come protagonista il testo principe della cucina italiana, il più iconico di tutti, “*La scienza in cucina e l’arte di mangiar bene*” di **Pellegrino Artusi**, pubblicato per la prima volta alla fine dell’800. Più che un ricettario, un libro sul gusto, ricco di aneddoti e dissertazioni che, seppur in molti casi superate -soprattutto in fatto di scienza dell’alimentazione- ci rimmergono con leggerezza e un senso di convivialità nei piaceri della tavola. A leggere queste pagine ottocentesche non poteva che esserci un maestro di eleganza, levità e ironia come **Arturo Brachetti**, il più grande trasformista del mondo.

Tutti gli appuntamenti sono **accompagnati dalla fisarmonica di Walter Porro**, che fa da sottofondo musicale sia al passeggiare nei Giardini sia alle letture.

**P’Assaggi letterari** è ideato e realizzato per la Reggia di Venaria da **Produzioni Fuorivia e IL – Idee al lavoro** con la collaborazione di **Raggio Verde**.

### **INFORMAZIONI E BIGLIETTERIA:**

20 euro per la passeggiata con letture con degustazione + 5 euro di accesso ai Giardini (ingresso gratuito per i possessori di *Abbonamento Musei*)

**Prenotazione obbligatoria:** [silvia.caruso@compass-group.it](mailto:silvia.caruso@compass-group.it) – tel. 342 1339595

## I PROTAGONISTI

### ANDREA PENNACCHI

Attore, drammaturgo, regista. Il suo viaggio è iniziato col Teatro Popolare di Ricerca di Padova. Ha composto **Eroi**, finalista al Premio Off del Teatro Stabile del Veneto, con il supporto di Giorgio Gobbo e Sergio Marchesini. Seguito, nella trilogia della guerra da: **Trincee: risveglio di primavera e Mio padre: appunti sulla guerra civile**. Ha debuttato nella drammaturgia con **Villan People**, poi selezionato al festival Tramedautore del Piccolo Teatro Grassi di Milano e premio Fersen alla regia 2014. Per anni ha ideato e portato in scena una serie di **lezioni-spettacolo** con le quali ha girato le scuole superiori del Veneto: Viva Verdi, Galileo – Le montagne della Luna e altri miracoli, Le avventure di Capitan Salgari e Una feroce primavera. Progetti dedicati alle scuole che tuttora girano grazie a Teatro Boxer, compagnia da lui fondata. È direttore artistico, di Terrevolute – festival della bonifica e della rassegna Odeo days. Per il cinema, ha iniziato recitando la parte di Sandro in **Io sono Li** di **Andrea Segre**, per **Carlo Mazzacurati** ha recitato ne **La sedia della felicità**. Altre sue apparizioni sono in **Leoni, Suburra e Il colore nascosto delle cose** di Silvio Soldini. Per la televisione, oltre ad essere stato il Ragionier Galli ne **Il paradiso delle signore**, ha lavorato in L’Oriana, Grand Hotel, Non Uccidere 2, Don Matteo, e A un passo dal Cielo. È spalla di Paola Cortellesi in **Petra**, serie Sky. Il venerdì è ospite fisso di **Propaganda live** su La7.

Ha pubblicato due libri con **People: Pojana e i suoi fratelli** e **La guerra dei Bepi**.

### ENRICA TESIO

È blogger e scrittrice, ha tre figli suoi e due acquisiti, due gatti e un mutuo. Laureata in Lettere con indirizzo cinematografico, fa la copy da quando aveva 20 anni. Nel 2015 ha pubblicato per Mondadori il romanzo **La verità, vi spiego, sull'amore**, dal quale è stato tratto un film con la regia di Max Croci. Per Bompiani ha pubblicato nel 2017 **Dodici ricordi e un segreto** e nel 2022 **Tutta la stanchezza del mondo**. Tiene una rubrica su "La Repubblica" e la sua pagina Facebook è seguita da più di 65.000 fedelissimi follower.

### ARTURO BRACHETTI

Arturo Brachetti, torinese, è un **artista italiano**, famoso e acclamato in tutto il mondo. In molti paesi è considerato un **mito vivente** nel mondo del teatro e della **visual performing art**.

**Brachetti** è oggi il più grande **attore-trasformista** del mondo, con una “galleria” di oltre **350 personaggi**, di cui **100** interpretati in una sola serata.

È così veloce che è stato inserito nel *Guinness Book of Records* e il suo primato rimane tutt’ora imbattuto. **Arturo** non cambia solo colore dell’abito, ma l’intero personaggio dalle scarpe al cappello, passando in un battito di ciglia da **Rossella o’Hara** a un **mariachi** messicano, da una diva del **charleston** al cosacco sulla riva del **Don**.

Per ulteriori informazioni: [lavenaria.it](http://lavenaria.it)