

---

La grande musica internazionale torna in Reggia  
**Il Late Spring Music Festival a Venaria  
da Vivaldi a Steve Reich**  
La seconda edizione dal 30 maggio al 2 giugno 2024

---

Artista in residence **Claudio Pasceri**, ospite d'onore **Salvatore Accardo**

**In prima mondiale un brano di Ivan Fedele per la Reggia**

Sono attesi, tra gli altri, **Wilhem Latchoumia, Andrei Pushkarev, Herbert Schuch** e il  
**Quartetto Prometeo**

L'accesso agli eventi è compreso nel costo del biglietto d'ingresso  
Nasce un **Abbonamento Speciale**

Le architetture e le geometrie barocche si legano alle note, alle arie di grandi compositori del passato fino agli artisti dei nostri giorni. Così si sviluppa l'innovativo progetto musicale della **Reggia di Venaria, il Late Spring Music Festival**, ideato con **Claudio Pasceri**, tra i più apprezzati violoncellisti italiani, nella veste di *artista in residence*. La rassegna, con vari appuntamenti musicali nel corso delle giornate, torna all'ex residenza sabauda da giovedì **30 maggio** a domenica **2 giugno 2024**, per la sua seconda edizione.

L'intento è promuovere una «pacifica invasione in musica», con appuntamenti pensati ad hoc per gli spazi della Venaria. Con artisti di prestigio internazionale, il festival coinvolgerà le suggestive Sala di Diana e Cappella di Sant'Uberto, oltre ai grandiosi Giardini e alla maestosa Galleria Grande.

Dichiarano **Michele Briamonte** e **Guido Curto**, Presidente e Direttore generale del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude:

*«Con grande soddisfazione possiamo annunciare per il secondo anno consecutivo che con il "Late Spring Music Festival" la musica internazionale torna di scena alla Reggia di Venaria: si tratta di un evento innovativo ed ambizioso al tempo stesso, che contribuisce a posizionare la nostra realtà tra le principali mete culturali che non solo ospitano, ma anche organizzano grandi eventi site specific di musica. Puntiamo a coinvolgere un pubblico ampio e eterogeneo*

---

*perché con Claudio Pasceri, ideatore del Festival e “artista in residence”, condividiamo una visione consapevole ed inclusiva del valore della musica».*

*«Oggi un artista, un musicista che abbia l'opportunità di frequentare la Venaria – commenta **Claudio Pasceri** – ha una doppia e rara fortuna: vive al contempo i luoghi dell'artista di corte del Settecento e gode della libertà creativa dell'individuo contemporaneo. L'artista in residence è chiamato a un senso di condivisione e scambio in un simile contesto, affinché pubblico, visitatori e musicisti possano partecipare tutti insieme a una entusiasmante festa in musica. Il Late Spring Music Festival vuole sprigionare i suoni della Reggia».*

### **Gli ospiti di quest'anno**

Ad aprire la manifestazione sarà la **Filarmonica TRT** con il percussionista virtuoso **Andrei Pushkarev** nelle *Quattro Stagioni* di Antonio Vivaldi, presentate per la prima volta in Italia in questa funambolica versione (30 maggio, ore 21, Cappella di Sant'Uberto). Da Parigi, il ricercato coro femminile **Ensemble Sequenza 9.3** diretto da **Catherine Simonpietri**, sarà protagonista di un programma costruito attorno ai magnifici canti popolari corsi (1° giugno, ore 11, Cappella di Sant'Uberto).

Dal brano di Steve Reich, **Different Trains**, nasce un evento che sotto lo stesso titolo coinvolge diversi artisti, all'interno di un percorso sonoro che parte dalla **Galleria di Diana**. Qui, il **1° giugno alle ore 21**, è atteso il celebre **Quartetto Prometeo**, sempre per il ciclo *I suoni della sera*. La formazione, Nurit Stark e Aldo Campagnari ai violini, Danusha Waskiewicz alla viola e Francesco Dillon al violoncello, eseguirà *Different Trains* di Steve Reich. Il pubblico sarà quindi accompagnato verso la **Sala di Diana** grazie a una installazione sonora *Different Trails*, curata dal compositore **Gianluca Verlingieri**, per connettere i «sentieri diversi» delle musiche di Reich e Bach.

Nell'ultima tappa di questo percorso fra la musica e la bellezza, infatti, gli spettatori incontreranno il pianoforte solo dell'affermato musicista francese **Wilhelm Latchoumia**, che nella Sala di Diana eseguirà *L'arte della fuga* di Johann Sebastian Bach. Si concluderà, così, un piccolo viaggio straordinario lungo i binari della musica degli ultimi tre secoli.

Il pianista tedesco **Herbert Schuch** proporrà due recitals dedicati a due giganti della storia della musica, Mozart e Beethoven, il **Gropius Quartett** affronterà invece i capolavori di Haydn e Mendelssohn, con un'incursione nella musica d'oggi ironica e raffinatissima. Ancora le percussioni di Puskarev, in duo con Pavel Beliaev, che dall'incandescenza sonora di Astor

Piazzolla approderanno alla spiritualità delle melodie di Arvo Pärt (1° giugno, ore 17.30, Cappella di Sant'Uberto).

L'oboe solista di **Francesco Pomarico** accompagnerà il pubblico attraverso le fantasmagoriche *Sei metamorfosi* da Ovidio (già protagoniste alla Reggia di Venaria, sotto altra forma, tempo fa) di Benjamin Britten presso la Fontana dell'Ercole, nei Giardini della Residenza (31 maggio, ore 17.30).

### Una prima mondiale per la Reggia di Venaria

Continua il contributo del Late Spring Music Festival alla relazione fra le architetture della splendida residenza e la musica, con una nuova commissione, lo scorso anno affidata a **Vittorio Montalti**.

Per l'edizione 2024, la manifestazione ha scelto **Ivan Fedele**, tra i massimi compositori contemporanei. Il suo brano è dedicato alla Reggia di Venaria e sarà eseguito **in prima mondiale** da Claudio Pasceri e dal coro dell'Ensemble Sequenza 9.3 (31 maggio, ore 21, Sala Diana). La nuova composizione si intitola **LouLa Sonnets** ed è ispirata ai versi della poetessa francese **Louise Labé**, vissuta nel Cinquecento.

### La proposta culturale

Ogni mattina saranno i corni da caccia dell'**Equipaggio della Regia Venaria**, con la loro forza evocativa, a preannunciare le attività musicali della manifestazione. Il programma si svilupperà poi nell'arco dell'intera giornata fino a confluire ne *I Suoni della Sera*. Gli appuntamenti del festival sono accessibili semplicemente con il biglietto d'ingresso alla Reggia. L'intento è consentire al visitatore di comporre un **percorso nella bellezza**, attraverso gli eleganti spazi dell'ex residenza, dove «incontrare» grandi pagine musicali.

Gli eventi intendono narrare di epoche e stili che dal Barocco arrivano alla musica dei nostri giorni, passando per i grandi del Classicismo e del periodo Romantico, con interpreti che si cimenteranno in repertori solistici e interpretazioni cameristiche, pagine orchestrali o canti a cappella.

### Gli incontri: leggende viventi, altri festival e spazio ai bambini

Oltre ai concerti e agli appuntamenti musicali, il programma del Late Spring Music Festival si arricchisce di momenti di confronto fra alcuni degli ospiti e il pubblico. Ad esempio, il violinista **Salvatore Accardo**, vera e propria leggenda vivente, che sarà presente alla Reggia di Venaria per raccontarsi e dialogare con il pubblico di «una vita nella musica» (1° giugno, ore 19, Sala di Diana). Altri incontri vedranno protagonisti il musicologo e fine narratore **Guido Barbieri**, il

---

filosofo e giornalista **Filippo La Porta**, il saggista e autore **Angelo Foletto** e **Felix Heri**, direttore del prestigioso Lucerne Festival Contemporary.

Come già nella prima edizione, centrali saranno gli episodi rivolti ai bambini e intitolati **La Voce degli Strumenti**, alla scoperta degli strumenti musicali. Il Late Spring Music Festival intende coinvolgere un pubblico ampio ed eterogeneo, attraverso una visione consapevole e inclusiva del valore della musica.

### **Modalità di accesso**

Tutti i concerti e gli appuntamenti di Late Spring Music Festival sono compresi nei biglietti d'ingresso alla Reggia di Venaria (per alcuni è necessario prenotare attraverso il sito web ufficiale, nella pagina dedicata al festival).

I biglietti *Reggia*, *Tutto in una Reggia* e *Reggia e Castello della Mandria* consentono la partecipazione a tutti gli eventi, per quelli previsti alla Fontana d'Ercole è sufficiente essere in possesso del biglietto *Giardini* o *Capodimonte da Reggia a Museo*.

### **Biglietto Abbonamento Speciale Late Spring Music Festival**

Chi desidera partecipare all'intero festival potrà acquistare un abbonamento che, al costo di **45 euro**, consentirà l'accesso alla Reggia nella quattro giornate e garantirà il posto a sedere a ciascun concerto diurno e serale, senza prenotazione. Il titolo di ingresso si può già acquistare online sul sito web della Reggia.

Per il programma completo: [www.lavenaria.it](http://www.lavenaria.it)

*Venaria Reale, 6 maggio 2024*

**Ufficio Stampa**  
**Consorzio delle Residenze Reali Sabaude**  
Tel. +39 0114992300 – [press@lavenariareale.it](mailto:press@lavenariareale.it)

**Ufficio Stampa**  
**Per gli eventi musicali del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude**  
Paolo Morelli  
Tel. +39 3493041703 – [press@paolomorelli.net](mailto:press@paolomorelli.net)