La Venaria Reale 2019

Anafora di Giuseppe Penone

Dal 5 luglio Nel Parco basso della Reggia di Venaria









Anafora di Giuseppe Penone

Il maestro **Giuseppe Penone** completa il suo **Giardino delle Sculture Fluide** con una nuova installazione nelle sette grotte del grande Muro Castellamontiano.

Camminando sotto le terrazze, lungo il muro di sostegno, si scorgono opere in spazi discreti, come segreti socchiusi: le grotte si susseguono lungo il muro di mattoni che delimita il giardino inferiore. Intitolando questo intervento nel suo insieme *Anafora*, dal greco ἀναφορά, anaphorá (da aná "di nuovo", e phéro "io porto"), l'artista indica una ripetizione, per sottolineare un concetto o una realtà.

Le sette grotte nelle quali sono posti i nuovi lavori in marmo scandiscono la passeggiata dei visitatori. Una dopo l'altra, le opere legano la loro presenza al giardino con una scritta. Le sette sculture sono composte ognuna da due blocchi di marmo zebrino sovrapposti come tomi di libri.

Le scritte incise sul marmo possono essere lette separatamente o in successione e formano un breve testo: guardano dalle grotte verso le grandi opere che compongono il *Giardino delle Sculture Fluide* del 2007 sempre di Giuseppe Penone e testimoniano, apostrofano e ripetono contenuti dell'intervento precedente.

L'insieme pone al centro dell'esperienza le riflessioni sul rapporto tra l'uomo e la natura che il giardino rappresenta.



Dal 5 luglio nel Parco basso della Reggia di Venaria. Mostra accessibile con tutte le tipologie di biglietto.





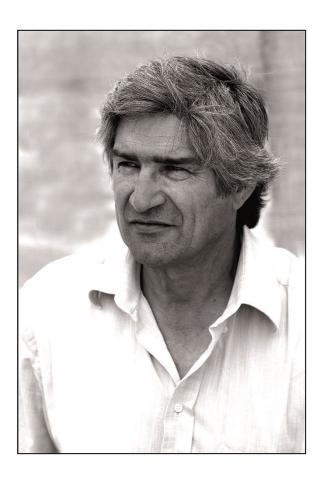
Giuseppe Penone

Nasce a Garessio vicino Cuneo nel 1947. Nel 1968 inizia l'attività espositiva ed entra a far parte del gruppo di artisti dell'Arte Povera.

Nelle sue sculture e installazioni, datate a partire dal 1967, il processo di attuazione è parte integrante dell'opera e sono le azioni compiute dall'artista in rapporto dialettico con quelle naturali, che danno forma a una materia, di volta in volta diversa, svelandone l'aspetto fantastico.

L'albero, che Penone considera "l'idea prima e più semplice di vitalità, di cultura, di scultura", è un elemento centrale nel suo lavoro.

Nel 2007 ha rappresentato l'Italia alla 52° Biennale di Venezia; nel 2013 ha esposto nei giardini della Reggia di Versailles e nel 2014 nei Giardini di Boboli (Firenze) e al Madison Square Park (New York); negli ultimi anni gli sono state dedicate mostre personali allla Whitechapel Gallery di Londra e al Kunstmuseum, Winterthur (2013), al Musée de Grenoble (2014), al Nasher Sculpture Center di Dallas e al Musée Cantonal des Beaux Arts di Losanna (2015), al MART di Rovereto e al Rijksmuseum di Amsterdam (2016), al Palazzo della Civiltà Italiana di Roma (2017), Yorkshire Sculpture Park (Wakefield, U.K. 2019).







Per contatti media:

RESIDENZE REALI SABAUDE UFFICIO STAMPA ISTITUZIONALE

Andrea Scaringella (Resp.)

Matteo Fagiano

tel. +39 011 4992300 press@lavenariareale.it www.residenzereali.it www.lavenaria.it













lavenaria.it



