

LA VENARIA REALE 2021

## L'IGLOO DI MARIO MERZ

nella Corte d'Onore della Reggia di Venaria



**La Venaria Reale festeggia i suoi 14 anni di apertura al pubblico** valorizzando ed arricchendo la propria collezione di arte contemporanea, ospitando **l'Igloo di Mario Merz presso la Fontana del Cervo** nella Corte d'onore, in collaborazione con la Fondazione Merz.

L'opera *Senza titolo* del 1998 si lega fortemente all'ambiente della Reggia ed al contesto della Fontana per la presenza maestosa della **figura di un cervo** sulla sua sommità.

Nell'immaginario dell'artista convivono nell'**igloo** il contemporaneo e l'arcaico, in una circolarità dove il tempo è sospeso. Definito da Merz con un'ampia varietà di termini - tra cui capanna, cupola, tenda, ventre, cranio, terra - l'igloo materializza un'architettura primordiale in dialogo con la complessità del contesto sociale e industriale della seconda metà del Novecento.

Immagine sintetica, che nella sua forma semisferica include gli elementi della realtà naturale e di quella urbana - la luce, l'acqua, la terra, il legno, le pietre - per trasformarli in una visione poetica, l'igloo assume nell'arte di Mario Merz molteplici significati che cambiano ed evolvono di opera in opera. Se da un lato ha la funzione fondamentale di delimitare uno spazio - o di definire il limite tra lo spazio interno e lo spazio esterno - dall'altro è un simbolo o una metafora della condizione dell'uomo e del suo modo di abitare il mondo di oggi.

Nel *Senza titolo, 1998* il **cervo** rende omaggio al tema ricorrente degli animali, preistorici o terribili, che entrano così a far parte anche del vocabolario degli igloo, accrescendone la dimensione arcaica e primitiva.

L'opera **richiama in modo diretto l'ambiente naturale** sia attraverso l'impiego delle fascine - una costante nella produzione dell'artista fin dagli anni '70 - sia attraverso la presenza del cervo, la cui figura maestosa è resa ancora più espressiva dal numero '**Fibonacci**' **10946** posizionato sul fianco dell'animale, qui in fusione di alluminio.

### INFORMAZIONI E BIGLIETTERIA

L'Igloo di Mario Merz sarà visitabile nella Corte d'Onore della Reggia fino al 30 marzo 2022.

L'installazione è compresa in **tutte le tipologie di ingresso** (Reggia, mostre, Giardini), ad esclusione del Castello della Mandria.

Per maggiori informazioni: [www.lavenaria.it](http://www.lavenaria.it)

