

LA VENARIA REALE 2021



## IL DIPINTO RESTAURATO DI PALMA IL GIOVANE

### *Celebrazione della vittoria della battaglia di Lepanto*



In occasione del 14° anniversario dell'apertura al pubblico, la Reggia di Venaria presenta il **restauro del grandioso dipinto di Palma il Giovane** (1548/50 - 1628) dedicato alla *Celebrazione della vittoria della battaglia di Lepanto del 7 ottobre 1571*, in concomitanza del **450° anniversario della battaglia**.

La tela di gigantesche dimensioni (335 x 675 cm), realizzata per la Cappella del Rosario della chiesa di San Domenico di Brescia, distrutta nel 1883, **è ritornata splendidamente leggibile grazie ad un accurato intervento** che per quasi 2 anni ha impegnato 10 restauratori del **Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"**.

L'opera, esposta per la prima volta al pubblico, dopo i restauri, presso la Sacrestia della Cappella di Sant'Uberto, è in prestito da Villa San Remigio di Pallanza sul lago Maggiore, acquistata nel 1977 dalla Regione Piemonte e data in comodato alla Città di Verbania.



PALMA IL GIOVANE (1548/50 - 1628)

*Celebrazione della vittoria della battaglia di Lepanto del 7 ottobre 1571*

Il quadro celebra la **vittoria navale del 7 ottobre 1571** che contrappose le potenze cattoliche occidentali e l'Impero ottomano per il controllo del Mediterraneo e che presto divenne un evento storicamente emblematico.

Si tratta di un dipinto di destinazione sacra, come dichiara la processione di confratelli domenicani che portano la statua della Madonna del Rosario, a cui la battaglia di Lepanto fu consacrata. Tale presenza rimanda all'originaria provenienza. Venne infatti commissionato a Palma il Giovane, pronipote del più noto Palma il Vecchio, insieme a un'altra tela raffigurante *Le anime del Purgatorio*, perduta, per la Cappella del Rosario della chiesa bresciana.

Il restauro è stato realizzato dal *Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale*, sostenuto dalla *Fondazione Cassa di Risparmio di Torino* (Bando «Cantieri diffusi» 2018), dal *Consorzio delle Residenze Reali Sabaude*, dal *Comune di Verbania* e dai fondi del 5 per mille del *Ministero della Cultura*. Sotto l'Alta Sorveglianza della *Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio* per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli.

## INFORMAZIONI E BIGLIETTERIA

L'opera, esposta presso la Sacrestia della Cappella di Sant'Uberto, è inclusa nel percorso di visita della Reggia, accessibile con i biglietti *Reggia* e *Tutto in una Reggia*.

Per ulteriori informazioni: [www.lavenaria.it](http://www.lavenaria.it)

---

### PER CONTATTI MEDIA:

**RESIDENZE REALI SABAUDE**  
**STAFF DELLA DIREZIONE – UFFICIO STAMPA**

**Andrea Scaringella** (Responsabile)  
**Matteo Fagiano**  
con **Carla La Gatta**  
con la consulenza di **Riccardo Porcellana**

---

tel. +39 011 4992300  
[press@lavenariareale.it](mailto:press@lavenariareale.it)  
[www.residenzereali.it](http://www.residenzereali.it)  
[www.lavenaria.it](http://www.lavenaria.it)

