



**MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO**

Il **MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA**, unico in Italia e tra i più importanti al mondo, è ospitato all'interno della Mole Antonelliana di Torino, simbolo della città. Inaugurato nel luglio 2000, è diventato uno dei musei più visitati d'Italia e si propone di affascinare il visitatore coinvolgendolo nell'incantevole mondo della Settima Arte.

Ciò che rende davvero unico il Museo Nazionale del Cinema è il **ricchissimo patrimonio** delle sue collezioni e le peculiarità del suo **allestimento**, sviluppato a spirale verso l'alto e articolato su più livelli espositivi che illustrano la storia del cinema alternando manifesti, oggetti, spezzoni di film e scenografie spettacolari ed evocative. Inoltre, Wi-Fi gratuito, interattività e QR code consentono di accedere a contenuti multimediali in un **viaggio multisensoriale** nel mondo del cinema e una visita più partecipata e **accessibile**.

Il Museo conserva un ingente patrimonio di materiali rari e preziosi, circa **1.800.000 le opere** conservate, in molti casi pezzi unici al mondo: le sue collezioni raccolgono **950.000 fotografie**, **530.000 manifesti e materiali pubblicitari**, **8.900 gadget e memorabilia cinematografiche**, **8.950 apparecchi** e **10.850 manufatti artistici**, **37.000 film** muti e sonori, **42.000 volumi**, oltre **138.000 fascicoli e riviste**, **250.000 ritagli stampa**, **1.350 partiture musicali**, **15.000 fascicoli d'archivio**, **37.700 titoli nella videoteca** e **4.800 registrazioni sonore cinematografiche**.

In occasione della mostra alla Reggia di Venaria Reale "**Dalle piazze alle corti, storie di giochi e spettacoli tra '700 e '800**" a cura di Silvia Ghisotti e Andrea Merlotti, il **Museo Nazionale del Cinema** attinge dalla sua preziosa collezione di Archeologia del Cinema con un consistente prestito di 50 pezzi tra dipinti, oggetti, stampe, lanterne magiche e mondi nuovi che mostreranno al pubblico una parte di quell'universo spettacolare che allietava il pubblico di ogni età e ceto sociale prima della nascita del cinema: tante storie diverse che hanno dato origine a un mondo variopinto, stupefacente ed eccentrico.

---

**Museo Nazionale del Cinema**

Ufficio Stampa: Veronica Geraci (Responsabile) e Serena Santoro  
T. +39 011 8138.509 - 510 | M. +39 335 1341195  
geraci@museocinema.it - santoro@museocinema.it