

LA CONSULTA PER LA REGGIA DI VENARIA



VIA BANTI 17 - 10128 TORINO
TEL. +39 011 5718226
C.F. 96684130014
info@consultaditorino.it

2A

ARMANDO TESTA

BANCA DEL PIEMONTE

BANCA FIDEURAM

BANCA INTERMOBILIARE

BANCA PASSADORE & C.

BASICNET

BUFFETTI

BUILDING

BUZZI UNICEM

CHUSANO & C.

C.L.N.

COSTRUZIONI GENERALI GILARDI

DELOITTE & TOUCHE

DELTAIRE

ERSEL

FENERA HOLDING

FERRERO

FONDAZIONE COMPAGNIA DI SAN PAOLO

FONDAZIONE CRT

GAROSCI

GMT HOLDING CO.

GRUPPO FERRERO-SIED

INTESA SANPAOLO

ITALGAS

LAVAZZA

MARTINI & ROSSI

MATTIOLI

M. MARSIAJ & C.

NEWCLEO

PIRELLI

PRIMA INDUSTRIE

REALE MUTUA ASSICURAZIONI

REPLY

SKF

STELLANTIS

UNIONE INDUSTRIALI TORINO

VITTORIA ASSICURAZIONI

La Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino dal 1987 investe e opera su quanto di più prezioso esista per il genere umano: la Cultura, da conservare e valorizzare per le generazioni a venire. Nata da un piccolo gruppo di amici attivi in primarie aziende del territorio per affrontare insieme - con progettualità e investimenti - il problema del degrado in cui versava allora il patrimonio storico artistico cittadino, conta oggi 38 Soci.

La *Responsabilità Sociale* anima e sostiene il Mecenatismo Etico dei Soci e indirizza le scelte progettuali dell'associazione che da sempre opera in stretta collaborazione con le Istituzioni e gli Enti ministeriali preposti alla conservazione e alla tutela del patrimonio.

Consulta crede nella Cultura quale leva economica ed inclusiva, motore di sviluppo, generatore di attrattività del territorio. In 35 anni di attività sono stati investiti oltre 35 milioni di euro e realizzati più di 100 interventi di progettazione, restauro, valorizzazione, fruizione, comunicazione, innovazione e didattica.

Consulta è un valore, un'eccellenza risultante dell'ascolto delle esigenze della comunità e dello spirito imprenditoriale.

L'impegno della Consulta per la Reggia di Venaria prende avvio nel **2006** con il *restauro delle Statue delle Quattro Stagioni*, realizzate in marmo di Frabosa da Simone Martinez, nel 1752. Destinate originariamente al rondò della Galleria di collegamento tra l'Appartamento del Duca di Savoia e la Cappella, erano state trasferite nel 1810 nei Giardini di Palazzo Reale a Torino. L'intervento ha recuperato il raffinato modellato delle sculture, degradato dalla permanenza all'aperto, e riportato le opere nella Reggia riaperta al pubblico.

Nel **2012** Consulta torna ad operare per la Residenza Reale. Dopo un importante intervento di restauro, viene trasportata a Venaria e inserita in uno spettacolare allestimento nel percorso di visita la meravigliosa *Peota Reale*, già parte delle collezioni del Museo Civico di Arte Antica. La Peota è un'imbarcazione fatta costruire a Venezia nel 1730 da Carlo Emanuele III per spettacoli e diporto sul fiume Po. Lunga sedici metri è adorna di intagli in legno dorato e riccamente allestita all'interno per feste e cortei sull'acqua. A prua le statue lignee del Po e dell'Adige, affiancano un leggiadro Narciso, mentre a poppa due cavalli marini sono a lato del timone.

Nel **2015**, prodromo dell'intervento sul capolavoro del Castellamonte che oggi viene presentato, Consulta ha promosso e sostenuto un accurato intervento di restauro sulla monumentale statua dell'*Ercole Colosso*, in marmo di Frabosa (3.20 metri di altezza per 2 tonnellate di peso)

Realizzata da Bernardo Falconi nel 1670, era il fulcro della sontuosa fontana, detta appunto "Fons Herculeum". Cambiò destinazione più volte quando la Macchina Barocca del Castellamonte fu smantellata. Nel 2015, dopo il restauro Ercole attese pazientemente nei Giardini della Reggia di tornare al suo posto di protagonista, al centro del grande bacino del Teatro d'Acque.

Comunicazione e Ufficio Stampa Consulta:

Maria Cristina Lisbona - mc.lisbona@consultaditorino.it - cell. 346 2196279
consultaditorino.it