

## DÉCLARATIONS PARTENAIRES

Mardi 21 juin, 11 h 00 - Palais Royal de Venaria, Grande Galerie  
Présentation de l'intervention de restauration et de valorisation du  
***Théâtre d'eau de la Fontaine d'Hercule dans les Jardins du Palais Royal de Venaria***

### **Michele Briamonte, Président Consorzio Residenze Reali Sabaude**

« La majestueuse restauration et la valorisation du complexe monumental de la Fontaine d'Hercule, dans les Jardins du Palais Royal, représentent le dernier et fondamental acte d'accomplissement général du projet de restauration du Palais Royal de Venaria, commencé en 2007 et qualifié comme le plus grand chantier d'Europe portant sur un bien culturel. Il s'agit d'une réussite très importante qui marque la nouvelle renaissance du Palais Royal – et coïncide avec le 15<sup>ème</sup> anniversaire de son inauguration – enrichie d'un énième et extraordinaire atout. Je ne peux qu'en être fier et heureux et présenter mes félicitations aussi au nom de tout le Conseil d'Administration et du Directeur général Guido Curto, en remerciant les différentes institutions, les sponsors et notamment la Consulta de Turin pour avoir rendu possible – avec le Consortium – cet incroyable résultat avec une générosité exceptionnelle, une grande persévérance et des efforts notables».

### **Giorgio Marsiaj, Président Consulta di Torino**

« Avoir porté à terme la grandiose intervention de restauration du Théâtre d'eau de la Fontaine d'Hercule représente une grande source de fierté et de satisfaction pour les Entreprises et les Organismes membres de la Consulta. C'est en regardant vers le futur que cette décision de réaliser le projet a été prise, comme toute décision de l'association. Le résultat – réalisé grâce aux avantages de la mesure fiscale dénommée Art Bonus – est le fruit et la preuve de la capacité du tissu entrepreneurial d'investir et de collaborer avec les institutions pour la sauvegarde et le développement du patrimoine historique et artistique ».

### **Francesco Profumo, Président Fondazione Compagnia di San Paolo**

« Depuis 1563, la Fondazione Compagnia di San Paolo est un agent de développement pour le bien commun du territoire et, à travers des interventions, des investissements et des actions d'accompagnement qui mettent les personnes au cœur du projet, représente la continuité de notre histoire séculaire. C'est dans cet esprit que nous prenons soin du patrimoine culturel, pour que les générations futures puissent elles aussi bénéficier d'une telle richesse. La récupération du Complexe de l'Hercule, avec le projet paysagiste du Temple de Diane qui s'est terminé en 2019, a été soutenue par la Compagnia, précisément avec l'intention de le transmettre aux générations futures et de constituer un autre élément permettant de perfectionner le parcours de visite des Jardins du Palais Royal de Venaria. Notre priorité est la valorisation de l'ensemble du circuit des Résidences royales pour soutenir la construction d'une identité culturelle au caractère supralocal, en mesure de devenir un moteur de développement pour tout le territoire piémontais».

**Michele Coppola, Executive Director Arte, Cultura e Beni Storici Intesa Sanpaolo**

«Aujourd’hui, nous restituons un précieux élément d’art et de beauté, qui confirme le Palais Royal de Venaria comme l’une des résidences royales les plus évocatrices d’Italie. L’initiative s’inscrit dans l’engagement d’Intesa Sanpaolo pour la création de valeur sociale et culturelle dans tout le pays, soulignée par les récentes inaugurations des nouvelles Galeries d’Italie à Turin, qui accueillent aussi des collections du Baroque piémontais, et à Naples, où sont actuellement exposées plus de 200 œuvres du patrimoine artistique italien restaurées dans le cadre de la XIX<sup>e</sup> édition de notre programme intitulé ‘Restituzioni’».

**Luigi Lana, Président Reale Mutua Assicurazioni**

« Le soutien de Reale Mutua à la réalisation de l’ouvrage de restauration et de valorisation du Théâtre d’eau de la Fontaine d’Hercule s’insère dans le contexte de diffusion et d’accessibilité de la Culture, en lesquelles nous croyons fortement. Grâce à la collaboration avec la Consulta pour la Valorisation des Biens Artistiques et Culturels de Turin et avec les partenaires et sponsors, nous avons restitué à la communauté une importante œuvre, confirmant notre engagement sur le territoire piémontais. »

**Gianfranco Falzoni, Président A.V.T.A. – Amici Reggia Venaria Reale**

« Avec la restauration de la Fontaine d’Hercule, chef-d’œuvre inégalé de Castellamonte, un rêve est exaucé : le projet de récupération de la Venaria Reale est vraiment accompli, 15 ans après son inauguration et plusieurs décennies après qu’un petit groupe de volontaires de Venaria commencèrent à se battre pour éviter l’oubli et la déchéance définitive de tout le complexe. L’Avta et les Amis du Palais Royal ont toujours été au premier rang lorsqu’il a été question d’aider concrètement celui-ci, et, aussi en cette occasion, ils l’ont fait avec la plus grande disponibilité. Il s’agit pour nous du couronnement d’une vie dédiée au rêve, exaucé, de la renaissance du Palais Royal de Venaria ».

**Gianni Vittorio Armani, Administrateur Délégué et Directeur Général Gruppo Iren**

« Nous sommes très fiers d’avoir soutenu une intervention d’une telle ampleur, aussi bien en termes de valeur artistique et culturelle que pour la particulière complexité du chantier venant de s’achever. Notre engagement dans le cadre de ce projet s’inscrit dans nos objectifs de nous rapprocher des territoires à travers la culture et représente un exemple de sponsorship tout particulièrement virtuose pour la capacité de générer une retombée tangible, à travers la restitution à la collectivité d’un bien d’une grande beauté et importance ».